

3290
S/A

شرح ديوان حسان بن ثابت الأنصاري



عبد الرحمن البرقوقي

مدرس، الدان والموظف بمجلس الشيوخ

حقوق الطبع محفوظة

يطلب من المكتبة البخارية الكبرى بأول شارع محمد علي بمصر
لصاحبها: مصطفى محمد

١٣٤٧ هـ - ١٩٢٩ م

— (١٠) —

المطبعة الرحمانية بمصر
لصاحبها: محمد موسى سرف

۳۲۵۲۰	نمبر
۲۷	فصل
۴۲۰۵	موضوع

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

هامدا ومصليا

«أما بعد» فقد صَدَفَ أَنْ زُرْتُ يوماً صديق الحاج مصطفى محمد محيى الكتب العربية ، ومُحِبَّ المكتبة التجارية ، فى مكتبته بشارع محمد على وما كاد يستقرُّ بى الجالسُ حى بدهى بقوله — بذلك الأسلوب الساذج الصريح الذى لا جمجمة فيه — هاك ديوان حسان بن ثابت ، تشرحه على أن تقدّمه للمطبعة بعد أسبوع وإذن يحق علينا أن نمد المطبعة بأصول ثلاث ملازم^(١) ... على الأقل كل سبعة أيام ... فشدهتْ شدّه من يُفجأ بأمر لم يخطرله يوماً على بال ... وبعد هُنيئة قلت : ما هذا يا حاج ؟ ومن قال لك أن وقى يسع مثل هذا العمل ؟ وإذا كان هناك متسع فلماذا آثرت ديوان حسان ؟ ولماذا لم تكلفنى بأى عمل آخر يكون أجدى عليك وعلى الأدب ؟ وإذا كان لا مُنتدَح عن شرح ديوان شعر فلماذا لم تحتَر مثل أبى تمام أو البحترى أو ابن الرومى أو المتنبى أو شيعن المعرّة ، واضربهم من شعراء المعانى العبقرين الذين ملأوا الدنيا ، ودوّت قوافيهم تدويةً تلفّت نحوها الدهر ، وارتجفت بها دِفّتا الشرق والغرب ،

(١) المزمّة فى عرف الحاج مصطفى مقدارها ست عشرة صفحة

وَبَرَقَتْ لَهَا صَحِيفَةٌ وَجْهَ الْحَيَاةِ، وَطَارَتْ مَعَ الرِّيحِ كُلِّ مَطَارٍ، وَسَارَتْ مَسِيرَ
الْشَّمْسِ وَالْأَقْمَارِ، وَسَتَبَقَى مَا بَقِيَ لَيْلٍ وَنَهَارٍ. قَالَتْ: أَمَا مِنْ جَهَنِّي فَلَسْتُ
عَنْ حَسَانٍ بِمُتَحَوِّلٍ... وَأَمَا مِنْ جَهَنِّكَ فَحَسْبُكَ أَنْ حَسَانَ هُوَ شَاعِرُ
سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ، فَقَدْ كَانَ أَوَّلَ شَاعِرٍ كَافَحٍ عَنْ بَيِّضَةِ الْإِسْلَامِ، وَنَافِعٍ
عَنْ أَدِيمِ سَيِّدِ الْإِنَامِ، بَعْدَ أَنْ تَكَالَبَ عَلَيْهِ الْعَرَبُ، وَنَاوَأُوهُ الْعَدَاءُ،
وَضَرَّوْا بِهِ وَبِالْمُسْلِمِينَ شِعْرَاءَهُمْ، فَمَا كَانَ إِلَّا أَنْ انْتَدَبَ لَهُمْ حَسَانُ. وَرُوحُ
الْقُدْسِ يُؤَيِّدُهُ حَتَّى فَرَّاهُمْ فَرِّي الْأَدِيمِ، وَرَدَّ كَيْدَهُمْ فِي نُحُورِهِمْ، وَأُخْرِسَتْ
شَقَاشِقُهُ لِسَانَ كُلِّ نَاطِقٍ، وَأُخِمَتْ كُلُّ مَنَافِقٍ مَنَافِقٍ، ثُمَّ أَلَمْ يَقُلْ
نَقْدَةُ الْعَرَبِ: إِنَّ حَسَانَ أَسْعَرَ أَهْلَ الْمَدَرِ. وَإِنَّهُ شَاعِرُ الْإِنصَارِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ
وَشَاعِرِ الْإِيمَانِ كُلِّهَا فِي الْإِسْلَامِ. وَأَلَيْسَ دِيْوَانُهُ فِي الْأَقْلَ غِنًى ثَرَةً مِنْ
عَيُونِ الْبِعْرُيَّةِ، وَيَنْبُوغَايْفَهُقُ بِتِلْكَ اللُّغَةِ الْيَقْدُمِيَّةِ، وَهِيَ هِيَ نَعَمَ الْعَوْنُ
عَلَى فَهْمِ الْقُرْآنِ الْعَرَبِيِّ الْمُبِينِ، وَفَقَّهَ مَا جَاءَ بِهِ سَيِّدُ الْمُرْسَلِينَ، فَقُلْتُ كَيْفَى
كَفَى يَاحَاجَ، فَقَدْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرِي لَمَّا أَنْتَ نَاشِدٌ، وَإِنِّي إِنْ شَاءَ اللَّهُ لَفَاعِلٌ

..

غَادَرْتُ الْحَاجَّ مُصْطَفَى، وَتَجَرَّدْتُ لِقَرَاءَةِ حَسَانٍ وَدِرَاسَتِهِ فِي دِيْوَانِ
لَهُ طَبْعُهُ بَعْضُهُمْ وَذِيْلُهُ بَشَىءٌ أَسْمَاهُ شَرْحًا، فَمَا كَدْتُ أَنْتَهِيَ مِنْهُ حَتَّى كَرَبْتُ
تِلْكَ الرَّغْبَةَ الَّتِي أَرْتُ وَقَدَّتْهَا الْحَاجَّ مُصْطَفَى أَنْ تَحْمَدَ وَتَنْطَلِفَ. فَقَدْ رَأَيْتُ
- وَالْحَقُّ أَقُولُ - شِعْرًا مُحَرَّرًا مُصَحَّفًا مَسْخُوفًا قَبِيحًا، يَتَرَامَى إِلَى
حَدِّ أَنْكَ لَا تَكْادُ تَرَى بَيِّنَاتًا صَحِيحًا. وَهَذَا مَعْنَى لَهُ أَثَرُهُ فِي تَوْعَرِّ شِعْرِ
حَسَانِ، وَبِالْحَقِّ أَنْ يَتَعَسَّرَ شَرْحُ هَذَا الدِّيْوَانِ. وَرَأَيْتُ عَلَى ذَلِكَ تَرْحَا
فَقْدُهُ خَيْرٌ مِنْ وُجْدِهِ، شَرْحًا جُلُهُ إِنْ لَمْ يَكُنْ كُلُّهُ تَعْمِيَةً وَرَكَكَةً

— ج —

وتعسف وتخليط ، شرحاً هو مع شرح حسان على حد قول ابن أبي ربيعة
أَيُّهَا الْمُنْكَحُ الثَّرِيّاً سُهَيْلاً عَمَرَكَ اللَّهُ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ
هِيَ شَامِيَةٌ إِذَا مَا اسْتَقَلَّتْ وَسُهَيْلٌ إِذَا اسْتَقَلَّ يَمَانُ
يَبْدُو أَنَّ هَذَا الَّذِي كَادَ يَثْبُطُنِي عَنْ هَذَا الْعَمَلِ أَغْرَانِي فِي الْوَقْتِ نَفْسُهُ
بِإِتْقَادِ حَسَانٍ مِنْ هَذَا الْمُرْتَطِمِ ، إِبْقَاءً عَلَى شَعْرِ شَاعِرٍ هُوَ وَلَا رَيْبَ مِنْ فَحْوَةِ
الشَّعْرَاءِ ، وَشَعْرُهُ مَادَّةُ غَزِيرَةٍ مُؤَاتِيَةٍ فِي الْلُغَةِ فَضْلاً أَنَّهُ يَصِفُ لَنَا أَصْدَقَ
وَصْفٍ عَصراً يُجِيشُ بِأَضْعَفِ حَدَثٍ فِي التَّارِيخِ ... وَمِنْ ثَمَّ أَزْمَعْتُ بِأَخْرَجِهِ
شَرْحَ هَذَا الدِّيْوَانِ عَلَى عِلَاتِهِ تِلْكَ ...

أَخَذْتُ إِذْنًا فِي شَرْحِ دِيْوَانِ حَسَانٍ - وَكَانَتْ النِّيَّةُ أَنْ أَتَوْسَعُ فِي الشَّرْحِ
وَأَتَبَسَّطُ فِي الْقَوْلِ فَأَعْرَبُ كُلَّ بَيْتٍ وَآتِي بِمَعَانِي الْمَفْرَدَاتِ وَالْمَعَانِي التَّرْكِيبِيَّةِ
وَالْمَعْنَى التَّامَ الَّذِي يَغْزُوهُ حَسَانُ بِكُلِّ بَيْتٍ ، وَأُسْتَطَرِدُّ فَاذْكُرُ الْأَشْبَاهَ
وَالنَّظَائِرَ مِنَ الشَّعْرِ الْجَيِّدِ الْخِتَارِ لِلجَاهِلِيِّينَ وَالْإِسْلَامِيِّينَ وَالْمُحَدِّثِينَ ، وَإِذَا
كَانَتْ مَادَّةُ الْفُظْ الْمَفْرَدِ يَأْتِي مِنْهَا أَمْثَالٌ أَوْ مَجَازَاتٌ أَوْ كُنَايَاتٌ أَوْ كَلِمَاتٌ
بَلِيغَةٌ نَوَابِغٌ فَإِنَّهُ أَتَطَرَّفُ بِهَا ، وَأَتَرْجِمُ لِكُلِّ مَنْ جَاءَ لَهُ ذِكْرٌ فِي شَعْرِ
حَسَانٍ ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِمَّا يَجْعَلُ الشَّرْحَ كَأَنَّهُ وَحْدَهُ كِتَابٌ أَدَبٌ ، وَحَتَّى
يُسْعَشَعَ مَا فِي أَكْثَرِ شَعْرِ حَسَانٍ - كَأَنَّ أَكْثَرَ شَعْرَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ - مِنْ وَحْشِي
الْمَفْرَدَاتِ وَغَرِيبِ التَّرَاكِيِبِ وَمَهْجُورِ الْأَلْفَاظِ بِمَا يَسْتَسَاغُ مَعَهُ وَيَعْدُبُ
غَيْرَ أَنَّ هَذِهِ الرِّغْبَةَ مَنَى اصْطَدَمْتُ بِرِغْبَةِ الْحَاجِّ مُصْطَفَى الَّذِي أَبِي عَلَى
إِلَّا الْاِقْتِصَارَ عَلَى شَرْحِ غَرِيبِ الْمَفْرَدَاتِ ، سَنَسْنِةَ الْمُتَصَدِّينَ فِي عَصْرِنَا
هَذَا لِشَرْحِ دَوَاوِينِ الشَّعْرِ ، ... وَلَكِنْ الطَّبْعُ نَزَّاعٌ ، وَأَنَا رَجُلٌ أَزْهَرِي
النِّشَاءَ أَلْفَتْ الْبَحْثَ وَالتَّقْرَى وَالِاسْتِقْصَاءَ ، وَأَنْ لَا أَفُوتَ عَلَى نَفْسِي شَيْئاً

لا أعرف وزده من صدره ، ومن أين جاء وأيان يذهب ، ومن ثم كنت كثيراً ما أسارق الحاج مصطفى ولا أساوقه ، وإذا فطن لتمردي على ما اشترطه ونهني إلى ذلك وإلى ضرورة العدول عن هذه الخطة فإني أداوره وأريده على الاقتناع بضرورة مازهدت إليه ، فطوراً يقتنع - وقلماً يكون ذلك - وطوراً لا يقتنع ويصير على شريطته ، حتى أثر ذلك شيئاً في مهمتي فكان في كثير من المواضع ما أحسبه أنا تقصيراً وإن كان في رأي الكثيرين هو المطلوب والذي يحمل ، حتى يُترك للقارئ هو الآخر مجال لأعمال الذهن في تفهم الشعر وبذلك تشد الأذهان ، وتمرن على النظر والجولان ولا تألف الراحة والسكون ، ولا يستبد بها الكاتبون . . .

أسلفت أن حضرة الناشر كان مما اشترطه على الإيجاز في الشرح ، وإن ذلك أثر شيئاً في هذا العمل ، وليس ذلك ما ضايقني حسب وإيما هنالك أشياء كان لها هي أيضاً أثرها ، وأول هذه الأشياء كما قلت ذلك المسخ القطيع الذي ألمّ بشعر حسان ، ، والذي سبب لي عناء لا عنت بعده واني أذكر هنا بعض شواهد هذا التحريف محداً لقولي فقد جاء هذا البيت هكذا :

غوائر تترى من نجوم تحالها مع الصبح تتلوها زواحف لعباً
فحات فيه لعباً هكذا بالعين المهمة ورادها صاحب ذلك الشرح تعمية
وأشكالا بتفسيره البيت على أن الكلمة « لعباً » فقال أي يخال لك عند
ما ترى هذه النجوم وهي تغرب في الصباح إنها متلوة ومتبوعة بأسياء معايا
كثيرة اللعب . . . وما هكذا ينبغي أن يكون البيت وإيما هي لعباً بالعين المعجمة

« أنظر صفحة ١٨ » وجاء هذا البيت في أبيات يرثى بها حسان عثمان بن عفان هكذا

فِيهِمْ خَبِيبٌ شَهَابُ الْحَرْبِ يَقْدُمُهُمْ مُسْتَلْتِمًا قَدْ بَدَأَ فِي وَجْهِهِ الْغَضَبُ
فجاء خبيب هكذا وزاده الشارح جهالة فقال هو خبيب بن عدى الأنصارى ... فكيف هذا وحسان إنما يريد خبيب بن مسلمة الفهري الذى وجهه معاوية فى جيش لنصرة عثمان .. وأين خبيب بن عدى الأنصارى الذى قتل أزمان سيدنا رسول الله من قتل عثمان وفتنته ! أتصحيف أيهذا وتفسير؟ اتقوا الله أيها الناس ، اتقوا الله الذى عرض الأمانة على السموات والأرض والجبال فأبين أن يحملنها وأشفقن منها وحملها الانسان
« و بعد » فلولم يكن إلا هذا البيت وشرحه لكان كافيا فى الدلالة على مقدار التحريف الذى أدركه شعر حسان « أنظر صفحة ٢٣ » وجاء هذا البيت هكذا : —

وَفِي كُلِّ دَارٍ رَبَّةٌ خَزْرَجِيَّةٌ وَأَوْسِيَّةٌ لِي فِي ذِرَاهِنِ وَالِدِ
قال شارحه ربة خزرجية أى سيدة من الخزرج... وما هكذا يكون البيت وإنما هو

وَفِي كُلِّ دَارٍ رَبَّةٌ خَزْرَجِيَّةٌ وَأَوْسِيَّةٌ لِي فِي ذِرَاهِنِ وَالِدِ
ودار ربة ضخمة حافلة وخزرجية صفة لدار « أنظر صفحة ١١٨ »
وجاء هذا البيت هكذا

فَإِيَّاهُمْ أَفْضَلُ الْأَحْيَاءِ كُلِّهِمْ إِنْ جَدَّ بِالنَّاسِ جَدُّ الْقَوْلِ أَوْ سَمِعُوا
فجاءت سمعوا بالسين المهملة وإنما هي شمعووا بالشين المعجمة أى لم يجدوا
« أنظر صفحة ٢٥ » وجاء هذا البيت هكذا

الدار واسعة والنخل شارعة والبيض يرفلن في القسي كالبرد.
 فجاءت القسي هكذا على أنها جمع قوس وإنما هي القسي أي الثياب
 القسي نسبة إلى القس قرية بمصر « أنظر صفحة ١٠٦ » ويجزى بهذا
 وهل تريد أن ننقل إليك الديوان كله ههنا؟ وما حاجتك إلى ذلك؟ وإنما
 الغرض الذي أترمّاه هو أن شعر حسان كان حقاً بحاجة إلى أن يعالج من
 جديد، وإني بحمد الله وحسن توفيقه قد قمت بذلك العلاج جهد المستطيع
 وإن كنت قد لقيت في طريقي الآلاقي إن لم يكن لهذه العلة وحدها —
 وهي كافية — فلها وللا سباب الأخرى التالية

ولو كان خطباً واحداً لا تقيته ولكنه خطبٌ وثانٍ وثالثٌ
 أولاً — ضيق الوقت وأنا رجل « موظف » و « الوظيفة » تشغل
 أصلح الأوقات للعمل، والطابع يطلب مني كل يوم نحو من ثمان صفحات
 وليس في مكنتي أن أقصر أوقات فراغي كلها على شرح حسان ...
 ثانياً — صعوبة شعر حسان ولا سيما الأسلامي منه صعوبة خاصة —
 صعوبة ليس مرجعها غرابة الألفاظ أو التراكيب أو عمق المعاني، وإنما
 مرجعها كثرة الأعلام — أعلام الأشخاص والقبائل والبلدان والوفائع
 والغزوات وما إلى ذلك مما لا يعرفه إلا من كان عالماً بأنساب العرب وأيامهم
 وبالسيرة النبوية وغزوات سيدنا رسول الله وتاريخ صدر الإسلام — وهذا
 البيت المتقدم مثلاً وهو

فيهم حبيب شهاب الحرب يقدمهم مستلماً قد بدا في وجهه الغضب
 من الذي يعرف أن المراد بحبيب حبيب بن مسلمة الفهري إلا الواقف
 على تاريخ الإسلام والذي يستطيع على الأقل الاهتداء إلى ذلك إذا هو راجع
 المطان. فكان ذلك مما ضاعف تعبي وجعل مهمتي ساقطة مرهقة

ثالثاً — عدم وجود شروح لهذا الديوان اللهم إلا بعض تعليقات منسوبة لأبي سعيد السكري موضوعة في ذيل نسخة مطبوعة في أوروة وكلها على قصورها وأنها لا تروى غلّة محرقة تحريفاً ذهب بمجدواها ولكنى على الرغم من ذلك أمكننى أن أستظهر بها في بعض المواضع .

« وبعد » فهل تظن أن توافر هذه الأشياء لا يؤثر أثره؟ بلى . ولقد كنت أحياناً أشرح البيت أو الأبيات وشيكاً وأرسل الأصول إلى المطبعة وبعد أن تطبع وأعيد النظر فيها يبدو لى رأى آخر قد يكون هو الصواب ، وقد وقع لى ذلك فى موضعين نهت اليهما تحت عنوان « استدراك وتصحيح » وقد قال الأول : رب محجلة تهب ريثاً^(١) . وقالوا : شرّ الرأى الدبرى^(٢) . وقال الشعبي : أصاب متأمل أو كاد ، واخطأ مستعجل أو كاد . وقال القطامى

قد يدرك المتأنى بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل
والآن ننتقل إلى القول على حسان ونمهد لذلك بكلمة على الشعر الجاهلى .

(١) الريث البطء

(٢) الرأى الدبرى الذى يسبح أخيراً عند فوات الحاجة أى شره إذ الأدبر

الامر وفات

الشعر الجاهلى

وقديماً قلت شيئاً فى الموازنة بين شعراء المشرق وشعراء المغرب فى كتاب لى اسمه « حصارة العرب فى الأندلس » أوردُ هنا ذَرَوْا منه وهو شبه محاوره وضعتها على السنة جماعة من علماء ذلك العصر وهذا ماقلت : قال أبو عبد الله الصقلى : الذى أراه أن شعراء كل قطر من الأقطار أو جيل من الأجيال لا بد من أن يتأثروا بالحيط الذى يحيط بهم ، وأن يصطبغ شعرهم بصبغة ما يرون ويحسون من حولهم ، فالشاعر الجاهلى أو المتبدى فى الجاهلية والأسلام الذى لا تقع عينه إلا على صحراء مقفرة ، أو أسماء مطرة ، أو غزال نافر ، أو عُقاب كاسر ، صاحب ابل وغنم ، وساكن شعر وأدم ، لم ير ريفا ، ولم تغذه رقة الحضر ، ولم يشبع من طعام ، قد خالط الغيلان ، وحالف الجنان ، وأنس بالفقر واليرابيع والطباء ، فإنه حرى أن لا يقول الا فى جنس ما هو بسبيله من وصف البيد والمهامه والعلبي والظليم والناقة والبعر وما إلى ذلك فى قول مُونق مُشرق واضح الطريقة لا تعمل فيه ولا كلفة ، يواثم أمزجتهم وطبائعهم ، ويلائم المحيط الذى فيه عاشوا ، والجو الذى فيه درجوا ، والفطرة الأولى التى فُطروا عليها ، والسداجة التى هى من خاص صفاتهم . وقد يكون لهم مع ذلك الحكمة البارعة ، والكلمة الرائعة ، والمثل السائر ، والموعظة الحسنة مما يبهّر أعرق المتحضرين ويصيب منهم أقصى آيات الإعجاب والأكبار ، ولكنه الوحى والألهام الذى تلهمه الفطرة القوية النقية البريئة ، ويؤاتى الطبيعة الكريمة ما يؤاتى سهو رهوا ، وليس هو بنتاج العقل المسموع ولا ثمار الملكات المكتسبة .

« وأما بعد » فأما المولّدون وهم الذين تصح المفاضلة بينهم وبين شعراء المغرب لأنهم جميعا تحضروا وعاشوا في رَوْتقى النعيم ؛ واعتركوا بالدنيا واعتركت بهم فالرأى عندى أن يقال : إنّ الشعرَ لفظ ومعنى فأما اللفظ فإن شعراء المشرق لأن أكثرهم جاورالأعراب وأهل البادية ولَقِنُوا اللغة منهم والتصقوا بهم ونُشِئُوا في أحضانهم ، وغُذُوا بلبانهم ترى لهم الألفاظ المتخيرة ، والديباجة الكريمة ، والطبع المتمكن ، والسبك الجيد ، وكلّ كلام له ماء وروث ، وترى شعرهم رصينا متسقا على استواء واحد ، لا يتدافع من جهاته ، ولا يتعارض من جوانبه ، ولا يجمع ولا يشتط ولا يأتيه الضعف والهلالة والاسترخاء من أية ناحية من نواحيه ، وأما المعنى فإن فحولة شعراء المشرق الذين افتنّوا في المعاني افتتناناً وغاصوا عليها وامنعوا حتى ظفّروا بكل معنى عجيب يعمر الصدر ويُدّ كى الروح ويشعّ في دُنَى العقل فتنبجابه له ظلمته ، وتنير نواحيه ، وتنفتح مغالقه مثل بشار بن برد وأبى نواس . وأبى تمام وابن الرومى ومن اليهم ، فهم انما بلغوا هذه الدرجة لأنهم من الموالى أبناء تلك الأمم الحمراء الذين امترسوا بالحضارة قبل العرب امتراساً ، وعالجوها وعالجتهم ، وداوروا صنوفها من الصناعات والعلوم وما إليها ، وصرفوا فيها اعنة الفكر ، وقدحوا لها زناد الرأى ، وهله حتى أنتمى ذلك على كَرِّ الغداة ومَرِّ العشى عقولهم ، وشَحَد أذهانهم ، وأذكى أرواحهم وأكسبهم ملكات عبقرية عجيبة ، فَوَرِثَ ذلك منهم أبنائهم وانحدر مع دمائهم ، وكان منهم هذا النبوغ الذى نرى آثاره فى الاسلام .

وما كاد أبو عبد الله يُتم قولته تلك حتى صاح أبو بكر بن القوطية وقال أشيخنا شعوبى ؟ فقال أبو عبد الله : إني وإن كنت لا أرى لعربى قصلا على عجمي إلا بالتقوى ، وأن تفاضل الناس فيما بينهم ليس بأآتهم

ولا بأحسابهم ولكنه بأفعالهم وأخلاقهم وشرف نفوسهم وبعد همهم ،
 فمن كان دنى الهمة ساقط المروءة ، لم يشرف وإن كان من بني هاشم
 في ذؤابتها ، ومن أُمِّيَّة في أرومتها ، وقيس في أشرف بطن منها ، ومن ثم ،
 يقول الله جل شأنه إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ ، ويقول رسول الله في خطبة
 الوداع : أيها الناس ان الله اذهب عنكم نخوة الجاهلية وفخرها بالآباء —
 كلكم لآدم وآدم من تراب ، ليس لعربي على عجمي فضل إلا بالتقوى
 بيد أن العرب لم يكن لهم باديء ذي بدء دراية بالحرف والصناعات والعلوم
 وتعلمها الذي هو في عداد الصناعات وذلك لمكانتهم من البداوة ، ورسوخ
 أقدامهم فيها ، ومن ثم كانت الشريعة الاسلامية — اذ كانت القوم
 أكثرهم أميين — تتناقل في صدورهم ، وجرى الأمر على ذلك أزمان الصحابة
 والتابعين — فلما بعد النقل من دولة الرشيد فما بعد احتياج الى وضع التفسير
 القرآنية وتقييد الحديث مخافة ضياعه ، ثم كثر استخراج أحكام الواقعات
 من الكتاب والسنة ، وفسد مع ذلك اللسان فاحتيج إلى وضع القوانين النحوية
 وصارت العلوم الاسلامية ذات ملكات محتاجة إلى التعليم فاندرجت في جملة
 الصنائع ، وهو معلوم أن الصنائع من منتحل الحضرة ، والعرب أبعد الناس
 عنها ، والحضر لذلك العهد هم العجم أو من في معناهم من الموالى ، فكان
 صاحب صناعة النحو سيبويه ثم الفارسي من بعده ثم الزجاج وكلهم عجم
 في أنسابهم ، وكذا حملة الحديث وعلماء أصول الفقه وعلماء الكلام والمفسرون
 وأكثر فقهاء الأمصار مثل الحسن بن أبي الحسن ومحمد بن سيرين فقيهى
 البصرة ، وعطاء بن أبي رباح ومجاهد وسعيد بن جبيرة وسليمان بن يسار
 فقهاء مكة ، وزيد بن أسلم ومحمد بن المنكدر ونافع بن أبي نجيح فقهاء

لم تثبت هنا كلاما في الاصل معناه أن العرب من خير الشعوب

المدينة ، وريبعة الراى وابن أبى الزناد فقيهى قباء ، وطاوس وابن منبه فقيهى اليمن ، وعطاء بن عبد الله فقيه خراسان ، ومكحول فقيه الشام ، والحكم بن عتيبة وعمار بن أبى سليمان فقيهى الكوفة وهلم . وجلة القول لم يقم بحفظ العلم وتدوينه إلا الأعاجم وظهر بذلك مصداق الأثر : لوتعلق العلم بأكناف السماء لناله قوم من أهل فارس ... وأما العرب الذين أدركوا هذه الحضارة وسوقها وخرجوا إليها عن البداوة فقد شغلهم الرأسة فى الدولة وما دفعوا إليه من القيام بالملك عن القيام بالعلم والنظر فيه فانهم أهل الدولة وحاميتها وأولوا سياستها مع ما يلحقهم من الأنفة عن انتحال العلم بما صار من جلة الصنائع ، والرؤساء أبدا يستنكفون من الصنائع والمهن وما يجز إليها ودفعوا ذلك إلى من قام به من العجم والمزليدين ... فكان امتراس العجم من القديم القديم بالحضارة وما تستتبعه من العلوم والصنائع سببا فى كيسهم وفطنتهم ونماء عقولهم ورجحان أحلامهم ومران ملكاتهم على الاستنباط والتخريج والتماس الحيل وتوليد المعانى ، ومن ثم كان شعر الموالى ممازا عن شعر العرب الاقحاح باستفتاح اغلاق المعانى الدقيقة العبقريات والافتنان فيها وتلوينها بكل لون* ...

« وبعد » فلتعلمن أن الشعر الجاهلى أو الخضرم أو الاسلامى وبالحرى الشعر العربى القح أى الذى قاله شعراء العرب الاقحاح الخلص ذو والنسب النضار الذين لم تشب دماءهم دماء الأمم الجراء الصُّهْب السبال « الاعاجم والروم ومن إليهم » هوفى الأعم الأغلب شعر ساذج بسيط ليس فيه من المعانى الدقيقة العبقريات ، ولا اغراض العميقة الخارجيات ، ومن الابتكار والتوليد والتنوع والافتنان والتخيل الواسع البعيد المدى ما فى شعر المحدثين

هنا انتهت تلك الموازنة التى قلناها فى حضارة العرب فى الانداس

ولا سيما من كان منهم « من المحدثين » ينزع إلى أصل غير عربى مثل أولئك الموالى وأبناء الموالى . والعرب معذرون فى ذلك وليس هو بعاب فيهم ولا بخلة سائئة لأنهم عرب ولأنهم نُشِّتوا فى أحضان الصحراء وغذوا بلبان البداوة . وفى الحق أن العرب تأبى عليهم طبيعتهم الحادة المشبوبة ومزاجهم العصبى أن ينظروا إلى الأشياء نظرة هادئة رزينة عميقة شاملة فلسفية ، ومن ثم لا ترى لهم — كما قال الجاحظ — علماً ولا فلسفة ولكنهم عوضوا عن هذا بميرتين واضحتين ذلاقة اللسان وحضور البديهة . ومرجع ذلك تلك البيئة التى نشأوا فيها ، وهاتيك الصحراء البدوية القذف الخلاء التى تكاد تأكل الشمس فيها حتى ظلّها ؛ وتودى الصبّا بين أسقاطها *

تجرى الرياح بها مرضى مولّثة حيرى تلوذ بأكناف الجلاميد

وهاتيك العيشة البدوية الخشنة الفليضة . . . كل أولئك مما آثر فى شعرهم فجعله (أولاً) ممتازاً باستعمال الغريب من الألفاظ والحوشى الكثر منها و(ثانياً) بعدم ارتباط المعانى بعضها ببعض ومن ثم ترى المتأخرين يتمدحون بمثل قولهم : هذه المعانى آخذ بعضها برقاب بعض ، ويقولون : فلان يقول البيت وأخاه ، وفى باب النعم يقولون : فلان يقول البيت وابن عمه وهذا ما تراه غالباً فى الشعر الجاهلى أو المخضرم أو الإسلامى ، فترى مساق القافية (القصيدة) غير مرتبط بعضه ببعض فإذا حذف منها أو زدت أو قدمت أو أخرت لم يلاحظ ذلك ، ومن هنا كانت وحدة النقد عند قدة العرب البيت لا القصيدة و(ثالثاً) بقلة الافتتان فى الموضوع قترى أكثر قوافيهم لا تخرج عن الابتداء بوصف الدمن والأطلال وآثار الأجنة ثم وصف الحبيب والتشبيب به ثم وصف الناقة أو البعير ثم الصحراء التى يجوبها الشاعر

ثم وصف الصيد والطراد ثم مدح من يريد مدحه أو هجو قبيلة يريد هجوها أو التمدح بالشجاعة أو الأشادة بقييلته وما إلى ذلك مما تعاوده أكثر شعرائهم وهم فيه سواسية ، ومن ثم ترى البيت الواحد أو البيتين أو الثلاثة ينسبها بعض الناس إلى فلان من الشعراء وآخرون ينسبونها إلى غيره وذلك لتشابه شعرهم ومن ثم نشأ في شعرهم التكرار وتوارد الخواطر ووحدۃ الأسلوب وحق زهير أن يقول :

ما أَرانا نقول إلا معارا أو معادا من لفظنا مكرورا
ولعنرة أن يقول * هل غادر الشعراء من مترحم * و(رابعا) بسذاجة المعاني وعدم عمقها ، ويظهر لك هذا إذا أنت قارنتها بشعر مثل بشار ومسلم وأبي نواس وأبي تمام وابن الرومي والمتنبي . . . وقد فطن لذلك نقدة العرب . قال ابن أفلح البغدادي في مقدمته : أما المعاني المبتدعة فليس للعرب منها شيء وإنما اختص بها المحدثون . وقال ابن الأثير صاحب المثل السائر — وقد رد على ابن أفلح — قال : مما يستدل به على بطلان قول ابن أفلح أنه ورد من المعاني أن صور المنازل تمثلت في القلوب فإذا عفت آثارها لم تعف صورها من القلوب وأول من أتى بذلك العرب فقال الحارث ابن خالد من أبيات الحماسة

إني وإن نحرروا غداة مني عند الجمار يؤدها العقل
لو بدلت أعلى مساكنها سفلا وأصبح سفلها يعلو
لعرفت معناها بما ضمنت مني الضاوع لأهلها قبل
ثم جاء المحدثون من بعده فانسحبوا على ذيله وحذوا حذوه فقال أبو تمام

وقفت وأحشأى منازل للأسى به وهو قفر قد تعفت منازل
وقال المتنبي :

لك يا منازل في القلوب منازل أقفرت أنت وهن منك أو اهل
وكذلك ورد لبعضهم من شعراء الحماسة

أناخ اللؤم وسط بني رماح مطيته وأقسم لا يريم
كذلك كل ذي سفر إذا ما تنهى عند غايته يقيم
وهذان البيتان من أبيات المعاني وعلى أثرهما مشى الشعراء، وكذلك
ورد لبعضهم في شعر الحماسة

تركت ضأى تود الذئب راعيها وأنها لا ترانى آخر الأبد
الذئب يطرقيها في الدهر واحدة وكل يوم ترانى مدية يدي
وكذلك ورد قول الآخر :

قوم إذا ماجنى جانبيهم أمنوا للؤم إحسابهم أن يقتلوا قودا
وكم للعرب من هذه المعاني التي سبقوا إليها . ثم قال ابن الأثير بعد
ذلك : ولو قال أن المحدثين أكثر ابتداعاً للمعاني وألطف مأخذاً وأرق
نظراً لكان قوله صواباً لأن المحدثين عظم الملك الأسلامى في زمانهم
ورأوا ما لم يره المتقدمون وقد قيل أن الله افتتح الآلهة وهو كذلك فان نفاق
السوق جلاب . . . هذا هو محل الشاهد من كلام ابن الأثير .

(خامسا) بصدقهم في تصوير الاحساس والعاطفة وتمثيل ما يرون وه
يحسون فلا ترى لهم المبالغات التي تراها للمحدثين وترى لهم المعنى الكئيب
في اللفظ القليل

«سادسا» وبالحرى بعدم تعرضهم لما تعرض له غيرهم من أبناء الأمم
الحمراء التى اتسع خيالها باتساع حضارتها واستبحار عمرانها — من مثل الشعر
القصصى وما يسمونه الملاحم وما إلى ذلك ، على أنى أنجل وأقول أن الشعر
العربى بخصائصه ينبو بهذا الضرب من الشعر وإذا هو عرض له ، نفى جماله...
«وبعد» فإن الكلام على الشعر الجاهلى يطول ونكتفى الآن بهذه
الخطرات الوحيدة لكون كالمنبهة لمن يريد التوسع ، ولتله إلماأ بشيء من
خصائص الشعر الجاهلى لمناسبة الكلام على شاعر جاهلى . وللتوسط فى هذا
الموضوع مجال آخر...

حسان بن ثابت

نسبه :

هو : حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام بن عمرو بن زيد مناة بن عدى بن عمرو بن مالك بن النجار وهو تيم الله بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج بن حارثة بن ثعلبة وهو العنقاء بن عمرو مزيقياء بن عامر بن ماء السماء بن حارثة الغطريف بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة البهلول ابن مازن بن الازد بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان... ويكنى حسان أبا الوليد وأبا عبد الرحمن وأبا الحسام... وأمه الفريعة ابنة خالد بن قيس بن لؤذان بن عبدود بن زيد بن ثعلبة بن الخزرج بن ساعدة بن كعب بن الخزرج ، وقد أسلمت الفريعة .

فأنت ترى أن حسان من بني النجار من قبيلة الخزرج ، وأنه يمان قحطاني ، وأنه يمت برحم إلى آل جفنة الغساسنة ملوك الشام ، وإلى اللخمين ملوك العراق ، إذ أنهم جميعاً من نسل عمرو بن عامر بن ماء السماء ، وذلك - فيما حدث النسابون : أن أكثر المعمور في اليمن كان لكهلان وحير ، وكان رئيس القوم يومئذ عمرو بن عامر بن ماء السماء ثم توفي عن أولاد عدة قبل سيل العرم فخلفه على الرأسة أخوه عمران بن عامر وليس له أولاد - وكان ذا ثروة ووفر ، وله من الحدايق والبساتين ما ليس لأحد غيره من الملوك مثله ، وكان في قومه كاهنة اسمها طريفة فأنبأته يوماً بقرب انفجار السد - سد مأرب - فخطب حاصته في ذلك وتقدم إليهم بكتمان الأمر حتى يحتال في النروح بهم والجلاد إلى بلاد أخرى ، فتواطأ مع أولاد أخيه على أن ينحسموه ويهينوه وإذ ذاك

يتطاهر بالغضب ويعتزم الرحيل من أرض أهين بها ويعرض أملاكه للبيع فيقبل الناس على ابتياعها ويقبض أثمانها ويرتحل . وقد وفق إلى ما أراد فابتاع الحميريون بساتينه وقصوره وسائر ما يملك وهم لا يعلمون ، فارتحل هو وأبناء أخيه وتفرقوا في البلاد أيدي سبا ، فنزل ثعلبة العنقاء بن عمرو بن عامر يثرب وهم الأوس والخزرج ونزل حارثة بن عمرو بن عامر مكة وهم خزاعة وذهب عمران بن عامر نفسه إلى عمان وهم أزد عمان وسار جفنة نحو الشام وهم الغساسنة ويم لحم العراق ومنهم المناذرة وآل نصر . وذهب غيرهم إلى بلاد أخرى

نذكر لك هذا في أجراً اختصار ليتسلسل لك أمران أولهما ما تسمعه من حسان في غير ما قافية من افتخاره باتمائه إلى عمرو بن عامر هذا وبمكان عيصه ونسبه في غسان ، ومن هنا كان حسان حقا طيب الاعراق كريم المناسب ومن ذوى الحسب وأهل البيوتات ، وثانيهما مدحه آل جفنة الغساسنة وأجادته في هذا الباب ، وكذلك مدحه آل المنذر ...

نسابة حسان ومبائه

أصفق القوم على أن حسان عاش مائة وعشرين سنة ستون منها في الجاهلية وستون في الاسلام ، وقد علمت أن حسان من بني النجار من قبيلة الخزرج ، وقد كان الخزرج وأخوتهم الأوس يقطنون يثرب « المدينة » وهم الذين لقبوا فيما بعد — بعد أن بايعوا سيدنا رسول الله على نصرته — بالانصار ، إذن يكون حسان من أهل المدر أى سكان القرى والامصار لامن أهل الوبر أى الأخبية والخيام ، ومن ثم قولهم أنه أشعر أهل المدر كما سيأتى :

نشأ حسان في المدينة بين قومه الخزرج والأوس ويهود المدينة ، وقد كان بين الأوس والخزرج سلسلة حروب تكاد تكون متصلة الحلقات ومن أيامهم يوم بعث ويوم سميحة ويوم الدرك ويوم الربيع ويوم البقيع إلى سائر أيامهم ووقائعهم مما جاء ذكر أكثره في شعر حسان — فكان نصيب حسان من هذه الأحداث نصيب الشاعر الذي أذاب الشعر والشعر يُذِيبُهُ ، ويدعو القول والقول يجيبه — نصيب العبقري المفتن الموهوب الذي ملك الفن عليه حسه ، واستبد به حتى ما يكاد يعرف نفسه ، وما الذي يتوقع من مثل حسان — وهو الشاعر العبقري — في مثل هذا المعترك إلا ما يؤاتيه به الفن وتوحى به إليه ربة الشعر أو شيطانه حسب . إن العبقري لا يعرف الاعتدال فهو في باب الحفاظ والحمية إما أن يكون هيّاباً رعيدياً ينفر من صفيّر الصافر ولو رأى غير شيء ظنه رجلاً كما يقال ، وإما حيّة ذكراً ومقدماً متهوراً ، وحسان من القبيل الأول فقد شاهد كثيراً من حروب الأوس والخزرج في الجاهلية ، ثم شاهد المشاهد كلها في الاسلام ومع ذلك كله لم يختلط سيفاً وما شاك سلاحاً ، وإنما سيفه الصمصامة الذكر لسانه ، ومذوداه قلبه وبيانه ، هذا هو كل ما يملك حسان ، وهذا كل ما كان منه وسط هذه المعامع والوقائع والحروب ، قافية ينتصر فيها لقومه ويفتخر بمساعيهم وفعالهم ، أو قصيدة يتافح فيها عن السيد الأمين ويذب عن بيضة الاسلام ويشهر فيها بقریش وسادة قریش وشعراء قریش .

إذن كان حسان جباناً بحق بل كان الجبن ماثلاً ، وليس ذلك مما يعاب به حسب ! وإنما كان من أولئك الذين يتكسبون بشعرهم ، أما جبنه فقد علمت أنه لم يخض حرباً قط ... وتقول صفية بنت عبد المطلب كنت يوم الخندق في فارع حصن حسان بن ثابت وكان معنا فيه حسان والنساء

والصبيان . . . « ألق بالك » قالت: فمر بنا رجل من يهود فجعل يطيف بالحصن — وقد حاربت بنو قريظة « اليهود » وقطعت ما بينها وبين رسول الله ليس بيننا وبينهم أحد يدفع عنا ، ورسول الله والمسلمون في نحور عدوهم « أى مشغولون بالقتال » لا يستطيعون أن ينصرفوا إلينا عنهم إذا أتانا آت ، فقلت يا حسان : إن هذا اليهودى كما ترى بطيف بالحصن وإنى والله ما آمنه أن يدل على عوراتنا من وراءنا من يهود ، وقد شغل عنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه ، فانزل إليه فاقتله ، فقال حسان : يغفر الله لك يا ابنة عبد المطلب ، لقد عرفت ما أنا بصاحب هذا . . . فلما قال ذلك ولم أر عنده شيئاً احتجرت ثم أخذت عموداً ثم نزلت إليه من الحصن فضر بته بالعمود حتى قتلتها ، فلما فرغت منه رجعت إلى الحصن فقلت يا حسان : أنزل إليه فاسلبه « أى خذ سلبه » فإنه لم يمنعنى من سلبه إلا أنه رجل ، قال مالى بسلبه من حاجة يا بنت عبد المطلب . . . هذه إحدى طرف جبن حسان ، ولا نزيد عليها . وقد أنشد حسان يوماً سيدنا رسول الله

لقد غدوت أمام القوم منتطقاً بصارم مثل لون الملح قطّاع
يحفز عنى نجاد السيف سابعة فضفاضة مثل لون النّهى بالقاع
فضحك السيد الأمين صلوات الله وتسليماته عليه . . وهل أدعى
للضحك من رجل عرف بالغاية القصوى من الجبن ثم هو يصف نفسه بأنه
من رجال السيف والجلاد ؟ ولكنه شاعر . . ولكنه عبقرى . . قالوا :
وانما أدرك حسان هذا الجبن منذ ضربه صفوان بن المعطل بالسيف وذلك
أن حسان قد كان قال شعراً يعرض بابن المعطل لما قذفه به من الألفك —
وبمن أسلم من مضر فقال

أَمسى الجلابيب قد عزوا وقد كثروا وابن الفريضة أَمسى بيضة البلد
إلى آخر الأبيات التي تجدها في الديوان في قافية الدال فاعترضه
صفوان بالسيف فضر به وقال

تلق ذباب السيف عني فاتي غلام اذا هوجيت لست بشاعر
وقد عيره شاعر بذلك فقال

وان ابن المعطل من سليم أذل قياد رأسك بالخطام
وبعد أن ضربه ابن المعطل ذهباً الى سيدنا رسول الله وأخبراه بما
حصل فقال السيد الأمين لحسان: يا حسان أَتَنْفَسُ علىَّ اسلام قومي؟ ثم
رضى عنه صلوات الله عليه ووهب له سيرين القبطية أخت مارية أم ولد
رسول الله ابراهيم فولدت لحسان عبد الرحمن بن حسان الشاعر .
وهذه القصة وان كانت صحيحة لا تدل على شيء مما قالوا وإنما جبن
حسان سببته له شاعريته ...

وأما تكسبه بشعره فقد وصل حَبْلَه في الجاهلية بحبال آل جفنة
ملوك الشام وكان يقيم بالمدينة عاما ويصمد إلى آل جفنة عاما يمدحهم
ويسترفدهم ويستمطر معروفهم فكانوا يُجَدُّون عليه ، ويملئون بجوائزهم
يديه ، ومن هنا ترى أجود شعره هو ما فاله في آل جفنة وحسبه فافيته
اللامية التي يقول فيها

يفشون حتى ماتهر كلامهم لا يسألون عن السواد المقبل
هذا في الجاهلية، أما في الاسلام فقد كان شاعر سيدنا رسول الله، فكان
عليه الصلاة والسلام يعطيه ويحنو عليه ، وما زال يعيش من مال المسلمين
حتى ذهب إلى الرفيق الأعلى ... وبقي آل جفنة على برهم بحسان حتى بعد

وفاته ... وكبف ذلك ؟ ذكروا أنه لما أسلم جبلة بن الأيهم الغساني — وهو آخر ملوك آل جفنة — كتب إلى عمر رضى الله عنه يستأذنه في القدوم عليه فأذن له عمر فخرج اليه في خمسمائة من أهل بيته من عكّ وغسان حتى إذا كان على مرحلتين كتب الى عمر يعلمه بقدومه فسّر عمر رضوان الله عليه وأمر الناس باستقباله وبعث اليه بأنزال وأمر جبلة مائتي رجل من أصحابه فلبسوا السلاح والحريز وركبوا الخيول معقودة أذنابها وألبسوها قلائد الذهب والفضة ولبس جبلة تاجه وفيه قرطامارية وهى جدته ودخل المدينة فلم يبق بها بكر ولا عانس الا تبرجت وخرجت تنظر اليه والى زيه فلما انتهى الى عمر رحب به والطفه وأدنى مجلسه ثم أراد عمر الحج فخرج معه جبلة فينا هو « جبلة » يطوف بالبيت اذ وطىء ازاره رجل من بني فزارة فأنحل فرفع جبلة يده فهشم أنف الفزارى فاستعدى عليه عمر رضوان الله عليه فبعث الى جبلة فأتاه فقال ما هذا ؟ قال نعم يا أمير المؤمنين انه تعمد حل ازارى ولولا حرمة الكعبة لضربت بين عينيه بالسيف، فقال له عمر قد أقررت فاما أن ترضى الرجل واما أن أقيده منك ، قال جبلة ما ذا تصنع بى قال أمر بهشم انفك كما فعلت قال وكيف ذاك يا أمير المؤمنين وهو سوقة وأنا ملك قال ان الاسلام جمعك وإياه فليس تفضله بشيء الا بالتقى والعافية قال جبلة قد ظننت يا أمير المؤمنين انى أكون فى الاسلام أعز منى فى الجاهلية قال عمر دع عنك هذا فانك ان لم ترض الرجل أقدته منك قال اذا أنصرت قال ان تنصرت ضربت عنقك لأنك قد أسلمت فان ارتددت قتلتك فلما رأى جبلة الصدق من عمر قال أنا ناظر فى هذا اليتى هذه ، وقد اجتمع بباب عمر من حى هذا وحى هذا خلق كثير حتى كادت تكون بينهم ففتنة، فلما أمسوا اذن له عمر فى الانصراف حتى اذا نام الناس وهدأوا حمل

جبله بنحيله ورواحله الى الشام فأصبحت مكة وهى منهم بلاقع ، فلما انتهى الى الشام تحمل فى خمسمائة رجل من قومه حتى أتى القسطنطينية فدخل الى هرقل فتنصر هو وقومه فسر هرقل بذلك جداً وظن أنه فتح من الفتوح عظيم وأقطعه حيث شاء وأجرى عليه من النزل ما شاء وجعله من محدثيه وسار... ثم أن عمر رضى الله عنه بدا له أن يكتب الى هرقل يدعوه الى الله جل وعز والى الاسلام ووجه إليه رجلا من أصحابه وهو جثامة بن مساحق الكناني فلما انتهى إليه الرجل بكتاب عمر أجاب إلى كل شىء سوى الاسلام فلما أراد الرسول الانصراف قال له هرقل هل رأيت ابن عمك هذا الذى جاءنا راغباً فى ديننا قال لا قال فאלقه قال الرجل فتوجهت اليه فلما انتهت إلى بابه رأيت من البهجة والحسن والسرور ما لم أر بباب هرقل مثله فلما دخلت عليه إذا هو فى بهو عظيم وفيه من التصاوير ما لا أحسن وصفه وإذا هو جالس على سرير من قواريب قوائمه أربعة أسد من ذهب وإذا هو رجل أصهب ذو سبال وعثنون وقد أمر بمجلسه فاستقبل به وجه الشمس فما بين يديه من آنية الذهب والفضة يلوح فما رأيت أحسن منه فلما سلمت رد السلام ورحب بى وأطفئى ولا منى على تركى النزول عنده ثم اقمعدنى على شىء لم أثبته فاذا هو كرسى من ذهب فأنحدرت عنه فقال مالك ؟ فقلت : أن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى عن هذا . فقال جبله أيضا مثل قولى فى النبى صلى الله عليه وسلم حين ذكرته وصلى عليه ثم قال يا هذا انك إذا طهرت قلبك لم يضرك ما لبسته ولا ما جلست عليه ثم سألتى عن الناس وألحفت فى السؤال عن عمر ثم جعل يفكر حتى رأيت الحزن فى وجهه فقلت ما يمنعك من الرجوع إلى قومك والاسلام . قال : أبعد الذى قد كان ؟ قلت قد ارتد الأشعب بن قيس ومنعهم الزكاة وضر بهم بالسيف ثم رجع

إلى الاسلام فتحدثنا ملياً ثم أومأ إلى غلام على رأسه فولى يُخضِر فما كان
الاهنية حتى أقبلت الأخونة يحملها الرجال فوضعت وجىء بخوان من ذهب
فوضع أمانى فاستعفيت منه فوضع أمانى خوان خليج^(١) وجامات قوارير
وأديرت الخمر فاستعفيت منها فلما فرغنا دعا بكاس من ذهب فشرب منه
خمساً عدداً ثم أومأ إلى غلام فولى يُخضِر فما شعرت إلا بعشر جوار يتكسرن
فى الحلى فقعد خمس عن يمينه وخمس عن شماله ثم سمعت وسوسة من
ورائى فاذا أنا بعشر أفضل من الأول عليهن الوشى والحلى فقعد خمس عن
يمينه وخمس عن شماله وأقبلت جارية على رأسها طائر أبيض كأنه لؤلؤة
مؤدب وفى يده البنى جام فيه مسك وعنبر قد خلطا وأنعم سحقهما وفى
اليسرى جام فيه ماء ورد فألقت الطائر فى ماء الورد فتمعك بين جناحيه
وظهره وبطنه ثم أخرجه وألقت فى جام المسك والعنبر فتمعك فيها حتى لم
يدع فيها شيئاً ثم نقرته فطار فسقط على تاج جبلة ثم رفرف ونفض ريشه
فما بقى عليه شيء إلا سقط على رأس جبلة ثم قال للجوارى أظرننى خفقتن
بعيدانهن يغنين

لله در عصابة نادتهم * يوماجلق فى الزمان الأول

فاستهل واستبشر وطرب ثم قال زدنى فاندفعن يغنين

لمن الدار أقفرت بمعان * بين شاطىء اليرموك فالصمان

قال أعرف هذه المنازل قلت لا قال هذه منازلنا فى ملكنا بأكناف

دمشق وهذا شعر ابن الفريفة حسان بن ثابت شاعر رسول الله صلى الله
عليه وسلم قلت أما انه مضرور البصر كبير السن قال يا جارية هات فأتته
بخمسة دینار وخمسة أثواب من الديباج فقال ادفع هذا إلى حسان وأقرئه منى

(١) الخليج الخشب وانه كبير من خشب

- خ -

السلام ثم راودني على مثلها فأبيت فبكى ثم قال لجواريه أبكييني فوضعن عيدانهن وأنشأن يقلن قوله :

تنصرت الأشراف من عار لطفة وما كان فيها لو صبرت لها ضرر
تكنفني فيها لجاج ونخوة وبعث بها العين الصحيحة بالعور
فيا ليت أُمي لم تلدني وليتني رجعت إلى القول الذي قال لي عمر
ويا ليتني أرعى الخنازير بدمنة وكنت أسيراً في ربيعة أو مضر
ويا ليت لي بالشام أذن معيشة أجالس قومي ذاهب السمع والبصر
ثم بكى وبكى معه حتى رأيت دموعه تجول على لحيته كأنها اللؤلؤ
ثم سلمت عليه وانصرفت فلما قدمت على عمر سألتني عن هرقل وجبله
فقصصت عليه القصة من أولها إلى آخرها . فقال أورايت جبله يشرب الخمر؟
قلت : نعم . قال : أبعد الله تعجل فانية استرها بباقية فما رجحت تجارتها
فهل سرح معك شيئاً . قلت : سرح إلى حسان خمسمائة دينار وخمسة
أثواب ديباج . فقال هاتها : فبعث إلى حسان فأقبل يقوده قائده حتى دنا
فسلم وقال يا أمير المؤمنين اني لأجد أرواح آل جفنة فقال عمر رضي الله
عنه قد نزع الله تبارك وتعالى لك منه على رغم أنفه وأتاك بمعونة فانصرف
عنه وهو يقول :

ان ابن جفنة من بقية معشر لم يغد هم آباؤهم بالوم
لم ينسني بالشام إذ هور بها كلا ولا متنصراً بالروم
يعطى الجزيل ولا يراه عنده إلا كبعض عطية المذموم
وأتيته يوماً فقرب مجلسي وسقى فرواني من الخرطوم
فقال له رجل أتذكر قوما كانوا ملوكاً فأبادهم الله وأفناهم فقال بمن الرجل
قال مزني قال أما والله لولا سوابق قومك مع رسول الله صلى الله عليه وسلم

لطوقتك طوق الحمامة وقال ما كان خليلي ليخل بي فما قال لك ؟ قال إن وجدته حيا فادفعها إليه وإن وجدته ميتا فاطرح الثياب على قبره وابتع بهذه الدنانير بدنا فامحرها على قبره فقال حسان ليتك وجدتني ميتا ففعلت ذلك بي ...

..

إذن كان حسان في جاهليته يمدح آل جفنة وكان يسترفدهم فيرفدونه ويحتديهم فيجدونه ويفضلون لأنه كان شاعرهم وكان يمت إليهم بسبب من القرابة واصل ... كان حسان يمدح وكان يفتخر بقومه وكان يهجو من قاله وفاخره وكان يشبب ... كان يشبب بامرأة اسمها شعناء وكثيراً ما ذكرها في قوافيه وكان يشبب بامرأة أخرى اسمها عمرة أما شعناء فقد قالوا انها بنت سلام بن مشكم اليهودي وكان قد تزوج من امرأة اسمها شعناء أيضا ولدت له أم فراس قالوا وهي امرأة من خزاعة أما عمرة فهي بنت الصامت ابن خالد بن عطية تزوجها حسان ثم طلقها ثم أتبعها نفسه — إذن قال حسان في الغزل كما قال في المدح والفخر والحماسة والهجاء وكان غزله في الجاهلية أما في الاسلام فاقصر على المدح والهجاء والفخر — كان يمدح سيدنا رسول الله ومن يرتضيه من الصحابة مثل الصديق والفاروق وابن عباس والزبير بن العوام — وكان يهجو قريشاً وشعراء قريش وسادة قريش ذودا عن سيدنا رسول الله وعن بيضة الاسلام وما زال إلى أن استأثر الله به سنة ٥٠ للهجرة بعد أن كف بصره في أخريات أيامه رضى الله عنه وأرضاه

رأى نقدة العرب

فى شعر مساه

قال أبو عبيدة: فَضَّلَ حسان الشعراء بثلاث — كان شاعر الأنصار فى الجاهلية وشاعر النبي صلى الله عليه وسلم فى النبوة وشاعر الأيمن كلها فى الإسلام — وقال : اجتمعت العرب على أن حسان أشعر أهل المدر ، وقال الأصمعى : حسان بن ثابت أحد فحول الشعراء فقال له أبو حاتم : تأتى له أشعار لينه ، فقال الأصمعى : تنسب له أشياء لاتصح عنه . . . وقال الأصمعى مرة : الشعر نكد يقوى فى الشر ويسهل فاذا دخل فى الخير ضعف ولان ، هذا حسان فحل من فحول الجاهلية فلما جاء الإسلام سقط شعره . . . وقيل لحسان لان شعرك أوهرم فى الإسلام يا أبا الحسام فقال للقائل يا ابن أخى إن الإسلام يحجز عن الكذب أو يمنع من الكذب وإن الشعر يزينه الكذب — يعنى أن شأن التجويد فى الشعر الإفراط فى الوصف والتزين بغير الحق وذلك كله كذب ، وقال الخطيئة أبلغوا الأنصار أن شاعرهم أشعر العرب حيث يقول :

يفشون حتى ماتهر كلابهم لايسألون عن السواد المقبل
وقال عمرو بن العلاء : حسان أشعر أهل الحضر ، وقال أبو الفرج الأصفهاني : حسان فحل من فحول الشعراء
وقد سمع النابغة الذبياني شعر حسان فقال له إنك لشاعر — وكان الأعشى صديقه وشهد له بالشاعرية

هذه آراء أئمة اللغة وشعراء ثلاثة من فحولة الشعراء في حسان وشعره .
أما أن حسان من فحول الشعراء فهذه قضية لايتارى فيها شاعر ولا
يختلف فيها اثنان ، وأنت فمن أى النواحي أتيت ووجدته شاعراً كسائر شعراء
الجاهلية الفحول ، أما من جهة الطبع فحسان شاعر مطبوع ، ولا أدل على
ذلك من أنه مُعَرِّق له في الشعر ، فأبوه شاعر وجدته شاعراً وأبوجه شاعر كما أن
إبنه شاعر وحفيده شاعر كما سيأتى وحسان منهم بواسطة القلادة وبيت القصيد
وأما من جهة أغراض الشعر التى جال فيها فقد مدح وهجا وافتخر وشب
ورثى ووصف ، وهام فى كل واد ، وتصرف فى سائر فنون الشعر ولم يقصر .
وأما من ناحية الديباجة فديباجته ديباجة عصره ، وأسلوبه أسلوب فحول
شعراء الجاهلية والمخضرمين ، وإن كان الخطيئة — وهو مثل حسان مخضرم
يفوقه فى جزالة اللفظ وفخامته ، وفى تقاء الديباجة وصفائها لأن الخطيئة
كزهير معدود فى عبيد الشعر الذين تأنوا فيه وتنوقوا وتحجوا حتى أثر عنه
قوله خير الشعر الحولى المنقح المحكك : وأين هذا من حسان الذى كان
يرتجل الشعر ارتجالاً ، وقد قال على البديهة هذه الأبيات حين دعاه سيدنا
رسول الله ليقاوم وفد بني تميم وهى أبيات حسنة جيدة

هل المجد إلا السود العود والندى وجاه الملوك واحتمال العظام
« أنظرها فى قافية الميم » وكذلك ارتجل هذه الأبيات وهى أجود
من سابقتها

إن الذوائب من فخر وأخوتهم قد ينفو سنة للناس تتبع
« أرجع إليها فى قافية العين » على أن حسان أين منه الخطيئة ؟ أين
الخطيئة الخبيث العنصر الخسيس النفس الذى ينضح اللؤم من جنباته ، وليس

له في الدين والفعال من خلاق* من حسان الكريم العنصر الطيب الاعراق،
النبل النفس السرى الاخلاق؛ وقد كان حسان جواداً أريحياً كريم
المهزة لا كالحطيئة الذي لا يبيض حجره ولا ييش بخير ولا يرضخ بمعروف
وسيمر بك في هذا الديوان أن النجاشي الشاعر هجا يوماً حسان فهجا
حسان قوم النجاشي بتلك الأبيات التي يقول فيها

لأبأس بالقوم من طول ومن عظم جسم البغال وأحلام العصافير
فأوثق النجاشي قومه ، وأتوا به إلى حسان وحكموه فيه فما كان من
حسان إلا أن أمر ابنه عبد الرحمن بأن يأتي ببغلته وبكل ماله من مال
فأعطى النجاشي المال وفك وثاقه وأركبه البغلة . ثم لاتنس الدين وأثره في
نفسه وخلاطه للسيد الأمين وسماعه القرآن الكريم مما أسكت مثل لييد
وأفحمة حتى أصفى ولم يقل شعراً قط بعد إسلامه وقال : في سورة البقرة
وآل عمران غناء عن الشعر — ولكن حسان سلسبيل شعر فياض سريع
الخاطر غمر البديهة ، خصب الذهن ، لم تنضب قريحته حتى جاور ربه . . .

•••

” بقى القول على شعره في الإسلام وما قاله الأصمعي في ذلك فالذى أراه

أن شعر حسان في الإسلام لا يقل في جزالته عن شعره في الجاهلية
بيد أن هناك قوافي يمدح بها سيدنا رسول الله وأخرى يرثيه بها ليست
في الحق قوية قوة سائر شعره وقد قال الأصمعي في ذلك : تنسب إليه
أشياء لا تصح عنه وهذا فيما يظهر صحيح وكثيراً ما رأيت في سيرة ابن
هشام أبياتاً لحسان من هذا القبيل يعقبها صاحب السيرة بقوله : وأهل العلم

* قال الأصمعي : كان الحطيئة خشعاً سؤلاً ، لمحضاقه النفس كثير الشر قليل
الخير بخلاف قبح المنظر رث الهيئة مغمور النسب فاسد الدين

— أمكررة —

ينفيها عن حسان . . . وإذا صحت هذه الأشعار اللينة التي تنسب إلى حسان فإنه يسهل تعليل هذه الليونة بأشياء « منها » تأثير أسلوب القرآن الكريم ذلك الأسلوب الناصع البيان المطرد السياق الواضح الطريقة المتساق الأغراض السهل الممتنع المشرق الموثق المعجز الذي تراه كالشمس قريباً ضوءها بعيداً مكاهها ، وكالقناة لنا مسها خشناً سنانها ، فهل تنتظر أن يُصافح هذا الكلام الإلهي سمع حسان وتشيع روعته في أطواء نفسه ولا يتأثر به فيعدل عن ذلك الأسلوب البدوي الفج العنجهي الغليظ ؟ كلا - وكثير من حسان أن لا يُصنّف كما أُنصِف ليبد بعد أن سمع القرآن « وثاني الأمور » أن حسان شاعر مدني نشأ في المدينة وخالط آل جفنة ثم جاء الإسلام فأسلم وخالطت بشاشة هذا الدين قلبه فكان لابد من أن يلين جانبه وترق حاشيته وتسلس ملكته الفنية فيتجافى عن جفوة الأعراب وخشونة الجاهلية ويتجافى عن الغريب الحوشى وعن الكلام الأجوف الذي تسمع له جعجة ولا ترى طحناً ، وعن الغلو والافراط والزخرف وما إلى ذلك من كل ما هو بسبيل من الكذب الذي يعنونه بقولهم أصدق الشعر أكذبه . . .

وهذا ما كان من حسان في شعره بعد إسلامه ، وهذا هو الذي يسميه الأصمعي وغير الأصمعي لنا أى ضعفاً وما هو عند المعدلة بالضعف وإنما يروع مثل الأصمعي غرابة الألفاظ وضخامة الأسلوب وهذه هي القوة عندهم . على أنه من السخف والحماقة وتكليف النفس ما ليس في وسعها والأجيال ما ليس في طباعها ، أن يتوقع من شاعر جاهلي أن كان حسان أم غير حسان إذا هو عرض لمدح مثل سيدنا رسول الله أن يجيدوا الأجادة المنتظرة في مثل هذا الموقف وأن يفتنوا في المعاني افتتان المحدثين ، وهذا .

هو الأعشى ميمون بن قيس الذى مدح المحلق — وهو رجل دلعوك من صعاليك العرب كان له ثمان بنات عوانس لم يتقدم لخطبتهن أحد مسكان أبيهم من الفقر والمترية وخول الذكر فاقترح عليه امرأته أن يضيف الأعشى كي ينوء به فى شعره فيرتفع له صيت فأصافه ونحر له ناقة على عُدْمه فمدحه الأعشى بهذه الأبيات

لَعَمْرِي لَقَدْ لَاحَتْ عَمُونُ كَثِيرَةٌ إِلَى ضَوْءِ نَارٍ فِي يَفَاعٍ يُحْرِقُ (١)
تُسَبُّ الْمَقْرُورَيْنِ يَصْطَلِيَانِ وَبَاتَ عَلَى النَّارِ النَّدَى وَالْمَحْلَقُ (٢)
رَضِيعَى لِبَانٍ ثَدًى أُمٌّ تَقَاسَمَا بِأَسْحَمِ دَاجٍ عَوْضُ لَا نَتَفَرَّقُ (٣)
تَرَى الْجُودَ يَجْرَى ظَاهِرًا فَوْقَ وَجْهِهِ كَمَا زَانَ مَتْنًا الْهَنْدُ وَإِنِّي رَوَّقُ (٤)
يَدَاهُ يَدَا صِدْقٍ فَكَفَّ مُسِيدَةً وَكَفَّ إِذَا مَا ضَنَّ بِالْمَالِ تُنْفِقُ (٥)

فانظر إليه فى هذه الأبيات وانظر إليه فى أبياته التى مدح بها سيد

-
- (١) اليفاع المكان المرتفع ويحرق أى تحرقه الرياح
(٢) تسب توفد أى الار والمقرور البردان من القرو هو البردو المقروران الذى والمحلّق بالغ فجعل الذى يبرد معه يريد أنهما متلازمان ويعصطليان أى يستدفان بها والندى الجود والمحلّق بفتح اللام هو عبد العزى بن خيشمة لقب بذلك لأن حصانا عضه فى خده أو أصابه سهم فكوى بحلقة وقيل بكسر اللام
(٣) رضيعى لبان حال من الندى والمحلّق وثدى أم منصوب منزوع الحذف أى من ثدى أم واللبان بالكسر لبن المرأة خاصة وقوله بأسحَم داج فالباء فيه ظرفية تتعلق بتقاسما أى تحالفا فى ليل شديد السواد أن لن يتفرقا الدهر وقيل المراد الرحم فيكون المسمى تحالفا فى ظلمه الاحساء قبل الولادة كناية عن ملازمة الندى له من وقت ولادته بل قبلها وعوض مبنية على الضم بمعنى الدهر أى لا تتفرق أبدا

(٤) الهندوانى السيف (هـ) ميّدة متلفة وإذا ماضن بالمال إذا اشتد الزمان وكان هناك قحط

الوجود تَرَ الأعشى لم يَسْم في الأخيرة السمو المنتظر، قال الأعشى من
أبيات مطلعها :

ألم تَفْتَضْ عيناك ليلة أرَمدا وَبَتَّ كما باتَ السليمُ مُسَهَّداً^(١)
إلى أن يقول :

فَأَلَيْتُ لا أَرَى لها من كَلالةٍ ولا من وَجَى حتى تُلاقى مُحَمَّدًا^(٢)
مَتى ما تُناخِي عند باب ابن هاشم تُرَاحى وتَلقى من فواضله ندى^(٣)
نَبى يرى ما لا يرون وذكره أعار لعمرى فى البلاد وأنجداً^(٤)
له صدقات ما تُغِبُّ ونائلاً^(٥) وليس عطاء اليوم يمنعه غداً^(٥)
أَجِدَّكَ لم تسمع وصاة محمد نبى الأله حيث أوصى وأشهدا
إذا أنت لم ترحل بزاد من التقى ولاقيت بعد الموت من قد تزودا
نَدمت على أن لا تكون مكانه فترصد للموت الذى كان أرصدا

وهذا كعب بن زهير - وهو فحل من فحول الشعراء وهو القائل :

لو كنت أعجب من شىء لأعجبني سعى الفتى وهو مخبوء له القدر
يسعى الفتى لأمر ليس يدركها فالنفس واحدة والهـم منتشر
والمرء ما عاش ممدود له أمل لا تنتهى العين حتى ينتهى الأثر

(١) الأرمدا ما به رمد فى عينه والسليم الملدوغ سمي سليما تفاؤلا ببرئه
والمشهد الساهر

(٢) الكلاله التعب والضمير فى لها يعود إلى ناقته والوجى وجع الحف
ورقته من كثرة السير

(٣) تراخى تستريحى والفواضل العطايا

(٤) يريد ارتفع ذكره واشتهر

(٥) ما تغب ما تنقطع

والقائل :

إن كنت لا ترهبُ ذمِّي لما تعرف من صفحي عن الجاهل
فاخشَ سكوتي إذ أنا مُنصت فيك لمسموع خني القائل
فالسامعُ الدائمُ شريك له ومُطعمُ المأكول كالأكل
مقالةُ السوءِ إلى أهلها أسرعُ من مُنحدر سائل
ومن دعا الناس إلى ذمه ذمُّه بالحق وبالباطل
فقد مدح كعب بن زهير هذا سيدنا رسول الله بقصيدته التي مطلعها
بانت سعادُ قلبي اليوم متبول مُتيمُّ إثرها لم يفد مكبول^(١)
وكان مدحه السيد الأمين بعد أن أهدر دمه وضاعت عليه الأرض
بما رحبت وكان كأنه النابغة مع النعمان بن المنذر حين يقول له :
فإنك كالليل الذي هو مدركي وإن خلت أن المنتأى عنك واسع
فجاء تائباً مستغفراً مستجيراً وكان الموقف لذلك مما يستدعي الاجادة
والاحتفال في مدح سيد الوجود بيد أنه مع ذلك لم يقل في مدح السيد الأمين
غير بضعة آيات هذه هي :

أُنْبِئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ أَوْعَدَنِي والعفو عند رسول الله مأمولُ
مهلاً هداك الذي أعطاك نافلة القرآن فيها مواعظٌ وتفصيل^(٢)

(١) بانت انفصلت وفارقت وسعاد اسم امرأة يهاها حقيقة أو ادعاء ومتبول
أي أضواء الفراق أو ذهب بلبه وتيمه الحب استعبده وأذله ولم يفد أي لم يفده
أحد من أسرار الحب ومكبول مقيد

(٢) هداك أي زادك هدى على هدايتك أو هداك للصفح عني وقوله الذي
أعطاك أي الله الذي أنزل عليك نافلة هي القرآن ونماه نافلة لأنه زائد على
العلوم التي أعطاه أياها اذ النافلة العطية المتطوع بها زيادة على غيرها والذي
أراه أن مراد كعب بنافلة القرآن نعمة القرآن أي الذي أعطاه وتفضل عليه
بنعمة هي القرآن

لَا تَأْخُذْنِي بِأَقْوَالِ الْوَشَاةِ وَلَمْ أَذْنِبْ وَقَدْ كَثُرَتْ فِي الْأَقَاوِيلِ
لَقَدْ أَقُومُ مَقَامًا لَوْ يَقُومُ بِهِ ارْأَى وَأَسْمَعُ مَا لَوْ يَسْمَعُ الْفِيلُ ^(١)
لَطُلَّ يَرْعُدُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ لَهُ مِنَ الرَّسُولِ بِأَذْنِ اللَّهِ تَنْوِيلُ ^(٢)
حَتَّى وَضَعْتُ يَمِينِي لَا أَنْزَعُهُ فِي كَفْذِي نِقَمَاتٍ قِيلَهُ الْقِيلُ ^(٣)
لَذَلِكَ أَهْيَبُ عِنْدِي إِذَا أُكَلِّمُهُ وَقِيلَ إِنَّكَ مَنْسُوبٌ وَمَسْئُولُ ^(٤)
مِنْ خَادِرٍ مِنْ لِيُوثِ الْأَسَدِ مَسْكَنُهُ مِنْ بَطْنِ عَثْرٍ غِيلٌ مُدُونُهُ غِيلُ ^(٥)
يَغْدُو فَيُلْحِمُ ضِرْغَامِينَ عَيْشُهُمَا لَحْمٌ مِنَ الْقَوْمِ مَغْفُورٌ خِرَادِيلُ ^(٦)

(١) و (٢) يقول أنى حضرت مجلسا هاتلا رأيت فيه أمرا عظيما وسمعت فيه كلاما عجيبا بحيث لو حضر فيه الفيل ورأى ما رأيت وسمع ما سمعت لأصابته الرعدة إلا أن تحفه العناية بتأمين الرسول له

(٣) يقول : فوضعت يدي اليمنى في كف منتقم شديد على أعدائه — يعنى سيدنا رسول الله غير منازع له ولا مخالف بل طائعا راضيا بحكمه في وقوله قيله القيل أى قوله هو القول المعتد به لكونه نافذا ماضيا، يشير الى ما كان منه حين قدم على السيد الأمين وهو فى المسجد ووضع يده فى يده الكريمة (٤) يقول : أن الرسول أشد هيبة ورهبة لدى كعب حين يكلمه — وقد أخبر قبل ذلك بأنه منسوب له أمور صدرت منه وهو مسئول عن سببها — من لىث خادر الخ

(٥) الأسد الخادر أى المقيم فى الحدر وهو الأجمة والغيل الشجر الملتف وبطن عثر مكان مشهور بكثرة السباع يقول : ان رسول الله اهيب من أسد داخل أجمته من أجلد الأسود مسكنه أجمة داخل أجمة من بطن عثر

(٦) يصف هذا الاسد المشبه به بالضراوة ويقول يذهب هذا الاسد أول النهار يلتمس صيدا لشبليه فيقطعها لحما وهذان الشبلان قوتها لحم بنى آدم مغفورا أى ملقى فى التراب والخراذيل القطع

إذا يُساور قِرْنًا لا يحلُّ له أن يترك القرن إلا وهو مجدول^(١)
منه تظلُّ سباع الجوِّ ضامزةً ولا تُمشي بواديه الأراجيل^(٢)
ولا يزال بواديه أخو ثقةٍ مطرَّح البرِّ والذرسانِ مأْكول^(٣)
إن الرسولَ كسيف يُستضاء به مُهنَّدٌ من سيوف الله مسلول

فيا ليت شعري هل أتى كعب في لاميته بمالم يأت به غيره ممن انتدبوا
لمدح سيدنا رسول الله من شعراء الجاهلية والحضر من ؟ لا — لم يأت بمجديد
والعرب معذرون في ذلك ، وآية معان غير هذه المعاني تتوقع منهم ؟
وهم هم شعراء الفطرة والبدواة ، وهم هم المحدودو الفكر والخيال بحكم
بيئتهم وجيلهم ... وفي الحق لم يحسن مدح السيد الأمين غير الأمام
البوصيري في برده وهزيمته ، وجاء بعده أمير شعراء العصر احمد شوقي
بنهج البردة فكان الخنساء عنهما إذ تقول في أخيها صخر :

جاري أباه فأقبلا وها ينعاوران ملاءة الحضر
حتى إذا جدَّ الجراء وقد لزت هناك القدر بالقدر
وعلا هتافُ الناس أيهما فال الحبيب هناك لأدري

(١) المساورة الموائبة والقرن المقاوم لك وقوله لا يحلُّ له أي لا يتأتى ذلك
له والمجدول الملقى على الأرض

(٢) يصف هذا الاسد بأن الاسود والرجال تحافه فالاسود ساكنة من
هيئته والرجال ممتعة عن المشي بواديه فالجو البر الواسع والضامز الساكت
والاراجيل جمع أرجال جمع رجل اسم جمع راجل ضد الفارس

(٣) يقول . لا يزال الشجاع الواثق بشجاعته المطروح سلاحه وثيابه الحلقة
البالية التي درست والمأْكول لذلك الاسد — لا يزال بوادى ذلك الاسد
الحادر— يريد أن هذا الاسد لا يولع إلا بالشجمان ولا يمر به شجاع إلا أكله
بعد أن يطرح سلاحه وثيابه الحلقة

—ز—م—

برَقَتْ صَحِيفَةُ وَجْهِ وَالِدِهِ وَمَضَى عَلَى غُلُوَانِهِ يَجْرَى

أُولَى فَأُولَى أَنْ يَسَاوِيَهُ لَوْلَا جَلَالُ السَّنِّ وَالْكَبَرِ

على أنه ينبغي أن يلحظ أن المقام مقام ديني قدسى إلهي فليس ينتظر
من مسلم ملك عليه الإيمان أمره غير هذا الطراز من المديح الذي هو أدنى
أن يكون ضراعة وابتهاالا واشادة بفعال نبي مرسل من عند الله لاشعراً
فلسفياً أو تقریطاً تحليلياً لعظيم من العظماء ... وإذن لم يقصر حسان ...

آل مسامه

عريقون في الشعر

قال المبرد : وأغرق قوم كانوا في الشعر آل حسان فإنهم يعتدون ستة في نسق كلهم شاعر وهم سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام ولسنا نقصد إلى القول على الورائة فإن الحديث في ذلك يطول وليس من همنا ، وإنما نقول أن هذه الظاهرة تدل في الأقل على أن حسان مُعَرِّق له في الشعر ، وأن الشعر جرى منه مجرى الدم ، ثم إنه على ذلك واسطة القلادة وعبد الرحمن ابنه أليس بشاعر ؟ وأليست شاعريته هذه قد ورثها عن أبيه ؟ وأليس في ذلك دلالة في الجملة على شاعرية أبيه وعلى أنه مطبوع ، وعبد الرحمن هو القائل في رملة بنت معاوية :

صاح حيّا الأله حيّا ودوراً	عند أصل القناة من جيرون
طال ليلى وبث كالجنون	واعترنى الهموم بالماطرّون
عن يسارى إذا دخلت من البا	ب وان كنت خارجا عن يميني
فلتلك اغتربت بالشام حتى	ظن أهلى مُرْتَجَمَاتِ الظنّون
وهى زهراء مثل لؤلؤة الغوا	ص ميزت من جوهر مكنون
وإذا ما نسبتهما لم تجدّها	في سناء من المكارم دُون
تجعل المسك والينجوج والنَّدّ	صلا لها على الكانون
ثم خاصرتها إلى القبة الخف	راء تمشى في مرمر مسنون
قبة من مراجل ضربتها	عند حدّ الشتاء في قيطون
ثم فارقتها على خير ما كا	ن قرين مفارقاً لقرين

فَبَكَتْ خَشْيَةَ التَّفَرُّقِ لِلْبُسَيْنِ بُكَاءَ الْحَزِينِ أَثَرُ الْحَزِينِ
وَلَسَعَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَانَ يَوْمًا وَهُوَ صَبِيٌّ زُنْبُورٌ فَبَجَّاءَ أَبَاهُ يَبْكِي
فَقَالَ لَهُ مَالِكُ ؟ فَقَالَ : لَسَعَنِي طَائِرٌ كَأَنَّهُ مُلْتَفٌّ فِي بُرْدَى حَبْرَةٍ * قَالَ
حَسَانُ : قُلْتَ وَاللَّهِ الشَّعْرُ ، وَيُرْوَى أَنَّ مَعْلَمَهُ عَاقِبَ الصَّبِيَّانِ عَلَى ذَنْبٍ وَأَرَادَهُ
بِالْعُقُوبَةِ فَقَالَ :

اللَّهُ أَعْلَمُ أَنِّي كُنْتُ مُنْتَبِذًا فِي دَارِ حَسَانَ اصْطَادَ الْيَعَاسِيَا
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَحْسَنُ بَيْتٍ قَالَتْهُ الْعَرَبُ فِي وَصْفِ الرَّبَابِ « السَّحَابِ »
قَوْلُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَانَ :

إِذَا اللَّهُ لَمْ يُسْقَ إِلَّا الْكَرَامُ فَاسْقَى وَجْوهَ بَنِي حَنْبَلٍ
أَجَسَّ مِلْثًا غَزِيرَ السَّحَابِ هَزِيْزَ الصَّلَاصِلِ وَالْأَزْمَلِ
تُكْرَهُ كَرُّهُ خَضَخَضَاتُ الْجَنُوبِ وَتُفْرِغُهُ هَزَّةُ الشَّمَالِ
كَأَنَّ الرَّبَابَ دُورَيْنِ السَّحَابِ نَعَامُ تَعْلَقَ بِالْأَرْجُلِ
وَمِنْ قَوْلِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ يَهْجُو عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنَ الْحَكَمِ أَخَا مَرْوَانَ
ابْنَ الْحَكَمِ :

فَأَمَّا قَوْلُكَ الْخُلَفَاءَ مِنَّا فَهَمْ مَنَعُوا وَرِيدَكَ مِنْ وَدَاجٍ
وَلَوْلَاهُمْ لَكُنْتَ كَحَوْتِ بَحْرِ هَوَى فِي مُظْلَمِ الْغَمَرَاتِ دَاجِي
وَكُنْتُ أَذْلٌ مِنْ وَتْدٍ بَقَاعٍ يُشَجِّجُ رَأْسَهُ بِالْفَيْهَرِ وَاجِي
« الْوَدَاجُ كَالْوَدَجِ مَصْدَرٌ وَدَجَهُ كَوَعْدِهِ قَطْعٌ وَدَجَهُ أَيُّ وَرِيدِهِ . وَالشَّجِجُ
فِي الْأَصْلِ ضَرْبُ رَأْسِ الْإِنْسَانِ فَيَجْرَحُ وَيَشَقُّ ، اسْتَعْمَلَ فِي رَأْسِ الْوَدَجِ
تَسَاحًا . وَالْفَيْهَرُ حَجَرٌ يَمْلَأُ الْكَفَّ ، وَوَاجِي أَصْلُهُ وَاجِيٌّ مِنْ الْوَجِّ

وهو الدق والضرب « ومن أقذع ما هجا به ابن حسان ابن الحكم قوله :
 دمع ذا وعد قريض شعر كفى امرئ يهنى وينشد شعره كالفاخر
 وبنو أبيه سخيفة أحلامهم فحش النفوس إلى الجليس الزائر
 أحيائهم عاراً على أمواتهم والميتون مسبة للغاير
 هم ينظرون إذا مررت عليهم نظر التيوس إلى شفار الجازر
 خزرُ العيون مُنكس أدقائهم نظر الدليل إلى العزيز القاهر
 وأنشد حسان يوماً

وإن امرأ يمسى ويصبح سالماً من الناس إلا ما جنى سعيد^(١)
 فأنشد بعده ابنه عبد الرحمن هذا البيت

وإن امرأ نال الغنى ثم لم ينل صديقاً ولا ذا حاجة لزهد^(٢)
 ثم أنشد بعده سعيد بن عبد الرحمن هذا البيت

وإن امرأ لأحى الرجال على الغنى ولم يسأل الله الغنى لحسود^(٣)
 وكلها أبيات حكيمة جيدة سرى الأمثال . وأرق حسان ليلة
 فعن له الشعر فقال :

وقافية عجت بليل رزينة تلقيت من جو السماء نزولها

(١) هذا البيت — ولاريب — من نوابغ الكلم وروائع الحكم وما أبدع
 قوله إلا ما جنى أى إلا ما اكتسب وجره بنفسه على نفسه

(٢) قوله ثم لم ينل صديقاً ولا ذا حاجة أى لم يعط ، تقول نلت بمعروف
 أناله والزهد هنا اللثيم

(٣) تقول لأحى فلان فلانا إذا استقصى عليه وتلاحى الرجلان تساماً
 وقال الاصمعي الملاحاة الملاومة والمباغضة ثم كثر ذلك حتى جعلت كل مانعة
 ومدافعة ملاحاة يقول سعيد : لا تحسد الاغنياء ولا تاق بالاك اليهم واطلب الغنى
 إلى الاحد الصمد

- ك - م -

ثم أجبل أى انتقطع وكانت ابنته معه فقالت له كأنك أجبلت فال.
أجل : قالت أفأجيز عنك قال : وعندك ذلك؟ قالت نعم ، قال فافعل
قالت :

يراها الذى لا ينطق الشعر عنده ويعجز عن أمثالها أن يقولها

فجئى حسان فقال :

متاريك أذناى الحقوق إذا التوت أخذنا الفروع واجتئنا أصولها
فقلت

مقاويل بالمعروف خرس عن الخنا كرام معاط للعشيرة سولها^(١)
فقال : لاقلت شعراً وأنت حية . قالت : أوأؤمنك؟ قال : وتفعلين؟
قالت : نعم لاقلت شعراً وأنت حى... فهذا كله يدل على تأصل الشعر فى
آل حسان وبالحرى كان حسان شاعراً مطبوعاً سميح القريحة لا يكدر فى
الشعر طبعه ، ومن ثم تراه يختشبه فى أكثر الأحيان اختشاباً ، ومن ثم ترى
فى شعره بعض ما يعاب به الشعر من مثل الأقواء والتوجيه ، كأنما
الشعر ملكه يتصرف ما شاء فيه . .

(١) انظر شرح الأبيات فى قافية اللام

شعراء

سيدنا رسول الله

وأثر شعرهم في الاسلام

هو معلوم أن قريشا وسائر العرب أهل لسن وبيان كما أنهم أهل قتال ونزال ، فلما أرسل الله إليهم وإلى الناس كافة سيدنا رسول الله صلوات الله وتسليماته عليه لبسوا له جلد النمر وقلبوا له ظهر الحجن وتكالبوا عليه وناووه العداء ولجأوا الى السيف والقتال وانتدب شعراؤهم مثل عبد الله بن الزبير وأبي سفيان بن الحارث بن عبد المطلب وضرار بن الخطاب وعمرو بن العاص لأيداء السيد الأمين بالسنتهم كما آذوه بأيديهم فلما رأى ذلك المسلمون قال قائل لعل بن أبي طالب اهيج عنا القوم الذين يهجوننا فقال ان أذن لي النبي صلى الله عليه وسلم فعلت فقالوا يا رسول الله ائذن له فقال سيدنا رسول الله إن عليا ليس هناك ، أو ليس عنده ما يراد في ذلك منه ... ثم قال صلوات الله عليه : ما يمنع القوم الذين نصروا رسول الله بسلاحهم أن ينصروه بالسنتهم فقال حسان أنا لها وأخذ بطرف لسانه وقال : والله ما يرئى به مقول بين بصرى وصنعاء . . قل رسول الله : كيف تهجوم وأنا منهم وكيف تهجوا أبا سفيان وهو ابن عمي ؟ فقال : والله لأسلنك منهم كما تسل الشعرة من العجين فقال له : أئت أبا بكر فإنه أعلم بأنساب القوم منك ، فكان يمضى إلى أبي بكر ليقلقه على أنسابهم فكان يقول له كفّ عن فلانة وفلانة واذكر فلانة وفلانة فلما سمعت قريش

شعر حسان قالوا : ان هذا الشعر ما غاب عنه ابن أبي قحافة . . فكان حسان شاعر الإسلام الأول وانتدب معه لهجو المشركين كعب بن مالك وعبد الله بن رواحة قالوا : وكان عبد الله بن رواحة يعيرهم بالكفر وعبادة ما لا يسمع ولا يضر ولا ينفع ، وكان حسان وكعب بن مالك يعارضانه بمثل قولهم في الوقائع والأيام والمآثر ويذكran مثالبهم قالوا : فكان قول عبد الله بن رواحة يومئذ أهون القول عليهم وكان قول حسان وكعب أشد القول عليهم فلما أسلموا وفقهوا كان أشد القول عليهم قول عبد الله ابن رواحة

« هذا » وكعب بن مالك خزرجى أنصارى شهد العقبة الثانية ولما قدم سيدنا رسول الله المدينة آخى بينه وبين طلحة بن عبيد الله حين آخى بين المهاجرين والأنصار وكان شاعرا مجودا مطبوعا غلب عليه الشعر في الجاهلية ثم أسلم وتوفر على الدفاع عن الإسلام وهجاء قريش قالوا : ان دوسا انما أسلمت فرقا من قول كعب بن مالك

قضينا من تهامة كل وتر وخير ثم أغمدنا السيوف
نخيرها ولو نطق لقلت قواطعين دوسا أو ثقيفا

فقلت دوس انطلقوا فخذوا لأنفسكم لا ينزل بكم ما نزل بثقيف ولما

قال كعب بن مالك

زعمت سخينة^(١) أن ستغلب ربها فليغلبن مغالب مغالب الغلاب

قال له سيدنا رسول الله لقد شكر الله على قولك، هذا يا كعب، توفي

كعب زمن معاوية سنة ٥٠ للهجرة

(١) سخينة يريد قريشا وكانت قريش تكثر من أكل السخينة وهي طعام أغلظ من الحساء وأرق من العصيدة — فعيرت بها حتى سموها سخينة

أما عبد الله بن رواحة فهو خزرجي أنصاري أيضا وقد ترجمنا له في .
الشرح ...

فأنت ترى أن الشعراء الثلاثة من الأنصار وكان لكل منهم منحي .
خاص ينحوه وباب من أبواب الهجاء يطرقه ويقوم عليه كما أسلفنا، فهم في
الحقيقة أولى بأن يسموا شعراء الأسلام ... وهنا يحمل بنا أن نأه المامة بما
كان بين الأنصار وبين قريش والاثـر الفـعال البـعيد المـدى الـذى تركـه
شعر شعراء الاسـلام حـتى بعـد اسـلام قريش ..

أنت تعلم أنه كان بين الأوس والخزرج وبين قريش في الجاهلية
علاقة مودة وأصار اقتصادية يرعونها كل الرُعيا فقد كان الأوس والخزرج
على طريق قريش إلى الشام ، وكان لابد لقريش من أن تظمن على رحلة الصيف .
وهي رحلتهم إلى الشام للتجارة والامتراء ومن هنا كانت تلك الصلات وما زالت
حتى هاجر سيدنا رسول الله إلى المدينة وأسلمت الأنصار ثم كان انتصارهم يوم
بدر ثم انتصار قريش يوم أحد ، فكانت دماء ، و طاهر السيف اللسان ، فكان
شعراء قريش يهجون المسلمين وفي طليعتهم الأنصار وكان شعراء الأنصار
يهجون قريشاً وترامى الأمر بينهم على ذلك إلى أن جاء نصر الله والفتح
ودخل الناس في دين الله أفواجاً وأسلمت قريش وصار الأنصار وقريش
إخواناً في الدين واكتمنت المودة بينهم إلى حين ولكنهم عرب ؟ وهم
القائلون :

وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات النفوس كما هيا
والقائلون :

ان العداوة تلقاها وان كنت كالعريـكمـن حـيناً ثم ينتشر
فليـكـد سيدنا رسول الله يلحق بالرفيق الأعلى حتى كان ذلك الخلاف المعروف .

على الخلافة بين المهاجرين « قريش » وبين الأنصار وانتهى بأذعان الأنصار
لكانهم جميعاً من الدين والحزم والبصر بأعقاب الأمور ولكن شعراء
الفریقین لا يزالون أحياء ولم يستطيعوا أن ينسوا تلك تلك الترات والأتار
وهاتيك السماء الغزار ، وأن يجعلوها بظهير ، ومن ثم نهى الفاروق رضى الله
عنه الناس بدياً أن ينشدوا شيئاً من مناقضة الأنصار ومشركى قريش
وقال : فى ذلك شتم الحى بالميت وتجديد الضعائن ، وقد هدم الله آمراً الجاهلية
بما جاء من الاسلام ، ومر عمر بحسان يوماً وهو ينشد الشعر فى مسجد رسول الله
فأخذ بأذنه وقال أرغاء كرعاء البعير ؟ فقال حسان : دعنا عنك يا عمر فوالله
لتعلم أنى كنت أنشد فى هذا المسجد من هو خير منك فقال عمر صدقت
وانطلق . وقدم المدينة فى خلافة الفاروق عبد الله بن الزبعرى وضرار بن
الخطاب — وكنا شاعرى قريش فى الشرك — فترأى على أبى احمد ابن
جحش وقال له نحب أن ترسل إلى حسان بن ثابت حتى يأتيك فننشدك
وينشدنا مما قلنا له وقال لنا ، فأرسل اليه فجاءه فقال له يا أبا الوليد هذان
أخوأك ابن الزبعرى وضرار قد جآ أن يُسمعك وتسمعهما ما فالأ لك
وقلت لهما فقال ابن الزبعرى وضرار نعم يا أبا الوليد ، ان شعرك كان
يحتمل فى الاسلام ولا يحتمل شعرنا ، وقد أحببنا أن نسمعك وتسمعنا ،
فقال حسان أفتبدآن أم أبداً ؟ قالأ نبدأ نحن ، قال ابتدأنا فأنشده حتى فار
فصار كالرجل غضباً ثم استويا على راحلتيهما يريدان مكة فخرج حسان حتى
دخل على عمر فقص عليه قصتهما وقصته فقال له عمر لن يذهب عنك بشيء
أن شاء الله وأرسل من يردهما وقال له عمر لو لم تدركما إلا بمكة فارددهما
على ... فلما كانا بالروحاء قال ضرار لصاحبه : يا ابن الزبعرى أنا أعرف عمر
وذبه عن الاسلام وأهله ، وأعرف حسان وقالة صبره على ما فعلنا به ، وكأنى

به قد جاء وشكا اليه ما فعلنا فأرسل في آثارنا وقال لرسوله ان لم تلبحتهما إلا بمكة فارددهما عليّ .. فارجح بنا ترك العناء وأقم بنا مكاننا فإن كان الذي ظننت فالرجوع من الروحاء أسهل منه من أبعد منها ، وإن أخطأ ظني فذلك الذي نحب . فقال ابن الزبير نعم ما رأيت ، فأقاما بالروحاء فما كان إلا كمر الطائر حتى وافاهما رسول عمر فردّهما اليه فدعا لهما بحسان وعمر في جماعة من أصحاب رسول الله فقال لحسان أنشدهما مما قلت لهما فأنشدهما حتى فرغ مما قال لهما فوقف فقال له عمر أفرغت ؟ قال نعم ، فقال له : أنشدك في الخلا وأنشدتهما في الملا . . . وقال لهما عمر ان شئما فاقيا وان شئما فانصرفا . وقال لمن حضره : اني قد كنت نهيتكم أن تذكروا بما كان بين المسلمين والمشركين شيأ دفعا للتضاغن عنكم وبث القبيح فيما بينكم فأما إذ أبوا فاكثبوه واحتفظلوا به قال الراوى : فدوتوا ذلك عندهم . قال : ولقد ادركته والله وأن الانصار لتجدده عندها إذا خافت بلاه . . .

توارث الفريقان هذه الأحن وجرت مع أعقابهم مجرى الدم وكان لها آثارها البالغة بعد ذلك ولم يجد علاج الفاروق اياها ومحاولته القضاء عليها وانتشرت بعد كونها انتشار الغر كما قالوا .. ولا تنس ما كان بين عبد الرحمن ابن حسان وبين عبد الرحمن بن الحكم أخى مروان بن الحكم وعم عبد الملك ابن مروان فقد كانا صديقين وكانا يصطدان يوماً بآكلب لهما فقال ابن الحكم لصاحبه

أزجر كلابك انها قَلَطِيَّةٌ ^(١) بقعٌ ومثل كلابك لم تصطد

فقال ابن حسان :

من كان ياكل من فريسة صيده فامر يغنيها عن المتصيد

— ف — م —

إِنَّا لَأَنَاسٌ رِّيقُونَ وَأُمَمٌ كَكَلَابِكُمْ فِي الْوَاغِ وَالْمُتَرَدِّدِ
حَزَنًا كَمَا لِلضَّبِّ تَحْتَرِشُونَهُ وَالرِّيفِ يَمْنَعُكُمْ بِكُلِّ مَهْنَدٍ
ثُمَّ شَرِيَّ الشَّرِيبَيْنِ الصَّدِيقَيْنِ وَقَدْ تَقَدَّمَ بَعْضُ مَا هَجَا بِهِ ابْنُ حَسَّانٍ
ابْنَ الْحَكَمِ فَلَمَّا تَمَادَى بَيْنَهُمَا الْهَجَاءُ كَتَبَ مُعَاوِيَةُ إِلَى مُرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ
وَكَانَ وَالِيَهُ عَلَى الْمَدِينَةِ — أَنْ يُؤَدِّبَهُمَا فَضْرَبَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانٍ ثَمَانِينَ
وَضْرَبَ أَخَاهُ عَشْرِينَ فَقِيلَ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ حَسَّانٍ قَدْ أَمَكْنُكَ فِي مُرْوَانَ
مَا تُرِيدُ فَأَشَدُّ بَذْكَرِهِ وَارْفَعَهُ إِلَى مُعَاوِيَةَ فَقَالَ إِذَنْ وَاللَّهِ لَا أَفْعَلُ وَقَدْ حَدَّثَنِي
كَمَا تَحْدُثُ الرِّجَالُ الْأَحْرَارُ ، وَجَعَلَ أَخَاهُ كَنُصْفِ عَبْدٍ : فَأَوْجَعَهُ بِهَذَا الْقَوْلِ ...
وَقَدْ كَادَ يَطْفِئُ الْقَلَمَ فَلَمْ يَجْتَزِءْ بِهَذَا لِلدَّلَالَةِ عَلَى الْأَثَرِ الْبَلِيغِ الَّذِي أَوْرَثَهُ مَنْ
بَعْدَهُمْ شِعْرَاءُ الْأَنْصَارِ وَمِنْ قَبْلِهِمْ شِعْرَاءُ قُرَيْشٍ . وَلِنَخْتِمَ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ بِكَلِمَةٍ
فِي كَيْفِ كَانَ يَقَابِلُ السَّيِّدَ الْأَمِينَ مَدِيحَ شِعْرَائِهِ ...

الشعر

في رأى المصطفى عليه الصلاة والسلام

وكيف كان يحنو على الشعراء

من مآثور قوله صلى الله عليه وسلم : إن من البيان لسحرا ، وإن من
الشعر لحكمة أو لحُكْمًا . والحكمة والحكم معناهما واحد والمراد أن في الشعر
كلاماً نافعاً يمنع من الجهل والسفه وينهى عنهما ، وروى ابن عائسة يرفعه
قال : قال رسول الله الشعر كلام من كلام العرب جزل تتكلم به في بواديها
وتسل به الضغائن من بينها وأنشد ابن عائسة قول أعشى بن قيس

قد تلتك الشعر يا سلامة ذا فاش والشيء حينما جعلنا

والشعر يستنزل الكريم كما ينزل رعد السحابة السبلا^(١)

وروى عنه عليه السلام : إنما الشعر كلام فمن الكلام خست وطيب
وقال أبو بكر : كنت عند النبي صلى الله عليه وسلم وشاعر لديه ينشده ،
فقلت له أشعر وقرآن ؟ فقال : هذا مرة وهذا مرة . . . وروى عنه : لاتدع
العرب الشعر حتى تدع الابل الحنين . وخُذْنِي أَنْ قُنِيَّةً بَتِ النَّضْرُ بْنُ
الْحَارِبِ — وكان أبوها قد أمر سيدنا رسول الله عالياً تقتله بعد أن كثر
إيذاؤه له مصطفي وأسر يوم بدر فقتله على — عرضت رسول الله وهو يطوف
فاستوقفته وجذبت رداءه حتى اكشف منكبه فأنشدته

— ق — م —

أياره كبا إن الأئيل مَظِنَّةٌ من صبح خامسة وأنتَ مُوفِّقٌ^(١)
 بَلَّغْ به ميتا فإن تحيةً ما إن ترالُ بها الركائبُ تَخْفِقُ^(٢)
 مني إليه — وعبرةً مسفوحة جادت لماحها وأخرى تُخْفِقُ^(٣)
 فليُسمعنَّ النضرُ أن ناديته إن كان يسمع مَيِّتٌ أو ينطق
 طلَّت سيوف بني أبيه تنوشه لله أرحامُ هناك تَمَزَّقُ^(٤)
 حَبْرًا يُقَادُ إلى المنيَّةِ مُتَعَبًا رَسَفَ المُقَيَّدُ وهو عانٍ مُوثِقٌ^(٥)
 ا محمدٌ ولأنتَ حِصْنُهُ نجيبة في قومها والفحلُ فحلٌ مُعْرِقٌ^(٦)
 ما كان ضررك لو مننت وربما منّ الفتي وهو المغيطُ المُنْحَقُ^(٧)
 والنضرُ أقربُ من أخذت برلة وأحقهم إن كان عِتْقُ يُعْتَقُ
 لو كنتَ قابلَ فدية لَفَدَيْتُهُ بأعزَّ ما يفدى به من ينْفِقُ
 فلما فرغت منها قال السيد الأمين لو سمعت هذا قبل أن أقتله ماقتلته

(١) الاثيل موضع فيه قبر النضر وهو تصغير الاثيل الشجر المعروف والمظنة موضع ايقاع الظن تقول أن الاثيل مظنة أن تصل اليه في صبح الليلة الخامسة اذا وفقت وأنت موفق

(٢) تخفق في الاول تتحرك وتسرع وتخفق في الثاني من الاخفاق والمأخ النازل في البر ليملا الدلو هذا أصله يقول اذا بلغت الاثيل فبلغ التاوى به تحية لا ترال الركائب تتحرك بها وتسرع مني اليه وبلغه كذلك عبرة مسفوحة استنزفها من العين فقده وأخرى لم تجد بها العين وستجود

(٤) تنوشه تتناوله تقول لم يقتله أحد غير بني ابيه فله ارحام هناك تقطع، وتمزق يحذف احدى التائين

(٥) الرسف المشى الثقيل يقال هو رسف في قيوده اذا مشى فيها والعاني الاسير

(٦) الضنُّ الاصل والنسل والعرق الذي له عرق في الكرم

(٧) المن النعمة ومن رواء صفحت فعناه عفوت والمحقق الشديد الغيظ

وكان سيدنا رسول الله إذا جلس من أصحابه يتحلقون حوله حلقة ثم حلقة فيقبل على هؤلاء فيحدثهم ثم يقبل على هؤلاء فيحدثهم فلما جاء كعب إلى رسول الله مستغفراً تائباً قام حتى جلس بين يديه عليه السلام فوضع يده في يده ثم قال يا رسول الله ان كعب بن زهير قد جاء تائباً مسالماً فهل أنت قابل منه إن أنا جئت بك به ؟ قال نعم ، قال : أنا يا رسول الله كعب بن زهير ، فقال الذى يقول ما يقول ، ثم أقبل على أبى بكر فاستنشد شعر كعب الذى قاله لأخيه بجير يؤنبه فيه على اسلامه وهو

ألا أبْلِغَا عَنِّي بُحَيْرَا رسالةً فهِلْ لَكَ فَمَا قُلْتَ وَيْحَكَ هَلْ لَكَ (١)
سَقَاكَ بِهَا الْمَأْمُونُ كَأْسًا رَوِيَّةً فَتَهْلِكَ الْمَأْمُونُ مِنْهَا وَعَلَّكَ (٢)
فَفَارَقْتَ أَسْبَابَ الْهُدَى وَاتَّبَعْتَهُ عَلَى شَيْءٍ وَيُبْ غَيْرِكَ ذَلِكَ (٣)
عَلَى مَذْهَبٍ لَمْ تُؤْفَ أَمَّا وَلَا أَبَا عَلَيْهِ وَلَمْ تُعْرِفْ عَلَيْهِ أَخَا لَكَ
فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَفْعَلْ فَلَسْتُ بِسَفٍّ وَلَا قَاتِلٍ إِمَّا عَثَرْتُ لَكَ (٤)
فَأَنْشَدَهُ أَبُو بَكْرٍ * سَقَاكَ بِهَا الْمَأْمُونُ كَأْسًا رَوِيَّةً * فَقَالَ كَعْبٌ لَمْ أَقُلْ
هَكَذَا وَإِنَّمَا قُلْتُ

سَقَاكَ أَبُو بَكْرٍ بِكَأْسٍ رَوِيَّةٍ فَتَهْلِكَ الْمَأْمُونُ مِنْهَا وَعَلَّكَ
فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ . مَأْمُونٌ وَاللَّهِ . ثُمَّ أَنْشَدَهُ كَعْبٌ قَصِيدَتَهُ بَأَنْتَ سَعَادُ
فَلَمَّا وَصَلَ إِلَى قَوْلِهِ

- (١) هل لك فيما قات أى هل أردت لك فى الشهادة التى قلتها حقيقة
(٢) المأْمُون هو سيدنا رسول الله وبها أى منها أى من كلمة الشهادة
(٣) قوله على أى شئ متعلق بدلكا ووب غيرك أى هلكت هلاك غيرك ممن اتبعه
(٤) لعالك دعاء للعائر بالسلامة يقول أن عثرت فلست بدع لك بالسلامة
والانتعاش

— ش — م —

ان الرسول لسيف يستعاض به مهند من سيوف الهند مسلول
قال رسول الله : من سيوف الله . تم رمى اليه برذته التي كانت عليه
وهي التي بذل معاوية فيها لكعب عشرة آلاف فقال كعب ما كنت لأؤثر
بشوب رسول الله أحداً فلما مات كعب بعث معاوية الى ورثته بعشرين ألفاً
وأخذها منهم وتوارثها الملوك والسلاطين بعده
ولما أنشد النابغة الجعدي سيدنا رسول الله قصيدته التي يقول فيها .
أتيت رسول الله إذ جاء بالهدى ويتلو كتاباً كالجزرة نيراً
فلما قال

بلغنا السماء مجدنا وجدودنا وانا لنرجو فوق ذلك مظهرا
قال له المصطفى : إلى أين يا أبا ليلى ؟ فقال . الى الجنة ، فقال عليه السلام
ان شاء الله . ولما قال النابغة

ولا خير في حلم إذا لم يكن له يواذرتحمي صفوه أن يكدرأ
ولا خير في جهل إذا لم يكن له حلیم إذا ما أورد الأمر أصدرأ
قال له عليه السلام : لافضّ الله فالک . . .

وقدم عمرو بن سليم الخزاعي على رسول الله مستنصراً - فقد كانت
خزاعة خلفاء الرسول ، فلما كانت الهدنة بينه وبين قريش أعاروا على حيي
من خزاعة يقال لهم بنو كعب فقتلوا فيهم وأخذوا أموالهم — فجاء عمرو
وأنشد الرسول

يارب انى ناشد محمدا حلف آيينا وآيه الأتلا
نحن ولدناهم فكانوا ولدا ثم أسلمنا فلم نرزع يدا
إن قريشا أخلفوك الموعدا وتقضوا ميثاقلك المؤكد
وهم أذل وأقل عددا فانصر هداك الله نصرأبدا

وَادِعْ عِبَادَ اللَّهِ يَا تَوَّابًا مَدِدَا فِيهِمْ رَسُولَ اللَّهِ قَدْ تَجَرَّدَا
 إِنْ سِيمَ خَسَفًا وَجْهَهُ تَرَبَّدَا فِي فَيْلَقٍ كَالْبَحْرِ يَجْرِي مَزِيدَا
 فَدَمَعَتْ عَيْنَا رَسُولَ اللَّهِ وَنَظَرَ إِلَى سَحَابَةٍ فَقَالَ : وَالَّذِي بَعَثَنِي بِالْحَقِّ نَبِيًّا
 إِنْ هَذِهِ السَّحَابَةُ لَتَسْتَهْلُ بِنَصْرِ بْنِ كَعْبٍ ، وَخَرَجَ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَعْدَ ذَلِكَ بِمَنْ
 مَعَهُ لِنَصْرِهِمْ ... وَأَنْتَ تَعْلَمُ كَيْفَ كَانَ الْمُصْطَفَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذَا أُنْشِدَهُ
 حَسَانَ شِعْرِهِ يَشْرُقُ وَجْهُهُ وَيَدْعُو لَهُ وَيَشْجَعُهُ وَيُثَبِّتُهُ ، وَكَذَلِكَ كَانَ مَعَ كَعْبٍ
 ابْنِ مَالِكٍ وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَاحَةَ ...

« وَبَعْدَ » فَقَدْ سَرَدْنَا لَكَ هَذَا لَتَتَكَلَّمَ الْحَوَادِثُ وَتَنْبِتُكَ بِأَنْ سَيِّدَنَا
 رَسُولَ اللَّهِ كَانَ يَرْتَاحُ لِلشَّعْرِ وَيَهْتَرِلُهُ مَتَى كَانَ فِي مَوْضِعِهِ وَلَمْ يُشَبَّ بِزُخْرَفٍ
 وَكَذِبٍ وَلَمْ يُعْدَلْ بِهِ إِلَى ضَلَالَةٍ أَوْ مَعْصِيَةٍ ، وَإِنَّهُ كَانَ يُحِبُّ الشُّعْرَاءَ
 وَيُحِبُّهُمْ وَيُحْنُو عَلَيْهِمْ وَيَشْفُقُ وَهَلْ مِثْلُ السَّيِّدِ الْأَمِينِ فِي كَرَمِهِ وَبِرِّهِ وَسِرِّهِ
 أَخْلَاقِهِ وَأَدَبِهِ الْإِلَهِيِّ وَرُوحِهِ الْمُتَحَلِّ بِالْعُلَى الْأَعْلَى يُصْدِرُ عَنْهُ إِلَّا خَيْرٌ مَا يُصْدِرُ
 عَنْ خَيْرِ سَيِّدٍ كَرِيمٍ .

عَلَى أَنْ هُنَاكَ غَرَضًا سَامِيًا وَرَاءَ هَذَا لَعَلَّ السَّيِّدَ الْأَمِينَ يَقْصِدُ إِلَيْهِ
 بَارِئِي حَيْثُ لِلشَّعْرِ وَجَبَانُهُ الشُّعْرَاءُ ، وَذَلِكَ هُوَ الْحَثُّ عَلَى الْإِحْتِفَاطِ بِشِعْرِ الْعَرَبِ
 وَرَوَايَتِهِ ... وَهَذَا تَوْفَرُ الْعُلَمَاءِ عَلَيْهِ وَحَفَظُوهُ ... وَلَوْلَا مَا كَانَ مِنْهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ
 وَالسَّلَامُ لَمَا كَانَ الرِّوَاةُ وَحَفَظُوا هَذِهِ اللُّغَةَ وَقَدْ قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي أَمْرِ
 الْجَاهِلِيَّةِ . إِنْ اللَّهَ قَدْ وَضَعَ عَنَا آثَامَهَا فِي شِعْرِهَا وَرَوَايَتِهِ . « هَذَا » وَلَيْسَ
 مَعْنَى قَوْلِنَا أَنَّ حَسَانَ كَانَ شَاعِرَ رَسُولِ اللَّهِ أَوْ كَعْبُ بْنُ مَالِكٍ أَوْ عَبْدُ اللَّهِ
 ابْنُ رَوَاحَةَ أَنَّ السَّيِّدَ الْأَمِينَ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ أَفَامَ لَهُ شُعْرَاءُ يُغْرِيهُمُ بِالْفَخَارِ
 وَالْمُهْجَاءِ وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ نَخْوَةِ الْجَاهِلِيَّةِ الَّتِي بُعِثَ لِحَوْهَا وَالْقَضَاءُ عَلَيْهَا وَإِنَّمَا
 الَّذِي أَفَامَ هَؤُلَاءِ الشُّعْرَاءُ هُمْ قُرَيْشٌ وَسَائِرُ الْعَرَبِ الَّذِينَ كَانُوا يُضَرُّونَ شُعْرَاءَهُمْ

—ث—م—

بالسيد الرسول وعن معه ويحرضونهم ، يخادعون الله وهو خادعهم ، ومكروا
ومكر الله والله خير الماكرين ... فلما أرادوا الاستطالة على السيد الرسول بشعر
شعرائهم وخطب خطبائهم أبى الله إلا أن يجازيهم بفعلهم ويدينهم بدينهم
إذا المرء أولاك الهوان فأوله هوانا وإن كانت قريبا أواصره

وكننت إذا قوم غزوني غزوتهم فهل أنا في ذا يالهمذان ظالم
فسلط عليهم حسان بن ثابت فكان قوله أسد عليهم من نضح النبيل
وصدق بذلك وعيده بقوله لأفرينهم فرى الأديم ، وكان كما قال :
قد ثكلت أمه من كنت صاحبه أو كان منتشبا في يرثن الأسد
ما البحر حين تهب الريح شاملة فيغطل ويرمى العبر بالزبد
يوما بأغلب منى يوم تبصرنى أفرى من الغيظ فرى العارض البرد
وكان شعراء السيد الأمين جميعاً كما قال أيضا حسان

إذا نصبنا لقوم لا ندب لهم كما يدب إلى الوحشية الذرع
أكرم بقوم رسول الله شيعتهم إذا تفرقت الأهواء والتسع
لا يرقع الناس ما أوهت أكفهم عند الدفاع ولا يوهون مارقعوا

عبد الرحمن البرقوقي

١٢ ربيع الأول سنة ١٣٤١ هجرية

١٧ أغسطس سنة ١٩٢٩ ميلادية

تذييل

أبيات لحسان

« عثرنا عليها بعد طبع الديوان »

« أثناء سياحة لنا في الأغاني وسيرة ابن هشام »

وهي هذه الأبيات من الرجز

إِذَا رَأَيْتَ رَاعِيَيْنِ فِي غَمٍّ أَسِيدَيْنِ يَخْلِفَانِ بَيْنَهُمَا
بَيْنَهُمَا أَشْلَاهُ لَحِيمٌ مُقْتَسَمٌ مِنْ بَطْنِ غَمَقِ ذِي الْجَلِيلِ وَالسَّلَمِ
فَاذْهَبْ وَلَا يَأْخُذْكَ لَلْحَمِ الْقَرَمُ

« نهم اسم صنم والجليل الشجر وعمق موضع مزينة والسلام شجر »

وهذه الأبيات : قال صاحب الأغاني : مر حسان بن ثابت لميلى بنت الخطيم -- وقيس بن الخطيم أخوها بمكة حين خرجوا يطلبون الحلف في قريش — فقال لها حسان : اظفني فالحق بالحق فقد ظعنوا . وليت شعري ما خلفك وما شاكك ؟ أقل يا صبرك ! أم رأت رافدك ؟ فلم تكلمه وشتمه أساوها فذكرها في شعره في يوم الربيع الذي يقول فيه

لَقَدْ هَاجَ نَفْسَكَ أَشْجَانُهَا وَعَادُودُهَا الْيَوْمَ أَدْيَانُهَا (١)
تَذَكَّرْتُ لَبَلَى وَأَتَى لَهَا إِذَا قُطِعَتْ مِنْكَ أَقْرَانُهَا (٢)
وَحَجَلٌ فِي الدَّارِ غَرِبَانُهَا وَخَفَ مِنَ الدَّارِ سَكْنُهَا
وَغَيْرَهَا مَعْصِرَاتُ الرِّيحِ وَسُحُجُ الْجَنُوبِ وَتَهْتَانُهَا

(١) أديانها جمع دين وهو الداء يريد داء حبه القديم

(٢) الاقران جمع قرن وهو الجبل

— ذم —

مَهَاةٌ مِنَ الْعَيْنِ تَمْشِي بِهَا وَتَتَنَبَّهًا ثُمَّ غَزَلَانِهَا
وَقَفْتُ عَلَيْهَا فَسَاءَ لَتُهَا - وَقَدْ ظَنَّ الْحَيُّ - مَا شَانِهَا
فَعَيَّتْ وَجَاوِبِي دُونَهَا بِمَا رَاعَ قَلْبِي أَعْوَانَهَا
قال صاحب الأغاني : وهى طويلة ... أقول ولعل منها أبيات فى
قافية النون فراجعها فى هذا الديوان

وهذه الأبيات — يهجو بها أبا أهاب ابن عزيز حليف بنى نوفل
ابن عبد مناف

إِنَّ أَبَاكَ الرَّذْلُ كَانَ لَصِغَرَةٍ وَكَانَ أَبُوكَ التَّيْسُ شَاةً عَزُوزًا^(١)
وَكَانَ ذَلِيلًا مِنْ طَرِيدٍ مُلْعَنٍ فَسَمَّوْهُ مِنْ بَعْدِ الذَّلِيلِ عَزِيزًا
بَنُو نُوْفَلٍ أَهْلُ السَّاحَةِ وَالنَّدَى فَأَوَّوْكَ مِنْ فَقْرٍ وَكَفَّوْا الْعَجُوزَا
ومنها هذه الأبيات يقولها حسان لخالد بن أسيد

أَلَا أَبْلُغَنَّ عَنِّي أَسِيدًا رِسَالَةً فَخَالَكَ عَبْدٌ بِالشَّرَابِ مَجْرَبٌ^(٢)
لَعَمْرُكَ مَا أَوْفَى أَسِيدُ جَارِهِ وَلَا خَالِدٌ وَابْنُ الْمَافِضَةِ زَيْنَبُ^(٣)
وَعَتَابُ عَبْدٌ غَيْرُ مَوْفٍ بِذِمَّةٍ كَذُوبُ شُؤْنِ الرَّأْسِ قَرْدُمُ دَرَبٍ^(٤)
ومنها قول حسان يرنى إبنته

عَلَيْتُكَ - وَاللَّهُ الْحَسِيبُ - عَفِيفَةٌ مِنْ الْمُؤْمِنَاتِ غَيْرَ ذَاتِ غَوَائِلٍ
حَصَانًا رَزَانَ الرَّحْلِ يَشْبَعُ جَارُهَا وَتُصْبِحُ غَرَّتِي مِنْ لَحُومِ الْغَوَافِلِ

(١) العزوز الضيقة الأحاليل

(٢) بالشراب مجرب يريد أنه يدمن الخمر

(٣) المفاضة هى المفضاة أى المجموعة المسلكين والمفاضة أيضا العظيمة البطن
المسترخية اللحم

(٤) كذوب شؤون الرأس أى كل شئ يخرج من رأسه

— ض — م —

وما قُلْتُ فِي مَالٍ تَرِيدِينَ أَخْذَهُ بُنْيَّةٌ مَهْلًا إِنِّي غَيْرُ فَاعِلٍ
« والله الحسيب يريد والله المجازي » وانظر شرح بقية الأبيات في شرح
أبياته في السيدة عائشة التي يقول فيها * حَصَانُ رَزَانُ مَا تُرَنُّ بِرِيَّةِ *
في حرف اللام ...

وقد جاء في بعض كتب الأدب هذان البيان منسوبين إلى حسان
وَإِذَا تَأَمَّلَ شَخْصٌ ضَيْفٍ مُقْبِلٍ مُتَسَرِّبِلٍ أَتَوَابٍ مَحَلٍّ مُقْفَرٍ
أُومَى إِلَى الْكُومَاءِ هَذَا طَارِقٌ نَحَرْتَنِي الْأَعْدَاءُ إِنْ لَمْ تُنَحَرِي
وقد رأيت في سيرة ابن هشام في باب ما قيل من الشعر في عزوة أحد
أبياتا حاثية طويلة معزوة إلى حسان ثابت هنا مطلعها

يَا مَيَّ قَوْمِي فَاذْذُبْنِي بِسِحْرَةِ شَجْوِ النُّوَامِ
ثم قال صاحب السيرة : وأكثر أهل العلم بالشعر ينكروا لحسان
والله أعلم ...



(قافية الألف)

قال حسان رضى الله عنه يمدح المصطفى صلى الله عليه وسلم وذلك
قبل فتح مكة، وبهجو أبا سفيان^(١) « وكان هجا النبي صلى الله عليه وسلم
قبل إسلامه »

﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

. عَفَتْ ذَاتُ الْأَصَابِعِ فَأَلْجَوَاءَ إِلَى عَذْرَاءَ مَنَزِلُهَا خَلَاءَ^(٢)

(١) هو أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم ، ابن عم سيدنا رسول
الله وأخوه من الرضاة . كان من الشعراء المطبوعين وكان في جاهليته يؤذى السيد
الرسول ويهجوهم ثم أسلم وحسن إسلامه ، ويقال انه لم يرفع رأسه إلى المصطفى صلوات
الله عليه حياء منه ، وكان إسلامه يوم الفتح قبل دخول مكة ، ولما جاء ليسلم قال له على
إئت رسول الله من قبل وجهه فقل له ما قال اخوة يوسف ليوسف : تالله لقد آثرك
الله علينا وإن كنا لحاطئين ففعل فقال له رسول الله لا تريب عليكم اليوم يغفر الله لكم
وهو أرحم الراحمين . وأنشده أبو سفيان يعتذر مما فرط منه :

لعمرك انى يوم أحمل راية لتغلب خيل اللات خيل محمد
لكالم دلج الحيران اظلم ليله فهذا أوانى حين اهدى فاهتدى
هدانى هاد غير نفسى ودلنى على الله من طردته كل مطرد
اصد وأناى جاهداً عن محمد وادعى وان لم انتسب من محمد

قيل انه حين أنشد قوله : من طردته كل مطرد : ضرب رسول الله صدره وقال
« انت طردتى كل مطرد ! وشهد أبو سفيان حيننا ولم تفارق يده بغلة النبي حتى انصرف
الناس اليه ، وكان يشبه النبي وكان عليه السلام يحبه ويقول : أرجو أن تكون خلفا
من حمزة . ويروى انه لما حضرته الوفاة قال : لا تبكوا على فانى لم انتطف بخطيئة منذ
أسمت » لم انتطف بخطيئة أى لم أتلطخ بعبث ولم أفعل ما يجعلنى من أهل الريب »

(٢) ذات الاصابع والجواء : موضعان بالشام بأكناف دمشق وعذراء :
موضع على بريد من دمشق وبها قتل معاوية حجر بن عدى الأديب « الأديب

• دِيَارٌ مِنْ بَنِي الْحَسْحَاسِ قَفْرٌ تَعْفِيهَا الرُّوَامِسُ وَالسَّمَاءُ ^(١)
 • وَكَانَتْ لَا يَزَالُ بِهَا أُنَيْسٌ خِلَالَ مَرْوَجِهَا نَعْمٌ وَشَاءُ ^(٢)
 • فَدَعَّ هَذَا وَلَكِنْ مَنْ لَطِيفٍ يُورِّقُنِي إِذَا ذَهَبَ الْعِشَاءُ ^(٣)

لقب نزر به حجر لان السلاح أدبرت أى قرحت ظهره، وقبل لانه طعن موليا « واليا ينسب مرج عذراء. وكانت هذه المواضع منازل بنى جفنة ملوك غسان الذين سكان يندجهم مستترفا مادحا في الجاهلية سيدنا حسان بن ثابت رضوان الله عليه ، ومن ثم تراه يفتأ يذكر هذه المواضع في شعره خانا اليها . وعفت: درست . وقوله منزلها مفرد مضاف لمعرفة يعم أى المنازل التى بها وهي منازل ملوك غسان خالية ليس فيها ديار . (١) يقول هى ديار مقفرة خالية من بنى الحسحاس وبنو الحسحاس قوم من العرب ومن أولاد الحسحاس بن مالك بن عدى بن النجار وعبد بنى الحسحاس شاعر معروف اسمه سحيم ، ولكنى أحسب حسان رضى الله عنه — مادام بصدد ذكرى ديار الفاسنة يغزو الحسحاس الذى هو الرجل الجواد . قال ابن فارس : الحسحاس هو الذى يطرد الجوع بسخائه يريد بنى الجود وحلفائه . والروامس : الرياح الزاقيات التى تثير التراب فترمس به الآثار تعفيها وتدفعها وتسوى بها الارض كأن لم تكن بالامس والمراد بالسما هنا القطر أى المطر . قال معوذ الحكماء :

إذا نزل السماء بأرض قوم رعيناه وإن كانوا غضابا

«الضمير فى رعيناه يراد به التبت ، فى هذا البيت استخدام كما هو معروف»

(٢) يقول عفت الرياح والمطر هذه الديار والحال أنها كانت لا تخلو من أنيس ومروجها كانت تجوس خلالها النعم والشامجائية ذاهبة، والمروج جمع مرج والمرج: أرض واسعة ذات كلاً تخرج فيها الدواب وترعى. والنعم الابل خاصة . وقيل الابل والشاء وكل راعية والاول أنسب هنا . أما الانعام فهى الابل والبقر والشاء ، أى النعم .

(٣) أى فدع ذكر هذا أى صفة هذه الديار وما كانت عليه وما ألم بها من غير النهر وهلم بنا الى ذكر الحبيبة وما لقيت من جرائها. فقوله فدع هذا كالفصل بين الموضوعين وهو ضرب من الاقتضاب يقرب من التخلص، وكثيرا ما يسمت حسان ستمه . والطيف الخيال يلم فى النوم، ويورقنى أى يسهرنى ويذهب نومي. وقوله إذا ذهب العشاء يريد إذا آن النوم والعشاء أول الظلام من الليل.

لِشَعْنَاءِ اُتَّى قَدْ تَيَمَّمْتُهُ فَلَيْسَ لِقَلْبِهِ مِنْهَا شِفَاءٌ ^(١)
 كَانَ سُبَيْتَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ يَكُونُ مَزَاجُهَا عَسَلٌ وَمَاءٌ ^(٢)
 عَلَى أَنْيَابِهَا أَوْ طَعْمَ غَضٍّ مِنْ التَّفَاحِ هَصْرُهُ الْجَنَاءُ ^(٣)
 إِذَا مَا الْأَشْرِبَاتُ ذُكِرْنَ يَوْمًا فَمَنْ لَطِيبَ الرَّاحِ الْفِدَاءُ ^(٤)
 نُؤَلِّيَهَا الْمَلَامَةَ إِنْ أَلَمْنَا إِذَا مَا كَانَ مَغْثٌ أَوْ لِحَاءٌ ^(٥)

(١) قالوا إن شعناء هذه التي شرب بها حسان هي بنت سلام بن مشكم اليهودي وقد كان تحت امرأة تسمى شعناء كذلك ولدت له أم فراس. وفي نوادر ابن الأعرابي أنها امرأة من خزاعة. وفلان تيمم الحب استولى عليه وذلك وذهب به كل مذهب.
 (٢) و(٣) يقول كأن على أنيابها خراً مجلوبة من بيت رأس مزاجها عسل وماء، أو كأن عليها طعم تفاح غض. شبه طعم رضاها بطعم خمر قد مزجت بعسل وماء أو بطعم تفاح غض. فالسبيئة الخمر سميت بذلك لأنها تسبأ أي تشتري لتشرب. ولا يقال ذلك إلا في الخمر. قال :

بعثت إلى حانوتها فاستبأتها بغير مكاس في السوام ولاغصب

والاسم السبأ والسبأ بياعها. وفي بعض النسخ كأن خبيثة وهي المصونة المضمون بها نفاستها. وبيت رأس موضع بالأردن مشهور بالخمير. ويكون إمامة لفاة ومزاجها عسل مبتدا وخبر، وإما ناقصة ومزاجها بالنصب خبرها وعسل اسمها. وعلى أنيابها خبر كأن. وقوله أوطعم غض عطف على سبيئة وهصره الجناء أي أماله، يصف التفاح بأنه أدرك ونضج. والجناء هو الجنى وهو كل ثمر يجتى لأدراكه. وفي نسخة هصره اجتناء وهي أظهر.

(٤) يقول إذا ذكرت الأشربة جميعا عدا الراح فهن لها فداء. يفضل الراح وهي الخمر على سائر الأشربة.

(٥) يقول إن فرط منا من جراه شرب الراح ما نلام عليه ونجم بيننا شر وسباب أكلنا على الراح اللوم، وهذا شأنها. فقوله نوليها الملامة أي نحيل عليها اللوم. وقوله أَلَمْنَا أي أتينها ما نلام عليه. والمغث الشر والقتال. واللحاء السباب.

وَنَشَرِبَهَا فَتَتَرُ كُنَّا مُلُوكًا وَأُسْدًا مَا يُنْهِنُنَا اللَّقَاءُ^(١)
عَدِمْنَا خَيْلَنَا إِنْ لَمْ تَرَوْهَا تُثْبِرُ النَّقْعَ مَوْعِدُهَا كَدَاءُ^(٢)
يُبَارِينِ الْأَعِنَّةَ مُصْعِدَاتٍ عَلَى أَكْتَفِهَا الْأَسْلُ الْظَّمَاءُ^(٣)

(١) النهية الكف . تقول نهيت فلانا اذا زجرته فتنهه أى كف وامتنع كأن أصله من النهى . قالوا : وهذا البيت آخر ما قاله حسان من هذه القصيدة فى الجاهلية . قال مصعب الزبرى : كان حسان قد ابتدأ هذه القصيدة فى الجاهلية ثم أكملها فى الاسلام من عند قوله : عدمنا خيلا إن لم تروها . قال : وهجم حسان يوما على فتية من قومه يشربون الخمر فقم منهم ذلك وانكره ، فقالوا : يا أبا الوليد ما أخذنا هذا الا منك ، وانا لنهم بتركها فيبطنا عن ذلك قولك : ونشر بها فتتر كما ملوكا وأسدا ما ينهنا اللقاء فقال حسان . هذا شيء قلته فى الجاهلية ، والله ما شربتها منذ أسلمت . وقد عاب بعضهم حسان فزعم أنه بهذا قصر فى الفخر فانه إذا كانت الخمر تجعلهم ملوكا وأسدا دل ذلك على أن ليس لهم من أنفسهم سيادة وشجاعة ، وإنما أفادوا ذلك من الشراب . . . وقد فات هذا البعض أن حسان ليس بصدد مدح الخمر والاشادة بها ، وإنما يقصد الى وصفها فى ذاتها وأثرها فى نفس شاربها وإنما هو مذهب الشعراء يأخذ حسان إichذه ويسمى سمته .

(٢) النقع الفبار ، وكداء الثانية العليا بمكة كما يلى المقابر وهو الملى . وفى الحديث أنه دخل مكة عام الفتح من كداء . يهدد قريشا ويتوعدهم بحرب حامية . وقوله عدمنا خيلا هو كقولك لاحتنى رجلى أن لم تسر اليك ولا نفعنى مالى إن لم أنفق عليك . وهو من البديع أن يلف المتكلم على شيء بما يكون فيه غفر له وتعظيم لسانه أو تنويه بغيره وتعظيم له أو دعاء على نفسه أو هجاء لغيره .

(٣) يصف الخيل بأنها لشوقها للحرب سلسلة القيادة ماضية لا تلوى على شيء ، وإن على أكتاف الفرسان الرماح المتعشقة الى الدماء . فقوله يبارين الاعنة أى أنها تجارى الاعنة فى اللين وسرعة الانقياد . ويجوز أن يكون المعنى كما قال صاحب اللسان يعارضنها فى الجذب لقوة نفوسها وقوة رؤوسها وعلك حداندها وقوله مصعدات أى ذاهبات صعدا وفى نسخة يبارين الاسنة مصفيات ومباراتها الاسنة أن يضجع الفارس راحه فيركض الفرس ليسبق السنان ومصفيات من أصغت الناقة أمالت رأسها كأنها تسمع الحديث . والظماء أى المشتاقة الى الدماء من قوطهم أنا ظمان الى لقاءك .

تَظَلُّ جِسَادُنَا مُتَمَطَّرَاتٍ تَأْطَمُنْنَ بِالْخُمْرِ النِّسَاءُ^(١)
فَإِمَّا تُعْرِضُوا عَنَّا أَعْتَمَرْنَا وَكَانَ الْفَتْحُ وَأُنْكَشَفَ الْغِطَاءُ^(٢)
وَالْإِلَّا فَاصْبِرُوا لِجِلَادِ يَوْمٍ يُعِزُّ اللَّهُ فِيهِ مَنْ يَشَاءُ^(٣)

(١) قال صاحب اللسان : تمطرت الخيل ذهبت مسرعة وجاءت متمطرة أى جاءت مسرعة بسبق بعضها بعضا . وتلطمن مزيد لطمه يلطمه لطما ضرب خده أو صفحة خده بكفه مفتوحة . والخمر جمع خمار وهو ما تغطى به المرأة رأسها . يقول تبعث الخيل فتنبعث النساء يضربن خدود الخيل بخمرهن لتردها . هذا وكان الخليل بن أحمد يروى هذا البيت يطمعن والتطليم ضربك خبزة الملة بيدك لتنفذ ما عليها من الرماد . وكان سيدنا حسان رضى الله عنه أوحى اليه بهذا وتكلم به عن ظهر الغيب ، فقد روي أن نساء مكة يوم فتحها ظلمن يضربن وجوه الخيل ليردنها .

(٢) اعتمرنا أى أدينا العمرة وهى فى الشرع زيارة البيت الحرام بالشروط المخصوصة المعروفة . والفرق بينها وبين الحج أن العمرة تكون للانسان فى السنة كلها والحج فى وقت واحد فى السنة ولا يكون إلا مع الوقوف بعرفة يوم عرفة ، وهى مأخوذة من الاعتبار وهو الزيارة . يقول إن لم تعرضوا لنا حين تغزوكم خيلنا وأخيلتم لنا الطريق قصدنا إلى البيت الحرام وزرناه وتم الفتح وانكشف الغطاء عما وعد الله به نبيه صلوات الله وتسليماته عليه من فتح مكة . وهذا أيضا من موافقة الغيب لكلام حسان رضى الله عنه إذ كان الفتح فى غير وقت الحج فقد نهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لفتح مكة فى شهر رمضان ودخلها فى ذلك الشهر سنة ثمان للهجرة .

(٣) يقول أما إذا لم تعرضوا عنا ونصبتم لنا حربا فاستعدوا لحرب مضمون لنا فيها النصر . فالجِلَاد التضارب بالسيف فى القتال . وفى الحديث فنظر إلى مجتلد القوم فقال الآن حمى الوطيس أى إلى موضع الجِلَاد . وقوله يعز الله فيه من يشاء من البديع الذى يسمى الكلام المنصف وهو أن ينصف المتكلم من نفسه أو ممن يتكلم من جهته فيضطر السامع إلى الاذعان له ولا يجد سبيلا لانكاره والمنازعة فيه . ومنه قوله تعالى : وإياكم لعلى هدى أو فى ضلال مبين . فهو معلوم أن المتكلم ومن معه على هدى وأن المخاطبين فى ضلال وانما أبهم الأمر بين الفريقين ليكون ادعى للمخاطب إلى الأذعان للحق وترك العناد إذ يرى المتكلم ساوى بينه وبين نفسه وأنصفه .

وَجِبْرِيلُ رَسُولُ اللَّهِ فِينَا وَرُوحُ الْقُدُسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءٌ ^(١)
 وَقَالَ اللَّهُ قَدْ أَرْسَلْتُ عَبْدًا يَقُولُ الْحَقَّ إِنْ نَفَعَ الْبَلَاءَ ^(٢)
 شَهِدْتُ بِهِ فَقَوْمُوا صِدْقُوهُ فَقُلْتُمْ لَا نَقُومُ وَلَا نَشَاءُ ^(٣)
 وَقَالَ اللَّهُ قَدْ سَيَّرْتُ جُنْدًا هُمْ إِلَّا نَصَارُ عُرِضَتْهَا اللَّقَاءُ ^(٤)
 لَنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ مَعَدٍّ سِبَابٌ أَوْ قِتَالٌ أَوْ هِجَاءٌ ^(٥)
 فَنُحْكِمُ بِالْقَوَا فِي مَنْ هَجَانَا وَنَضْرِبُ حِينَ تَخْتَلِطُ الدِّمَاءُ ^(٦)

(١) روح القدس هو جبريل عليه السلام ، لأن القدس الطهارة وهو من الطهارة خلق . وفي الحديث ان روح القدس نفث في روعي . ويقول الله في صفة عيسى وأيدناه بروح القدس . وقوله ليس له كفاء أى ليس له نظير .

(٢) عبداً يعنى سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم . والبلاء الامتحان والاختبار يكون في الخير وفي الشر . قال تعالى : ونبلوكم بالشر والخير فتنة .
 (٣) شهدت به آمنت وصدقت

(٤) الأنصار أنصار النبي صلى الله عليه وسلم غلبت عليهم الصفة فجرت مجرى الاسماء وصارت كأنها اسم الحى ، ولذلك أضيف اليها بلفظ الجمع ف قيل انصارى . والعرضه من قولهم بيعر عرضه للسفر أى قوى عليه وفلان عرضه للشر قوى عليه يريد أن الانصار أقوياء على القتال همته ودينها لقاء القروم الصناديد .

(٥) لنا يعنى معشر الانصار . وقوله من معد يريد قريشا لأنهم عدنانيون .

(٦) يقول مهما يكن من سبائهم وهجائهم وقتالهم فهم معنا كما قيل : إن كنت ريحا فقد لاقيت أعصاراً : فمن هجانا منهم رجعناه ومنعاه من أن يعود بقوافينا اللذاعة المفحمة ومن صمد لقتالنا ضربناه وعصفناه . فقوله نحكم أى نمنع . قال جرير :

أبْنِي حَنِيفَةَ أَحْكُمُوا سَفَاهَكُمْ إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ أَنْ أَغْضِبَا

أى ردوهم وكفوهم وامنعوهم من التعرض لى . ومن هجانا مفعول نحكم ، والقافية القصيدة . وقوله حين تختلط الدماء أى حين تلتحم الحرب .

أَلَا أَبْلُغُ أَبَا سَفْيَانَ عَنِّي فَأَنْتَ مُجَوِّفٌ نَجِبٌ هَوَاءُ^(١)
بَأَنَّ سَيُوفَنَا تَرَكَتْكَ عَبْدًا وَعَبْدُ الدَّارِ سَادَتُهَا الْإِمَاءُ^(٢)

(١) أبو سفيان هو ابن الحارث بن عبد المطلب وقد ترجنا له مفتاح هذه الكلمة وهذا البيت في بعض النسخ هكذا :

أَلَا أَبْلُغُ أَبَا سَفْيَانَ عَنِّي مَغْلُغَةً فَقَدْ بَرِحَ الْخَفَاءُ
قوله مغلغة فالمغلغة الرسالة المحمودة من بلد الى بلد . قال :

أَبْلُغُ أَبَا مَالِكٍ عَنِّي مَغْلُغَةً وَفِي الْعَتَابِ حَيَاةٌ بَيْنَ أَقْوَامٍ

وقوله برح الخفاء : أى وضع الامر وظهر ما كان خافيا وانكشف مأخوذ من براح الارض وهو البارز الظاهر . وقيل معناه زال الخفاء . وقوله فأنت مجوف التفات والالتفات العدول عن الغيبة الى الخطاب أو التكلم أو العكس . والعرب يستكثرون منه يرون الكلام اذا انتقل من أسلوب الى أسلوب أدخل في القبول لدى السامع واحسن نظرية لنشاطه وأملا باستدراار اصغائه ، وهم أحرياء بذلك . أليس قرى الاضياف سجيتهم ونحر العشار للضيف دأبهم وهجيرهم . اقترام يحسنون قرى الاشباح فيخالفون فيه بن لون ولون وطعم وطعم ولا يحسنون قرى الارواح فلا يخالفون فيه بين أسلوب وأسلوب وايراد وايراد . وقوله مجوف يقال رجل مجوف ومجوف أى جبان لا قلب له كأنه خالى الجوف من الفؤاد ومثله التخب وفي الاثر بئس العون على الدين قلب نجيب وبطن رغب ومثله الهواء . قال تعالى : وَأَفْتَدَتْهُمْ هَوَاءٌ أَى نَزَعَتْ أَفْتَدَتْهُمْ مِنْ أَجْوَاهِهِمْ خَوْفًا (٢) بَأَنَّ سَيُوفَنَا مَرْدُودٌ اِلَى قَوْلِهِ أَبْلُغُ أَبَا سَفْيَانَ فِي حَكْمِ الْمَقْعُولِ الثَّانِي لَهُ ، وَأَدْخَلَ

الباء عليه لأنه مضمن معنى أخبر . وقوله تركتك عبدا يريد ذليلا . وعبد الدار بطن من قريش كان لهم — ولا يزال — اللواء والسقاية والحجابة والرفادة . وفي غزوة أحد قال لهم أبو سفيان : إسمع ضيعتم اللواء يوم بدر فأصابنا ماقد رأيتم فادفعوا اللواء انينا فنحن نكفيكموه ، فغضبوا له — وانما أراد أبو سفيان — ابن حرب — حضهم على الصبر والثبات — فكان أول من أخذ اللواء منهم طلحة بن أبي طلحة بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار فقتله على مبارزة ، ثم أخذه أخوه عثمان بن أبي طلحة — وهو الاوقص — فقتله حمزه . ثم أخذه سعيد بن أبي طلحة — وهو أسيد — فقتله سعد بن أبي وقاص ، ثم أخذه مسافع بن طلحة بن أبي طلحة فقتله عاصم بن ثابت بن أبي الاقبح ، ثم أخذه أبو الجلاس بن طلحة فقتله عاصم أيضا ، ثم أخذه كلاب بن طلحة فقتله عاصم أيضا ، ثم

هَجَوْتَ مُحَمَّدًا فَأَجَبْتُ عَنْهُ وَعِنْدَ اللَّهِ فِي ذَلِكَ الْجَزَاءُ^(١)
 أَتَهْجُوهُ وَلَسْتُ لَهُ بِكَفٍ فَشَرُّكُمْ لِخَيْرِكُمْ كَمَا لِلْقِدَاءِ^(٢)
 هَجَوْتَ مُبَارَكًا بَرًّا خَنيفًا أَمِينَ اللَّهُ شِمَتُهُ الْوَفَاءُ^(٣)
 فَمَنْ يَهْجُرْ رَسُولَ اللَّهِ مِنْكُمْ وَيَمْدَحْهُ وَيَنْصُرْهُ سَوَاءٌ^(٤)

أخذه الحارث بن طلحة فقتله قرمان حليف الانصار، ثم أخذه قاسط بن شريح بن عثمان بن عبد الدار فقتل فأخذه عبد لهم أسود يسمى صواب فقتل، وهو في يده، ثم أخذته امرأة منهم فلانوابه «اجتمعوا حواله» فلعل حسان يشير إلى هذا .

(١) الجزاء المكافأة على الشيء إن خيرا وإن شرا . يروى أن رسول الله حين سمع منه ذلك قال : جزأوك على الله الجنة يا حسان .

(٢) الاستفهام في قوله أتهجوه استفهام إسكاري يقول ما كان ينبغي أن تهجوه ولست من اكفائه ونظرائه . وقوله فشركم لخبركم الفداء جار كذلك على أسلوب الكلام المنصف قال الزمخشري في تفسير : وإيا أولياكم لعل هدى الآية : وهذا من الكلام المنصف الذي كل من سمعه من موال أو مشاق قال لمن خطوب به قد أنصفك صاحبك . وفي درجه بعد مقدمة ما قدم من التقرير البليغ دلالة غير خفية على من هو من الفريقين على الهدى ومن هو في الضلال المبين . ولكن التعريض والتورية افضل بالمجادل ، إلى الغرض واهجم به على الغلبة مع قلة شغب الخصم وفل شوكنه بالهويونا ونحوه قول الرجل لصاحبه : علم الله الصادق مني ومنك وإن أهدنا لكاذب . ثم استشهد بيت حسان هذا .

(٣) الخنف في الاصل الميل من قولهم رجل أخنف ورجل حنفاء ، وهو الذي تميل قدماء كل واحدة إلى أختها بأصابعها ورجل حنيف من هذا فهو الذي يتحنف عن الباطل أى يميل الى الحق ويدين به .

(٤) يقول ما دام الأمر كذلك فلستم هناك فدحكم لرسول الله ونصرتكم له وهجاؤكم اياه كل أولئك سواء لا يضره هجاؤكم ولا ينفعه مدحكم ونصرتكم لأنكم من الهوان بحيث لا يؤبه بكم وهو من العزة والمنعة والوجاهة بحيث لا ينال منه ولا يرتقى اليه .

فَإِنَّ أَبِي . وَوَالِدَهُ وَعَرَضِي لِعَرَضِ مُحَمَّدٍ مِنْكُمْ . وَقَاءُ^(١)
فَإِمَّا تَشَقَّقَنَّ بَنُو لُؤْيٍ جَذِيمةً إِنْ قَتَلَهُمْ شِفَاءُ^(٢)
أُولَئِكَ وَمَعَشَرَهُ نَصَرُوا عَلَيْنَا فِي أَظْفَارِنَا مِنْهُمْ دِمَاءُ^(٣)
وَحِلْفُ الْحَرْثِ بْنِ أَبِي ضِرَارٍ وَحِلْفُ قُرَيْظَةَ مِنَّا بَرَاءُ^(٤)

(١) العرض: قال ابن الأثير هو موضع المدح والذم من اللسان سواء كان في نفسه أو سلفه أو من يلزمه أمره. وقال ابن قتيبة: عرض الرجل نفسه لا غير، وقال غيره: عرض الرجل أسلافه وآبائوه. أما العرض في بيت حسان فالمراد به نفسه ومن يذهب إلى أن العرض الأسلاف والآباء يقول إن حسان أراد أن أبي ووالده وآبائي وأسلافي فأني بالعموم بعد الخصوص كقوله عز وجل: ولقد آتيناك سبعاً من المثاني والقرآن العظيم. أتي بالعموم بعد الخصوص والوقاء والوقاء بتثنية الواو في الأخيرة كل ما وقيت به شيئاً، مصدر وقته الشيء حفظته وصننه وحمته. يروى أنه لما بلغ حسان هذا البيت قال السيد الرسول صلوات الله عليه وقلك الله يا حسان حر النار.

(٢) بنو لؤي فاعل تشققن، وجذيمة مفعوله. يقول إن وجدت بنو لؤي هذا الحى حى جذيمة فإن قتلهم إياهم شفاء لما في الصدور، وقد علل ذلك بالبيتين بعده فقولها فما أى فإن فهى إن الشرطية وما الزائدة وتثقفن من ثقفه يثقفه أدركه وظفر به.

(٣) لعل لما قال في البيت السابق وأولئك يريد جذيمة، ونصروا علينا أى نصرنا أعداءنا ومن ثم انتقمنا منهم وبطشنا بهم وافترسناهم افتراس الساع الضاربة فهى أظفارنا منهم دماء، وقد أبان ذلك بالبيت بعده.

(٤) الحارث بن أبي ضرار بن خبيب بن الحارث بن عائد بن مالك بن المصطلق أبو مالك الخزاعي، ثم المصطلق والد جويرية أم المؤمنين. قال ابن اسحاق تزوج النبي صلى الله عليه وسلم جويرية بنت الحرث بن أبي ضرار وكانت في سبأيا بنى المصطلق ف وقعت في السهم ثابث بن قيس فأقبل أبوها الحارث لدفن ابنته فلما كان بالعقيق نظر إلى الأبل التي جاء بها للدفن فرغب في بيعين منها فبعها في شعب من شعاب العقيق ثم أتى النبي فقال: يا محمد أصبتم ابنتي وهذا فداؤها؛ فقال رسول الله فأين البعيران

لِسَانِي صَارِمٌ لَا عَيْبَ فِيهِ وَبَحْرِي لَا تُكَدِّرُهُ الدَّلَالَةُ (١)

«وقال أيضاً يمدح رسول الله صلى الله عليه وسلم»

﴿من أول الوافر والقافية متواتر﴾

وَأَحْسَنُ مِنْكَ لَمْ تَرَ قَطُّ عَيْنِي وَأَجْمَلُ مِنْكَ لَمْ تَلِدِ النِّسَاءُ
مُخْلِقَتَ مُبَرَّءٍ مِنْ كُلِّ عَيْبٍ كَأَنَّكَ قَدْ خُلِقْتَ كَمَا تَشَاءُ

الليزان غيت بالعقيق في شب كذا . فقال الحرث أشهد أن لا إله الا الله وأنت رسول الله . فوالله ما اطلع على ذلك إلا الله . فأسلم الحرث وأسلم معه ابناه وناس من قومه وكان الحارث يقود بنى المصطلق الذين ساعدوا قريشاً على حرب المسلمين في أحد — فكان قائدهم في غزوة بنى المصطلق المعروفة والتي أسرهم فيها المسلمون وكان من بين الأسرى جويرية بنت الحارث أم المؤمنين . وقريظة هم بنو قريظة أخوة النضير: حيان من اليهود الذين كانوا بالمدينة . فأما بنو قريظة فانهم أببروا — أهلکوا — لنقضهم العهد ومظاهرتهم المشتركين على رسول الله صلى الله عليه وسلم أمر بقتل مقاتلتهم وسمى ذراريهم واستفاء أموالهم . وأما بنو النضير فانهم أجلوا الى الشام . والحلف العهد لأنه لا يعقد الا بالحلف أى اليمين . وقد حالفه محالفه وحلفاء فهو حافه وحليفه .

(١) شبه لسانه بالسيف الصارم أى القاطع يقطع ألسنة الأعداء وشبه شعره بالبحر الصافي البعيد الغور الغزير المساء فلا تكدره الدلاء كما لا ينال من شعره نقد ناقد ولا طعن معاند والدلاء التى يستقى بهامعروفة واحداها دلو يذكر ويؤنث والتأنيث أعلى وأكثر .

(قافية الباء)

وقال (من ثانى الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواتر)

هَلْ رَسَمُ دَارِسَةِ الْمَقَامِ يَبَابِ مُتَكَلِّمٌ إِحَاوِرِ بِجَوَابِ^(١)
وَلَقَدْ رَأَيْتُ بِهَا الْحُلُولَ يَزِينُهُمْ

بِيضُ الْوُجُوهِ ثَوَاقِبُ الْأَحْسَابِ^(٢)

فَدَعِ الدِّيَارَ وَذِكْرَ كُلِّ خَرِيدَةٍ بَيْضَاءُ آنَسَةِ الْخُدَيْثِ كَعَابِ^(٣)

وَأَشْكُ الْهُمُومَ إِلَى الْإِلَهِ وَمَا تَرَى مِنْ مَعْشَرٍ مُتَالِبِينَ غَضَابِ^(٤)

أَمْوَاغِزِهِمُ الرُّسُولَ وَالْبَسُوا أَهْلَ الْقُرَى وَبَوَادِي الْأَعْرَابِ^(٥)

(١) الباب عند العرب الذى ليس فيه أحد . قال ابن أبي ربيعة :

ماعلى الرسم بالبين لويسن رجع السلام أولو أجابا

فالى قصرذى العشرة فالصا لف أمسى من الانيس يبابا

وقوله بجواب متعلق بمتكلم . والمعنى ظاهر

(٢) بها أى بدراسة المقام ، والحلول الاحياء المجتمعة وهو جمع حال مثل شاهد وشهود .

والحسب الثاقب النير المشرق المتوقد وعلم ثاقب من هذا ، والحسب ما يعده الانسان من

مفاخر آبائه والفعال الصالح ، ويزينهم أى يزين الحلول .

(٣) الخريدة من النساء قال فى اللسان البكر التلى لم تمسس قط ، وقيل الحية الطويلة

السكوت الخافضة الصوت الحفرة المتسترة قد جاوزت الاعصار ولم تعنس وعبت الجارية

فهى كعاب وكاعب نهد نديها .

(٤) متألين متجمعين يقال ألب اليك القوم أتوك من كل جانب ، وألبت الجيش إذا

جمعتهم ، وتألوا تجمعوا .

(٥) أموا قصدوا والرسول معمول أموا ، وألبسوا أى خلطوا وشبهوا يقال لبست

الامر على القوم لباساً اذا شبهته عليهم وجعلته مشكلا وكان رؤساء الكفار يلبسون على

جَيْشٌ عَيْنَةٌ وَأَبْنُ حَرْبٍ فِيهِمْ
مُتَخَمِّطِينَ بِحِلْيَةِ الْأَحْزَابِ^(١)
حَتَّى إِذَا وَرَدُوا الْمَدِينَةَ وَارْتَجَوْا
قَتَلَ النَّبِيُّ وَمَنْ مَعَهُ الْأَسْلَابَ^(٢)
وَعَدَوْا عَلَيْنَا قَادِرِينَ بِأَيْدِهِمْ
رُدُّوا بَغِيْظِهِمْ عَلَى الْأَعْقَابِ^(٣)
بِهِبُوبٍ مُعْصِفَةٍ تَفَرِّقُ جَمْعَهُمْ
وَجُنُودَ رَبِّكَ سَيِّدِ الْأَرْبَابِ^(٤)

ضعفهم في أمر النبي صلى الله عليه وسلم فيقولون فهلا أنزل عليه ملك. قال تعالى: وقالوا لولا أنزل عليه ملك، ولو أنزلنا ملكا لقضى الأمر ثم لا ينظرون ولو جعلنا ملكا لجعلناه رجلا وللبسنا عليهم ما يلبسون. أى خلطنا عليهم ما يخلطون على ضعفهم. وقرىء ولبسنا بلام واحدة وتشديد الباء للمبالغة والمراد بأهل القرى وبوادي الأعراب ضعفة الناس. (١) عينه هو عينه بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزارى كان يقود غطفان في غزوة الخندق أسلم بعد الفتح وقيل قبله، وابن حرب أى سفيان بن حرب وكان قائد قريش في غزوة الخندق. ورجل متخبط شديد الغضب له ثورة وجلبة وتحمط البحر التعلمت أمواجه. قال سويد بن أبي كاهل:

ذو عاب زبد آذيه خط التيار يرمى بالقلع

«يعنى بالقلع الصخر، أى يرمى بالصخرة العظيمة». وقوله بحلية الأحزاب أى بصورة الأحزاب وأظها بحلية الأحزاب بالبلاء الموحدة من قولهم حلب القوم اجتمعوا وتألّبوا من كل وجه واجابوا عليك و جاؤوا من كل أوب ومن أمثالهم حلبت حلبتها ثم أقلمت يضرب للرجل يصعب ويحلب ثم يسكت من غير أن يكون منه شيء والأحزاب هم قريش وغطفان وبنو قريظة تألبوا وتظاهروا على حرب النبي صلى الله عليه وسلم. (٢) الأسلاب جمع سلب وهو ما يأخذه أحد القرنين في الحرب من قرنه مما يكون عليه ومعه من ثياب وسلاح ودابة وهو فعل بمعنى مفعول أى مسلوب. (٣) الأيد القوة. فقوله بأيديهم أى يقوتهم. قوله ردوا جواب إذا من قوله حتى إذا وردوا المدينة وقوله بغيتهم أى مغتطين.

وردوا المدينة وقوله بغيتهم أى مغتطين.

(٤) بهبوب متعلق بتفرق بعده وعصفت الريح واعصفت — في لغة أسد — فهى عاصف ومعصفة اشتد هبوبها، وقوله وجنود ربك عطف على هبوب يقول إن هؤلاء الأحزاب شئت الله شملهم بالريح العاصفة وبجنود ربك وهم الملائكة قال تعالى: يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعمة الله عليكم إذ جاءكم جنود فارسنا عليهم ريحا وجنودا لم

وَكَفَى الْإِلَهِ الْمُؤْمِنِينَ قِتَالَهُمْ وَأَنَابَهُمْ فِي الْأَجْرِ خَيْرَ ثَوَابٍ
مِنْ بَعْدِ مَا قَنَطُوا فَفَرَّجَ عَنْهُمْ تَنْزِيلُ نَصِّ مَلِكِنَا الْوَهَّابِ^(١)
وَأَقْرَعَ عَيْنَ مُحَمَّدٍ وَصَحَابِهِ وَأَذَلَّ كُلَّ مُكَذِّبٍ مُرْتَابٍ
مُسْتَشْعِرٍ لِلْكَفْرِ دُونَ ثِيَابِهِ وَالْكَافِرُ لَيْسَ بِطَاهِرًا لِّلْثَوَابِ^(٢)
عَلِقَ الشَّقَاءُ بِقَلْبِهِ فَأَرَانَهُ فِي الْكَفْرِ آخِرَ هَذِهِ الْأَحْقَابِ^(٣)

تروها . قال الزمخشري بعث الله عليهم صبا باردة في ليلة شاتية فأحصرتهم وسفت التراب في وجوههم، وأمر الملائكة فقلعت الأوتاد وقطعت الاطناب وأطفأت النيران . وأكفأت القدور، وماجت الحيل بعضها في بعض وقذف في قلوبهم الرعب، وكبرت الملائكة في جنبات عسكرهم . فقال طليحة بن خويلد الأسدي: أما محمد فقد بدأكم بالسكر فالتجاء النجاء فانهزموا وكفى الله المؤمنين شر القتال .

(١) قنطوا يئسوا وقوله تنزيل نص مليكنا يريد قوله جل شأنه: من كان يظن أن لن ينصره الله فليمدد بسبب إلى السماء ثم ليقطع فلينظر هل يذهبن كيده ما يغيظ قال الزمخشري هذا كلام دخله اختصار . والمعنى أن الله ناصر رسوله في الدنيا والآخرة فمن كان يظن من حاسديه وأعدائه أن الله يفعل خلاف ذلك ويطمع فيه ويغيظه أنه يظفر بمطلوبه فليستقص وسعه وليستفرغ مجهوده في ازالة ما يغيظه بأن يفعل ما يفعل من بلغ منه الغيظ كل مبلغ حتى مد جبلا إلى سماء بيته فأحتقق فلينظر وليتصور في نفسه أنه إن فعل ذلك هل يذهب نصر الله الذي يغيظه .

(٢) مستشعر للكفر صفة أخرى لمكذب، والشعار في اللغة ما ولي شعر جسد الانسان دون ما سواه من الثياب، والدثار الثوب الذي فوق الشعر . وفي حديث الأنصار: أنتم الشعار والناس الدثار ، أي أنتم الخاصة والبطانة . ومن المجاز استشعر الخوف والهلم ، أي لزق به لزوق الشعار من الثياب بالجسد ، ومن هذا مستشعر للكفر في بيت حسان .

(٣) علق الشقاء بقلبه صفة لمكذب أيضا . والشقاء والسقاوة والنقوة ضد السعادة . وقوله فأرانه : الرين ما غطي على القلب وركبه من القسوة للذنب بعد الذنب . قال تعالى فلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون . من قولهم ران عليه الشراب والنعاس إذا غاب على عقله . وقوله في الكفر: لعله يريد بسبب الكفر فتكون في سبية مثل دخلت

وقال (من الوافر الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر)

عَرَفْتُ دِيَارَ زَيْنَبَ بِالسَّكَنِيبِ كَخَطِّ الْوَحْيِ فِي الْوَرَقِ الْقَشِيبِ^(١)
تَعَاوَرَهَا الرِّيحُ وَكُلُّ جَوْنٍ مِنْ أَلْوَسَمِيِّ مِنْهُمْ سَكُوبِ^(٢)

امرأة النار في هرة فلا هي اطعمتها ولا هي تركتها تأكل من خشاش الأرض . ويجوز أن يكون معنى فأرانه في الكفر أماله إلى الكفر . قال أبو زيد يعصف سكرانا « وهو رجل من طيء نزل به رجل من بني شيان فأضافه الطاء وأحسن إليه وسقاه . فلما أسرع الشراب في الطائي افتخر ومد يده فوثب عليه الشيباني فقطع يده فقال أبو زيد «

ظل نيفاً أخوكم لا خينا في شراب ونعمة وشواء
مهم لما رآه رانت به الخمر وأن لا ترينه بانقاء
لم يهب حرمة النديم وحققت بالقوى للسوءة السواء

«قوله رانت به الخمر أى غلبت على عقله وقلبه فأمالته» . والاحقاق الدهور .

(١) السكينيب من الرمل القطعة تنقاد محدوبة، وقيل ما اجتمع واحدودب والجمع اكشبة وكشب وكشبان وهي تلال الرمل . والوحى الكتابة والمكتوب والكتاب . وعلى ذلك جمعوا فقالوا وحى مثل حلى وحلى . قال لبيد :

فدافع الريان عرى رسمها خلقاً كما ضمن الوحى سلامها
«أراد لبيد ما يكتب في الحجارة وينقش عليها» ، والقشيب الجديد شبه حسان آثار الديار بالسطور في الورق وهو معنى تعاوره الشعراء .

(٢) تعاورها إما أن تقرأها على أنها فعل مضارع بمحذف إحدى التاءين أى تتعاورها ، وإما على أنها فعل ماضى أى تعاورها كل من الرياح والمطر . قال الأزهري : ومعنى قولهم تعاورت الرياح رسم الدار تداولته فرة تهب جنوباً ومرة شمالاً ومرة قبولاً ومرة دبوراً ومنه قول الاعشى :

دمنة قفرة تعاورها الصبي فبرين من صبا وشمال

والوسمى مطر أول الربيع وهو بعد الخريف ، سمى بذلك لأنه يسم الأرض بانبات ثم يتبعه الولى في صميم الشتاء ثم يتبعه الربيع . والمراد هنا المطر مطلقاً . والجون السحاب الأسود . ومنهم سائل . وأصل الانهمام ذوبان الشيء بعد جموده وصلابته مثل الثلج إذا ذاب . وسكوب دائم الهطلان .

فَأَمْسَى رَسْمُهَا خَاقًا وَأَهْمَسَتْ يَبَا بَعْدَ سَاكِينِهَا الْحَبِيبِ ^(١)
 فَدَعَّ عَنْكَ أَلْتَدَّ كُرَّ كُلِّ يَوْمٍ وَرُدَّ حَزَاةَ الصَّدْرِ الْكَثِيبِ ^(٢)
 وَخَبَّرَ بِالَّذِي لَا عَيْبَ فِيهِ بِصِدْقٍ غَيْرِ إِخْبَارِ السَّكَدُوبِ
 بِمَا صَنَعَ أَلْمَلِكُ غَدَاةَ بَدْرِ لَنَا فِي الْمُشْرِكِينَ مِنَ النَّصِيبِ ^(٣)

(١) خلقا أى بالياء إذ عفته الرياح والامطار وسوت به الأرض والياب الذى ليس فيه أحد إذ هو خراب .

(٢) رد الشيء صرفه ورجعه . والحزاة ماحز فى القلب وأوجهه من غيظ ونحوه والجمع حزازات يقول لاجدوى تمت من ذكرى الديار والأحبة فدع هذا واصرفه عنك واصرف بصرفه ما يجمعك ويهيج شجك .

(٣) بما صنع الملك بدل من قوله بالذى لا عيب فيه . يقول خبر بالذى صنع الملك جل شأنه لنا من الحظ ضد المشركين يوم بدر . والنصيب الحظ من كل شئ . وكانت غزوة بدر الكبرى فى رمضان فى السنة الثانية للهجرة خرج صلى الله عليه وسلم ثلاث خلون من رمضان ومعه ثلثمائة وثلاثة عشر رجلا : مائتان ونيف وأربعون من الأنصار ، والباقيون من المهاجرين ومعهم فرسان وسبعون بعيرا ليعترض غير قریش وهى آية من الشام . فلما أحس بذلك أبو سفيان استأجر راكبا لياقنى قريشا ويخبرهم الخبر فلما علموا بذلك أدركتهم حميتهم وخافوا على تجارتهم فنفروا سراعا . وكان عدة من خرج منهم تسعمائة وخمسين رجلا معهم مائة فرس وسبعائة بعير . أما أبو سفيان فقد ترك الطريق المسلوكه وسار متبعا ساحل البحر فنجا وأرسل إلى قریش يعلمهم بذلك ويشير عليهم بالرجوع . فقال أبو جهل : لا ترجع حتى نحضر بدرا - بئر فى الجنوب الغربى من المدينة - فنقيم فيه ثلاثا تنحر الحزير ونطعم الطعام ونسقى الحمر وتسمع بنا العرب فلا يزالون يهابوننا أبدا . وساروا حتى وصلوا وادى بدر وسار جيش المسلمين حتى نزلوا قبالتهم وبنى للسيد الرسول عريش فوق تل مشرف على ميدان الحرب وكان من دعائه صلوات الله عليه اذ ذاك : اللهم أنشدك عهدك ووعدك ، اللهم إن شئت لم تعبد . ثم خرج من العريش وهو يقول سيهزم الجمع ويولون الدبر . ثم اشتد القتال وحمل الوطيس فلم تكن إلا ساعة حتى هزم المشركون وتبعهم المسلمون يقتلون ويأسرون فقتل من المشركين نحو السبعين وكان الأسرى كذلك سبعين

غَدَاةَ سَكَّانٍ جَمَعَهُمْ حِرَاءُ بَدَتْ أَرْكَانُهُ جُنْحُ الْغُيُوبِ (١)
 (فَوَافَيْنَاهُمْ مِنْهُ بِجَمْعٍ كَأْسِدِ الْغَابِ مُرْدَانٍ وَشَيْبِ (٢)
 أَمَامَ مُحَمَّدٍ قَدْ آزَرُوهُ عَلَى الْأَعْدَاءِ فِي لَفْحِ الْحُرُوبِ (٣)

ولم يستشهد من المسلمين الا أربعة عشر. وأمر الرسول بالقاء قتل المشركين في قلب «بئر بدر» لانه كان من سنته صلى الله عليه وسلم في مغازيه اذا مر بحيفة انسان أمر بها فدفنت لا يسأل أصحابها مؤمن أم كافر، ثم قام السيد الرسول على القلب فجعل ينادى المشركين بأسمائهم وأسماء آبائهم يا فلان بن فلان ويا فلان بن فلان : أيسركم أنكم أأطعم الله ورسوله فانا قد وجدنا ما وعدنا ربنا حقا فهل وجدتم ما وعد ربكم حقا؟ فقال عمر يا رسول الله ماتكم من أجساد لأرواح فيها! فقال والذي نفس محمد بيده ما أستم بأسمع لما أقول منهم. وكل ذلك أشار اليه حسان بقوله بعد أبيات : يناديهم رسول الله لما قد فنام كباكب في القلب الخ

(١) حراء بالكسر والمدجل بمكة معروف يذكر ويؤت . وفي الحديث كان رسول الله يتحنث : يتعبد : في حراء . وجنح الغيوب أظنه أراد الغيوب جمع الغيب من الارض وهو ما اطمأن منها . قال :

إذا كرهوا الجميع وحل منهم أراهظ بالغيوب وبالتلاع
 وقال لي يد يصف بقرة أكل السبع ولدها فأقبلت نطوف خلفه :

وتسمعت رز الانيس فراعها عن ظهر غيب والانس سقامها
 «تسمعت رز الانيس أى صوت الصيادين فراعها أى أفزعها. والانس سقامها : أى أن الصيادين يصيدونها فهم سقامها» وجنح الغيوب أى جانبها وناحتها وكنفها . شبه حسان جيش المشركين بجبل حراء وقد نكشفت جوانبه بين أرض مطمئة منخفضة . والعسكر الجرار يشبه بالجبل . وبجنح الليل . ويروى جنح الغروب يريد حين تميل الشمس للغروب . وذلك أجود .

(٢) يصف جيش المسلمين الذين وافوا قريسا في غزوة بدر . قوله مردان وشيب صفة للجمع، والمردان جمع أمرد ، والشيب جمع أشيب . وفي نسخة من مرد وشيب . وقوله كأسد الغاب أى شجاعة وإقداما .

(٣) آزره : علونوه وقووه وشدوا أزره . والأزر في قوله تعالى أشدد به أزرى القوة ، والأزر الظاهر ، والأزر الضعف . ولفح الحروب من لفحته النار والسموم بحرها ووهجها أحرقتة . وفي نسخة في رهج الحروب :

بأيديهم صوارم مرهفات^(١) وكل مجرب خاطي الكعوب^(٢)
 بنوا الأوس والغطفار^(٣) آزرنها بنوا النجاري^(٤) في الدين الصليب^(٥)
 فغادرنا أبا جهل صريعا وعتبة قد تركنا بالجبوب^(٦)
 وشيبة قد تركنا في رجال ذوى حسب إذا نُسبوا نسب^(٧)
 يناديهم رسول الله لما قذفناهم كبارك في القلب^(٨)
 ألم تجدوا حديثي كان حقا وأمر الله يأخذ بالقلوب^(٩)
 فما نطقوا، ولو نطقوا لقالوا صدقت وكنت ذا رأي مصيب

(١) صوارم مرهفات: سيوف قواطع رقت حواشيها. وكل مجرب: أى رمح تمرس الحروب. وخاطي الكعوب: أى أن كعوبه غايظة صلبة: أراد كل رمح تمتلئ الأنايب غليظها.

(٢) الغطفار جمع غطريف وهو السيد. والدين الصليب: أى المتين

(٣) الجبوب: الأرض الغليظة. وفي الحديث أن رجلا مريجوب بدر فاذا رجل أبيض رضاض. قال الأصمعي: الجيوب: الأرض الغليظة.

(٤) أسلفنا أنه قتل من المشركين في هذه الفزوة — غزوة بدر — نحو السبعين وأسر كذلك نحو السبعين ومن القتل عتبة وشيبة ابنا ربيعة والوليد بن عتبة وأبو البختري بن هشام والجراح والد أبي عبيدة وأميرة بن خلف وابنه وحظلة بن أبي سفيان وأبو جهل بن هشام ونوفل بن خويلد وعبيدة والعاص ولدا ابى احيحة سعيد بن العاص وغيرهم كثير. ومن الأسرى عقبة بن أبي معيط والنضر بن الحارث وقد قتلها السيد الرسول وهو راجع. فأن ترى مصداق قول حسان وأنه قتل في هذه المعركة جماعة كبيرة من رجالات قريش وعليتهم وذوى الحسب والنسب منهم.

(٥) كبارك جمع كبكة، والكبكة: الجماعة من الناس. والقلب: هو قلب بدر الذى قذف فيه من قتل من قريش كما أزلنا.

(٦) ألم تجدوا الخ أى أن سيدنا رسول الله كان يناديهم بقوله ألم تجدوا الخ وقد تقدم ذكر ذلك

وقال رضى الله عنه (من ثانى الطويل والقافية متدارك) -

(تَطَاوَلَ بِالْخَمَانِ لَيْلِي فَلَمْ تَكُنْ تَهُمُّ هَوَادِي نَجْمِهِ أَنْ تُصَوِّبَا ^(١))
 أَيْتُ أُرَاعِيهَا كَأَنَّ مُوسَكُلَهُ بِهَا لَا أُرِيدُ النَّوْمَ حَتَّى تُغَيِّبَا ^(٢))
 إِذَا غَارَ مِنْهَا كَوْكَبٌ بَعْدَ كَوْكَبٍ تُرَاقِبُ عَيْنِي آخِرَ اللَّيْلِ كَوْكَبَا ^(٣))
 غَوَاثِرُ تُتَرَى مِنْ نَجُومٍ تَخَالُهَا مَعَ الصُّبْحِ تَتْلُوهَا زَوَاحِفُ لُغْبَا ^(٤))
 أَخَافُ مُفَاجَأَةَ الْفِرَاقِ بِنَعْتَةٍ
 وَصَرَفَ النَّوَى مِنْ أَنْ تُشِتَّ وَتَشْعَبَا ^(٥))

(١) الخمان: موضع بقرب دمشق، والتصوب: الانحدار والغروب، وهو ادى النجوم: أوائلها،
 والمهادية من كل شئ: اوله وما تقدم منه. وهو ادى الخيل: أعناقها لأنها أول شئ من أجسادها.
 (٢) رعى النجوم وراعاها: راقبها وانتظر مغيبها.

(٣) غارت الشمس تغور غياراً وغوراً وغورت غربت وكذلك القمر والنجوم يقول:
 مهما غاب منها ما يغيب فهناك أخرى لا تغيب، وهو تخيل حسن في طول الليل.

(٤) غواثر جمع غائر من غار النجم غاب. وتترى: تتابع في أناء، وقوله زواحف من
 أزحف البعير أعياء. وفي الحديث أن راحلته أزحفت أى أعييت وشق عليها السير. ولغبا
 بالغين المعجمة جمع لاغب من اللغوب وهو التعب والاعياء شبه النجوم في إبطائها لطول
 الليل عليه بابل زواحف معية.

(٥) وصرف النوى: عطف على قوله مفاجأة كالتفسير له أى وأخاف صرف النوى
 أن تفرق بيننا. فتشت: مضارع أشت أى فرق وتشعب مرادف له مضارع شعب أى
 فرق. والتوى: البعد والتحول من مكان إلى آخر أو من دار إلى أخرى كما تتوى
 الاعراب في باديتها. والنوى: الوجه الذى ينويه المسافر من قرب أو بعد مؤتنة في كل
 ذلك، ومن ثم قال تشت وتشعب لأن « صرف » وأن كان مذكراً إلا أنه لا ضافته إلى
 النوى المؤنثة أذنت. وصرف النوى: غيرها مثل صرف الدهر حدثانه ونوائبه جمعه
 صروف.

وَأَيَقَنْتُ لَمَّا قَوْضَ الْحَى خِيَمَهُمْ بِرَوْعَاتٍ يَنْ يَتْرُكُ الرَّاسَ أَشْيَبَا^(١)
وَأَسْمَعَكَ الدَّاعِيَ الْفَصِيحُ بِفَرْقَةٍ وَقَدْ جَنَحَتْ شَمْسُ النَّهَارِ لَتَغْرُبَا^(٢)
وَيَنْ فِي صَوْتِ الْغُرَابِ اغْتَرَابُهُمْ عَشِيَّةً أَوْ فِي غُصْنٍ بَانَ فَطَرَبَا^(٣)
وَفِي الطَّيْرِ بِالْعُلْيَاءِ إِذْ عَرَضَتْ لَنَا وَمَا الطَّيْرُ إِلَّا أَنْ تَمُرَّ وَتَنْعَبَا
وَكِدْتُ غَدَاةَ اللَّيْلِ يَغْلِبُنِي الْهُوَى أَعَالِجُ نَفْسِي أَنْ أَقُومَ فَأَزْ كَبَا

(١) قوض الحى خيمهم: أى أزالوا خيامهم. وقوله بروعات متعلق بأيقنت، تقول أيقنت الامر وأيقنت به. والروعات جمع روعة وهي المرة الواحدة من الروع - الفرع، وقولهم فى المثل أفرخ روعه أى ذهب فزعه وانكشف وسكن. والبين: الفراق.

(٢) الداعى الفصيح: يريد به ما ذكره فى البيتين التالين: وبين فى صوت الغراب: وفى الطير بالعلياء. وقوله بفرقة يريد وأسمعك فرقة وقد جنحت شمس النهار أى مالت للغروب، والواو واو الحال.

(٣) وبين إما بمعنى أوضح فيكون الفاعل ضميراً يعود على الداعى الفصيح واغترابهم مفعول، وإما بمعنى تين فيكون اغترابهم فاعلاً. وبين قد لاتعدى وتكون بمعنى تين. وفى المثل قد دين الصبح لذى عينين أى تين. وقال تعالى آيات مبینات بكسر الياء وتشديد هاء أى متينات واضحات، ومن قرأ مینات بفتح الياء فالغنى أن الله بينها. وعشيئاً وفى: أى الغراب، أى أتى غصن بانه علاه. وقوله فطربا: تقول طرب فلان فى قراءته مد ورجع وطرب الطائر فى صوته كذلك « هذا » وقديماً كان العرب يتطيرون بأشياء منها السانح والبارح. قال رؤبة - وقد سئل عن السانح والبارح - السانح ما ولاك ميامنه، والبارح ما ولاك مياسره. وقال أبو عمرو والشيبانى: ما جاء عن يمينك الى يسارك وولاك جانبه الأيسر وهو إنسيه فهو سانح، وما جاء عن يسارك الى يمينك وولاك جانبه اليمين وهو وحشيه فهو بارح. ويقول المبردة: السانح ما أراك مياسره فأمكن الصائد: والبارح ما أراك ميامنه فلم يمكن الصائد إلا أن ينحرف له. قال ابن دريد: وأهل نجد يقيمون بالسانح وينتشمون بالبارح وعلى العكس من ذلك أهل الحجاز. قال ذو الرمة وهو نجدى:

خليلى لا لاقيتا ما حيثما من الطير إلا السانحات وأسعدا

وقال النابغة وهو نجدى فتشاهم بالبارح:

وَكَيْفَ وَلَا يَنْسَى التَّصَابِي بَعْدَ مَا تَجَاوَزَ رَأْسَ الْأَرْبَعِينَ وَجَرَبًا^(١)
وَقَدْ بَانَ مَا يَأْتِي مِنَ الْأَمْرِ وَأُكْتَسَتْ

مَفَارِقُهُ لَوْنًا مِنَ الشَّيْبِ مُغْرَبًا^(٢)
أَتَجْمَعُ شَوْقًا إِنْ تَرَخْتُ بِهَا النَّوَى وَصَدًّا إِذَا مَا أَسْقَبْتُ وَتَجَنَّبًا^(٣)

زعم البوارح أن رحلتنا غدا وبذلك تتعب الغراب الأسود
وقال كثير وهو حجازي يتشامخ بالسامخ:

أقول اذا ما الطير مرت مخيفة سوانحها تجرى ولا استثيرها
وقول حسان وفي الطير بالعلواء: أي وبين اغترابهم في الطير تعترض بالعلواء والعلواء:
السماء اسم لها. وقيل كل ما ارتفع وعلا من الشيء. قال زهير:
تبصر خليلي هل ترى من طلعائن تحملن بالعلواء من فوق جرثم
ومن أشأم ما يتطيرون منه الغراب، يرون أن نعيه أكثر اخباراً وأن الزجر فيه
أعم. قال:

وصاح غراب فوق أعواد بانة بأخبار أحبابي ففسنى الفكر
فقلت غراب باغتراب وبانة تبين النوى تلك العيافة والزجر

وقد نهى سيدنا رسول الله عن الطيرة مثال الغيبة اسم من تطير مشتقة من الطير
هذا أصلها ثم أريد بها كل ما يتشاهم به.

(١) و (٢) قوله: وكيف يقول وكيف يغلبني الهوى ولا أنسى التصابي بعد أن جاوزت حد
الأربعين وحسكتي التجارب واشتعل الرأس شيباً وبانت عقي ذلك. يلوم نفسه على
استسلامها للصبا بعد أن لقي منه الألقى. والتصابي من الصبوة: جهالة الفتوة والميل إلى
الهوى. وفي حديث التخمى كان يعجبهم أن يكون للغلام إذا نشأ صبوة وذلك لأنه إذا
تاب وارعوى كان أشد لاجتهاده في الطاعة وأكثر لندمه على ما فرط منه وأبعد له من
أن يعجب بعمله أو يتشكل عليه. والمغرب: قال في اللسان هو الأبيض. قال معاوية الضبي:
فهذا مكاني أو أرى القار مغرباً وحتى أرى صم الجبال تكلم

قال ومعناه أنه وقع في مكان لا يرضاه وليس له منجى إلا أن يصير القار أبيض
وهو شبه الزفت، أو تكلمه الجبال، وهذا ما لا يكون ولا يصح وجوده عادة.

(٣) الصد: الاعراض والصدوف. والسقب: القرب، وقد سقت الدار سقوباً وأسقت

إِذَا أَنْبَتْ أَسْبَابُ الْهَوَى وَتَصَدَّعَتْ

عَصَا الْبَيْنِ لَمْ تَسْطِيعْ لِشَعْنَاءِ مَطْلَبَا^(١)

وَكَيفَ تَصْدَى الْمَرْءُ ذِي اللَّبِّ لِلصَّبَا وَلَيْسَ بِمَعْذُورٍ إِذَا مَا تَطَرَّبَا^(٢)

(أُطِيلُ اجْتِنَابًا عَنْهُمْ غَيْرَ بَغْضَةٍ وَلَكِنْ مُبْقِيًا رَهْنِيَّةً وَكَصَحْبًا^(٣))

أَلَا لَا أَرَى جَارًا يُعَلِّلُ نَفْسَهُ مُطَاعًا وَلَا جَارًا لِشَعْنَاءِ مُعْتَبَا^(٤)

قربت وأسقتها أنا قربتها وأبياتهم متساقبة متدانية ودارى من داره بسقب وصقب . ومنه حديث على أنه كان إذا أتى بالقتيل قد وجد بين القريتين حمل على أصقب القريتين اليه . ويروى بالسين أى أقربهما قال ابن الرقيات :

كوفية نازح محلتها لا أمم دارها ولا سقب

ويروى بالصاد فالسقب والصقب واحد . وتراخت بها التوى طال بعادها ، يقول إذا هي ابتعدت عنك شافتك وإن هي أقربت منك تجنبتها فلم تستطع لها قربا وإن كان اجتناباً غير بغضة كما سيقول فأنت على أية الحالين لا تطفر بها .

(١) البت القطع المستأصل يقال بتت الجبل قانبت . قال :

فبت جبال الوصل بيني وبينها أؤب ظهور الساعدين عذور

والاسباب جمع سبب ، والسبب : الجبل وكل شيء يتوصل به إلى شيء آخر . وأسباب الهوى : دواعيه . وتصدعت : تشققت وتفرقت . وعصا البين : أى الفراق . يقول إذا لم يكن ثمة بعد وفراق وصاقتنا شعناء لم أستطع لها طلباً فهى على قربها بعيدة وهذا المعنى هو بسبيل معنى البيت قبله .

(٢) التصدى للشيء : التعرض له وادارته إياه . وقوله تطربا كاستطرب طلب الطرب والهو . يقول لا يجمل بالعاقل الا ريب أن يتصدى للصبا وجهله وليس له عذر إذا فعل بعد أن عرف ما يجلبه التصابي .

(٣) البغضة والبغض : نقض الحب . والبقيا : الأبقاء . والتصحب : التمتع من الصحبة . يقول لا تظن أنى حين اتجنبهم يكون ذلك عن بغض وملل ولكن ذلك إبقاء على رهبة الحب وتمتاعه

(٤) يعنى بالجار نفسه . يقول : لا أرانى أطاع ولا أعتب عند العتب عليها فقوله معبأ

وقال يرثي عثمان رضى الله عنه (من أول البسيط والقافية متراكب)
(إن تمس دار ابن أروى منه خالية باب صريع وباب مخرق خرب^(١))
فقد يصادف باغى الخير حاجته

فيها ويأوى إليها الله كرو والحصب^(٢)
(يا أيها الناس أبدؤ ذات أنفسكم

لا يستوى الصدق عند الله والكذب^(٣)
إلا تنيبوا لأمر الله تعترفوا بغارة عصب من خلفها عصب^(٤))

أى مرضى، من أعتب. تقول أعتنى فلان أى ترك ما كنت أجد عليه من أجله ورجع
إلى ما أرضانى عنه بعد إسقاطه إياى. وقوله يعلل نفسه يقال فلان يعلل نفسه بعملة
وتعلل به : تشاغل وتلهى .

(١) أروى هي بنت كريز بن ربيعة بن حبيب بن عبد شمس العنشمية والدة سيدنا
عثمان بن عفان رضى الله عنه أمها البيضاء بنت عبد المطلب عمه سيدنا رسول الله صلى
الله عليه وسلم أسلم رضى الله عنها وهاجرت بعد إبتها أم كلثوم وبايعت رسول الله
ولم تزل بالمدينة حتى توفيت ولها تسعون سنة. وقوله باب صريع من الصرع وهو الطرح
بالأرض وباب مخرق صار ممرا . وفى بعض النسخ ان تمس دار بنى عثمان خالية .

(٢) باغى الخير: أى طالبه . والذكر : الشرف، وإبه لذكر لك ولقومك أى القرآن
شرف لك ولهم. ورفعنا لك ذكرك أى شرفك. يقول انها وان أصبحت من عثمان خالية
يبد أنها معدن الجود والكرم وماوى الذكر والحصب . يقول ان ذهب شخصه فقد
بقيت آثاره .

(٣) قوله أبدؤ ذات أنفسكم: أى أطهروا ما تضمرون وكونوا صريحين.

(٤) الا تنيبوا لأمر الله يقول ان لم تؤوبوا الى الرشد وترجعوا عما أنتم فيه فليس
الا الجيش يتلوه الجيش من قبل معاوية ، وهناك اليقين حقا . وغارة : اسم من الاغارة
على العدو، وقيل مصدر أغار. تقول أغار على القوم اغارة وغارة دفع عليهم الخيل. وعصب
جمع عصبة والعصبة كل جماعة رجال وخيل بفرسانها .

فِيهِمْ حَيِّبٌ شَهَابُ الْحَرْبِ يُقَدِّمُهُمْ

مُسْتَلْتِمًا قَدْ بَدَأَ فِي وَجْهِهِ الْغَضَبُ ^(١)

وقال في عثمان رضى الله عنه (من الرمل الأول مجرد مقيد)

(مَا نَقِمْتُمْ مِنْ رِيَابٍ خِلْفَةٍ وَعَبِيدٍ وَإِمَاءٍ وَذَهَبٍ ^(٢))

(١) قوله فيهم حبيب هو حبيب بن مساعة الفهرى فالح أرمنية وفيه يقول شريح ابن الحارث:

الاكل من يدعى حبيباً ولو بدت مروته يفدى حبيب بنى فهر
يقال ان معاوية كان قد وجهه بحيش لنصرة سيدنا عثمان، فلما بلغ وادى القرى
بلغه مقتل عثمان فرجع ولم يزل مع معاوية في حروبه بصفين وغيرها الى أن ولاء على
ارمنية ثم مات بها سنة ٤٢ هـ . روى أن الحسن بن على قال لحبيب بن مساعة في بعض
خرجاته بعد صفين: يا حبيب رب مسير لك في غير طاعة الله؛ فقال له حبيب: أما الى أبيك
فلا؛ فقال له الحسن: بل والله لقد طاوعت معاوية على دنياه وسارعت في هواه فلئن كان
قام بك في دنياك لقد قعد بك في دينك؛ فليتك اذ أسأت الفعل أحسنت القول فتكون
كما قال الله تعالى (واخرون اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحاً وآخر سيئاً) ولكنك
كما قال الله تعالى: (كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون) . وقوله شهاب الحرب: الشهاب
في الاصل شعلة نار ساطعة . ويقال للكوكب الذى ينقض على أثر الشيطان بالليل شهاب . قال
تعالى: (فأتبعه شهاب ثاقب) ثم استعير للرجل الماضى في الحرب تشبيهاً له بالكوكب في
انقضاضه . وقوله مستلتما: اللأمة الدرع واستلام لأمته لبسها . وقال ابن الاعرابي: اللأمة
السلاح كله . وقد استلام الرجل اذا لبس ما عنده من عدة رمح وبيضة ومغفر وسيف
ونبل . وهو المراد هنا .

(٢) نقم الشيء ونقمه بكسر القاف وفتحها: كرهه وأنكره . قال تعالى: (قل يا أهل
الكتاب هل تتقمون منا الا أن آمنا بالله) وأنشد ابن قيس الرقيات

ماقموا من بنى أمية الا أنهم يحملون إن غضبوا

ومن ثياب خلفه: أى مختلفات في هيئتها وألوانها، يعنى كثيرة متنوعة . وقوله ما نقمتم:
لظاهر ان ما نافية، ومن في قوله من ثياب زائدة . يقول لم تقموا من عثمان كثرة ثيابه
وذهبه وعبيده وإمائه كما تزعمون وإنما لكم ما رب أخرى .

قُلْتُمْ بَدَلْ فَقَدْ بَدَلَكُمْ سَنَةً حَرَمَى وَحَرْبًا كَاللَّهَبِ^(١)
 (فَفَرِيقٌ هَالِكٌ مِنْ عَجَفٍ وَفَرِيقٌ كَانَ أَوْدَى فَذَهَبَ^(٢)
 إِذْ قَتَلْتُمْ مَا جِدَّا ذَا مِرَّةٍ وَاصْصَحَّ السَّنَةُ مَعْرُوفَ النَّسَبِ^(٣)
 وَقَالَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فِي يَوْمٍ أَحَدٍ^(٤) (من ثلثي الطويل والقافية متدارك)

(١) سنة حرى : يريد مجلبة. وقد فرع على ذلك بقوله بعد: ففریق هالك من عجف. وحربا كاللهب: كالحریق. وقد فرع عليه قوله وفريق كان أودى فذهب. وقوله قاتم بدل لعله يريد ما كان يطلبه الثائرون من سيدنا عثمان من مثل استبدال وال بآخر وما اليه. وقوله فقد بدلکم: يقول أبدلکم بما تطلبونه حرباً وجذباً. وهذا ضرب من البديع يسمونه المشاكلة، ومنه قول الشاعر:

قالوا اقترح شيئاً نجلدك طبعه قلت اطبخوا لي حبة وقيصا

وحديث قتل عثمان رضى الله عنه وشرح تلك الفتنة يطول فلايراجع ذلك في كتب

التاريخ .

(٢) قوله من عجف: فالعجف الهزال. وأودى: هلك، يشير سيدنا حسان إلى ما جلبه على المسلمين قتل عثمان من الحروب التي أهلكت على الحرث والنسل .

(٣) إذ قاتم ما جداً يعنى سيدنا عثمان رضى الله عنه. وقوله ذا مرة: أى عقل وأصاله وإحكام على المثل. وأصل المرة إحكام القتل يقال أمر الرجل امراراً. وقوله واضح السنة فالسنة: الوجه لصقائه وملاسته. والمسنون: المصقول من سنته بالسنن. وفي الحديث أنه حض على الصدقة فقام رجل قبيح السنة أى الصورة . وتقول ما أحسن سنة وجهه : أى صورته . وواضح السنة أى أبيض الوجه حسنه . وتقول رجل وضاح أى حسن الوجه أبيض بسام ويجوز أن يكون المراد واضح الطريقة فالسنة الطريقة. وقوله معروف النسب فالنسب القرابة وقيل هو في الآباء خاصة. ومعلوم النسب مشهوره لاينكره أحد.

(٤) أحد جبل شمال المدينة الشرقي واليه تنسب غزوة أحد، وكان من حديثها أن قريشا لما أصابها ما أصابها بيدر اجتمع من بقي من اشرافهم الى أبى سفيان رئيس تلك العير التي جلبت عليهم الويلات فقالوا: إن محمداً قد وترنا وقتل خيارنا وإنارضينا أن نترك ربح أموالنا فيها استعداداً لحرب محمد، فاجتمع من قريش ثلاثة آلاف رجل ومعهم الأحابيش وهم حلفاؤهم من بنى المصطلق وبنى الهون بن خزيمة وجماعة من اعراب

إِذَا عَصَلٌ سَيِّقَتْ إِلَيْنَا كَأَنَّهُمْ
أَقَمْنَا لَكُمْ طَعْنًا مُبِيرًا مُنْكَلًا

وَحَزُنًا كَمْ بِالضَّرْبِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ (٢)

كثانة وتهامة ثم خرج الجيش ومعهم القيان والدفوف والمعازف والخور حتى نزلوا ببطن الوادي من قبل أحد . أما المسلمون فما عتصموا أن يخرجوا في ألف ونزلوا الشعب من أحد وجعلوا ظهورهم للجبل ووجوههم الى المدينة وكان على ميمنة المشركين خالد بن الوليد وعلى اليسرة عكرمة بن أبي جهل وعلى المشاة صفوان بن أمية فجعل عليه السلام الزبير بن العوام إزاء خالد وجعل آخرين أمام الباقيين واستحضر الرماة وكانوا خمسين فوقفهم خلف الجيش على ظهر الجبل وقال: لا تبرحوا سواء أظهرنا عليهم أم ظهروا علينا. ثم ابتدأ القتال بالمبارزة وحمل لواء المشركين بنو عبد الدار كما أسلفنا الى أن آل الى عبد لهم يسمى صواب فقاتل به حتى قطعت يده ثم برك عليه فأخذ اللواء بصدرة وعنقه حتى قتل عليه فبقى اللواء صريحا حتى أخذته عمرة بنت علقمة الحارثية فرفعته لقريش فلاثوا به أي اجتمعوا حوله وكروا راجعين بعد أن انهزموا وتبعهم المسلمون يجمعون الغنائم والأسلاب حتى كاد يكتب النصر التام للمسلمين فلما رفعت اللواء عمرة الحارثية لقريش واجتمعوا حوله أتوا المسلمين من ورائهم وهم مشتغلون بديناهم حتى ترك رماة المسلمين الذين يحمون ظهورهم أما كنهم وانطلقوا ينتهبون مثلهم وكان النصر في هذه الموقعة لقريش بفضل الحارثية هذه فذلك حيث يقول حسان ولولا لواء الحارثية الخ .

(١) عضل والديش ابنا الهون بن خزيمه ويقال لهما القارة قبيلة . وسأأتى لهم حديث في مرثية خبيب بن عدى الانصارى . والعضل أيضا صغار الظباء وجداية شرك أى ظباء هذا المكان . فمشارك اسم موضع والجداية بفتح الجيم وكسرهما الذكر والأنثى من أولاد الظباء اذا بلغ ستة أشهر أو سبعة وعدا وتشدد وخص بعضهم به الذكر .

(٢) مييرا : مهاك من البوار الهلاك . ومنكلا من نكل به تكيلا اذا جعله نكالا وعبرة لغيره . تقول : نكلت بفلان اذا عاقبته في جرم أجرمه عقوبة تنكل غيره عن ارتكاب مثله . وفي نسخة بدل مييرا طلخفا والطلخف والطلخف والطلخاف الشديد من الضرب والطلعن

وَلَوْلَا لَوَاءُ الْحَارِثِيَّةِ أَصْبَحُوا يُبَاعُونَ فِي الْأَسْوَاقِ بَيْعَ الْجَلَائِبِ^(١)
يُمِصُّونَ أَرْصَافَ السَّهَامِ كَأَنَّهُمْ إِذَا هَبَطُوا سَهْلًا وَبَارِثًا أَرْبُ^(٢)

(١) الحارثية: كما أزلنا، هي عمرة بنت علقمة من بني الحارث بن عبد مناة بن كنانة خرجت مع زوجها من بني عبد الدار فلما قتل أصحاب اللواء تركه وبقى مطر حار لا يقربه أحد فأخذته عمرة هذه ورفقته فاجتمعوا إليها. يريد حسان بقوله: ولولا لواء الحارثية تعبيرهم. والجلائب: جمع جليب والجليب ما يجلب من بلد إلى آخر ليعيه من عبيد واماء وابل وغنم وما إليها.

(٢) أرصاف: كاشجار جمع رصة كشجرة والرصة هي العقبة التي تلوى فوق رعض السهم إذا انكسر. قال ابن السكيت: رصفت السهم أرصفه إذا شدت عليه الرصاف وهي عقبة تنسد على الرعض، والرعض مدخل سنخ النصل. «السنخ الأصل» والوبار جمع وبر دويبة على قدر السور غبراء أو بيضاء من دواب الصحراء حسنة العينين شديدة الحياء تكون بالغور. وفي الحديث: في الوبر شاة، يعني إذا قتلها المحرم لأن لها كرشا وهي تجتر. ويقال فلان أسمع من مخة الوبر «لأن مخها يذوب فلا يمكنك إخراجه». والعرب تقول: قالت الأرنبة للوبر: وبر. وعجز وصدور. وسائر كحقنقر فقال لها الوبر: أران أران، عجز وكتفان، وسائر كأكاتان، وإنما شبههم حسان بالوبار تحقيراً لهم. وشواذب صفة لوبار أي عجاف مهزولات يابسات. لم يكتف حسان بأن شبههم بالوبار حتى زاد فجعل الوبار يابسات وهذا غاية في التحقير (هذا) وفي هذا البيت والذي بعده إقواء. وأصل الإقواء من أقوى الجبل وهو جبل مقوى وهو أن ترخي قوة وتغير قوة فلا يلبث الجبل أن ينقطع. ومن هذا الإقواء في الشعر، قال ابن سيده: أقوى في الشعر خالف بين قوافيه، قال: هذا قول أهل اللغة. وقال الأخفش: الإقواء رفع بيت وجرا آخر نحو قول الشاعر: (هو حسان بن ثابت، وستر بك هذه الأبيات في حرف الراء)

لأبأس بالقوم من طول ومن عظم جسم البغال وأحلام العصافير
ثم قال:

كأنهم قصب جوف جوف أسافله مثقب نفخت فيه الأعاصير

قال: وقد سمعت هذا من العرب كثيراً لا أحصى، وقلت قصيدة ينشدونها

تَفْجِي عَنَّا النَّاسَ حَتَّى كَأَنَّمَا يُلْفَحُهُمْ جَمْرٌ مِنَ النَّارِ ثَابِتٌ^(١)

الا وفيها اقواء ، ثم لا يستكرونه لأنه لا يكسر الشعر ، وأيضاً فإن كل بيت منها كأنه شعر على حياله . قال ابن جني : أما سمعه الاقواء عن العرب فبحيث لا يرتاب فيه ، لكن ذلك في اجتماع الرفع مع الجر . فأما مخالطة النصب لواحد منها فقليل ، وذلك لمفارقة الألف الياء والواو ومشابهة كل واحدة منهما جميعاً أختها (وهنا استشهد ابن جني بكثير من الشعر الذي فيه اقواء بين الرفع والجر وبشعر فيه اقواء بين النصب وبين الرفع أو الجر) ثم قال : وفي الجملة ان الاقواء وإن كان عيباً لاختلاف الصوت به فإنه قد كثر . قال : واحتج الاخفش لذلك بأن كل بيت شعر يرأسه . وأن الاقواء لا يكسر الوزن . قال : وزادني أبو علي في ذلك فقال : إن حرف الوصل يزول في كثير من الأشاد نحو قوله :

☆ قفا نك من ذكرى حبيب ومنزل ☆

وقوله : ☆ سقيت الغيث أيتها الحيام ☆ وقوله : ☆ كانت مباركة من الايام ☆ فلما كان حرف الوصل غير لازم لان الوقف يزيله لم يحفل باختلافه ولاجل ذلك ماقل « يريد قل فما زائدة » الاقواء عنهم مع هاء الوصل ، ألا ترى أنه لا يمكن الوقوف دون هاء الوصل كما يمكن الوقوف على لام منزل ونحوه ، فهذا قل جداً نحو قول الاعشى :

هذا النهار بدا لها من هما ما بالها بالليل زال زوالها

« برفع اللام من زوالها واللام في القصيدة كلها مفتوحة » قال الاخفش : قد سمعت بعض العرب يجعل الاقواء سناداً وقال الشاعر :

☆ فيه سناد وإقواء وتحريد ☆ قال : فجعل الاقواء غير السناد ، كأنه ذهب بذلك الى تضعيف قول من جعل الاقواء سناداً من العرب وجعله عيباً . قال وللتابعة في هذا خبر مشهور وقد عيب عليه قوله في الدالية المجرورة ☆ وبذاك خبرنا الغداف الاسود ☆ فلم يفتن لذلك فأقى بمغنية فغته ☆ من آل مية رائح أو مقتدى ☆ ومدت الوصل وأشبعته . ثم قالت : ☆ وبذاك خبرنا الغداف الأسود ☆ ومطلت واو الوصل فلما أحسه عرفه واعتذر منه وغيره الى قوله ☆ وبذاك تنعاب الغراب الاسود ☆

ولاني العلاء المعري كلام قيم في ذلك نبه اليه في مدخل اللزوميات فراجع

(١) تفجى أى ندفع ومثله قول الهذلي .

وقال يرثي أصحاب الرجيع (من الكامل الثاني والفاية متواتر)
صَلَّى إِلَهُهُ عَلَى الَّذِينَ تَتَابَعُوا يَوْمَ الرَّجِيعِ فَأَكْرِمُوا وَأُنْيَبُوا^(١)
رَأْسُ الْكُتَيْبَةِ مَرْتَدًّا وَمِيرُهُمْ وَأَبْنُ الْبَكِيرِ أَمَامَهُمْ وَخَبِيبُ^(٢)

تفجى خم الناس عنا كأنما يفجهم خم من النار ثاقب

أى تدفع

(١) يوم الرجيع حدث أصحاب السير قالوا : قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد أحد رهط من عضل والقارة. فقالوا يا رسول الله إن فينا اسلاما فابعت معنا نفرأ من أصحابك يفقهوننا في الدين ويقرؤونا القرآن ويعلموننا شرائع الاسلام فبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم معهم نفرا ستة من أصحابه وهم مرتد بن أبى مرثد الغنوى وخالد بن البكير الليثى وعاصم بن ثابت بن أبى القلح وخبيب بن عدى الانصارى وزيد بن الدثنة الحزرجى وعبد الله بن طارق الأوسى وأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم على القوم مرتد بن مرتد فخرج الجماعة حتى اذا كانوا على الرجيع « وهو ماء هذيل بين مكة وعسفان » غدر بهم أولئك الرهط فاستصرخوا عليهم هذيل فلم يرع القوم وهم في رحالهم إلا الرجال بأيديهم السيوف قد غشوه فأخذوا أسياهم ليقاتلوهم فقالوا لهم: إنا والله ما نريد قتلكم ولكننا نريد أن نصيب بكم شيئا من أهل مكة ولكم عهد الله وميثاقه أن لا نقتلكم فأما مرتد وخالد وعاصم فقالوا والله لا نقبل من مشرك عهداً ولا عقداً أبداً ، ثم قاتلوا حتى قتلوا. وأما زيد بن الدثنة وخبيب بن عدى وعبد الله بن طارق فلانوا ورقوا فأعطوا بأيديهم فأسروهم ثم خرجوا بهم الى مكة ليبيعهم بها حتى اذا كانوا بالظهران انتزع عبد الله بن طارق يده من رباطه وأخذ سيفه وجعل يستد فيهم فرمى بالحجارة حتى قتل بمر الظهران . وأما خبيب وزيد فقدما بها مكة وباعوها من قريس بأسيرين من هذيل كانا بمكة. أما زيد فابتاعه صفوان بن أمية ليقته بأبيه أمية بن خلف وبعث به مع مولى له يقال له نسطاس الى التميم وأخرجوه من الحرم ليقته ثم قتله رحمه الله . وأما خبيب رضى الله عنه فسيأتى حديثه في مرثيته الآتية . قول حسان وأنيبوا من الثواب ، أى عند الله عز وجل .

(٢) قوله رأس الكتيبة مرتد وأميرهم فقد أمره عليهم سيدنا رسول الله كما علمت وقوله وخبيب فيه عيب من عيوب قوافى الشعر وهو التوجيه. والتوجيه: أن يختلف ما قبل الردف

وَابْنُ لَطَارِقٍ وَابْنُ دَنْتَةَ مِنْهُمْ وَأَفَاهُ ثُمَّ حِمَامُهُ الْمَكْتُوبُ^(١)
 مَنَعَ الْمَقَادَةَ أَنْ يَنَالُوا ظَهْرَهُ حَتَّى يُجَالِدَ، إِنَّهُ لَنَجِيبٌ^(٢)
 وَالْعَاصِمُ الْمَقْتُولُ عِنْدَ رَجِيعِهِمْ كَسَبَ الْمَعَالِي إِنَّهُ لَكَسُوبٌ^(٣)

وقال رضى الله عنه يرثى الحارث الجفنى * من ثانى البسيط *

إِنِّى حَلَفْتُ يَمِينًا غَيْرَ كَاذِبَةٍ

لَوْ كَانَ لِلْحَارِثِ الْجَفْنِيُّ أَصْحَابٌ^(٤)
 مِنْ جِذْمِ غَسَّانَ مُسْتَرْخٍ حِمَائِلُهُمْ لَا يُعْبِقُونَ مِنْ أُلْهَزَى إِذَا آبُوا^(٥)

(١) قوله وابن لطارق ترك طرف طارق هنا ضرورة لأقامة وزن الشعر وهو سائع على مذهب الكوفيين ، والبصريون من التحويين لا يرونه . والحمام : الموت .
 (٢) قوله منع المقادة أى عبدالله بن طارق، والمقادة هنا : المذلة والانقياد إلى أعدائه فانه أب إلا أن يقاتل القوم بعد أن أسروه حتى قتل كما تقدم . وقوله حتى يجالده أى يضارب بسيفه . ويروى حتى يجادل أى حتى يموت ويجدل فى الأصل يقع على الجدالة أى الأرض .

(٣) والعاصم المقتول : يعنى عاصم بن ثابت بن أبى الأفلح حمى الدبر رضى الله عنه ، وإنما قيل له حمى الدبر لأنه لما قتل أرادت هذيل أخذ رأسه ليدعوه من سلافة بنت سعد وكانت قد نذرت حين أصاب ابنها يوم أحد لئن قدرت على رأسه لتشرى فى قحفه الحمر فنعت الدبر « النحل والزناير » وحالت بينهم وبينه حتى احتمله الوادى ونهب به .
 وقوله كسب المعالي : اذ أبى أن ينزل على عهدهم وقاتل حتى قتل

(٤) قوله لو كان : جواب لو هو قوله الآتى إذا آبوا جميعا . والحارث الجفنى هو الحارث بن أبى شمر الغسانى أحد ملوك غسان . يحاول حسان أن يدافع عن هزيمة أدركت الحارث فى إحدى حروبه .

(٥) قوله من جذم غسان فالجذم أصل الشئ . جذم القوم أصلهم وجذم الشجرة أصلها . وفى حديث حاطب لم يكن رجل من قريش إلا له جذم بمكة يريد الأهل والعشيرة . فقوله من جذم غسان يريد من عشيرتها لا من أغيارها كما سيقول . وقوله

(وَلَا يَذَادُونَ مُحْمَرًا عِيُونَهُمْ إِذَا تَحَضَّرَ بِنْدَ الْمَاجِدِ الْبَابُ ^(١))
كَانُوا إِذَا حَضَرُوا شَيْبَ الْعُقَارِ لَهُمْ وَطِيفَ فِيهِمْ بِأَكْوَاسٍ وَأَكْوَابٍ

مسترخ حمائلهم: فالحمائل جمع حمالة وهي علاقة السيف، واسترخاء حمائلهم كناية عن أمنهم وطمأنينتهم ورفاهيتهم شأن العلية وسروات الناس لأنه لا ترخي الحمائل في وقت الشدة، يدل على ذلك قوله بعد لا يغبقون من المعزى إذا آبوا أى لا يفعلون فعل الاوشاب الصعاليك. ويغبقون من الغبوق وهو الشرب بالعشى. وقال بعضهم ما شرب حاراً من اللبن بالعشى، غفصه باللبن المشروب في ذلك الوقت فعنى لا يغبقون من المعزى لا يسقون لبن المعزى أى لا يشربون اللبن إذا آبوا آخر النهار إلى منازلهم وإنما يغبقون الراح مشبعة كما سيقول، والمعزى اسم جمع وهي النعز خلاف الضأن.

(١) يذادون: يطردون، ومحمر أعيونهم: كناية عن الغضب. وقوله إذا تحضر عند الماجد الباب: لعله يعنى إذا ازدحم الناس بمحضرة الماجد. يقول وليسوا بمن يطردون مفضين إذا هم زاروا عظيماً أما إذا كان أصحاب الحارث من جذم غسان فأنهم إذا حضروا زائرهم قدمت إليهم الراح ممزوجة وطيف عليهم بأكواب وكؤوس شأن الأئمة المكرمين. فقله شيب: أى خلطت الراح لهم ومزجت بالماء، والعقار: الحمر سميت بذلك لأنها تعقر شاربها أى تفسد لبه. ومن ثم قيل العقار هي التي لا تلبث أن تسكر، وقيل لأن أصحابها يعاقرونها أى يلازمونها. وأكواس: يريد جمع كأس. ولم يسمع هذا الجمع، والذي عرف هو أكؤس وكؤوس وكئاس. وقد يكون أكواس جمع كؤوس جمع الكأس والكأس: الزجاجية مادام فيها خمر، فإذا لم يكن فيها خمر فهي قدح. وقيل اسم لهما على الانفراد والاجتماع وهي مؤنثة قال تعالى بكأس من معين يبيضاء لذة للشاربين: وقال أمية بن أب الصامت

مارغبة النفس في الحياة وإن تحيا قليلاً فالمرت لا حقها
يوشك من فر من منيته في بعض غراته يوافقها
من لم يمت عبطة يمت هرما للموت كأس والمرء ذائقها

«عبطة: أى شاباً في طراءة العمر، وانتصب على المصدر أى موت عبطة وموت هرم مخذف المضاف. وإن شئت نصبتما على الحال أى ذا عبطة وذو هرم» والأكواب جمع كوب والكوب هو الكوز المستدير الرأس الذي لأذن له «هذا» وفي قوله كانوا إذا حضروا البيت أقواء، وقد عرفته.

إِذَا لَا يُوَا جَمِيعًا أَوْ لَكَانَ لَهُمْ
أَسْرَى مِنَ الْقَوْمِ أَوْ قَتَلَى وَأَسْلَابُ^(١)
لَجَالِدُوا حَيْثُ كَانَ أَمُوتُ أَدْرَكَهُمْ
حَتَّى يَثُوبُوا لَهُمْ أَسْرَى وَأَسْبَابُ
لَكِنَّهُ إِنَّمَا لَاقَى بِمَأْشَبَةٍ
لَيْسَ لَهُمْ عِنْدَ صِدْقِ الْمَوْتِ أَحْسَابُ^(٢)
وَمَرَّ بِنِسْوَةٍ ذَاتَ يَوْمٍ فِيهِنَّ عَمْرَةٌ^(٣) وَكَانَ خُطْبُهَا سِرًّا فَأَعْرَضَتْ

(١) إِذَا لَا يُوَا جَمِيعًا : يقول لو كان أصحاب الحارث من جذم غسان على ما وصفناه لَا يُوَا جَمِيعًا من هذه الحرب سالمين لم يمسه سِوَهُ ولم يقتل أو يؤسر منهم أحد على الأقل أو لَكَانَ لَهُمْ أَسْرَى وَأَسْبَابُ وَأَسْلَابُ — لجالدوا ودافعوا عن أنفسهم إذ أدركهم الموت ولم يند منهم أعداؤه بل يثوبون ومعهم أسرى وأسْلَابُ ولم يفعلوا ما فعله أصحابه الذي سيفهم بقوله: لَكِنَّهُ إِنَّمَا لَاقَى بِمَأْشَبَةٍ . والأسْلَابُ جمع سلب وهو ما يأخذه أحد القرنين في الحرب من قرنه مما يكون عليه ومعهم ثياب وسلاح ودابة ، فعل بمعنى مفعول أى مسلوب . وفي الحديث من قتل قتيلًا فله سلبه

(٢) بِمَأْشَبَةٍ أى بجماعة من أوشاب الناس وأوباشهم أى الاخلاط التى تجتمع من كل أوب ، ومثل هؤلاء لا يكرههم أن يهزموا ولا يبالون بذلك إذ ليس لهم شرف ولا أحساب . وفي معنى أبيات حسان هذه — وفي مثل موقفه تمامًا وفاقًا يقول النابغة الذبياني :

وثقت له بالنصر إذ قيل قد غزت قبائل من غسان غير أشائب
« يقول وثقت للحارث بالنصر لأن كتابه وجنوده من غسان وهم قومه وبنو عمه
وذلك حيث يقول فى بيت بعده :

بنو عمه دنيا وعمرو بن عامر أولئك قوم بأسهم غير كاذب
(٣) هى عمرة بنت السامت بن خالد بن عطية تزوجها حسان ثم طلقها ثم أتبعها نفسه . أما التى شبب بها قيس بن الخطيم فى قصيدته التى يقول فيها

عنه وقالت لامرأة منهن إذا حاذك هذا الرجل فسليته من هو وانسي
أخواله ، فلما حاذها سألتها من هو فانتسب وسألتها عن أخواله
فأخبرها فأعرضت عنه فخد لها حسان النظر وعجب من فعلها وبصر
بامراته وهي تضحك فعرها وعلم أن الأمر من قبلها فقال:

﴿ من الكامل وقوافيه من المتواتر والمتراكب ﴾

(قَالَتْ لَهُ يَوْمًا تُخَاطِبُهُ نَفْجُ الْحَقِيْبَةِ غَاذَةُ الصُّلْبِ ^(١)
أَمَّا الْوَسَامَةُ وَالْمُرُوَّةُ أَوْ رَأَى الرَّجَالَ فَقَدْ بَدَأَ حَسْبِي ^(٢))

وعمرة من سروات النساء تنفج بالمسك أردانها

فهى عمرة بنت رواحة اخت عبد الله بن رواحة شاعر سيدنا رسول الله

(١) قوله نفج الحقية: يقال امرأة نفج الحقية بضم النون والفاء اذا كانت ضخمة
الارداف والمأكم قال الشاعر:

☆ نفج الحقية بضة المتجرد وفي صفة الزبير كان نفج الحقية أى عظيم
العجز . والصلب عظم من لدن الكاهل الى العجب « الكاهل مقدم أعلى الظهر مما يلي
العنق وهو الثلث الأعلى ، فيه سب فقر أو هو ما بين الكتفين . والعجب أصل الذنب
المغروز فى مؤخر العجز وهو العصص . وفى الاثر: كل ابن آدم يلى إلا عجب الذنب »
والعادة : الفتاة الرطبة الشطبة « الشطبة الحسنة الفضة المكسر » المتثنية من الدين

(٢) الوسامة أثر الحسن . وفى الاثر تنكح المرأة ليمسها أى لحسنها من الوسامة والمروءة
قال فى اللسان: كمال الرجولية والانسانية قيل للاخف نما المروءة ؛ فقال: العفة . وسئل آخر
فقال المروءة أن لا تفعل فى السر أمراً وأنت تستحى أن تفعله جهراً . وأقول ليس
مثل هذا من باب تعريف الشيء وحده حداً منطقياً ولكنه من باب الرأى فيما يحمل
أن يكون عليه الانسان لتكمل انسانيته . وقوله ورأى الرجال: فالرأى التدبير والنظر
فى عواقب الأمور . وقوله فقد بدا يقول فهذا الذى ذكرت من الوسامة والمروءة
والرأى فقد ظهر وهو حسبي وكافى ويجوز أن تقرأ حسبي بفتح السين من الحسب أى
فقد ظهر بهذا حسبي

فَوَدِدْتُ أَنَّكَ لَوْ تُخَبِّرُنَا مِنْ وَالدَاكَ وَمَنْصِبِ الشَّعْبِ^(١)
 (فَضَحِكْتَ ثُمَّ رَفَعْتَ مُتَّصِلًا صَوْتِي أَوَّانَ الْمَنْطِقِ الشَّعْبِ^(٢)
 جَدِّي أَبُو لَيْسَى وَوَالِدُهُ عَمْرُو وَأَخُو إِلَى بَنُو كَعْبِ^(٣)
 وَأَنَا مِنْ الْقَوْمِ الَّذِينَ إِذَا أَزَمَ الشِّتَاءُ مُحَالَفَ الْجَدْبِ^(٤)
 أَعْطَى ذَوُو الْأَمْوَالِ مُعْسِرَهُمْ وَالضَّارِّينَ بِمَوْطِنِ الرَّعْبِ^(٥)

(١) قوله فوددت: أى أحبت وتمنيب. والمنصب الأصل ومثله النصاب يقال فلان يرجع الى نصاب صدق ومنصب صدق وأصله منبته ومحتده. والشعب أبو القبائل فهو أكبر من القبيلة والصحيح فى هذا ما رتبته الزبير بن بكار وهو الشعب ثم القبيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ ثم الفصيلة. قال أبو أسامة هذه الطبقات على ترتيب خلق الإنسان فالشعب أعظمها مشتق من شعب الرأس ثم القبيلة من قبيلة الرأس لاجتماعها ثم العمارة وهى الصدر ثم البطن ثم الفخذ ثم الفصيلة وهى الساق — يقول لقد أخبرتك بحسبى فأتمنى أن تخبرنى من أبواك وما أصلك الذى تسمى اليه

(٢) و(٣) الشعب فى الأصل تهيسج الشر ، والفتنة والخصام وهو بسكون الغين ، والعامية تفتح. يقول فلما قالت لى ذلك وعددته من باب الزراية بى ضحكك من قولها ضحك انكار ، ثم رفعت عقيرتى متحمساً فعل المتغضب المشاغب قائلاً جدى أبو لى: وقوله متصلاً يروى منتسباً وأبو لى هو التجار واسمه تيم الله وبنو كعب هم بنو كعب ابن الحزرج بن ساعدة

(٤) و(٥) قوله ازم الشتاء محالف الجدب ، فالأزمة الشدة والقحط . وفى الار : اشتدى أزمه تفرججى ، يقال ان الشدة اذا تابعت افرجت ، واذا توالى تولت ، والمتأزم : المتألم لأزمة الزمان . قال الشاعر :

قالوا تعز فلست نائلها حتى تمر حلاوة التمر

لسانمن المتأزمين إذا فرح اللومس بثائب الفقر

«أى لسنا نزوجك هذه المرأة حتى تعود حلاوة التمر مرارة وذلك مالا يكون والمتأزمين : المتألمين لأزمة الزمان وشدته واللومس الذى فى نسبه ضعة أى أن الضعيف النسب يفرح بالسنة المجدة ليرغب اليه فى ماله فينكح أشراف نسايم لحاجتهم إلى ماله»

وقال رضى الله عنه ﴿ من المديد الثانى والقافية متدارك ﴾
 قَدْ تَعَفَى بَعْدَنَا عَاذِبٌ مَا بِهِ بَادٍ وَلَا قَارِبٌ ^(١)
 غَيْرَتُهُ الرِّيحُ تَسْفِي بِهِ وَهَزِيمٌ رَعْدُهُ وَاصِبٌ ^(٢)

وقوله محالف الجذب : حال أى اشتد الشتاء حال كونه محالف الجذب ، والجذب القحط . وقوله أعطى ذروا الاموال : جواب اذا من اذا أزم الشتاء . وقوله والضاربين عطف على الذين . والباء فى قوله بموطن زائدة ، وموطن الرعب القلب . يقول وأنا من القوم الذين إذا اشتد الزمان ، وأزمت الآزمة ، وتفشى القحط والجوع أسعفت المعسرين بأموالنا . ومن القوم الشجعان الذين اذا حاول محاول أن يلمس موطن الكرامة منا طعنا القلوب الطعنات التوافذ . يقول وأنا من قوم كرماء أجواد شجعان وفى معنى قول حسان يقول أمير شعراء القرن الرابع الهجرى أبو فراس الحمدانى :

إنا اذا اشتد الزمان وناب خطب وادهم
 الفيت حول بيوتنا عدد الشجاعة والكرم
 للقا العدا بيض السيوف وللمدى حمر النعم
 هذا وهذا دأبنا يودى دم ويراى دم

(١) قوله تعفى : أى درس تقول عفت الدار وعفت وتعفت درست ، يتعدى ولا يتعدى ، وعاذب : اسم موضع . قال النافذة الجمعدى :

* تأبى من ليلى رماح فعاذب *

وقوله ما به باد ولا قارب يقول ما به أحد ، والبادى ضد الحاضر وهو الذى يكون فى البادية ، ومسكنه المضارب والحيام وهو غير مقيم فى موضعه . وفى الحديث لا بيع حاضر لباد « الحاضر المقيم فى المدن والقرى » والقارب : طالب الماء ليلاً من القرب ، وهو أن يرعى القوم بينهم وبين المورد وفى ذلك يسرون بعض السير حتى اذا كان بينهم وبين الماء ليلة أو عشية عجلوا فقرّبوا . وقال ثعلب : اذا كان بين الابل وبين الماء يومان ، فأول يوم تطلب فيه الماء هو القرب والثانى الطلق ، ويقال فى الدم والافتار ماله هارب ولا قارب ، الهارب الذى صدر عن الماء ، والقارب الذى يطلب الماء

(٢) غيرته الريح : الضم . يعود الى عاذب ، وتسفى به تذروه أو تحمله . يقال سفت الريح التراب تسفيه سفيا ذرته وقيل حملته ، وكذلك تسفى الورق اليبس وهزيم أى غيث هزيم أى متبعق لا يستمسك كانه منهزم عن سحابه ، وكذلك هزيم السحاب . وقوله واصب : أى دائم . قال مليح :

(وَلَقَدْ كَانَتْ تَكُونُ بِهِ طِفْلَةٌ مَمْكُورَةٌ كَالْعَبِ^(١))
 وَكَلَّتْ قَلْبِي بِذِكْرَتِهَا فَالْهُوَى لِي فَادِحٌ غَالِبٌ^(٢)
 لَيْسَ لِي مِنْهَا مُؤَاسٍ وَلَا بُدٌّ مِمَّا يَجْلِبُ الْجَالِبُ^(٣)
 (وَكَأَنِّي حِينَ أَذْكُرُهَا مِنْ مُحِيًّا قَهْوَةً شَارِبٌ^(٤)
 أَكْهَدِي هَضْبُ ذِي نَفَرٍ فَلَوْ لِيَ الْأَعْرَافُ فَالضَّارِبُ^(٥)
 فَلَوْ لِيَ الْخُرْبَةُ إِذْ أَهَانَا كُلُّ مُنْسَى سَا مِرْ لَاعِبٍ^(٦))

تنبه لبرق آخر الليل موصب رفيع السنايدو لنا ثم ينضب

يقول غيرت هذا الموضع وعفته الارواح والديم

(١) قوله طِفْلَةٌ : تقول فتاة طِفْلَةٌ وسان طفل ، ناعمة رخصة ، والممكورة المرأة المدحجة الحلق الشديدة البضعة وقيل المستديرة الساقين . وقد تقدم معنى الكاعب . يقول ولقد كان بهذا الموضع الذي عفته الرياح والامطار عادة صفتها كيت وكيت . يريد

حيثه

(٢) وكلت قلبي بذكرتها أى كفلته وألزمته ذكرها دائماً . وقوله فادح يقال فدحه الامر والحمل والدين يفدحه فدحا أثقله فهو فادح

(٣) قوله ليس لى منها مؤاس ، يقول ليس لى مداو ومعالج من ذكرتها ، أو ليس لى منها عوض يعزى ويسلنى عنها . وقوله ولا بد مما يجلب الجالب ، كقولك ليس مما قضى الله بد ، فالجالب هنا القدر

(٤) القهوة : الحمر قيل سميت بذلك لأنها تقهى شاربها عن الطعام أى تكفه عنه وتزهد فيه . والحما : السورة والتدة ، وقيل اسكارها وحدتها وأخذها بالرأس ، وقيل ديب الشراب

(٥) و(٦) ذو نفر ولوى الاعراف والضارب ولوى الخربة مواضع . والحضب : الجبل المنبسط ينبسط على الارض . يقول أهذه الامكنة لاتزال كهدي بها اذ أهلنا يسمرن ويلعبون فى كل مساء . والعهد الالتقاء ، وعهد الشى عرفة ، ومن العهد أن تعهد الرجل على حال أو فى مكان يقال عهدى به فى موضع كذا ، وفى حال كذا ، وعهدته بمكان كذا أى لقيته ، وعهدى به قريب . وقال أبو خراش الهدلى :

(فأبكِ مَا شِئْتُ عَلَى مَا نُقْضَى كُلُّ وَصَلٍ مُنْقَضٌ ذَا رَهْبٍ
لَوْ يَرُدُّ الدَّمْعُ شَيْئًا لَقَدْ رَدَّ شَيْئًا دَمْعُكَ السَّارِبُ^(١)
أَمْ تَكُنْ سَعْدَى لِنُصْفِي قَلَمًا يُنْصِفُنِي الصَّاحِبُ^(٢)

ولم أنس أياما لنا ولياليا بحلية إذ نلني بها ما نحاول
فليس كمهد الدار يا أم مالك ولكن أحاطت بالرقاب السلاسل
«أى ليس الامر كما عهدت ، ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك وأراد بالسلاسل الاسلام
وأنة أحاط برقابنا فلا نستطيع أن نعمل شيأ مكروها» ومسى كمصبح ، ههنا مصدر
تقول أمسينا ممسى . قال أمية بن أبى الصلت :

الحمد لله مسانا ومصبحنا بالخير صبحنا ربى ومسانا
وقد تكون ممسى موضعا . قال امرؤ القيس يصف جارية :

تضىء الظلام بالعشاء كأنها منارة ممسى راهب متبل
«يريد صومته حيث يمسى فيها» والاسم المسمى والصبح . قال الاصبط بن قريع :
لكل أمر من الأمور سعه والمسى والصبح لافلاح معه
والسامر السمار وهم القوم يسمرون ، والسمر : حديث الليل ، ولاعب : أى
لاعبون ، واللاعب ضد الجد معروف

(١) يقول لو كان البكاء يجدى فيرد شيأ لكان بكأؤك الدائم المسفوح قد أجدى
عليك ، ورد ما تحب اليك . يقول إتنى أبكى كثيراً بيد أنه - وأأسنى - ليس هناك من
قائدة ولا غناء . وفي هذا يقول كعب بن مالك :

بكت عيني وحق لها بكها وما يغنى البكاء ولا العويد

(٢) قوله قلمًا ينصفني الصاحب قالوا : هيأت ما قل ليقع بعدها الفعل . قال بعض
النحويين : قل من قولك قلمًا فاعل لافاعله لأن ما أزالته عن حكمه في تقاضيه الفاعل
وأصارتة إلى حكم الحرف المتقاضى للفعل لا الاسم نحولوا لاهلا جميعا وذلك في التحضيض
وأن في الشرط وحرف الاستفهام ولذلك ذهب سيبويه في قول الشاعر

صدت فأطولت الصدود وقلمًا وصال على طول الصدود يدوم

إلى أن وصال يرتفع بفعل مضمر يدل عليه يدوم حتى كأنه قال : وقلمًا يدوم
وصال فلما أضمر يدوم فسرره بقوله فيما بعد يدوم فخرى ذلك في ارتفاعه بالفعل

(كَأَخٍ لِي لَا أَعَاتِبُهُ وَبِمَا يَسْتَكْثِرُ الْعَاتِبُ ^(١))
 حَدَّثَ الشَّاهِدُ مِنْ قَوْلِهِ بِالَّذِي يُخْفِي لَنَا الْغَائِبُ ^(٢)
 وَبَدَتْ مِنْهُ مُزَمَلَةٌ حِلْمُهُ فِي غَيْبِهَا ذَاهِبُ ^(٣)

وقال ﴿ من أول الوافر مطاق مردف موصول والقفافية متواتر ﴾

المضمر لا بالابتداء مجرى قولك أوصال يدوم أو هلا وصال يدوم ونظير ذلك حرف الجر في نحو قول الله عز وجل . ربما يود الذين كفروا . فما أصلحت رب لوقوع الفعل بعدها ومنعتها وقوع الاسم الذي هو لها في الأصل بعدها فكما فارق رب بتركيبها مع ما حكمها قبل أن تتركب معها فكذلك فارقت طال وقل بالتركيب الحادث فيهما ما كانتا عليه من طلبهما الاسماء ، ألا ترى أن لو قلت طالما زيد عندنا ، وقلما محمد في الدار لم يحجز « وبعد » فان التركيب يحدث في المركبين معنى لم يكن قبل فيهما ، وذلك نحو إن مفردة فإنها للتحقيق فاذا دخلتها ما كافة صارت للتحقير كقولك . أنما أنا عبدك ونحو ذلك . . . وقوله ينصفى ، تقول أنصف الرجل صاحبه انصافا وتفسيره أن يعطيه من نفسه النصف ، أى يعطيه من الحق كالذى يستحق لنفسه ، ويقال انصفت من فلان أخذت حتى كملا حتى صرت أنا وهو على النصف سواء

(١) قوله وبما يستكثر العاتب ، يقول . وماذا يفيد العاتب من عتاب مثل هذا صاحب الذى وصفه بقوله : حدث الشاهد من قوله الى آخر اليتين - أى لافائدة تجنى من عتابه وهو على مثل هذه الحال

(٢) الشاهد ما قابل الغائب ، وقوله يخفى أى يخفيه

(٣) قوله مزملة فالترميز الاخفاء . قال الشاعر

يزملون حنين الضغن بينهم والضعن أسودأو في وجهه كلف
 فلعل حسان يريد : وبدت منه ضغينة مخفية لا يستمسك معها وقد تعاور الشعراء معنى أبيات حسان هذه . يقول الشريف الرضى

وكم صاحب كالرمح زاعت كعوبه أى بعد طول العمر ان يتقوما
 تقبلت منه ظاهرا متبلجا وأدمج دونى باطنا متجهما

إِذَا وَاللَّهِ نَزَمِيهِمْ بِحَرْبٍ تُشِيبُ الطُّفْلَ مِنْ قَبْلِ الْمَشِيبِ^(١)

وقال يرثي عمر بن الخطاب * من ثالث الطويل والقافية متواتر *

وَفَجَعْنَا فَيَرُوزُ لَا دَرَّ دَرُّهُ بِأَبْيَضَ يَتَلَوُا الْمُحْكَمَاتِ مُنِيبِ^(٢)

ولو أني كشفته عن ضميره أقت على ما بيننا اليوم ماثما
ويقول الديلمي

ولا تغرنك ألسنة رطاب بطائهن أكباد صواد

ويقول الأبيوردي

بإفكك والعسل المصفي يجتنى من قوله ومن الفعال العلقم

يبدي الهوى ويشور - أن عرضت له فرص - عليك كما يشور الأرقم

إلى ما لا يحصى

(١) اذن قال ابن سيده: جواب وجزاه وتأويلها ان كان الأمر كما ذكر أو كما جرى.

وقال الجوهري اذن حرف مكافأة وجواب ان قدمتها على العمل المستقبل نصبت بها وان أخرتها الغيت كما نقول أكرمك اذن وان وسطها وجعلت العمل بعدها معتمداً على ما قبلها الغيت أيضاً كقولك أنا اذن أكرمك وان أدخلت عليها حرف العطف كالواو والفاء فأنت بالخيار ان شئت ألغيت ، وان شئت أعملت . وقوله تشيب : أى الحرب مضارع اشاب والحرب مؤنثة . والمشيبي : دخول الرجل في حد الشيب من الرجال

(٢) كان للعنبرة بن شعبة غلام فارسي من نهاوند اسمه أبو لؤلؤة فيروز وكان غلاما صنعا يحذق حرفاً عدة فكان نجاراً وكان نقاشاً وكان حداداً وكان وكان . فكتب للعنبرة وهو وال على الكوفة الى الفاروق رضوان الله عليه يستأذنه فيه ثم أرسله وضرب عليه درهين في كل يوم لحاء الغلام الى عمر يتشكى . فقال له عمر : وما صناعتك ؛ فقال : نحاس نقاش حداد . قال عمر : فما أرى خراجك بكثير على ما تنصع من الأعمال ، فاتق الله وأحسن الى مولاك ، فغضب العليج وأضرمت الفاروق ، فأعد خنجرأ له شعبتان وسقاه السم ، وأتى به الهرمزان « وكان من قواد الفرس الذين انتصر عليهم سعد بن أبي وقاص فأظهر الاسلام وخان المسلمين مرات ، ثم أظهر التوبة » وقال له كيف ترى هذا ؛ فقال له الهرمزان : انك لا تضرب به أحداً الا قتلته . قال عبدالله

ابن ميمون : فاني لواقف ما بنى وبينه « عمر » الا عبد الله بن عباس غداة أُصيب ، وكان اذا مر بين الصفيين قال استووا حتى اذا لم ير خلا تقدم فكبر ، وربما قرأ سورة يوسف أو النحل ، أو نحو ذلك في الركعة الاولى حتى يجتمع الناس ، فما هو إلا أن كبر فسمعه يقول قتلنى أو أكلنى الكلب حين طعنه أبو لؤلؤة فसार العليج بسكين ذى طرفين لا يمر على أحد يمينا وشمالا الا طعنه حتى طعن ثلاثة عشر رجلا فمات منهم سبعة ، فلما رأى ذلك رجل من المسلمين طرح عليه برنسا ، فلما ظن العليج أنه مأخوذ نحر نفسه وتناول عمر يد عبد الرحمن بن عوف فقدمه فن يلى عمر فقدرأى الذى أرى وأما نواحي المسجد فانهم لا يدرون غير أنهم فقدوا صوت عمر وهم يقولون سبحان الله سبحان الله ، فصلى بهم عبد الرحمن بن عوف صلاة خفيفة ، فلما انصرفوا قال : يا ابن عباس . انظر من قتلتى ، فجال ساعة ثم جاء ، فقال غلام المغيرة ، فقال الصنع ، قال نعم . قال قاتله الله ، لقد أمرت به معروف ، الحمد لله الذى لم يجعل منيتى بيد رجل يدعى الاسلام ، وقد كنت أنت وأبوك تجبان أن تكثر العلوج بالمدينة — وكان العباس أكثرهم رقيقا - - فقال : إن شئت فعلت ، أى ان شئت قتلنا ، قال كذبت بعد ما تكلموا بلسانكم ، وصلوا إلى قبلتكم ، وحجوا حجكم ، ثم حمل عمر الى بيته ، وفاظ بعد يوم وليلة رضوان الله عليه ، وصنع الله لغير وز . وقوله لادر دره . قال ابن الاعرابى : الدر العمل من خير أو شر ، ومنه قولهم لله درك يكون مدحا ويكون ذما ، كقولهم قاتله الله ما أكفره وما أشعره . وقالوا لله درك ، أى لله عملك . يقال هذا لمن يمدح ويتعجب من عمله ، فاذا ذم عمله قيل لادر دره ، وقيل لله درك ، أى لله ما خرج منك من خير . قال ابن سيده : وأصله أن رجلا رأى آخر يحلب إبلا فتعجب من كثرة لبنها ، فقال لله درك وقولهم لادر دره لا زكا عمله على المثل . وقوله بأبيض يقول : فجئنا بأبيض يصف الفاروق بذلك وبقوله منيب ، وبقوله يتلو المحكمات ، وإذا قالت العرب فلان أبيض وفلانة بيضاء فالمعنى نقاء العرض من الدنس والعيوب . قال زهير يمدح رجلا

أشم أبيض فياض يفكك عن أيدى العناوة وعن أعناقها الربقا

وقال :

أملك بيضاء من قضاة فى السيت الذى تستغل فى طنبه

وهذا كثير فى شعرهم لا يريدون به بياض اللون ولكنهم يريدون المدح بالكرم ونقاء العرض من العيوب . ومنيب من أناب أى راجع الى ما أمر الله به غير خارج عن

(رَوْفٌ عَلَى الْأَدْنَى غَلِيظٌ عَلَى الْعَدَا)

أَخِي ثِقَةٌ فِي النَّائِبَاتِ نَجِيبٌ^(١)
مَتَى مَا يَقُلْ لَا يَكْذِبُ الْقَوْلَ فِعْلُهُ

سَرِيعٌ إِلَى الْخَيْرَاتِ غَيْرُ قَطُوبٍ^(٢)

وقال في قومٍ من بني كعب بن خزاعة كان النبي صلى الله عليه وسلم أدخلهم في حلفه يوم الحديبية فغدرت بهم قريش^(٣)

شيء من أوامره . والمحكمات أى الآيات المحكمات . قال تعالى : كتاب أحسنت آياته ثم فصلت من لدن حكيم خبير . قال جار الله الزمخشري : أحسنت آياته أى نظمت نظماً رصيناً محكماً لا يقع فيه نقض ولا خلل كالبناء المحكم المرصف ويجوز أن يكون من حكم بضم الكاف أى صار حكماً ، أى جعلت حكمة كقوله تعالى : آيات الكتاب احكم وقيل منعت من الفساد من قولهم أحسنت الدابة اذا وضعت عليها الحكمة لتمنعها من التجاح . وعن قتادة أحسنت من الباطل

(١) قوله رَوْفٌ عَلَى الْأَدْنَى هو رَوْفٌ بِالْأَدْنَى ، ولعل هذا من باب قوله تعالى أشداء على الكفار رحماء بينهم وقوله جل شأنه أذلة على المؤمنين؛ أعزة على الكافرين وقوله أخى ثقة فالثقة مصدر قولك وثق به يثق بالكسر فيهما اتئمنه وأخو ثقة صاحب ثقة أى مؤتمن فى النائبات والنائبات جمع نائبة ، وهى ما ينوب الانسان أى ينزل به من المهمات والحوادث وقوله نجيب فالنجيب من الرجال الكريم الحبيب

(٢) قوله غير قطوب يقول غير عبوس والقطوب تزوى ما بين العينين عند العبوس ولقد صدق سيدنا حسان فى وصفه الفاروق رضوان الله عليه وأصاب فى ذلك الهز وطبق المفصل وليس يتسع المجال للإفاضة فى الكلام على عمر والتتويه بمحامده ومناقبه وهى أعرف من أن تعرف

(٣) كان بين بنى بكر وبنى خزاعة قبيل الاسلام دماء فيناهما على ذلك حجز الاسلام بينهم وتشاغل الناس به ، فلما كان صلح الحديبية بين رسول الله وبين قريش كان فيما شرطوا لرسول الله وشرط لهم أنه من أحب أن يدخل فى عقد رسول الله وعهد

﴿ من الطويل مقبوض العروض والنضرب والقافية متدارك ﴾
 (وَعَبْنَا فَلَمْ نَشْهَدْ يَبْطَحَاءَ مَكَّةَ رِجَالَ بَنِي كَعْبٍ تُحْزِرُ رِقَابَهُمَا^(١)
 بِأَيْدِي رِجَالٍ لَمْ يَسْأَلُوا سِيُوفَهُمْ بِحَقِّ وَقَتْلَى لَمْ تُجَنَّ رِثْيَاهُمَا^(٢)
 فَيَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَنَالَنِّ نُصْرَتِي
 سُهَيْلَ بْنَ عَمْرٍو وَخَزْهَهَا وَعِقَابَهَا^(٣))

فليدخل فيه ومن أحب أن يدخل في عقد قريش وعهدهم فليدخل فيه فدخلت
 بنو بكر في عقد قريش ودخلت خزاعة في عقد رسول الله . فلما كانت الهدنة اغتتمها
 بنو الدليل « من بني بكر » من خزاعة وأرادوا أن يصيدوا منهم نأراً بأولئك نفر
 الذين أصابوا منهم بنو الاسود بن رزن فخرج نوفل بن معاوية الديلي في بني الدليل
 وهو يومئذ قائدهم وليس كل بني بكر بايعه حتى بيت خزاعة وهم على الوثير « ما لهم »
 فأصابوا منهم رجلاً وتجاوزوا واقتتلوا ورفدت قريش بنو بكر بالسلاح وقاتل معهم
 من قريش من قاتل بالليل مستخفياً حتى جاوزوا خزاعة إلى الحرم . فلما تظاهرت
 بنو بكر وقريش على خزاعة وأصابوا منهم ما أصابوا ونقضوا ما كان بينهم وبين
 رسول الله من العهد والميثاق بما استحلوا من خزاعة وكانوا في عقده وعهده كان
 ذلك مما هاج فتح مكة . واذ ذاك قال حسان هذه الأبيات :

- (١) قوله وعبنا فلم نشهد يروى عناني ولم أشهد
 (٢) قوله بأيدى رجال لم يسألوا سيوفهم بحق يعنى قريشا وقوله بأيدى متعلق بقوله
 تحز في البيت قبله وقوله وقتلى عطف على رجال أو على جملة تحز رقابها . وقوله لم تجن
 رثيها : أى لم تستر يريد أنهم قتلوا ولم يدفعوا
 (٣) سهيل بن عمرو بن عبد شمس القرشي العامري كان أحد أشراف قريش
 وسادتهم في الجاهلية أسر يوم بدر كافرا وكان خطيب قريش فقال عمردعني يا رسول
 الله انزع نيتي فلا يقوم عليك خطيباً أبداً فقال صلى الله عليه وسلم دعه ففسى أن
 يقوم مقاماً تحمده « وكان المقام الذي قامه في الاسلام تصديقاً لنبوة السيد الامين هذه
 أنه لما جأ أهل مكة عند وفاة النبي وارتد من ارتد من العرب قام سهيل بن عمرو
 خطيباً فقال والله اني لأعلم أن هذا الدين سيمتد امتداد الشمس في طلوعها الى غروبها

وَصَفْوَانُ عَوْذُ حَزْمٍ مِنْ شَفْرِ اسْتِهِ فَهَذَا أَوَّانُ الْحَرْبِ شِدَّةً عَصَابَهَا^(١)

فلا يعرفكم هذا من أنفسكم (يعني أبا سفيان) فإنه يعلم من هذا الأمر ما أعلم ولكنه قد جثم على صدره حسد بني هاشم إلى آخر خطبته وهو الذي جاء في الصلح يوم الحديبية ، فقال رسول الله حين رآه قد سهل لكم من أمركم وعقد مع رسول الله الصلح يومئذ وهو كان متوليا ذلك دون سائر قريش . وهو الذي مدحه أمية بن أبي الصلت فقال :

أبا يزيد رأيت سيك واسعا وسجال كفك يستهل ويمطر
ويقول فيه ابن قيس الرقيات حين منع خزاعة من بني بكر وكانوا أخواله :

منهم ذوالندى سهيل بن عمرو عصمة الناس حين جب الوفاء
حاط أخواله خزاعة لما كثرتهم بمكة الاحياء

وكان رضى الله عنه بعد أن أسلم كثير الصلاة والصوم والصدقة ، ولما فتح المسلمون مكة دخل رسول الله البيت ثم خرج فوضع يده على عضادتي الباب . فقال ماذا تقولون . فقال سهيل بن عمرو : نقول خيرا ونظن خيرا ، أخ كريم ، وابن أخ كريم ، وقد قدرت ، فقال أقول كما قال أخى يوسف لا تثريب عليكم اليوم -- قوله فياليت شعري ، أى ليت علمى حاضر محذوف الخبر وهو كثير فى كلامهم ، وقوله وخزها ، فالوخز قيل هو الطعن النافذ فى جنب المطعون ، وقيل الطعن غير النافذ ، والطعن النافذ هو الوخض

(١) صفوان هو صفوان بن أمية بن خلف القرشى الجمحى كان أحد أشرف قريش فى الجاهلية وإليه كان أمر الأ زلام فى الجاهلية فكان لا يسبق بأمر عام حتى يكون هو الذى يجرى يسره على يديه وكان أحد المطعمين فى الجاهلية . قتل أبوه أمية بن خلف ببدركافرا وقتل رسول الله عمه أمية بن خلف بأحد كافرا -- هرب يوم فتح مكة وأسلمت امرأته فأحضر له ابن عمه عمير بن وهب أمانا من النبي فحضر وحضر وقعة حين قبل أن يسلم ثم أسلم فأقر هو وامرأته على نكاحهما وفى هربه يقول حسان بن قيس البكرى

إنك لو شهدت يوم الحتد مه إذ فر صفوان وفر عكرمه
واستقبلتنا بالسيوف المسلمه يقطعن كل ساعد وجميعه
ضربا فلا تسمع إلا غمغه لهم نثيب خافنا وهمهمه
لم تتطقي فى اللوم أدنى كلمة

فَلَا تَأْمَنَّا يَا ابْنَ أُمِّ مُجَالِدٍ إِذَا لَقِيتَ حَرْبًا وَأَعْصِلْ نَابَهَا^(١)

وكان من أفصح قريش لسانا وكان أحد المؤلفة قلوبهم قال صفوان والله لقد أعطاني رسول الله وإنه لا يفض الناس إلى فإ زال يعطيني حتى إنه لا حب الناس إلى . . قال الزبير أعطاه رسول الله من الغنائم فأكثر فقال أشهد ما طابت بهذا إلا نفس نبي . . . مات بمكة مقتل عثمان رضى الله عنه . . والعود الجمل المسن وفيه بقية وفي المثل إن جرجر العود فزده وقرا وفي المثل أيضا زاحم يعود أودع أى استعن على حربك بأهل السن والمعرفة فإن رأى الشيخ خيرا من مشهد الغلام . . وقوله من شقراسته ويروى من شقراسته فالشقر الحمرة وبغير اشقر أى شديد الحمرة أما الشفر فشفر كل شئ ناحيته وشفر الرحم وشافرها حروفها والاست العجز وقد يراد بها حلقة الدبر وأصله سته على فعل بالتحريك يدل على ذلك أن جمعه استاه مثل جل واجمال ولا يجوز أن يكون مثل جزع وقفل اللذين يجمعان أيضا على أفعال لأنك إذا رددت الهاء التى هي لام الفعل وحذفت العين قلت سته ويقال للرجل الذى يستذل أنت الاست السفلى وأنت السته السفلى ويقال لأرذال الناس هؤلاء الاستاه ولا فاضلهم هؤلاء الأعيان والوجوه . وقوله شد عصابها فالعصاب ما يشد به وأصل العصب الذى ومنه عصب التيس والكبش وغيرها من البهائم وهو أن تشد خصياه شدا شديدا حتى تندرا من غير أن تنزعا نزعا أو تسلاسلا ومن أمثال العرب فلان لا تعصب سابعاته يضرب مثلا للرجل الشديد العزيز الذى لا يقهر ولا يستذل

(١) ابن أم مجالد هو عكرمة بن أبى جهل كان شديد العداوة لرسول الله فى الجاهلية هو وأبوه وكان فارسا مشهورا هرب حين الفتح فلحق باليمن ولحق به امرأته أم حكيم فأتته به النبى فلما رآه قال مرحبا بالراكب المهاجر فأسلم وذلك بعد الفتح سنة ثمان وحسن اسلامه قالوا ولما أسلم قال يا رسول الله علمنى خير شئ تعلمه حتى أقوله فقال له النبى شهادة أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له وأن محمدا عبده ورسوله فقال عكرمة إنى أشهد بهذا وأشهد بذلك من حضرنى وأسألك يا رسول الله أن تستغفر لى فاستغفر له رسول الله فقال عكرمة والله لا أدع نفقة كنت أنفقها فى صد عن سبيل الله إلا أنفقته ضعفا فى سبيل الله ولا قتالا قاتلته إلا قاتلت ضعفه وأشهدك يا رسول الله ثم اجتهد فى العبادة حتى قتل يوم اليرموك . وقوله لفتحت حرب: اللقاح فى الأصل اسم ماء الفحل من الابل مصدر قولك لفتحت الناقة تلقح إذا حملت فاذا استبان حملها قيل استبان لقاحها وحرب لاقح مثل بالناقة الحامل قال الأعشى

وَلَوْ شَهِدَ الْبَطْحَاءُ مِنَّا عَصَابَةً لَهَانَا عَلَيْنَا يَوْمَ ذَلِكَ خَيْرًا مِنْهَا ^(١)
وقال يذكر فرار الحارث بن هشام يوم بدر ^(٢) * من الكامل *

إذا شمعت بالناس شبهاء لأفح عوان شديد همزها وأظلت
« يقال همزته بناب أى عضته » وقوله أعصل نابها يقال ناب أعصل بين العصل
أى معوج شديد قال أوس * رأيت لها نابا من الكثر أعصلا * وقال آخر
* ضروس تهر الناس أنيابها عصل * شبه الحرب بالاقة إذا غضبت، وكل كلام حسان
جار مجرى المثل كما هو مفهوم
(١) بطحاء مكة وأبطحها معروفة سميت بذلك لانبطاحها . وقد قال حسان هذه
الآيات يقصد بها الى تحريض المسلمين على قتال قريش ، ولقد تم له هذا القصد فقد
كان هذا الحادث كما أسلفنا سبباً فى فتح مكة
(٢) الحارث بن هشام بن المغيرة القرصى المخزومى شقيق أبى جهل عمرو بن هشام
شهد بدرًا كافرًا مع أخيه أبى جهل ، وفر حينئذ وقتل أخوه ، وعير الحارث بفراره
ذلك فما قيل فى ذلك هذه الأبيات وأبيات أخرى لحسان أيضا يقول فيها
إن كنت كاذبة بما حدثتني فنجوت منجى الحارث بن هشام
وقد اعتذر الحارث بن هشام عن فراره بما زعم الأصمى أنه لم يسمع بأحسن
منه وهو قوله :

الله يعلم ما تركت قتالهم حتى رموا فرسى بأشقر مزبد
ووجدت ريح الموت من تلقائهم فى مازن والخيول لم تبدد
وعلمت أنى أن أقاتل واحدا أقتل ولا يضر رعدوى مبهدى
فصدفت عنهم والاحبة دونهم طمعا لهم بعقاب يوم مفسد
« وستمرك هذه الأبيات فى هذا الديوان مشروحة » وقد أسلم الحارث يوم
الفتح وحسن اسلامه وكان من المؤلفة قلوبهم ومن حسن اسلامه منهم ، ومن شعره
من كان يسأل عنا أين منزلنا فالأفحوانة منا منزل قن
إذ نابس العيش صفوا لا يكدره طعن الوشاة ولا ينبو بنا الزمن
وخرج إلى الشام فى زمن الفاروق راغبا فى الرباط والجهاد ، فبقي أهل مكة
يكونون فراقه ، فقد كان يطعم الطعام ويقرى الضيف . فقال : إنها النقلة إلى الله وما
كنت لأؤثر عليكم أحدا . فلم يزل بالشام مجاهدا حتى مات فى طاعون عمواس سنة
ثمان عشرة وقيل يوم اليرموك سنة خمس عشرة رضى الله عنه

يَا حَارِ قَدْ عَوَّلْتَ غَيْرَ مُعَوَّلٍ عِنْدَ الْهِجَابِ وَسَاعَةَ الْأَحْسَابِ ^(١)
 (إِذْ تَمْتَطِي سُرْحَ الْيَدَيْنِ نَجِيبَةً مَرَطَى الْجِرَاءِ خَفِيفَةَ الْأَقْرَابِ ^(٢)
 وَالْقَوْمُ خَلْفَكَ قَدْ تَرَكْتَ قِتَالَهُمْ

تَرْجُو النِّجَاءَ فَلَيْسَ حِينَ ذَهَابِ ^(٣)
 هَلَّا عَطَفْتَ عَلَى ابْنِ أُمِّكَ إِذْ ثَوَى
 قَعَصَ الْأَسِنَّةِ ضَائِعَ الْأَسْلَابِ ^(٤)

(١) قوله يا حار منادى مرخم حارث ، وقوله قد عولت يقال عول على السفر إذا وطن نفسه عليه ، ولجأ إليه . وقوله غير معول حال . يقول إن فرارك هذا غير محذ عليك ، فضلا أنه غير مشرف ، ويقال أعلى تعول بكثرة الصباح وبكلك النباح إذا استعان عليه بغيره ، والهياج : الحرب . وقوله : وساعة الأحساب أى ساعة المفارقة بها (٢) قوله سرح : أى سريعة اليدين ، يعنى فرسا . وقوله نجيبة : أى عتيقة كريمة وبالحرى قوية خفيفة سريعة . وقوله مرطى الجراء : فالجراء الجرى ، جرى الفرس جريا وجراء . ومرطى ، أى سريعة يقال هو يعدو المرطى إذا أسرع . قال الاصمعي المرطى ضرب من العدو فوق التقريب ودون الاهذاب . وقوله خفيفة الاقرب فالاقرب جمع قرب وهي الحاصرة وما يليها وقيل من لدن الشاكلة إلى مرق البطن ، وقيل من لدن الرفع إلى الابط ، وقيل الموضع الرقيق أسفل السرة ، وفي حديث المولد فخرج عبد الله بن عبد المطلب أبو النبي صلى الله عليه وسلم ذات يوم متقربا أى واضعا يده على قربه أى خاضعته وهو يمشى وقيل متقربا مسرعا عجلا

(٣) قوله فليس حين ذهاب أى فليس الوقت وقت فرار وهروب

(٤) قوله هلا عطف على ابن أمك يريد أبا جهل فهو أخو الحارث وثوى هلك وقتل وأقام فى قبره . وقوله قعص الاسنة ، فالقعص أن يضرب الرجل بالسلاح أو بغيره فيموت مكانه قبل أن يريه « يفارقه » وفي حديث ابن سيرين . أقعص ابنا عفراء أبا جهل أى أجهزا عليه . وقوله : ضائع الاسلاب من الضياع أى قتل أخبت قتلة وأحقرها اذ ضاعت أسلابه وقد تقدم معنى الاسلاب

(جَهْمًا لَعَمْرُكَ لَوْ دُهِيتَ بِمِثْلِهَا لَا تَأْكُ أَجْتَمَ شَابِكُ الْأَنْيَابِ^(١)
 عَجَلُ الْمَلِكِ لَهُ فَأَهْلَكَ جَمْعَهُ بِشَنَارِ مُخْزِيَةٍ وَسُوءِ عَذَابِ^(٢)
 لَوْ كُنْتَ ضَنْءَ كَرِيمَةٍ أَبْلَيْتَهُمَا
 حُسْنِي وَلَكِنْ ضَنْءٌ بِنْتُ عُقَابِ^(٣)

(١) قوله جهما حال ثانية أى توى حال كونه جهما والجهم من الوجوه الغليظة
 المجمعة فى سحابة ومن معانى الجهم العاجز الضعيف ، ولعل حسان يفزرو هذا المعنى وقوله
 لاتاك أجتَم شابك الانياب ، قالوا فى صفة قتل ابي جهل . أن أول من ضربه معاذ
 ابن عمرو بن الجموح ، وقطع رجله فضرب ابنه عكرمة يد معاذ فطرحها ثم ضربه ابنا
 عفراء وتركاه وبه رمق ثم ذفف عليه « جهز عليه » عبد الله بن مسعود فاحتز رأسه
 حين أمر رسول الله به أن يلتبس فى القتلى فلعل حسان يريد أن يقول : لو دهيت
 يا حارث بمثل ما دهى به أخوك لخل بك مثل ما حل به فقول أجتَم من جثم الانسان
 أى برك كما تترك الأبل قال الراجز

إذا الكأمة جثموا على الركب نجت يا عمرو نبوج المحتطب
 وهو صفة لموصوف محذوف أى لاتاك أسد أجتَم ، أى كما حصل لأخيك من
 من عبد الله بن مسعود ، وفى بعض النسخ أجتَم بالحاء ، لا بالجيم . والاحتِم النمر والشابك من
 أسماء الأسد ، وأسد شابك مشبك الانياب مختلفها قال البريق الهذلى
 وما إن شابك من أسد ترج أبو شبلين قد منع الحداروا

(٢) قوله عجل الملك ، أى عجل الله سبحانه وتعالى له ولم يمهله فقتله وأهلك من معه من عليه
 قريش هلا كما مصحوبا بالعار وسوء العذاب ، فالشنار أقيح العيب والعار يقال عار وشنار
 (٣) الضنء الأصل والمعدن وضء كل شئ نسله ويقال فلان من ضنء صدق وضنء
 سوء قالت قتيلة بنت الضر بن الحارث أو أخته

أحمد ولائت ضنء نجبية * من قومها والفحل لخل معرق
 وقوله أبلتها حسنى يقال أبلى فلان اذا اجتهد فى صفة حرب أو كرم يقال أبلى
 ذلك اليوم بلاء حسنا كأنه فعل فعلا اختبر فيه وظهر به خيره وقوله بنت عقاب فان
 أم الحارث وأبى جهل هى أسماء بنت مخربة بن جندل واسم مخربة عمرو بن أبيير بن
 نهل بن دارم وعقاب عبد كان لبني تغلب كان له بنات فوقع بعضهن عند المرافصة بن

وقال للحارث بن عامر وكان فيمن سرق غزال الكعبة^(١)

الأحوص الكلبي فكنى اماء له وكانت واحدة منهن ولدت لرجل من بنى تغلب ابنة فتزوجها مخربة بن جندل بن أبيير

(١) الحارث هو الحارث بن عامر بن نوفل بن عبد مناف وهو الذي قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لقيتموه فأتركوه لا يتام بنى نوفل فقتله خيب بن عدى يوم بدر فبه قتل خيب رضى الله عنه كما سيأتى وكان الحارث فيمن سرق غزال الكعبة ولهذا الغزال حديث طريف نحن مضطرون لأبناته هنا على الرغم من طوله لأن له شأنًا في شعر حسان وذكر فيه غير مرة

« حديث الغزال »

وكان من حديثه أن مقيس بن عبد قيس بن قيس بن عدى بن سعد بن سهم وكان بيته مألماً لشباب قريش بنفقون عنده ويشربون فكان يعتاده فتناك قريش وخلعواهم منهم أبو لهب بن عبد المطلب والحكم بن أبي العاصي والحارث بن عامر بن نوفل والفاكه بن المغيرة ومليح بن الحارث بن السباق بن عبد الدار وأبو اهاب بن هزير بن قيس بن سويد بن ربيعة بن زبد بن عبد الله بن دارم وقيس بن سويد — وكان قيس أخا عامر بن نوفل لأمه . وأمهما كهيبة من بنى جندل بن أبيير بن نهشل وكان حليفاً لهم — وأبو مسافع الأشعري حليف بنى مخزوم وديك وديك من خزاعة يخدمونهم فاجتمعوا في بيت مقيس وله قيتان يقال لهما أسماء وعثمة فتعنّت أسماء (وقد نفد شراهم) بشعر رجل من بلى

أبوه كرى الحمريين صحابى فان ندماى لديك عطاش
فان يك يوماً لم يتم نعيمه وزالت ضحاه فالدموع رشاش
فيارب يوم قد شهدت وليلة لها نشوات حجة ومعاش
خلوت بها قدمات نحس نجومها ندماى فيها عامر وخدش
اذا غلبت ليهما الحمى وانتشت مفاصل لذات معا ومشاش
وجدتهما لم تظهر الحمى فيهما اذا قيل أحلام الرجال فراش

عامر وخدش ابنا زهير بن جناب الكلبي وقد كان قال لهم ديك وديك أن عيرا قد أبلت من الشام تحمل خراً ما ناخت بالأبطح . فقال أبو لهب : ويلكم أما عندكم نفقة ؟ قالوا : لا والله . قال : فعليكم بغزال الكعبة ، فانما هو غزال أبى ، وكان

عبد المطلب استخرجه من زمزم وذلك أنه لما حفرها وجد فيها سيوفا قديمة والغزال فجعله للكعبة فقاموا فانطلقوا وهم يهابون ، وقد أصابتهم ليلة باردة فيها ظلمة ومطر حتى انتهوا إلى الكعبة وليس حولها أحد ، فحمل أبو مسافع وأبو لهب الحارث بن عامر على ظهورهما حتى القيأه على الكعبة ، ففصر الغزال فوق فتناوله أبو لهب ثم أقبلوا به ، فقال أبو لهب قد عرفتم أن الغزال غزال أبي ولي ربعة فأتوا منزل ديك وديك فكسروه وأخذوا الذهب وعينه وكانتا من ياقوت ، وطرحوا ظرفه وكان على خشب في منزل شيخ من بني عامر بن لؤى فأخذ أبو لهب العنق والرأس والقرنين ودفع القرطين إليهم ، وقال هذا لأسماء وعنمة وانطلق ولم يقرهم ، وذهب القوم فاشتروا كل خمر كان بالباطح ثم أقبلوا إلى أصحابهم فشربوا وقرطوا الشنف والقرطين القيثيين فكشفت قريش أياها ثم اقتقدوا الغزال فتكلموا فيه وأعظموه وكان أشدهم كلاما وأحدهم عبد الله بن جدعان وتكلمت قريش فلم يبالغ أحد بمالته ، كان يقوم فيقول أشهد أنه لم يحتري عليه غيرهم ، ولم يسترق الغزال غيرهم ، وأمين الله لأن لم يمه حملأؤكم سفهاءكم لينزلن بكم القمة فلما أكثر قال له حفص بن المغيرة قد أكثرت في أمر الغزال ولست بأولى قريش به إنما هو غزال عبد المطلب وهذا الزبير وأبو طالب لا يتكلمان وأما أبو لهب عندى فليس يحل منه فأكفف فغضب الزبير وأبو طالب فقال لا تزال تناضل من دونه كأملك تعرف صاحبه وأيم الله لئن ثقفناه لنقطعن يده فكشوا بشربون شهرا وأكثر ثم ان العباس بن عبد المطلب مر وهو غلام شاب آخر النهار في حاجة له بعد ذلك بشرب بدور بنى سهم وقد لفظ القوم وتملأوا وهم يرفعون أصواتهم فأصغى لهم فسمع بعضهم بقول غنيانا بقول أنى مسافع

إن النزال الذى كنتم وحليته تقنونه لخطوب الدهر والغير
طاقت به عصبه من شر قومهم أهل العلى والندا والبيت ذى الستر
فاستقسموا فيه بالازلام عليكم أن تحبروا بمكان الرأس والأثر
إنى وإن أجنبيا كنت عن وطنى فأن حلنى إلى عمران أو عمر
ريحانة القوم لا أبنى لحلفهم حلفا ولا غيرهم حيا من البشر

فغنيا فأقبل العباس فقال : يا أبا طالب هل لك فى سرقة الغزال . قال ومن هم :
قال هم فى بيت مقبس ولم أرهم فعمالوا فاسمعوا فأقبل أبو طالب والزبير وابن جدعان
ومخرمة بن نوفل والعوام بن خويلد حتى دنوا من الباب فسمعوههم يقولون غنيانا فقال
أبو مسافع غنيهم بقولى هذا

أبلغ نبى الضر أعلاها وأسفلها ان الغزال وبيت الله والركن

أمت قيان بنى سهم لم يغل عند نداهن فى الثمن
ظللن يحجرى فتيق المسك يذهم على مفارقةهم فنا على فتن
وقهوة قرقف يغلى التجار بها حانية عتقت فى الدف من زمن

فقال أبو طالب : لا شك هؤلاء أصحاب الغزال ، وأن دخلتم الساعة أصبتموهم
سكارى لا يعقلون عنكم ولا يفقهون ، ولا نحب أن ندخل عليهم إلا ومعنا من الأحلاف
الذين تحالفوا بعد الحلف الأول من نحتج عليهم بهم ، ولم يكن عبد الشمس ولا نوفل
دخلوا فى ذلك الحلف ، فأخروا ذلك إلى غد فلما أصبحوا غدوا الى بنى سهم ،
فقالوا يابى سهم : تعامون أن غزال ربكم سرقة ندماء مقيس ، فهم فى بيته ، فادخلوا معنا
نفقته ، فقاموا معهم ، فلما دخلوا وجدوا مقيسا غائبا ، ووجدوا جنة الغزال وهو غمده
الذى يكون فيه ، وكان أديما عربيا ، فقالوا : ما نبغى عليه بيته غير هذا ، وأخذوا
القيتين فلزموها فوجدوا إحداها مقرطة قرط الغزال ، والأخرى مشنفة بشنفة ،
فقالا : نحن امتنان ونجبركم الجبر ، فقالوا نعم فأخبرنا : فسمتا أبا لهب فاتهموه لأنه
غير عنهم تلك الايام ، فطلبوهم فتغيبوا فبلغهم أن الغزال كسر فى بيت ديك وديك ،
فهرب ديك وأخذ ديك وضبطوه من خلفه ، ومد يده ابن جعدان وانحى عليه الشفرة
وكانت كيلة حتى قطعها ، فلم يلبث إلا يوما حتى مات . ثم أن المطيين نافروا الاحلاف
وقالوا : لانرضى حتى نقطع أيديهم أو يردوا الغزال بعينه أو يؤدى كل رجل منهم مائة
ناقرة والمطيون : بنو عبد مناف ، وبنو أسد بن عبد العزى ، وبنو زهرة بن كلاب ،
وبنو تيم بن مرة بن كعب ، وبنو الحارث بن فهر . والاحلاف : بنو عبد الدارين قصى ، وبنو
محزوم بن يقظة بن مرة وبنو سهم . بنو هجم ابن عمرو بن هصيص بن كعب ، وبنو عدى
ابن كعب . فكشوا بذلك . ثم أن الحارث بن عامر خرج وقد لبس حلة لمطعم بن
عدى ، وقد أهل بعمره وطاف بالبيت لا يكلمه أحد ثم خرج على وجهه فكش عشر
سنين لا يدخل مكة ، فقال أبو أهاب ما يمنعكم أن تصنعوا لى مثل ما صنعتم بصاحبكم ؟
أمن أجل أنى حليف تستخفون بى ، فلم يجيبوه إلى ما أراد ، فقال يعاتبهم :

لعل بنى نوفل أصبحوا تحرقهم أرم المصطفى
كان فتى لم يحب قبلنا وأنهاك نوفل أن توكلى

أُملِّعُكم مَجْدَكم أول فأنتم على الأثر الأول
أُتَطِّعُكم تِمْنا وأشياءها هبَّت وزدَّت على المِهْل
ضائِر من يَحْمِننا بفضَّة وتَقعد حِسل ولم نوكل
فلما سمعوا هذا الشعر غضبوا ، فألبسوه حلة وأخرجوه مهلاً بعمرة فهرب فلي .
أبا مسافع ، فقال يا أبا مسافع : أين قولك ؟

إني وإن أجنبيّاً كنت عن وطني فان حلفي إلى عمران أو عمر
ما أرى عمران أو عمر صنعا بك خيراً وأيم الله لو كان حلفك إلى هذا يعني مطعماً
ونوفلاً لأمنت روعك وبرز وجهك ، قال : فما مدحته حين أمّنتك ، قال بلى قد قلت :
أبلغ قصياً إذا جثتها فأى فتى ولدت نوفل
إذا شرب الخمر أغلى بها وإن جهدت لومه العذل
دعاه إلى الشنف شنف الغزا ل حب خمصة عيطل
لعمّة حين ترامت له وأسما عاطلة أجل

فقال عبد الله بن جدعان : وكان أشد القوم في أمره ، وكان لا يقوى إلا بأبي طالب
والزبير ومخرمة فأتاهم فقال لهم : يا هؤلاء سرقة غزالكم آمنون وأنتم جلوس ، فقام
أبو طالب قياماً شديداً حتى غيب الرجلان وخافوا عليهما القتل فقال أبو أهاب :

يا لأرجال لأحلام مضلّة لو كان ينفعها حزم وتجرب
دار ابن جدعان مأوى كل باغية فكيف يجمع فيها البر والخبوب
مالي أرى أسدا تغلى صدورهم كأنما وهنت منها الظانيب
البيت فضل لعبد الدار دوسكم وأنتم نفر سود جماعيب

وإنما عرض بقيان عبد الله بن جدعان فقامت بنو أمية فأعانوا الإخلاف حتى
كادوا يقيمون فأقل عتبة وشيبة ابنا ربيعة بن عبد شمس وأبو سفيان بن حرب وسعيد
ابن العاص وأسيد بن أبي العيص ونفر من شيوخ قريش ، فتحدثوا وذكروا الغزال
وحدث بعضهم بعضاً على أن ينصروا الإخلاف ، فقال أحبيحة : أطيعوني ولا تحوضوا
في أمر هذا الغزال فإن عندي منه علماً ، فقالوا : وما علمك ؟ قال : حدثني أبي عن أبيه
أن قبيلتين من العرب نزلوا بمكة فأهلكوا في شأن ظبي قتل رجل منهم فاستؤصل
أحرارهم ورفيقهم قالوا ما سمعنا بهذا قال بلى وعندي به شعر قاله عبد شمس قالوا
فأنشدناه فأنشد :

يا رجالات قصى بلد من يرد فيه ملهات الظلم

يقرع السن وشيكا ندما حين لا ينفع عذر من ندم
 طهروا الآثواب لا تلتحفوا دون دين الله منها بنقم
 ثم قوموا عصبا في شأنه بوقار البر في الشهر الاصم
 هل سمعتم ببقايا عرب عطبوا فيه وحى من عجم
 هل كوا في ظية يتبعها شادن أحوى له طرف أحمر
 عاقه عنها فما يتبعها حيث آوته إلى جنب الحرم
 فرماه بظهار ريشه فاشتوى منه فأطعمه وقسم

قالوا فكيف كان هلاكهم؟ قال أقبلت حية من الجبل فجملت تنفخ عليهم من
 جوفها أمثال الرماح من البار فجعلوا يحترقون حتى هلكوا جميعا قالوا أنى يكون هذا
 قال أما سمعتم بقول عبد شمس

فأناء حية من خلعه أحجن النابين وثاب خضم
 فرماه بشهاب ثوب مثل ما أوريت بالرمح الضرم

قالوا فوالله لا ندخل في شيء من شأنه، فعند ذلك وهن أمر الأحلاف حتى صالحوهم
 صلحا على خمسين ناقة فدفعتم إلى أبي طالب والزبير فرفدا بها الكعبة والحجاج ومن لم
 يعط الخمسين ناقة لم يزل خائفا حتى بعث الله النبي صلى الله عليه وسلم فلما كان يوم بدر
 أقبل أبو مسافع وأصحابه الذين هربوا فقالوا يامعشر قريش لم تتقونا وتطردونا آمالنا
 عنكم أن نقاتل محمدا وأصحابه فأن قتلنا فهو ماتريدون وأن بقينا فهو عوض مما منعنا
 فأقبلوا فشهدوا بدرا فقتل أبو مسافع والحارث بن عامر وأفلت أبوها ب . وقد كان
 الحارث بن عامر يجالس النبي صلى الله عليه وسلم قبل أن يخرج وأعجبه حديثه فقالت
 قريش قد صابقتل يوم بدر قتله خبيب

فقال حسان رضي الله تعالى عنه : يا حار الايات

وطلبت قريش الحكم بن أبي العاص أولا فنتعته بنو أمية وبلغ أبا هلب أن قريشا تأتيه
 فتواري وكان له عشر خالات من خزاعة فولدن فيهم فأكثرن فبسط بسطه وبأدى
 فيهم فأقبل اليه من نبي خلاته جمع كثير فلم يقربه أحد وقالوا دعوه لأخوته فقال
 شيان بن جابر السلمي حين أراد أن يحالف بني هاشم ويذكر أمر أبي هلب وهذا
 حلف النيدان من خزاعة

أحالفكم حلفا شديدا عقوده كحلف ابني عمرو أباك ابن هاشم
 على النصر ما دامت بنجد وتيمة وما سجت قرية بالكرايم

﴿ من أول البسيط والقافية متراكب ﴾

يا حَارِ قَدْ كُنْتَ لَوْ لَا مَارُمَيْتَ بِهِ اللَّهُ دَرُّكَ فِي دِرٍّ وَفِي حَسَبٍ ^(١)
 جَلَلْتَ قَوْمَكَ مَخْزَاةً وَمَنْقَصَةً مَا إِنْ يُجَلِّلُهُ حَىٌّ مِنْ الْعَرَبِ ^(٢)
 يَا سَالِبَ الْبَيْتِ ذِي الْأَرْكَانِ حَلِيتَهُ
 أَدَّ الْغَزَالَ فَلَئِنْ يَخْفَى يُسْتَلَبِ
 سَائِلُ بَنَى الْحَارِثِ الْمُزْرَى لِمَعْشَرِهِ
 أَئِنَّ الْغَزَالَ عَلَيْهِ الدَّرُّ مِنْ ذَهَبٍ ^(٣)
 بَيْتُ الْبَنُونِ وَبَيْتُ الشَّيْخِ شَيْخُهُمْ
 نَبَأَ لِذَلِكَ مِنْ شَيْخٍ وَمِنْ عَقِبٍ ^(٤)

هم منعوا الشيخ المنافى بعدما رأى حمة الازميل فوق البراجم
 ووجدوا طرف الغزال فى منزل العامرى الشيخ الاعمى فقال لاعلم لى بما صنعوا
 فى دارى وأنا أعمى فقتلوه .

(١) قوله يا حار: هو يا حارث فرخه . وقوله قد كنت الخ . أى قد كنت فى عز
 وفى حسب لولا مارميت به وقوله لله درك تهكم

(٢) قوله جللت قومك أى ألبستهم مخزاة ومنقصة . وقوله ما أن يجلل: أى ما هذا
 بفعل لى من العرب ، فإنا نافية وإن زائدة ولا أن تجعل ما معنى الذى بدلا من مخزاة وأن
 نافية أى ألبست قومك الذى لا يلبسه حى من العرب والمخزاة مصدر خزى الرجل وقع
 فى بلية وشتر وشهرة فذل بذلك وهان .

(٣) المزرى : صفة للحارث

(٤) التب : الحسار والهلاك . وتبأ له على الدعاء نصب لأنه مصدر محمول على فعله
 كما تقول سقيا لفلان معناه سقى فلان سقيا ولم يحمل اسما مستندا الى ما قبله وقوله ومن
 عقب : فإنه يقال لولد الرجل عقبه

وقال يَرْنِي خُبَيْبَ بْنَ عَدِيٍّ الْأَنْصَارِيَّ ^(١) * من أول البسيط *
يَا عَيْنُ جُودِي بِدَمْعٍ مِنْكَ مُنْسِكِبٍ
وَأَبْنِي خُبَيْبًا مَعَ الْأَعَادِينَ لَمْ يَوُبْ ^(٢)

(١) هو خبيب بن عدى الأنصاري الذي أسر يوم الرجيع - كما أزلنا في موضع من هذا الشرح - في السرية التي خرج فيها مرثد بن أبي مرثد وعاصم بن ثابت وخالد بن الكبير في سبعة نفر فقتلوا وأسروا خبيب وزيد بن الدثنة فانطلق المشركون بهما إلى مكة فباعوهما فاشتري خبيبا بنو الحارث بن عامر بن نوفل - وكان خبيب قد قتل الحارث بن عامر يوم بدر - فمكث خبيب عندهم أسيرا حتى اذ أجمعوا على قتله استعار موسى من إحدى بنات الحارث ليستجد بها فاعارته . قالت فغفلت عن صبي لي فدرج إليه حتى أتاه ، قالت فأخذه موضعه على حذاه فلما رأيته فزعت فزعا عرفه في والموسى في يده فقال أتمشين أن أقتله ؟ ما كنت لأفعل ان شاء الله ، فكانت تقول ما رأيت أسيرا خيرا من خبيب ، لقد رأيته يأكل من قطف عنب وما بمكة يومئذ من حديقة وأنه لما وثق في الحديد ، وما كان إلا رزقا أتاه الله إياه ، ثم خرجوا به من الحرم ليقتلوه فقال دعوني أصلي ركعتين ثم قال لولا أن تروا أن ما بي جزع من الموت لزدت ، فكان أول من صلى ركعتين عند القتل ثم قال :

لقد جمع الأحزاب حولي وألبوا
وقد قربوا أبناءهم ونساءهم
وكلهم يبدى العداوة جاهدا
على لآثي في وثاق مضجع
وما جمع الأحزاب لي عند مصرعي
فقد بضعوا الحمي وقد ضل مطعمي
يبارك على أوصال شلو ممزوع
وقد ذرفت عيناى من غير محزع
ولكن حذارى النار ذات التلفع
ولا جزأ أنى إلى الله مرجعى
على أى جنب كان في الله مضجعى
ثم صلب بالتعيم

(٢) منسكب أى سائل . ولم يوب أى لم يرجع

صَقَرَاتَوْسَطَانِي الْأَنْصَارِ مَنْصِبُهُ حُلُو السَّجِيَّةِ مُحْظَاغِيرٌ مُؤْتَشِبٌ^(١)
 قَدْ هَاجَ عَيْنِي عَلَى عِلَاتٍ عَبْرَتِهَا
 إِذْ قِيلَ نَصٌّ عَلَى جِذْعٍ مِنَ الْخَشَبِ^(٢)
 يَا أَبُهَا الرَّاكِبُ الْغَادِي لِطَيْتِهِ
 أَبْلِغْ لَدَيْكَ وَعِيدَ الْيَسِّ بِالْكَذِبِ^(٣)
 بَنَى فَكِينَةً إِنْ الْحَرْبَ قَدْ لَفِحتْ
 مَحْلُوبُهَا الصَّابُ إِذْ تُمَرَّى بِاجْتِلَابِ^(٤)
 فِيهَا أَسْوَدُ بَنَى النُّجَّارِ يَقْدُمُهُمْ
 شُهْبُ الْأَيْتَةِ فِي مُعْصُوصٍ لَجِبِ^(٥)

(١) قوله صقرا لعله من صقر الحجر يصقر صقرا ضربه بالصاقور وسره به ،
 والصاقور العأس العظيمة التي لها رأس واحد دقيق تكسر به الحجارة وهو المول
 قال الزمخشري في أساس البلاغة . سمي الصقر بالصقر الذي هو شاة الغرب .
 والسجية الطبيعة ، والمحض الحالص ، والمؤتشب الذي يأشبه القوم يدخلونه فيهم وليس
 منهم ويقال أنه ليأشبه الحديث إذا اجتلبه ونحله لنفسه ، وهو يأشبه الشعر ينتحله .
 وقوله توسط في الانصار منصبه ، يقول إنه من خيارهم وأكرمهم نسبا وحسبا
 (٢) العلات : المشقات ، ونص أي رفع من الص في السير وهو أرفعه ، يقول لما
 بلغنا أنه صلب ورفع على جذع من الخشب هاج ذلك دموعي على استعصائها لفظاً
 هذا الفعل

(٣) الطيلة : ما اطوت عليه ، يتك من الحمة التي تتوحه إليها ، والوعيد : التهديد
 (٤) بنو فكيهة .. قبيلة . ولقحت أراد ازداد شرها ومحلوبها يعني لبنا والصاب العلقم
 وتمرى أي تمسح . يقال مرى الافة مرياً ، أي مسح ضرعها لتدر شبه الحرب بالافة
 يتوعد قاتلي خبيب بجرّب ضرّوس
 (٥) بنو العجار . قبيلة حسان ، وقبيلة خبيب والمعصوص هنا الجيش الكثير
 واللاجب الكثير الأصوات

وقال يهجو قبيلة مَذْحِجٍ ^(١) ﴿من ثالث المتقارب والنافية متدارك﴾
 بَنَى اللُّؤْمُ يَدْنًا عَلَى مَذْحِجٍ فَكَانَ عَلَى مَذْحِجٍ تَرْتَبًا ^(٢)
 وَلَوْ جَمَعَتْ مَاحَوَتْ مَذْحِجٌ مِنْ أَلْمَجْدِ مَا أَثْقَلَ أَلَا رَنْبًا ^(٣)
 وقال يهجو صفوان بن أمية ^(٤) ﴿من الكامل الثانى﴾

مَنْ مُبْلِغٌ صَفْوَانَ أَنْ عَجَّوْزُهُ أَمَةٌ لِحَارَةٍ مَعْمَرِ بْنِ حَبِيبٍ ^(٥)
 أَمَةٌ يُقَالُ مِنَ الْبَرَاجِمِ أَصْنَاهَا نَسَبٌ مِنْ أَلَا نَسَابٍ غَيْرُ قَرِيبٍ ^(٦)

(١) مذحج . مثال مسجد أبو قبيلة من اليمن وهو مذحج بن يحابر بن مالك بن زيد ابن كهلان بن سبأ

(٢) قوله ترتباً . فالترتب الشيء المقيم الثابت قال

ملكننا ولم نملك وقدنا ولم نقد وكان لنا حقا على الناس ترتباً

أى وكان ذلك فينا حقا راتباً وتاء ترتب الأولى زائدة لانه ليس فى الأصول مثل جعفر والاشتقاق يشهد به لانه من الشيء الراتب — يقول حسان فكان اللؤم أمراً ثابتاً وملازماً لهذه القبيلة

(٣) يقول ولو جمعت مذحج ما حوته من المجد ، ما أثقل الارب . يقول لامجد لها

(٤) صفوان بن أمية تقدمت ترجمته

(٥) معمر بن حبيب هو معمر بن الحارث بن معمر بن حبيب القرشى الجمحى أمه قتيلة بنت مضعون أخت عثمان بن مظعون أسلم معمر قبل دخول رسول الله دار الأرقم وشهد بدرأً وأحدأً والمشاهد كلها وتوفى فى خلافة الفاروق

(٦) البراجم أحياء من بنى تميم سمو بذلك لأن أباهم قبض أصابعه وقال : كونوا كبراجم يدي هذه أى لا تفرقوا وذلك أعز لكم قال ابن الأعرابي : البراجم بنى تميم عمرو وقيس وغالب وكلفة وظليم وهم بنو حنظلة بن زيد مائة تحالفوا على أن يكونوا كبراجم الأصابع فى الاجتماع « البراجم هى مفاصل الأصابع التى بين الأشاجع والرواجب وهى رؤس السلاميات من ظهر الكف إذا قبض القابض كفه نشرت وارتفعت » ومن أمثالهم أن الشيء وافد البراجم ، وذلك أن عمرو بن هند كان له أخ فقتله نفر من تميم فألى أن يحرق به منهم مائة فقتل تسعة وتسعين — وكان نازلاً فى

سَائِلٌ بِمُحْتَبَلٍ إِنْ أَرَدْتَ بَيَانَهَا مَاذَا أَرَادَ بِخَرْبِهَا الْمُتَقَوِّبِ ^(١)
لَوْلَا السَّفَارُ وَبُعْدُ خَرْقٍ مَهْمَةٍ لَرَكَّتْهَا تَحْبُوبٌ عَلَى الْعُرْقُوبِ ^(٢)

وقال يهجو هذيلًا * من الوافر الأول والثافية متواتر *

فَلَا وَاللَّهِ مَا تَدْرِي مُهْذِلٌ أَحْمَضُ مَا فَزَمَزَمَ أُمُّ مَشُوبٌ ^(٣)
وَمَا لَهُمْ إِنْ أَعْتَمَرُوا وَحَجَّوْا مِنَ الْحَجَرَيْنِ وَالْمَسْنَى نَصِيبٌ ^(٤)
وَلَكِنَّ الرَّجِيعَ لَهُمْ مَحَلٌّ بِهِ اللَّوْمُ الْمُبِينُ وَالْعُيُوبُ ^(٥)

ديار بنى تميم فأحرق القتلى بالدار، فرجل من البراجم وراح رائحة حريق القتلى فحسبه قنار الشواء قال إليه فلما رآه عمرو قال له ممن أنت قال رجل من البراجم فقال إن الشقى وافد البراجم وأمر فقتل وألقى فى النار فبرت به يمينه — يضرب هذا المثل لمن يوقع نفسه فى هلكة طمعا

(١) قوله سائل بمحتبل على حد قوله تعالى سأل سائل بمذاب أى عن عذاب أى سائل عن حبل . وهو زوج أم صفوان بن أمية — أن أردت الوقوف على حقيقة ما وقوله بخربها المتقوب فالخرب مصدر الاخر ب وهو المشقوق الاذن يقال أمة خرباء وبعد اخرب وفى حديث على كائن بجبشى مخرب على هذه السكبة يعنى مشقوق الأذن والمتقوب من الثقب وهو الحرق النافذ

(٢) السفار : السفر والحرق المفازة البعيدة وكذلك المهمة ولكن المهمة ههنا صفة والعروقوب عصب موتر خلف الكعبين ومنه قوله صلى الله عليه وسلم ويل للعراقيب من النار يعنى فى الوضوء . وتحمو : تزحف

(٣) المشوب : هو المخلوط تقول شبت الشيء بالشيء إذا خلطته به

(٤) قوله من الحجرين . أراد الحجر الأسود والحجر « بكسر الحاء » الذى فيه مقام ابراهيم عليه السلام ، وروى الحجرين بكسر الحاء وسكون الجهم يعنى حجر السكبة فتناه مع ما يليه والمسعى حيث يسعى بين الصفا والمروة

(٥) الرجيع : اسم ماء لهم وقد تقدم حديث أصحاب الرجيع وحديث خبيب رضى الله عنه

هُمْ غُرُوا بِذِمَّتِهِمْ خُبَيْبًا فَبَسَّسَ الْعَهْدَ هَهُمُ الْكَذُوبُ
 وقال من الوافر مقطوف العروض والضرب والقافية متواتر *
 مُزَيْنَةُ لَا يُرَى فِيهَا خَطِيبٌ وَلَا فَاجٍ يُطَافُ بِهِ خَصِيبٌ^(١)
 وَلَا مَنْ يَمْلَأُ الشَّيْزَى وَيَحْمِي إِذَا مَا الْكَلْبُ أَحْجَرَهُ الضَّرِيبُ^(٢)
 رِجَالٌ تَهْلِكُ الْحَسَنَاتُ فِيهِمْ يَرَوْنَ التَّيْسَ كَالْفَرَسِ النَّجِيبِ^(٣)

(١) مزينة: قبيلة من مضر وهو مزينة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر قال ابن
 برى عند قول الجوهري مزينة قبيلة من مضر : مزينة بنت كلب بن وبرة وهي أم عثمان
 وأوس بن عمرو بن أد بن طابخة وكانت مزينة في حرب الانصار مع الأوس — أنشد
 البكري لثابت والد حسان

جاءت مزينة من عمق لتخرجنا فرى مزين وفي أستاذك القتل
 وقوله لا يرى فيها خطيب : أى ليست بمنجية فليس فيها خطيب مصقع ولا غير
 مصقع وإذن ليس فيها بيان ولنس . وقوله ولا فلج لعله يريد الفلج الظفر والفوز أى
 ليس فيهم كذلك شجاعة حتى ينتصروا على أعدائهم انتصارا يطاف به فى الآفاق وينتشر
 لهم به صيت ويجدى عليهم ، ولعل فلجا هذه موضع مزينة أى ليسن بلدها مما يطاف به
 وليس بمخصب

(٢) قوله ولا من يملأ الشيزى فالشيزى فى الأصل شجر تعمل منه القصاع والجفان
 قيل هو شجر الجوز وقيل الآبنوس ويقال للجفان التى تسوى من هذه الشجرة
 الشيزى قال ابن الزبعرى

الى رده من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد
 فقول حسان ولا من يملأ الشيزى معناه وليس فيهم من يملأ الجفان للأضياف
 أى ليس فيهم كريم وقوله ويحمى الح أى ولا من يحمى فى السنة المجيدة وكفى عن ذلك
 بقوله اذا ما الكلب أحجره الضريب فالضريب الجليد والصقيع الذى يقع بالأرض
 فيضرب النبات حتى ييس وفى الحديث ذاكر الله فى الغاملين مثل الشجرة الخضراء
 وسط الشجر الذى تحات من الضريب وهنى أحجره أدخله فى حجرته أى كفه

(٣) ما أجمل قوله تهلك الحسنات فيهم يعنى تضل وتضيع وقوله يرون التيس
 كالفرس النجيب يقول فالتيس وهو ما هو حقارة والفرس الكريم لديهم سواء وفى
 البيت إقواء كما ترى

وقال للوليد بن المغيرة ^(١) ﴿من الوافر الأول والقافية متواتر﴾
مَتَى تُنْسَبُ قُرَيْشٌ أَوْ تُحْصَلْ فَتَاكَ فِي أَرْوَمَتِهَا نِصَابٌ ^(٢)
نَفَثَكَ بَنُو هُصَيْنٍ عَنْ أَبِيهَا لِسَجْعٍ حَيْثُ تُسْمَرُ قُ الْأَعْيَابُ ^(٣)

(١) لست أدرى هل المراد الوليد بن المغيرة أبو خالد بن الوليد نفسه أو إنه الوليد ابن الوليد بن المغيرة أخو خالد بن الوليد؟ أما الوليد بن الوليد بن المغيرة القرشي المحزومي فقد حضر بدرًا مع المشركين فأسر فافتداه أخواه هشام وخالد، وبعد الفداء أسلم فعاتبوه في ذلك فقال أحببت وكرهت أن يظنوا بي أني جزعت من الأسر، ولما أسلم حبسه أخواله، فكان الذي يدعو له في القنوت ويقول: اللهم ألج الوليد بن الوليد والمستضعفين من المؤمنين، ثم وجد غفلة من القوم فباع مالا له بالطائف وخرج ماشيا يخاف الطلب وسار حتى تعب ونكبت أصبع من أصابعه فقال

هل أنت إلا أصبع دمت وفي سبيل الله ما لقيت

ولحق برسول الله وكتب إلى أخيه خالد فوقع الاسلام في قلب خالد وكان ذلك سبب هجرة خالد رضي الله عنه . وقيل مات الوليد ببر أبي عتبة على ميل من المدينة ولما مات رثته أم سلمة زوج النبي فقالت

يا عين فابكي الوليد بن الوليد بن المغيرة

قد كان غينا في السنين ورحمة فينا وميرة

ضخم الدسيعة ماجدا يسمو إلى طلب الوثيرة

مثل الوليد بن الوليد مدأى الوليد كفى العشيرة

(٢) الأرومة بضم الهمزة وفتحها الاصل والجمع أروم قال زهير

لهم في الداهيين أروم صدق وكان لكل ذي حسب أروم

وكذلك النصاب الاصل والمرجع يقال فلان يرجع إلى نصاب صدق

(٣) هيصص أبو بطن من قرش وهو هيصص بن كعب بن لؤي بن غالب، وشجع قبيلة من كنانة وتسترق من السرقة والعياب جمع عيبة وهي وعاء من آدم يكون فيها المتاع والثياب وأيضا هي زبل من آدم ينقل فيه الزرع المحصود إلى الجرين . ومن جميل استعاراتها ما ورد أنه أُملي في كتاب الصلح بين النبي وبين قريش بالحديبية . وبيننا وبينهم عيبة مكفوفة . قال ابن الاعراب مناه أن بيننا وبينهم في هذا الصلح صدرا معقودا على الوفاء بما في الكتاب قيامن الغل والغدر والحداع والمكفوفة

وَأَنْتَ ابْنُ الْمَغِيرَةِ عَبْدُ شَوْلٍ

قَدْ أَندَبَ حَبْلَ عَارِثِكَ الْوِطَابُ^(١)

إِذَا عُدَّ الْأَطَايِبُ مِنْ قُرَيْشٍ تَلَاَقَتْ دُونَ نِسْبَتِكُمْ كِلَابُ^(٢)

وَعِمْرَانَ ابْنِ مَخْزُومٍ فَدَعَاهَا هُنَاكَ السَّرُّوَا لِحَسْبِ اللَّبَابِ^(٣)

. وقال رضى الله عنه يهو الحارث بن هشام بن المغيرة^(٤)

﴿ من الكامل الثانى ﴾

يَا حَارِ إِن كُنْتَ امْرَأً مُتَوَسِّمًا

فَافِدِ الْأُولَى يَنْصِفُنْ آلَ جَنَابِ^(٥)

المعقودة والعرب تكتنى عن الصدور والقلوب التى تحتوى على الضمائر المخفية بالعياب . وذلك أن الرجل إنما يضع فى عينه حر متاعه وصور ثيابه ، ويكتفى فى صدره أخص أسرارها التى لا يجب شيوعها فسميت الصدور والقلوب عيابا تشبها بعياب الثياب ومنه قول الشاعر

وكادت عياب الود منا ومنكم - وإن قيل أبناء العمومة - تصفر

أراد بعياب الود صدورهم

(١) قوله ابن المغيرة منادى محذوف حرف النداء وقوله عبد شول يريد راعى إبل . والشول جمع شائلة على غير قياس ، والنائلة من الإبل ما أتى عليها من حملها أو وضعها سبعة أشهر فجف لبنها ، وقيل التى نقصت ألبانها وذلك إذا فصل ولدها فلا تزال شائلة حتى يرسل فيها الفحل . والوطاب جمع وطب وهو سقاء اللبن أى الزق الذى يكون فيه اللبن . وقوله قد اندب أى تركت الوطاب جبل عائقك وفيه ندوب أى أثر جروح وحبل العائق الوصلة ما بين العائق والمنكب والعائق ما بين المنكب والعنق . يقول حسان أنه راع يحمل الوطاب على عائقه فأثر ذلك فيه

(٢) الاطاييب . الحيار جمع أطيب

(٣) الحسب اللباب الخالص غير المشوب

(٤) الحارث بن هشام تقدمت ترجمته

(٥) متوسعا أى ذا غنى وثروة وقوله فافدمن الفداء وقوله ينصفن أى يخذمن نصفه

أَخَوَاتُ أُمِّكَ قَدْ عَلِمْتَ مَكَانَهَا وَالْعَقُ يُفْهَمُ ذَوُوا الْأَبَابِ (١)
إِنَّ الْفَرَاغَةَ بَنَ الْأَحْوَصَ عِنْدَهُ

شَجَنُ لَأُمِّكَ مِنْ بَنَاتِ عُقَابِ (٢)
أَجْمَعْتُ أَنَّكَ أَنْتَ الْأَمُّ مَنْ مَشَى

فِي فَحْشٍ مُوسِمَةٍ وَزَوْكٍ غُرَابِ (٣)
وَكَذَلِكَ وَرَثَتُكَ الْأَوَائِلُ أَنَّهُمْ ذَهَبُوا وَصِرَتْ بِخِزْيَةٍ وَعَذَابِ
فَوَرِثْتَ وَالِدَكَ الْخِيَانَةَ وَالْخَنَاءَ وَاللُّؤْمَ عِنْدَ تَقَايُسِ الْأَحْسَابِ (٤)

ينصفه نصفاً ونصفاً ونصافاً وتنصفه كله خدمه قالت الحرقه بنت النعمان بن المذر

فينا نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحن فيهم سوقة نتصف

فأف لدينا لا بدوم نعيمها نقلب تارات بنا وتصرف

وقوله آل جناب يريد جناب بن عبدالله بن هبل الكلبي

(١) قوله قد علمت مكانها أي منزلتها وقد تقدم شرح ذلك في الأبيات التي حجاب

حسان الحرث بن المغيرة هذا وأولها يا حار قد عولت غي معول

(٢) الشجن الهم والحزن والحاجة أينما كانت قال الراجز

إني سأبدي لك فيما أبدى لي شجان شجن بنجد

وشجن لي ببلاد الهد

وقد تقدم الكلام على عقاب ونناته وأن بعض من كان اماء للفراصة من الأحوص الكلبي

(٣) اجعت من الاجتماع أي الأحكام والتصميم والعزم على الشيء وامرأة موسى

وموسى فاجرة جهارا والزوك منى الغراب وهو الخطو المتقارب في تحرك جسد

الاسان الماشي وزاك في مشيته يزوك زوكا حرك منكبيه وأليته وفرج بين رجله

(٤) قوله عند تقاييس الاحساب قال في الأساس وقايسه إلى كذا سابقه قال

إذا نحن قايسنا أباسا إلى العلا وإن كرموا لم يستلعلنا المقاييس

فقوله عند تقاييس أي عند تسابق الاحساب

وَأَبَانَ لَوُؤْمَكَ أَنَّ أَمْلَكَ لَمْ تَكُنْ إِلَّا لِشَرِّ مَقَارِفِ الْأَعْرَابِ ^(١)
 ومرة حسان رضى الله عنه بمجلس مُزَيَّنَةٍ بعدَ مَا كُفَّ بَصَرُهُ
 فَضَحِكَ بِهِ بَعْضُهُمْ فَقَالَ ﴿ مِنْ ثَلَاثِ الْمُتَقَارِبِ وَالْقَافِيَةِ مُتَدَارِكِ ﴾
 أَبُوكَ أَبُوكَ وَأَنْتَ ابْنُهُ فَبَيْسَ الْبُنَى وَبَيْسَ الْأَبِ
 وَأُمُّكَ سَوْدَاءُ نُؤْيِيَّةٌ كَانَ أَنَامِلَهَا الْحَنْظَبُ ^(٢)
 يَبِيتُ أَبُوكَ بِهَا مُعْرِسًا كَمَا سَاوَرَ الْهُوَّةَ الثَّعْلَبُ ^(٣)
 فَمَا مِنْكَ أَعْجَبُ يَا ابْنَ اسْتَهَا وَلَكِنِّي مِنْ أُولَى أَعْجَبِ ^(٤)
 إِذَا سَمِعُوا النَّفْيَ آدُوا لَهُ تِيُوسُ تَنْبُ إِذَا تَضْرَبُ ^(٥)

(١) المقرف فى الأصل من الحيل المهجين وهو الذى أمه بردونة وأبوه عربى أو
 العكس والرجل المقرف النذل والذى دنا من الهجنة

(٢) الحنظب دابة مثل الخفساء وقيل ضرب من الخافس فيه طول

(٣) قوله معرساً من أعرس بأهله إذا غشيها وألم بها والهوة الوهدة العميقة أو البر
 وساوراثنى مساورة وسواراً واثبه

(٤) قوله يابن استها قال شعر العرب تسمى بنى الأئمة بنى استها قال وأقرأ ابن
 الأعرابي للأعشى

أسفها أوعدت يابن استها لست على الأعداء بالقادر

ويقال للذى ولدته أمة يابن استها يعنون است أمة ولدته أنه ولد من استها ومن أمثالهم
 فى هذا المعنى يابن استها إذا احضت حمارها

(٥) آدوا له عطفوا واجتمعوا ومالوا إليه قال ساعدة بن العجلان يصف أنه لقي
 رجلاً من خصومه ففر منه واستتر فى موضع نهاره إلى قريب من آخره ثم أسرع فى الفرار
 أقمت بها نهار الصيف حتى رأيت ظلال آخره تؤد

غداة شواشط فنجوت منه وثوبك فى عباقية هريد

«أى ترجع وتميل إلى ناحية المشرق وشواشط موضع وعباقية شجرة وهريد مشقوق»
 وقوله تيوس تنب يقال نب التيس نبا إذا صاح عند الهياج قال عمر لو فدأهل الكوفة

تَرَى التَّيْسَ عِنْدَهُمْ كَالْجَوَادِ بَلِ النَّيْسُ وَسْطُهُمْ أَنْجَبُ
فَلَا تَدْعُهُمْ لِقَاعِ الْكُفَاةِ وَنَادِ إِلَى سَوْءَةٍ يَرْكَبُوهَا^(١)

وقال رضى الله عنه فى يوم أحديه جو بنى عبد الدار وكانوا حافظوا
على لوائهم حتى قتلوا رجلا بعد رجل فصار اللواء الى عبد لهم أسود

يُقال له صواب^(٢) ﴿من الوافر الأول والقافية متوار﴾

فَخَرَّتُمْ بِاللَّوَاءِ وَشَرُّ فَخْرٍ لَوْ أَلَّا حِينَ رُدَّ إِلَى صَوَابٍ
جَعَلْتُمْ فَخْرَكُمْ فِيهِ لِعَبْدٍ مِنْ الْأَمْرِ مَنْ يَطَاعُ الْتَرَابِ^(٣)
حَسِبْتُمْ وَالسَّفِيهُ أَخُو ظُنُونٍ وَذَلِكَ لَيْسَ مِنْ أَمْرِ الصَّوَابِ
بَأَنْ لِقَاءَنَا إِذْ حَانَ يَوْمٌ بِمَكَّةَ يَمْعُكُمْ مُحَرًّا لِعِيَابِ^(٤)

وقال ابنى عوف بن عوف ﴿من المتقارب والقافية متدارك﴾

سَائِلٌ قُرَيْشًا وَأَحْلَافَهَا مَتَى كَانَ عَوْفٌ لَهَا يُنْسَبُ^(٥)
أَفِيماً مَضَى نَسَبٌ ثَابِتٌ فَيَعْلَمُ أَمْ دَعْوَةٌ تُكَذِّبُ
فَإِنَّ قُرَيْشًا سَتَنْفِيكُمْ إِلَى نَسَبٍ شَيْرُهُ أَثْقَبُ^(٦)

حين شكوا سعداً . ليكنفى بعضكم ولا تذبوا عندى بيب النىوس وقوله اذا يعرب أى
إذا تنزرو

(١) السوأة الفعلة القيحة

(٢) تقدم شرح ذلك غير مرة

(٣) قوله يطأ أراد يطأ فهل الهمة والعفر التراب الذى لونه بين الحرة والعبرة

(٤) قوله بأن لقاءنا متعلق بحسبتهم يقول ظننتم أن لقاءنا سهل وقد تقدم شرح العياب

(٥) قوله سائل فيه الحرم وهو حذف أول الوند المجموع الواقع فى أول صدر البيت

(٦) قوله غيره أثقب أى غير هذا النسب وهو كل نسب خلافه أثقب منه

إِلَى جِذْمٍ قَوْنٍ لَيْثِمٍ أَلْعُرُو قِ رُقُوبٍ وَالِدِهِ أَصْهَبُ^(١)
إِلَى تَغْلِبٍ إِنْهُمْ شَرُّ جَيْلٍ فَلَيْسَ لَكُمْ غَيْرُهُمْ مَذْهَبٌ
وَقَدْ كَانَ عَهْدِي بِهَا لَمْ تَنْلُ سَنِيًّا وَلَا شَرْفًا تَغْلِبُ

وقد كان حنظلة بن أبي عامر الغسيل التقى هو وأبو سفيان بن حرب فلما استعلاه حنظلة رآه شدّاد بن الأسود وكان يقال له ابن شعوب قد علا أبا سفيان فضربه شدّاد فقتله فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن صاحبكم يعني حنظلة لتغسله الملائكة فسلوا أهله ماشأنه فسئلت صاحبتة فقالت خرج وهو جُنُبٌ حين سمع الهائلة^(٢) فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لذلك غسلته الملائكة وذلك في غزوة أحد في شوال السنة الثالثة من الهجرة فقال شدّاد بن الأسود في قتله حنظلة

لَا خَمِينَ صَارِحِي وَنَفْسِي بَطْعَنَةً مِثْلَ شُعَاعِ الشَّمْسِ

(١) جذم كل شيء أصله والقين العبد والقين الحداد وقوله لثيم العروق أي لثيم الأصول وقوله عرقوب والده أصهب يعني بذلك أنه غير عربي والعرب يلقبون الروم صهب السبال والصهب الحمرة

(٢) الهائلة من الهياع وهو الصباح الذي فيه فزع وفي الحديث خير الناس رجل ممسك بعنان فرسه كلما سمع هية طار إليها: الهية الصيحة التي فيها فزع قال الطرماح بن حكيم الطاء

أما ابن حماة المجد من آل مالك إذا جملت خور الرجال تبع
« خور الرجال جيناؤهم »

وقال أبو سفيان بن حرب وهو يذكر صبره ذلك اليوم ومعاونة

ابن شعوب شدار بن الأسود أياه على حنظلة * من الطويل *

وَلَوْ شِئْتُ نَجَّيْتُ كُمَيْتَ طِمْرَةَ وَلَمْ أَجْعَلِ النِّعْمَةَ لِابْنِ شَعُوبٍ ^(١)

فَمَا زَالَ مُهْرِي مَزَجَرَ الْكَلْبِ مِنْهُمْ

لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى دَنَتْ لِعُرُوبٍ ^(٢)

أَقَاتِلُهُمْ وَأَذِي يَالَ غَارِبٍ وَأَذْفَعُهُمْ عَنِّي بِرُكْنِ صَلِيبٍ ^(٣)

(١) قوله كمت قال ابن سيده الكنة لون بين السواد والحمرة قال أبو عبيدة فرق ما بين الكمت والاشقر في الخيل بالعرف والذنب فان كانا أحمرين فهو أشقر وان كانا أسودين فهو كمت . والعرب تقول ان الكمت أقوى الخيل وأشدّها حوافر والطمرة انتى الطمر والتمر الفرس الجواد وقيل الطويل القوائم الخفيف وقيل المستغزل لوشب والعدو وقيل المدمج الموثق الخلق

(٢) قوله مزجر الكلب يريد أنه لم يبعد منهم إلا بمقدار الموضع الذي يزجر الكلب فيه، وقوله دنت لغروب يعني الشمس وانما اضمرها ولم يتقدم لها ذكر لأن الغدوة دأت عليها كما قال تعالى حتى توارت بالحجاب ولم يتقدم للشمس ذكر لان العشى دل عليها وقوله لدن غدوة قام المبرد العرب تقول لدن غدوة ولدن غدوة ولدن غدوة فمن رفع اراد لدن كانت غدوة ومن نصب اراد لدن كان اوقت غدوة ومن خفض اراد لدن من عند غدوة وقال الليث لدن في معنى من عند تقول وقف الناس له من لدن كذا إلى المسجد ونحو ذلك اذا اتصل ما بين الشيئين وكذلك في الزمان من لدن طلوع الشمس إلى غروبها أى من حين وفي حديث الصدقة دليهما جنتان من حديد من لدن ثديهما الى تراقيهما لدن ظرف مكان بمعنى عد إلا أنه أقرب مكانا من عند وأخص منه فان عند تقع على المكان وغيره تقول لى عند فلان مال أى في ذمته ولا يقال ذلك في لدن

(٣) قوله يال غالب تقرأ موصولة ليكون جزء العروض على مفاعلن . وقوله بركن صليب فركن الرجل قومه وعدده ومادته وفي التنزيل لو أن لى بكم قوة أو اوى إلى ركن شديد قال ابن سيده وأراه على المثل وقيل ان الركن هنا القوة والصليب المتين

- (١) هَبَيْكِي وَلَا تَرَعِي مَقَالَهَ عَاذِلٍ وَلَا تَسْأَمِي مِنْ عِبْرَةٍ وَنَحِيبٍ
 أَبَاكَ وَإِخْوَانًا لَهُ قَدْ تَتَابَعُوا وَحَقُّهُمْ مِنْ عِبْرَةٍ بِنَصِيبٍ (٢)
 وَسَلَّى الَّذِي قَدْ كَانَ فِي النَّفْسِ أَنْتِي قَتَلْتُ مِنَ النَّجَّارِ كُلِّ نَحِيبٍ (٣)
 وَمِنْ هَاشِمٍ قَرَمًا نَجِيبًا وَمُصْعَبًا وَكَانَ لَدَى الْهَيْجَاءِ غَيْرَ هَيْبٍ (٤)
 وَلَوْ أَنَّي لَمْ أَشْفِ مِنْهُمْ قَرَوَاتِي
 لَكَانَتْ شَجِيًّا فِي الْقَلْبِ ذَاتَ نُدُوبٍ (٥)

- (١) قوله ولا ترعى : أى لا تحفظي، ومن رواه ترعى بضم التاء فتعناه لا تبقي ، يقال ما أَرعى فلان على فلان ، أى ما أبقي عليه، والعبرة الدفعة . والنحيب البكاء بصوت .
 (٢) قوله أباك مفعول بكى، أى ابكى على أباك وإخوان له قد أدوا، وقوله : وحق لهم ، قال الفراء : حق لك أن تفعل ذلك بضم الحاء وفتحها فإذا ضمت قلت لك وإذا فتحت قلت عليك، وقال آخرون لا فرق، ومعنى حق وجب والباء فى قوله بنصيب زائدة ونصيب فى موضع فاعل حق
 (٣) قوله أنى مؤول بمصدر فاعل سلى
 (٤) قوله ومن هاشم عطف على قوله من النجار، والقرم فى الأصل الفحل الكريم من الابل ، وعنى به ههنا سيدنا حمزة رضى الله عنه — قتله وحشى الحبشى مولى جبير بن مطعم ابن عدى وكان جبير قد وعده بالعتق إن هو قتل حمزة وكان وحشى يحسن قذف الحربة فاستمر يومئذ بشجرة حتى مر عليه حمزة فرماه فقتله ولم يمثل بأحدما مثل بحمزة، جدد أبغه وصلمت أذناه وبقرت هندبطنه وأخرجت كبده ولا كتبها ثم لفظتها . وقد أثر قتله فى السيد الرسول تأثيراً بلغنا رضوان الله عليه ، وقوله ومصعباً إما أراد به وصف حمزة فيكون عطفاً على قرماً والمصعب الفحل الكريم من الابل أيضاً، وإما أراد مصعب بن عمير وكان يحمل لواء رسول الله، قتله ابن قنثة الليثى يوم أحد
 (٥) قوله قروتنى: فالقرونة النفس ، ومن قولهم أسمحت قرونته أى ذلت نفسه وتابعته على الأمر . والشجا الحزن واللوعة . والندوب جمع ندب وهو أثر الجرح

فَأَبُوا وَقَدْ أَوْدَى الْجَلَايِبُ مِنْهُمْ
 بِهِمْ خَدَبٌ مِنْ مُعْبِطٍ وَكَيْبٍ^(١)
 أَصَابَهُمْ مَنْ لَمْ يَكُنْ لِذِمَائِهِمْ كِفَاءً وَلَا فِي خُطَّةٍ بِضَرِيبٍ^(٢)
 فَأَجَابَهُ حَسَانُ بْنُ ثَابِتٍ

✽ من الطويل الثالث والقافية متواترة ✽

ذَكَرْتُ الْقُرُومَ الصَّيِّدَ مِنْ آلِ هَاشِمٍ
 وَلَسْتُ لِزُورٍ قُتِلَتْهُ بِمُضِيبٍ^(٣)
 أَلْعَجَبُ أَنْ أَقْصَدْتَ حِمْرَةَ مِنْهُمْ نَجِيًّا وَقَدْ سَمَّيْتَهُ بِنَجِيبٍ^(٤)
 أَلَمْ يَقْتُلُوا عَمْرًا وَعُثْبَةَ وَابْنَ غَدَاةَ دَعَا الْعَاصِي عَلِيًّا فَرَأَاهُ^(٥)
 بِضَرْبَةٍ عَضْبٍ بَلَّهُ بِمُخَضِّبٍ^(٦)

(١) أبوا رجعوا، وأودى هلك، والجلابيب : جمع جلباب وهو الأزار الحشن ههنا ، وكان مشركو قريش يسمون من أسلم منهم الجلابيب ليقبونها بذلك ، والحدب الطعن النافذ إلى الجوف . وقوله من معبط وكيب : فالعبط هنا الذي اعتبط وسال دمه حاراً والكيب المكبوب على وجهه ويروى من معبط وكيب

(٢) الكفاء المثل والنظير ، والحطة هنا الحصة الرفيعة والضرب الشبه ، يقول : والذين نالوا منهم أمثال وحشى قاتل سيدنا حمزة ليسوا بأكفائهم ولا هم مثلهم في الحسام الرفيعة

(٣) القروم الفحول الكريمة من الإبل وتستعار للكرام من الناس . والصيد جمع الأصيد وهو الذي يرفع رأسه كبراً ، ومنه قيل للملك أصيد لأنه لا يلتفت يميناً ولا شمالاً (٤) أقصدت أى أصبت . يقال رماء فأقصده إذا أصابه

(٥) يعدد حسان هو الآخر من قتله المسلمون من عليّة قريش يوم أحد

(٦) العضب السيف القاطع والحضيب هنا الدم

وقال :

﴿ من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكب ﴾

سَأَلْتُ هُذَيْلُ رَسُولَ اللَّهِ فَاحِشَةً

ضَدَّتْ هُذَيْلُ بِمَا جَاءَتْ وَلَمْ تُصِيبِ^(١)

(قافية التاء)

وقال رضى الله عنه :

﴿ من الرجز ﴾

أَمَّا رَأَتْني أُمُّ عَمْرٍو صَدَفَتْ قَدْ بَلَّغَتْ بِي ذُرَّةً فَأَلْحَفَتْ^(٢)

وقال :

﴿ من ثانى الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾

مَنْ لِقَوَائِي بَعْدَ حَسَّانَ وَأَبْنِهِ وَمَنْ لِمَتَانِي بَعْدَ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ^(٣)

(١) قوله سألت أراد سألت خفف الهمزة ، وقد يقال سال يسال بغير همز وهى لغة. أراد أن هذيل حين أرادت الاسلام سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يحل لهم الزنا فغيرهم بذلك

(٢) صدفت أعرضت ، وبلغ فيه الشيب تبليعا بدا وظهر وقيل كثر ويقال ذلك للانسان أول ما يظهر فيه الشيب قال صاحب اللسان وإنما عداه حسان بقوله بى لانه فى معنى قد أملت أو أراد فى فوضع بى مكانها للوزن حين لم يستقم له أن يقول فى ، ويقال علت رأسه ذرأة أى شيب والذرأة الشمط قال أبو نحيلة السعدى وقد علتى ذرأة بادية بدا ورثية تنهض بالتشدد

بادى بدى أى أول كل شئ من بدأ فترك الهمزة لكثرة الاستعمال وطلب التخفيف ويجوز أن يكون من بدا يبدو اذا ظهر، والرثية انحلال الركب والمفاصل

(٣) قوله بعد حسان يعنى نفسه وابنه هو عبد الرحمن والمراد بالمتانى هنا القرآن كله وسعى القرآن متانى قيل لأن الانهاء والقصص ثنيت فيه وقيل لاقتران آية الرحمة

(قافية الجيم)

وقال إحيى بن حزام^(١)

بآية العذاب وهناك أقوال كثيرة للفسرين في المثاني لا مجال لبدسها ، فراجعها ان شئت
يريد حسان أن يفتخر بأن قبيلته بنى النجار التي منها زيد بن ثابت رضى الله عنه قد
استأثرت بالشعر وعلم القرآن في شخصيهما ، وعبد الرحمن بن حسان تقدم له ذكر
في الكلام على أبيه حسان في المقدمة . أما زيد بن ثابت الانصارى النجارى فقد قدم
رسول الله المدينة وهو ابن إحدى عشرة سنة - واستصغر رسول الله يوم بدر جماعة
فردهم منهم زيد بن ثابت فلم يشهد بدرا ثم شهد أحدا وما بعدها من المشاهد ، وكان
يكتب لرسول الله الوحى وغيره وكانت ترد على رسول الله كتب بالسريانية فأمر
زيدا فتعلمها في بضعة عشرة يوما وكتب بعده لأبي بكر وعمر واستخلفه عمر على
المدينة ثلاث مرات في حجتين وفي خروجه إلى الشام ، وكان عثمان يستخلفه أيضا
على المدينة اذا حج . وكان أحد فقهاء الصحابة الحجة الكبار وكانوا يقولون غلب زيد
ابن ثابت الناس على اثنتين القرآن والفرائض وقال مالك بن أنس كانت مام الناس عندنا
بعد عمر بن الخطاب زيد بن ثابت « عندنا يعنى بالمدينة » وكان أبو بكر الصديق قد أمره
بجمع القرآن في الصحف فكتب فيها فلما اختلف الناس في القراءة زمن عثمان وانفق رأيه
ورأى الصحابة على أن يرد القرآن الى حرف واحد وقع اختياره على حرف زيد فأمره
أن يلى المصحف على قوم من قريش جمعهم اليه فكتبوه على ما هو عليه اليوم بأيدى
الناس والاختار بذلك متواترة المعنى وان اختلفت الفاظها . توفي رضى الله عنه وهو ابن
ست وخمسين وصلى عليه مروان

(١) هو حكيم بن حزام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصى القرش الاسلمى
وهو ابن أخى خديجة بنت خويلد زوج رسول الله - كان من أشرف قريش ووجوها
في الجاهلية والاسلام . كان مولده قبل الفيل بثلاث عشرة سنة وتأخر اسلامه الى عام
الفتح فهو من مسلاة الفتح عاش في الجاهلية ستين سنة وفي الاسلام مثلها . وتوفى بالمدينة
في خلافة معاوية . كان عاقلا فاضلا سريعا غنيا . جاء الاسلام ويده دار الندوة فباعها
من معاوية بمائة ألف درهم فقال له ابن الزبير بعته مكربة قريش فقال له حكيم ذهبت المكرا

﴿ من أول الكامل والثقافية متدارك ﴾

- نَجَّى حَكِيمًا يَوْمَ بَدْرٍ رَكْضُهُ كَنَجَاءِ مُهْرٍ مِنْ بَنَاتِ الْأَعْوَجِ ^(١)
 أَلْقَى السَّلَاحَ وَفَرَّ عَنْهَا مُهْمَلًا كَالْهَبْرِ زِيَّ يَزُلُّ فَوْقَ الْمَنْسَجِ ^(٢)
 لَمَّا رَأَى بَدْرًا تَسِيلُ جِلَاحُهَا بِكُتَائِبِ مَلَأَوْسٍ أَوْ مَلْخَرْجِ ^(٣)
 صَبْرٍ يُسَاقُونَ الْكُفَاةَ حَتُوفَهَا يَمْشُونَ مَهْيَعَةَ الطَّرِيقِ الْمُنْهَجِ ^(٤)

إلا التقوى وحج في الاسلام ومعه مائة بدنة قد جللها بالحرير وكفها عن أعجازها وأهداها ووقف بمائة وصيف عرفة في أعناقهم أطواق الفضة منقوش فيها عتقاء الله عن حكيم ابن حزام وأهدى ألف شاة

(١) قوله ركضه يروى شدة والمراد جريه، والتجاء السرعة، وقوله من بنات الأعوج فأعوج اسم فرس كريم تنسب الخيل الكرام اليه يقال هذا الحصان من بنات أعوج أو أعوجي قال أبو عبيدة كان أعوج لكندة فأخذته بنو سليم في بعض أيامهم فصار إلى بني هلال ليس في العرب خل أشهر ولا أكثر نسلا منه

(٢) قوله عنها: أي عن بدر. وقوله مهملا أي ضالا مثل الإبل السائبة الضالة، والهربزي الاسوار من أساورة فارس. قال ابن سيده أعنى بالاسوار الجيد الرمي بالسهم في قول الزجاج أو هو الحسن الثياب على ظهر الفرس في قول الفارسي ويزلل هنا يسرع ومنسج الفرس وحاركا ما شخص من فروع الكتفين إلى أصل العنق إلى مستوى الظهر وقيل المنسج ما بين العرف وموضع اللبد قال أبو ذؤيب

مستقبل الريح يجرى فوق منسجه إذا براع افشعر الكشح والعصد «اراد افشعر الكشح والعصد منه». وقيل هو للفرس بمنزلة الكاهل من الاسنان والحارك من البعير

(٣) قوله تسيل جلاها فالجلاء جمع جلته وجلتها الوادي جانباه وهما بمنزلة الشطين يقال هما جلتهاء وعدوتاه وضفائه وشاطئاه وفي الحديث أن رسول الله صلى الله عليه وسلم أخر أبا سفيان في الأذن وأدخل غيره من الناس قبله فقال ما كدت تأذن لي حتى تأذن لحجارة الجلبتين وقيل الجلبة ما استقبلك من عدوة الوادي، وقوله ملأوس أو ملخزرج بريد من الأوس ومن الخزرج وقوله تسيل استعارة جميلة

(٤) قوله صبر جمع صابر صفة لكتائب. وقوله يساقون الكفاة حنوفها يقول

كَمْ فِيهِمْ مِنْ مَّاجِدٍ ذِي سَوْرَةٍ بَطَلٍ بِمَكْرَهَةِ الْمَكَانِ الْمُخْرَجِ^(١)
وَمُسَوِّدٍ يُعْطَى الْجَزِيلَ بِكَفِّهِ حَمَالٍ أَثْقَالِ الدِّيَاتِ مُتَوَجِّحِ^(٢)
أَوْ كُلُّ أَرْوَعٍ مَّاجِدٍ ذِي مِرَّةٍ أَوْ كُلُّ مُسْتَرْخِي النَّجَادِ مُدَجِّجِ^(٣)

يسقون الكفار موتهم فلفاعلة ليست على بابها ووصفه الكفار بأنهم كاة مبالغة في شجاعة السامعين والسكاة جمع كى وقيل جمع الكى اكاء وأما السكاة فجمع كام والكى قيل اللابس السلاح وقيل الشجاع المقدم الجرىء كان عليه سلاح أو لم يكن وقيل الذى لا ينجد عن قرنه ولا يروغ عن شئ ، قال أبو العباس اختلف الناس فى الكى من أى شئ أخذ فقالت طائفة سمى كيا لانه يكى « يستر » شجاعته لوقت حاجته اليها ولا يظهرها منكثرا بها ولكن إذا احتاج اليها أظهرها وقال بعضهم انما سمى كيا لأنه لا يقتل إلا كيا وذلك أن العرب تأنف من قتل الحسيس ، والخوف جمع خف والخنف الموت ، والمهع والمنهع واحد وهو الطريق الواصح ، يريد أنهم لا يحتلون أعداءهم ولكن يكاشفونهم

(١) المساجد الثمريف . وسورة المجد أثره وعلامته وارتفاعه . وقال الباقية :

ولآل حراب وقد سورة فى المجد ليس غرابها بمطار

والبطل الشجاع . وقوله بمكرهه المكان : أى بالمكان المكره أى الشاق . والمخرج :

أى المضيق

(٢) قوله ومسود : أى وكم فيهم من مسود الخ . والمسود : السيد . والسيد يطلق على الرب والمالك والتمريف والفاضل والكريم والحليم ، ومحمل أذى قومه ، والرئيس ، والمقدم ، وأصله من ساد يسود فهو سيود ، فقلبت الواو ياء لأجل الياء الساكة قلها ثم أدمت . والجزيل : الكثير ، وحمل أثقل الديات فالديات جمع دية وهى حق القتل ، وحمل الديات من شيم السادة ، والمتوج : المسود ، والعرب تقول فلان متوج ومعهم تريد مسودا وهم يسمون الهامة التاج . وفى الحديث : العائم تيجان العرب جمع تاج وهو ما يصاغ للملوك من الذهب والجوهر ، أراد أن العائم للعرب بمنزلة التيجان للملوك لأنهم أكثر ما يكونون فى البوادي مكشوفى الرأس أو بالقلاص والعائم فيهم قليلة

(٣) الأروع : الرجل الكريم ذو الجسم والجمهارة والفضل والسود ، وقيل هو

يُونُجَا ابْنُ حَمْرَاءِ الْعِجَانِ حُوَيْرِثُ
يَغْلِي الدِّمَاغُ بِهِ كَغَلِي الزُّبْرِجِ^(١)

وقال :

﴿ من المتقارب وعروضه مقصورة وضربه محذوف ﴾

طَوِيلُ النَّجَادِ رَفِيعُ الْعِمَادِ
مُصَاصُ النَّجَارِ مِنَ الْخُرْجِ^(٢)

الجميل الذي يربوعك حسنه ويعجبك اذا رأيته، وقيل هو الحديد . وقوله ذى مرة :
أى قوة . وقوله مسترخى النجاد : فالنجد حائل السيف ، واسترخاؤها كناية عن
الشجاعة ، وشدة البأس التى تستتبع الطمأنينة والرفاهية . والمدجج : الفارس الذى قد
تدجج فى شكته ، أى شاك السلاح أى دخل فى سلاحه كأنه تغطى بها

(١) قوله ابن حمراء العجان : فالعجان الدبر ، وقيل ما بين القبل والدبر ، وابن
حمراء العجان : أى أعجمي ، سب كان يجرى على ألسنة العرب ، وورد أن أعحميا
عارض عليارضى الله عنه ، فقال اسكت يا ابن حمراء العجان . وقال جرير
يمد الحبل معتمداً عليه كأن عجانه وتر جديد

وقوله يغلى الدماغ به : أى يغلى دماغه . والزبرج : الذهب

(٢) قوله طويل النجاد رفيع العماد : من كنايات العرب المعروفة . والنجار :
الاصل والحسب . ومصاص : من قولهم فلان مصاص قومه ، أى أخلصهم نسباً

(قافية الحاء)

وقال لربيعة بن الحارث ولنوفل^(١)

من الكامل

أَبْلِغْ رَبِيعَةَ وَابْنَ أُمَّةٍ نَوْفَلًا أَتَى مُصِيبَ الْأَعْظَمِ إِنْ لَمْ أَصْفَحْ
وَكَاأَنِّي رِبْسَالُ غَابٍ ضَيِّعُمُ
يَقْرُؤُ الْأَمَازِ بِالْفَجَاجِ الْأَفِيحِ^(٢)

(١) ربيعة : هو ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف ، وهو الذى قال فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة ألا أن ي دم ومأثرة كانت فى الجاهلية فهو تحت قدمي وإن أول دم أضعه دم ربيعة بن الحارث ، وذلك أنا قتل لربيعة بن الحارث ابن فى الجاهلية يسمى ادم وقيل تمام . فأبطل رسول الله المطلب به فى الاسلام ولم يجعل لربيعة فى ذلك تبة ، توفي سنة ثلاث وعشرين فى خلافة عمر . ونوفل هو نوفل بن الحارث بن عبد المطلب أخو ربيعة المتقدم كان أسير من اخوته . ومن سائر من أسلم من بنى هاشم كاظم ، أسرى بدر وفداء العباس ثم أسلم وأخى رسول الله بنه وبني العباس وكا شريكين فى الجاهلية مداوسين فى المال متجابين وشهد نوفل مع رسول الله فتح مكة وشهد حنيذا والطائف . وأعان رسول الله يوم حنين بثلاثة آلاف رمح . فقال له رسول الله : كأتى أنظر الى رمحك يا أبا الحارث نقص أصلاب المشركين . توفي سنة خمس عشرة فى خلافة عمر .

(٢) الرئبال : الأسد وكذلك الضيغم . وقيل الضيغم الأسد أو بع الشدق . والغاب : جمع غابة وهى الاجمة ذات السحر المسكنة . سميت بذلك لأنها تعيب ما فيها ويقرو يشبع والأمماز اعلاه يريد بها القطيع من الغباء أو حرة التياثل من الاوعال . وهى التى يقال لها الامعور والفجاج جمع فج وهو الطريق الواسع بين جبلين . قال ابن شميل : الفج كأنه طريق قال : وربما كان طريقا بين جبلين أو فأوين « الماء الدارة من الرمال » وينفذ ذلك يومين أو ثلاثة اذا كان طريقا أو غير طريق . وإن يكن طريقاً فهو أريض كثير العشب . والافيح : الواسع . ولولا ضرورة الشعر لقال الفيحاء لأنها صفة للفجاج .

عَرِثْتُ حَلِيلَتُهُ وَأَرْمَلَ لَيْلَةً فَكَأَنَّهُ غَضِبَانُ مَا لَمْ يَجْرَحْ^(١)
فَتَحَالَه حَسَانٌ إِذْ جَرَّبَتْهُ

فَدَعِ الْفَضَاءَ إِلَى مَضِيقِكَ وَأَفْسَحِ^(٢)
إِنَّ الْخِيَانَةَ وَالْمَغَالَةَ وَالْخَنَاءَ وَاللُّؤْمَ أَصْبَحَ نَاوِيَا بِالْأَبْطَحِ^(٣)
قَوْمٌ إِذَا نَطَقَ الْخَنَاءُ نَادِيَهُمْ

نُبِيعَ الْخَنَاءِ وَأُضِيعَ أَمْرُ الْمُصْلِحِ^(٤)
وَأَشْتَقَّ عِنْدَ الْحِجْرِ كُلُّ مُرْلَجٍ إِلَّا يَصِحُّ عِنْدَ الْمَقَالَةِ يَنْبَحِ^(٥)

(١) عرثت جاءت وقوله حليلة أى حليلة الاسد أى أنثاء وأرمل يقال أرمل فلان افتقر وفى زاده وهو من الرمل كما دفع من الدعاء . يقول كأننى ضيغم هذه حاله
(٢) فتحاله : أى فتظن ذلك الاسد الذى تلك حاله حسان يعنى نفسه . ومضيقت بالقاف والمضييق المكان الضيق

(٣) المغالة الوشاية ويقال مغفل فلان بفلان عند فلان إذا وقع فيه وأمغل بى فلان عند السلطان أى وشى بى اليه والحا المحش خنا فى كلامه وأختى أخفش واللؤم ضد العتق والكرم ، واللئيم الدنى الاصل الشحيح النفس ، وثاويأ أى مقبها ، وأطح مكة ويطحاؤها معروفة لابطاحها

(٤) النادى المجلس يندو اليه « أى يجتمع اليه » من حواليه ولا يسمى ناديا حتى يكون فيه أهله وإذا تفرقوا لم يكن ناديا ومثله الدوة وبه سميت دار الدوة بمكة التى بناها قصى . وقوله وأضيع أمر المصلح لعله يريد بالمصلح سيدا رسول الله صلى الله عليه وسلم

(٥) قوله واشتق قال صاحب الاساس : واشتق فى الكلام والخصومة أخذ يمينا وشمالا وترك القصد قال رؤية

وكيد مطال وخضم مبدء ينوى اشتقاقا فى الضلال التيه
وقال :

لو صخبت حولا وحولا لم تفق يستق فى الباطل منها المتندق

وقال رضى الله عنه

﴿ من أول الكامل والقفية متدارك ﴾

يَادَوْسُ إِنَّ أَبَا أَزْيَهْرٍ أَصْبَحَتْ أَصْدَاؤُهُ رَهْنَ الْمُضْيِجِ فَأَقْدَحِي^(١)

والحجر حجر الكعبة قال الجوهري الحجر حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال والمزج الذى ليس بنام الحزم وقيل هو الناقص الدون الضعيف . والنبح هنا صوت الكلب على التشبيه

(١) كان من حديث أبي أزيهر بن أبيس بن الحقيق بن مالك بن سعد بن كعب بن الحارث بن عبد الله الدوسى من الازد انه كان حليفا لأبي سفيان بن حرب وكانت دوس أخواله ، وكان لا يعرف الا الدوسى . كان يقعد هو وأبو سفيان فى أيامهما فى قبة لهما فيصالحان بين من حضر ذلك المكان الذى هما به وكان أبو أزيهر قد زوج ابنته عاتكة أبا سفيان فولدت له محمدا وعنيدة وزوج ابنته زينب عتبة بن ربيعة فولدت له ربيعة ونعمان وزوج ابنته له أخرى الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم ثم أمسكها عنه فلم يدخلها عليه حتى مات ، وكان بلغ أبا أزيهر بعد ما زوجه وأخذ المهر منه انه غليظ على النساء يضربهن فحبس أبو أزيهر ابنته عنه وأمسك المهر ويقال قد كانت هديت اليه فلما أهديت اليه قال لها : أنا أشرف أو أبوك ؟ قالت : لا بل أبى لان أبى سيد أهل السراة ، وان العرب يصدرون عن رأيها وانما أنت سيد بنى أيبك وفيهم من ينازعك الشرف ، فرفع يده فلطمها فهربت إلى أبيها خلف أن لا يراها ، وأمسك المهر ، فلما نزل الناس سوق ذى المجاز وهو سوق من أسواق العرب ، فنزل أبو أزيهر على أبى سفيان بن حرب فأتاه بنو الوليد فقتلوه ولى قتله هشام بن الوليد وكان أبو أزيهر شريفا فى قومه فقتله بمهر الوليد الذى كان عنده لوصية الوليد اياه ، وذلك بعد ما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم وانفض أمر بدر وأصيب به من أصيب من أشرف قريش من المشركين ، وان رسول الله صلى الله عليه وسلم دعا حسان فقال : يا حسان انه قد حدث بين المطيين وأحلافهم شرف قل فى مقتل أبى أزيهر شعرا تحرض به المطيين على الأحلاف . والمطيون خمسة أبطن بنو هاشم وعبد شمس والمطلب ونوفل بن عبد مناف . وبنو أسد بن عبد العزى . وبنو زهرة ابن كلاب . وبنو تيم بن مرة . وبنو الحارث بن فهر . والأحلاف خمسة أبطن وهم : لقة الدم بنو عبد الدار بن قصى . وبنو مخزوم بن يقظة . وبنو جهم بن عمرو بن نوسهم بن

عمرو بن هيصص . وبنو عدى بن كعب . فكانت بنو عبد الدار تبعاً لبنى أسد
مخزوم لثي وجمع لزهرة وعدى لبنى الحارث بن فهر وسهم لبنى عبد مناف فانبعث
حسان يجرى في دم أبي ازهر ويعبر أبا سفيان خفرته ويحييه فقال

غدا أهل حضنى ندى المجاز بسحرة وجار ابن حرب بالمغمس ما يغدو

فلما بلغ قوله يزيد بن أبى سفيان خرج فجمع بنى عبد مناف وصاح فى المطيين
فاجتمعوا وأبو سفيان بنى المجاز وقال : أيها الناس أخفر أبو سفيان فى جاره وصهره
وهو ثائر به فتهاً يزيدوا اجتماعاً فبرز بهم ، فلما رأت ذلك الأحلاف اجتماعاً ففسكروا
قريشاً ، فلما رأى ذلك أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب خرج على فرس له حتى
أتى أبا سفيان بن حرب فأخبره الخبر وكان أبو سفيان حليماً منكرأ يحبه قومه حباً
شديداً وخشى أن يكون فى قريش حرب فى أبى ازهر فدعا بفرسه فطرح عليه لدا
ثم قعد عليه وأخذ الرمح ثم أقبل إلى مكة وبها الجمعان وجعل أبو سفيان بن الحارث
يقول فى الطريق لأبى سفيان بن حرب : فذاك أبى وأمى احجز بين الناس ، فجعل
لأخييه بشيء حتى قدم عليهم فوقف بين الجمعين وقد تهيئوا للقتال فنظر فأذا اللواء مع
ابنه يزيد وهو فى الحديد مع قومه المطيين فنزع اللواء من يده فضرب به بيضته ضربة
هدم منها ثم قال قبحك الله أتريد أن تضرب قريشاً بعضها ببعض فى رجل من الأزد
سنؤتيهم العقل ان قبلوا ثم نادى بأعلا صوته أيها الناس ان خلفنا عدونا شامت يعنى
التي صلى الله عليه وسلم ، ومتى نفرغ مما يدنا وبينه ننظر فيما بيننا وبينكم فلينصرف
كل انسان الى منزله فتفرقوا وأصلح ذلك الأمر وبلغ أبا سفيان قول حسان فقال :
أريد حسان أن يضرب بعضنا ببعض فى رجل من دوس قبس والله ما ظن ولم يكن
فى أبى ازهر نار يعلم وحجز الاسلام بين الناس...

قول حسان أصبحت اصداؤه ، فأصداؤه : جمع صدى قال المبرد الصدى على أوجه

فمنها ما يبقى من الميت فى قبره وهو جثته قال النمر بن تولب

أعاذل ان يصبح صداى بفقرة بعيدا نأتى ناصرى وقربى

فصداه بدنه وجثته ، ومنها حشوة الرأس يقال لها الهامة والصدى وكانت العرب
نقول ان عظام الموتى تصير هامة فطير وكان أبو عبيدة يقول انهم كانوا يسمون
ذلك الطائر الذى يخرج من هامة الميت اذا بلى الصدى قال أبو دواد

سلط الموت والمنون عليهم فلهم فى صدى المقابر هام

وقال لبيد

فليس الناس بعدك فى فقير وليسوا غير أصداء وهام

حَرْبًا يَشِيبُ لَهَا الْوَلِيدُ وَلَيْتَمَا يَا نِي الدِّنِيَّةُ كُلُّ عَبْدٍ نَحْنَحُ^(١)
فَأَبْكِي أَخَاكَ بِكُلِّ أَسْمَرٍ ذَابِلٍ وَبِكُلِّ أَيْبُضٍ كَالْعَقِيقَةِ مُصْفَحٍ^(٢)
وَبِكُلِّ صَافِيَةٍ أَلَا دِيمٍ كَانَهَا فَتَحَاءُ كَابِرَةٍ تَذْفُ وَتَطْمَحُ^(٣)
وَطِمْرَةٍ مَرَطَى الْجِرَاءِ كَانَهَا سَيْدَةٍ بِمَقْفَرَةٍ وَسَهْبٍ أَفِيحٍ^(٤)

ومنها الصدى الذكر من البوم وكانت العرب تقول إذا قتل قتل ولم يدرك به
النار خرج من رأسه طائر كالبومة وهي الهامة والذكر الصدى فيصبح على قبره
اسقوني اسقوني فان قل قل قاله كمف عن صياحه
ومنه قول الشاعر :

أضربك حيث تقول الهامة اسقوني

والمضيق : ماء بني البكاء . وقوله : فاقدحي من قدح بالزند وقدح النار أي
أثيرى حربا يشيب لها الوليد الخ

(١) الدنية : الحصلة المذمومة ، والنحح : اللثيم الحسيس
(٢) أسمر ذابل : هو الريح ، وبكل أبيض : هو السيف . والعقيقة : البرق إذا
رأيناه في وسط السحاب كأنه سيف مسلول ، وعقيقة البرق : ما انعق منه أي تسرب
في السحاب يقال منه انعق البرق وبه سمى السيف وسيف مصفح عريض . وقال
بعضهم : المصفح العريض الذي له صفحات لم تستقم على وجه واحد كالصفيح من الرأس
له جوانب

(٣) وبكل صافية يريد بكل فرس وفتحاء أي عقاب فتحاء أي لينة الجناح لأنها
إذا انحطت كسرت جناحها وعمزتها وهذا لا يكون إلا من الأيمن واليسار العقاب
ويقال عقاب كسر وباز كسر لأنها تكسر جناحها وتضمهما إذا أراد السقوط ، ودف
العقاب يدف إذا دنا من الأرض في طيرانه ، وعقب دقوف للذي يدنو من الأرض
في طيرانه إذا انقض ، وطمح امرس يطمح طامحا ، وطموحا : رفع يديه

(٤) قوله وطمرة الخ أي هذا وصف للفرس ، والطمرة : السريعة ، ومرطى
الجراء : سريعة الجرى . وقد تقدم شرح هذه الكلمات بأوفى من ذلك ، والسيد :
الذئب ، وقوله بمقفرة : يريد صحراء مقفرة . والسهب : الغلاء . وقال في اللسان والسهب
ما بعد من الأرض واستوى في طمأينة وهي أجواف الأرض وطمأينتها الشيء

إِنْ تَقْتُلُوا مِائَةً بِهِ فَدَنِيَّةٌ بِأَبِي أَزْيَهْرَ مِنْ رِجَالِ الْأَبْطَحِ^(١)
وقال لهم يوم بدر :

❖ من الكامل الثاني والقافية متواتر ❖

خَابَتْ بَنُو أَسَدٍ وَأَبَ عَزِيزُهُمْ يَوْمَ الْقَلِيبِ بِسُوءَةٍ وَفُضُوحِ^(٢)
مِنْهُمْ أَبُو الْعَاصِي تَجَدَّلَ مَقْعَصًا عَنْ ظَهْرِ صَادِقَةِ النَّجَاسِ بُوحِ^(٣)
وَالْمَرْءُ زَمْعَةٌ قَد تَرَ كُنَّ وَنَحْرُهُ يَدْحَى بِعَانِدٍ مُعْبِطٍ مَسْفُوحِ^(٤)
وَنَجَا ابْنُ قَيْسٍ فِي بَقِيَّةِ قَوْمِهِ قَدْ عُرِّمَارِنْ أَنْفِهِ بِقِيُوحِ^(٥)

القليل تقود الليلة واليوم ونحو ذلك وهو بطون الأرض تكون في الصحارى والبتون
وربما تسيل وربما لا تسيل لأن فيها غلظا وسهولا تنبت نباتا كثيرا وفيها خطرات
من شجر أى أما كن فيها شجر وأما كن لا شجر فيها ، والافيج : الواسع

(١) يقول لا يكفي أن تقتلوا مائة من رجال مكة بأبي أزهر بل يعد ذلك مراخيذا

(٢) قوله يوم القليب أى يوم قذفهم فى القليب ، هو يوم بدر وأسد هو ابن خزيمة

ابن مدركة بن الياس بن مضر

(٣) أبو العاصى هو ابن قيس بن عدى بن سعيد بن سهم قتله على بن أبى طالب

وتجدل أى وقع على الأرض صريعا ، وقوله مقعصا ، فالقعص : القتل المعجل وضربه

فأقعصه : أى قتله مكانه وقوله عن ظهر الح أى عن فرس هذا وصفها

(٤) والمرء زمعة : هو زمعة بن الأسود من أعيان قريش قتل يوم بدر وقوله

يعاند معبط يقال عند الدم يعند اذا سال فى جانب وعندت الطعنة تعند اذا سال دمه

بعيدا من صاحبها والمعبط يراد به الدم المعبط أى الطرى

(٥) قوله عرمارن أنفه بقىوح يقول أصيب بذلك

(قافية الدال)

وقال حسان رضى الله عنه يمدح النبي صلى الله عليه وسلم

﴿ من ثأني الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

أَغَرَّ عَلَيْهِ لِلنُّبُوَّةِ خَاتَمٌ مِنْ اللَّهِ مَشْهُودٌ يُلُوحُ وَيُشْهَدُ^(١)
وَضَمَّ الْإِلَهِ اسْمَ النَّبِيِّ إِلَى اسْمِهِ

إِذَا قَالَ فِي الْخَمْسِ الْمُؤَذِّنُ أَشْهَدُ^(٢)

وَشَقَّ لَهُ مِنْ اسْمِهِ لِيُجْزِلَهُ فَذَوُ الْعَرْشِ مُحَمَّدٌ وَهَذَا مُحَمَّدُ^(٣)
نَبِيٌّ أَنَا بَعْدَ يَأْسٍ وَفَتْرَةٍ

مِنَ الرُّسُلِ وَالْأَوْتَانُ فِي الْأَرْضِ تَعْبُدُ^(٤)

(١) أعر : كرم الأفعال واضحا على المثل والأعر من الغرة بياض الوجه وقوله عليه للنبوّة خاتم من الله يجوز أن يكون المراد عليه من اشراقه وتلاؤه ومن جميع خصاله طابع النبوة يلوح ويشاهد وأن يكون المراد خاتم النبوة على حقيقته وخاتم النبوة بفتح التاء وكسرهما قيل انه شامة خضراء أو سوداء مخففة في اللحم وقيل كعقدة عند غضروف كتفه اليسرى. قيل ولد عليه السلام به وقيل بعد أن ولد والذي يظهر أنه من اختصاصه صلى الله عليه وسلم لانه اشارة إلى أنه خاتم النبيين

(٢) قوله اذا قال في الخمس المؤذن أشهد بيان لقوله وضم الاله اسم النبي لاسمه وذلك أن المؤذن يقول في كل صلاة من الصلوات الخمس أشهد أن لا اله إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله وقوله الى اسمه بقطع الهزة للضرورة لأن هزة اسم وصل

(٣) قوله فذو العرش محمود بيان لقوله وشق له من اسمه وهذا البيت ليس من قول حسان وإنما هو لأبي طالب ضمنه حسان شعره وأصل البيت شق له دون واو على أن فيه حزما أى حذف حرف من أوله وهو الواو

(٤) الفترة ما بين كل رسولين من رسل الله عز وجل من الزمان الذي انقطعت فيه الرسالة وقوله والأوتان الواو والحال والأوتان جمع وثن ، قال شمر : أصل الأوتان

فَأَمْسَى سِرَاجًا مُسْتَنِيرًا وَهَادِيًا يُلُوحُ كَالْأَحْصَقِيلِ الْمُهْنَدِ^(١)
وَأَنْذَرْنَا نَارًا وَبَشَّرَ جَنَّةً وَعَلَّمَنَا الْإِسْلَامَ فَأَلَّهَ نَحْمَدُ^(٢)
وَأَنْتَ إِلَهَ الْخَلْقِ رَبِّي وَخَالِقِي بِذَلِكَ مَا عَمَّرْتُ فِي النَّاسِ أَشْهَدُ^(٣)
تَعَالَيْتَ رَبُّ النَّاسِ عَنْ قَوْلٍ مِنْ دَعَا سِوَاكَ إِلَهًا أَنْتَ أَعْلَى وَأَعْجَدُ
لَكَ الْخَلْقُ وَالنِّعَاءُ وَالْأَلَمُ كُلُّهُ فَإِيَّاكَ نَسْتَهْدِي وَإِيَّاكَ نَعْبُدُ^(٤)

عند العرب كل تمثال من خشبة أو حجارة أو ذهب أو فضة أو نحاس أو نحوها وكانت العرب تنصبها وتعبدها وقد سمي الأعمى الصليب تعظمه النصارى وثنا قال :
تطوف العفاة بأبوابه كطوف النصارى ببيت الوثن

أراد الصليب وقال عدى بن حاتم قدمت على النبي صلى الله عليه وسلم وفي عنقي صليب من ذهب فقال لي الق هذا الوثن عنك وبعضهم جعل الصنم والوثن واحداً وآخرون فرقوا بينهما قال ابن الأثير الفرق بين الوثن والصنم أن الوثن كل ماله جنة معمولة من جواهر الأرض أو من الحطب والحجارة بصورة الآدمي تعمل وتنصب فتعبد والصنم الصورة بلا جنة

(١) قوله فامسى سراجاً مستنيراً ، قال تعالى : (وداعياً إلى الله بأذنه وسراجاً منيراً) أى مثل السراج الذى يستضاء به أو مثل الشمس — لأن من معانى السراج الشمس وجعلنا سراجاً وهجاً — فهو عليه السلام يهتدى به فى الظلم ، وقوله يلوح أى يلمع لمعان السيف الصقيل

(٢) قوله وانذرنا ناراً فالأنداز الاعلام والتحذير مما يخاف منه والمنذر المخوف المحذر وقوله وبشر جنة تقول بشره وأبشره فبشر به فرح والبشارة المطلقة لا تكون إلا بالخير وإنما تكون بالشر إذا كانت مقيدة كقوله تعالى فبشرهم بعذاب أليم ومثل هذا على قولهم تجتكت الضرب وعتابك السيف وقوله فالله نحمد قدم الله لافادة الحصر أى انما نحمده هو لا غيره

(٣) قوله اله الخلق هو يا الله الخلق وقوله بذلك متعلق بقول أشهد

(٤) قوله لك الخلق فالخلق فى كلام العرب ابتداء الشيء على مثال لم يسبق اليه وكنل شيء خلقه الله فهو مبتدئه على غير مثال سبق اليه ونعمة الله ونماؤه منه وما أعطاه الله

وقال أيضاً يذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصحابه يوم بدر

﴿ من البسيط عروضة مقبوضة وضربه مقطوع والفاية متواتر ﴾

مُسْتَشْعِرِي حَلَقَ الْمَآذِيَّ يَقْدُمُهُمْ

جَلْدُ النَّحِيزَةِ مَاضٍ غَيْرُ رَعْدِيدٍ^(١)

أَعْنِي الرَّسُولَ فَإِنَّ اللَّهَ فَضَّلَهُ عَلَى الْبَرِيَّةِ بِالنَّقْوَى وَبِالْجُودِ

وَقَدْ زَعَمْتُمْ بَأَن تَحْمُوا ذِمَارَكُمْ وَمَاءٌ بَدْرٌ زَعَمْتُمْ غَيْرُ مَوْزُودٍ^(٢)

وَقَدْ وَرَدْنَا وَلَمْ نَسْمَعْ لِقَوْلِكُمْ حَتَّى شَرِبْنَا رَوَاءً غَيْرَ تَصْرِيدٍ^(٣)

مُسْتَعْصِمِينَ بِحَبْلِ غَيْرِ مُنْجَدِمٍ مُسْتَحْكَمٍ مِنْ حَبَالِ اللَّهِ مَمْدُودٍ^(٤)

البدن مما لا يمكن غيره أن يعطيه إياه من نعمه الظاهرة والباطنة . وقوله فايالك نستهدى نطلب الهداية

(١) قوله مستشعري حاق المآذي : يصف جيش المسلمين في غزوة بدر . ويقال استشعرت الثوب اذا لبسته على جسمك من غير حاجز . والشعار : ما ولى الجسم من الثياب . والدثار ما كان فوق ذلك . والمآذية من الدروع البيضاء ، وقيل السهلة اللينة . والمآذي : الحديد كله الدرع والمغفر والسلاح اجمع ما كان من حديد فهو مآذي . وقال عنزة :

يمشون والمآذي فوق رؤسهم يتوقدون توقد النجم

ويقدمهم جلد النحيزة ، يريد سدا رسول الله صلى الله عليه وسلم . ويقدمهم أى

يتقدمهم النحيزة : الطيعة ، وجلدها : قويا . والرعيد : الجبان

(٢) النمار : هو كل ما يلزمك حفظه وحياطته وحمايته والدفع عنه ، وان ضيعته

لزمك اللوم . وقوله غير مورود : أى غير مورود منا

(٣) الرواء : بفتح الراء الماء الكثير العذب الذى فيه للواردين رى ، وبكسر الراء

جمع راو من الماء أيضاً . والتصريد : شرب دون الرى

(٤) مستعصمين من الاعتصام وهو الامتسك بالشئ لئمتنع به عما يضر . والمنجدم :

المنقطع ومستحكمه : محكمه مستوثق

قَيْنَا لِرَسُولٍ وَفِينَا لَحَقٌ نَتَّبِعُهُ حَتَّى الْمَمَاتِ وَلَنَصْرُهُ غَيْرُ مُحَمَّدٍ (١)
مَاضٍ عَلَى الْهَوْلِ رَكَّابٌ لِمَا قَطَعُوا

إِذَا الْكُمَاةُ تَحَامَوْا فِي الصَّنَادِيدِ (٢)

وَأَفٍّ وَمَاضٍ شَهَابٌ يُسْتَضَاءُ بِهِ بَذَرُهُ أَنَارَ عَلَى كُلِّ الْأُمَاجِيدِ (٣)
مُبَارَكٌ كَضِيَاءِ الْبَدْرِ صُورَتُهُ مَا قَالَ كَانَ قَضَاءً غَيْرَ مَرْدُودٍ

وقال أيضاً يمدح النبي صلى الله عليه وسلم :

﴿ من ثلثي الكامل ﴾

وَأَلَّهِ رَبِّي لَا نَفَارِقُ مَاجِدًا عَفَّ الْخَلِيقَةَ مَاجِدَ الْأُمَجَادِ (٤)
مُتَكَرِّمًا يَدْعُو إِلَى رَبِّ الْعُلَى بِذَلِ النَّصِيحَةِ رَافِعَ الْأَعْمَادِ (٥)

(١) غير محدود : غير ممنوع

(٢) ماض على الهول : يقول هو — أى الرسول — ماض على الهول .
والهول : الخافة من الأمر لا تدرى ما يهجم عليك منه والأمر الشديد الهائل المفزع

(٣) الاماجيد : الاماجد أى الاشراف . وكل ما تقدم وصف لرسول الله صلى الله عليه وسلم

(٤) عف الخليفة : فالعفة الكف عما لا يحل وعن كل ما لا يحل وسيدنا رسول الله عفيف بحلقته لا يتعمل لذلك

(٥) بذل النصيحة : يجود بها عن طيبة خاطر وهو الناصح الأمين ، ورافع الاعماد : يريد رافع عماد غيره اذ ينتصح بنصيحته ويتبع قوله وهل ارتفع عماد أحد ارتفاع عماد أصحاب رسول الله وفلان رفيع العماذ يراد عماد بيت شرفه والعرب تضع البيت موضع الشرف فى النسب والحسب

مِثْلَ الْهَلَالِ مُبَارَكًا ذَا رَحْمَةٍ سَمِعَ الْخَلِيقَةَ طَيِّبَ الْأَعْوَادِ^(١)
 إِنْ تَرَكُوهُ فَإِنَّ رَبِّي قَادِرٌ أَمْسَى يَعُودُ بِفَضْلِهِ الْعَوَادِ^(٢)
 وَاللَّهُ رَبِّي لَا نَفَارِقُ أَمْرَهُ مَا كَانَ عَيْشٌ يُرْتَجَى لِمَعَادِ
 لَا نَبْتَغِي رَبًّا سِوَاهُ نَاصِرًا حَتَّى نُوَافِيَ ضَحْوَةَ الْمِعَادِ



وَمِنْ مُعْجَزَاتِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَدِيثُ أُمِّ مَعْبَدٍ^(٣)
 رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا الَّذِي حَدَّثَ بِهِ حُبَيْشُ بْنُ خَالِدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ صَاحِبُ
 رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 حِينَ خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ مُهَاجِرًا إِلَى الْمَدِينَةِ هُوَ وَأَبُوبَكْرٍ وَمَوْلَى أَبِي بَكْرٍ
 عَامِرُ بْنُ فُهَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا وَدَلِيلُهُمَا اللَّيْثِيُّ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْأَرْقِطِ
 مَرُّوا عَلَى خَيْمَتِي أُمِّ مَعْبَدٍ أَخْزَاعِيَّةٍ وَكَانَتْ أُمْرَأَةً بَرْزَةً^(٤)

(١) قوله طيب الاعواد : فالاعواد جمع عود وهو في الاصل خشبة كل شجرة
 دق أو غلط ويقال فلان من عود صدق على المثل كقولهم من شجرة صالحة ومثله
 طيب العود

(٢) قوله فان ربي قادر أى على حفظه وحمايته وقوله يعود بفضل العواد من العائدة
 وهى ما عاد به عليك المفضل فى صلة أو فضل

(٣) أم معبد : فتحت الميم واسمها طائكة بنت خالد بن منقذ بن ربيعة بن اصرم بن
 حنيس بن حرام بن حبشية خزاعية كعبية صحابية ، وكانت نازلة بنحاء فى طريق
 المدينة وقصتها مع رسول الله صلى الله عليه وسلم مشهورة مروية من طرق عديدة
 بعضها ونصحها وحيش بن خالد هو أخوها

(٤) برزة ، يقال امرأه برزة : اذا كانت كهلة لا تحتجب احتجاب الشواب وهى مع
 ذلك عفيفة عاقلة تجلس للناس وتحدثهم من البروز وهو الظهور والخروج . وجلدة : أى
 جزلة وصفها بالجزالة

جَلْدَةً تَحْتَبِي^(١) بِفِنَاءٍ قُبَيْتِهَا ثُمَّ تُسْقَى وَتُطْعَمُ فَسَأَلُوهَا تَمَرًا وَلَحْمًا
لِيَشْتَرُوا مِنْهَا فَلَمْ يُصِيبُوا عِنْدَهَا شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ وَكَانَ الْقَوْمُ مُرْمِلِينَ
مُسْتَتِينَ^(٢) فَنَظَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى شَاةٍ فِي كِسْرِ
الْخَيْمَةِ^(٣) فَقَالَ مَا هَذِهِ الشَّاةُ يَا أُمَّ مَعْبِدٍ قَالَتْ شَاةٌ خَافَهَا الْجَهْدُ^(٤)
عَنِ الْغَنَمِ قَالَ هَلْ لَهَا مِنْ ابْنٍ قَالَتْ هِيَ أَجْهَدُ مِنْ ذَلِكَ قَالَ أَنَا أَذْنِينَ
لِي أَنِّ أَحْلِبُهَا قَالَتْ نَعَمْ يَا أَبِي أَنْتَ وَأُمِّي إِنْ رَأَيْتَ بِهَا حَلَبًا فَأَحْلِبِهَا
فَدَعَا بِهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَمَسَحَ بِيَدِهِ ضَرْعَهَا وَسَمَّى
اللَّهُ تَعَالَى وَدَعَا لَهَا فِي شَأْنِهَا فَتَفَاجَتْ^(٥) عَلَيْهِ وَدَرَّتْ وَأُجْزَتْ وَدَعَا
بِأَنَاءٍ يُرْبِضُ الرَّهْطَ^(٦) فُحِلِبَ فِيهِ نَجًّا^(٧) حَتَّى عَلَاهُ الْبَهَاءُ^(٨) سَمَقَهَا

(١) قوله تحتي: فالاحتباء أن يضم اللسان رجله إلى بطنه بثوب يجمعهما به مع ظهره ويشده عليها وقد يكون الاحتباء باليدين عوض الثوب وفي الاثر الاحتباء حيطان العرب أذ ليس في البراري حيطان فإذا أرادوا أن يستندوا احتبوا لأن الاحتباء يجمعهم من السقوط ويصير لهم كالجدار

(٢) مرملين: من أرمل الرجل إذا نفد زاده في سفر أو حضر، ومستتين: أي مجدين أصابهم السنة: وهي القحط والجذب، أسنت فهو مسنت قال ابن الزبيري عمرو والعلاهشم الثريد لقومه ورجال مكة مستنون عجاف

(٣) كسر البيت جابه بكسر الكاف وفتحها

(٤) الجهد: المشقة والضعف

(٥) التفاج: المبالغة في تفريغ ما بين الرجلين وهو من الفج الطريق، يقول ففتحت وجليها للحلب

(٦) يربض الرهط: أي يبالغ في ربههم ويتقلهم حتى يلصقهم بالأرض يقال ربضت الدابة وغيرها، وأربضتها: أي جعلتها تاصق بالأرض، والرهط: ما بين الثلاثة إلى العشرة

(٧) نجا: أي سائلا أي لبنا سائلا والماء الشجاج: السائل

(٨) البهاء هنا: بريق الرغبة ولمعائها

حتى رَوَيْتَ وَسَقَى أَصْحَابَهُ حَتَّى رَوُّوْا وَشَرِبَ آخِرَهُمْ ثُمَّ أَرَاضُوا^(١)
نَمَّ حَلَبَ فِيهِ ثَانِيًا بَعْدَ بَدْءٍ حَتَّى امْتَلَأَ الْإِنَاءُ ثُمَّ غَادَرَهُ^(٢) عِنْدَهَا وَبَايَعَهَا
وَارْتَحَلُوا عَنْهَا فَمَا كَبِئْتُ حَتَّى جَاءَ زَوْجُهَا أَبُو مَعْبِدٍ يَسُوقُ أَغْنَزًا
عِجَافًا^(٣) تَسَاوُكُ هُزَالًا^(٤) مَخَاحُنْ^(٥) قَالِمٌ فَلَمَّا رَأَى أَبُو مَعْبِدٍ
الْأَبْنَ عَجَبَ وَقَالَ مَنْ أَتَى لَكَ هَذَا الْأَبْنَ يَا أُمَّ مَعْبِدٍ وَالشَّاءَ عَارِزٌ
حِيَالٌ^(٦) وَلَا حَلُوبٌ^(٧) فِي الْبَيْتِ قَالَتْ لَا وَاللَّهِ إِلَّا أَنَّهُ مَرَّةً بِنَارِجُلٍ
مُبَارَكٍ مِنْ حَالِهِ كَذَا قَالَ صَفِيهِ لِي يَا أُمَّ مَعْبِدٍ قَالَتْ رَأَيْتُ رُجُلًا
ظَاهَرَ الْوَضَاءَةِ^(٨) أَبْلَجَ الْوَجْهَ^(٩) حَسَنَ الْخَلْقِ لَمْ تَعِبْهُ نَجْلَةٌ^(١٠)

- (١) ثم أراضوا : أى كرروا الشرب حتى بالغوا فى الرى ، يقال أراض الوادى اذا
كثر ماؤه واستنقع وكذلك الحوض ، وفى بعض روايات هذا الحديث ثم أراضوا
عللا بعد نهل ، العلل الشرب الثانى والنهل الشرب الأول
(٢) غادره : تركه ومنه سعى الغدير لان السيل غادره : أى تركه
(٣) عجافا : ضعافا مهزولات

- (٤) فى رواية تساوك هزالا ، وفى أخرى ما تساوك هزالا بزيادة ما النافية ، فعلى
الأولى يكون المعنى تمشى مشيا رديئا بطيئا من الضعف والهزال ، وعلى الثانية يكون
المعنى ما تساوك أى ما تحرك رؤسها من الهزال
(٥) المخاخ : جمع مخ مثل حباب وحب وكام وكَمَ وإنما لم يقل قليلة لانه أراد أن
مخاخهن شئ قليل وقلة المخ آية الضعف والهزال

- (٦) عازب : أى بعيدة المرعى ، والحِيَال : جمع حائل وهى التى لم تحمل
(٧) ولا حلوب : يعنى شاة تحلب ، وقد تكون الحلوب واحدا وقد تكون جمعا
(٨) الوضاءة : حسن الوجه ونظافته ومنه اشتقاق الوضوء
(٩) ابلج الوجه ، أى مشرق الوجه ، يقال تبلج الصبح : إذا أشرق وأنار
(١٠) فى احدى الروايات لم تعب نجلَةٌ : بالثاء والجيم ، وفى أخرى لم تعب نجلَةٌ بالنون
والحاء ، أما الأولى فالتجل عظم البطن واسترخاؤه ومن قولهم : اطلبيها لى خصاء
نجلاء ، لا خصواء نجلاء ، وأما الثانية فعناها دقة وهزال ، من الجسم الناحل : وهو
القليل اللحم

وَلَمْ تُنَوِّرْ بِهِ صَعْلَةً^(١) وَسِيماً قَسِيماً^(٢) فِي عَيْنَيْهِ دَعِجٌ^(٣) وَفِي أَشْفَارِهِ
وُطْفٌ^(٤) وَفِي عُنُقِهِ سَطَمٌ^(٥) وَفِي صَوْتِهِ صَحْلٌ^(٦) وَفِي لِحْيَتَيْهِ
كَثَاثَةٌ^(٧) أَزْجٌ أَقْرَنٌ^(٨) إِنْ صَمَتَ فَعَلَيْهِ الْوَقَارُ وَإِنْ تَكَلَّمَ سَمَاءُ
وَعَلَاهُ الْبَهَاءُ^(٩) فَهُوَ أَجْمَلُ النَّاسِ وَأَبْنَاهُمْ مِنْ بَعِيدٍ وَأَحْسَنُهُمْ
وَأَجْمَلُهُمْ مِنْ قَرِيبٍ حُلُوُّ الْمُنْطِقِ فَصْلٌ لَا تَنْزَرُ وَلَا هَذَرٌ^(١٠) كَأَنَّ
مَنْطِقَهُ خَرَزَاتٌ نَظْمٌ يَتَحَدَّرْنَ رُبْعَةً^(١١) لَا يَأْسَ مِنْ طُولٍ وَلَا

(١) لم تنزر : لم تقصر وفي معنى لم تبعه ، وصعلة من قولهم رجل أصعل :
صغير الرأس ، ومنه يقال للنعام صعل ، وفي رواية صقلة والصقلة الخاصرة تريد أنه
ضامر الخاصرة وهو من الاوصاف الحسنة

(٢) الوسامة الحسن ومثلها القسامة أى جيلا كله كأن كل موضع منه أخذ قسما
من الجمال

(٣) الدعج : شدة سواد العين

(٤) الوطف : طول شعر اشفار العين

(٥) سطع أى اشراق وطول يقال غنق سطعاه اذا اشرفت وطالت

(٦) الصحل : كالبيحة يريد أنه ليس بحاد الصوت

(٧) الكثاثة : يراد بها كثرة أصول اللحية وكثافتها وأنها ليست بدقيقة ولا طويلة

(٨) الزجج : دقة شعر الحاجبين مع طولها والقرن أن يتصل ما بينهما

(٩) البهاء هنا : حسن الظاهر

(١٠) الفصل : الكلام البين ، والتنزر : الكلام القليل ، والهذر : الكلام الكثير
وأرادت أن كلامه ليس بقليل فينسب إلى العي ولا بكثير فينسب إلى التزبد

(١١) ربة : أى مربوع الخلق لا بالطويل ولا بالقصير كما فسرته بعد ذلك وقوله
لا يأس من طول قال ابن قتيبة احسبه لا بائن من طول يريد أن طوله ليس بمرط
ومعنى لا يأس من طول ليس بعد من الطول وقوله ولا تفتحه عين من قصر معناه
لا تزدره وتحقره ، يقال رأيت فلانا فاقتحمته عيني : احتقرته

تَقْتَحِمُهُ عَيْنٌ مِنْ قِصْرِ غُصْنٍ بَيْنَ غُصْنَيْنِ فَهُوَ أَنْضَرُ الثَّلَاثَةِ (١)
 مَنَظَرًا وَأَحْسَنُهُمْ قَدَرًا لَهُ رَفَقَاءُ يَخْفُونَ بِهِ (٢) إِنْ قَالَ أَنْصَتُوا لِقَوْلِهِ
 وَإِنْ أَمَرَ تَبَادَرُوا إِلَى أَمْرِهِ مَخْفُودٌ مَحْشُودٌ لَا عَابِسٌ وَلَا مُفْنَدٌ (٣)
 قَالَ أَبُو مَعْبِدٍ هُوَ وَاللَّهُ صَاحِبُ قُرَيْشٍ الَّذِي ذَكَرْنَا مِنْ أَمْرِهِ
 مَا ذُكِرَ بِمَكَّةَ وَلَقَدْ هَمَمْتُ بِأَنْ أَصْحَبَهُ وَلَا فَعَلَنْ إِنْ وَجَدْتُ
 إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا، فَأَصْبَحَ صَوْتُ بِمَكَّةَ عَالِيًا يَسْمَعُونَ الصَّوْتَ وَلَا
 يَدْرُونَ مَنْ صَاحِبُهُ وَهُوَ يَقُولُ

﴿ مِنْ ثَانِي الطَّوِيل ﴾

جَزَى اللَّهُ رَبَّ النَّاسِ خَيْرَ جَزَائِهِ رَفِيقَيْنِ قَالَا خِيَمَتِي أُمُّ مَعْبِدٍ (٤)
 هُمَا نَزَلَاهُمَا بِالْهُدَى وَاهْتَدَتْ بِهِ فَقَدْ فَازَ مَنْ أَمْسَى رَفِيقَ مُحَمَّدٍ (٥)

(١) النضرة: الحسن والرونق وبريق النعيم

(٢) يخفون به: من حفي بالرجل حفاوة بالغ في اكرامه وقام في حاجته

(٣) محشود: أي مخدوم، والحفدة: الخدمة، ويقال حفدت الرجل: خدمته،
 ومحشود يقال رجل محشود إذا كان الناس يخفون بخدمته لأنه مطاع فيهم، والعباس:
 الكريه الملقى الجهم الحيا، والمفند الذي لا فائدة في كلامه تكبر اصابه قال الأصمعي:
 إذا كثرت كلام الرجل من خرف فهو المفند بكسر الون ويفتحها، والفند في الأصل:
 الكذب، وأفندتكلم بالفند ثم قالوا للشيخ إذا هرم قد أفند لأنه يتكلم بالحرف
 من الكلام عن سنن الصحة

(٤) الرفيقان هما سيدنا. رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر الصديق رضي
 الله عنه وقالوا من القبلولة أي نزلا في خيمتي أم معد عند القائلة إلا أنه عداة بغير
 حرف جر، والقبلولة: الاستراحة نصف النهار وإن لم يكن معها نوم

(٥) هما أي الرفيقان نزلاهما أي نزلا عند أم معبد، واهتدت أي أم معد، وقوله
 به: أي بالهدى أو برسول الله صلى الله عليه وسلم

خِيَالْقَصِيِّ مَا زَوَى اللَّهُ عَنْكُمْ بِهِ مِنْ فَخَارٍ لَا يُبَارَى وَسُودِدِ (١)
 لِيَهْنِ بَنِي كَعْبٍ مَقَامُ فَتَاتِهِمْ وَمَقْعَدُهَا لِلْمُؤْمِنِينَ بِمَرْصِدِ (٢)
 سَلُوا أُخْتَكُمْ عَنْ شَاتِهَا وَإِنَّا بِهَا فَإِنَّكُمْ إِنْ تَسَأَلُوا الشَّاةَ تَشْهَدُ (٣)
 دَعَاَهَا بِشَاةٍ حَائِلٍ فَتَحَلَّبَتْ لَهُ مُبْصِرِيحٍ ضَرَّةُ الشَّاةِ مُزِيدِ (٤)
 فَعَادَرَهَا رَهْنًا لَدَيْهَا لِحَالِبٍ يُرَدُّهَا فِي مَصْدَرٍ ثُمَّ مُورِدِ (٥)

فلما سمع بذلك حسان رضى الله عنه قال يجابو الهاتف :

لَقَدْ خَابَ قَوْمٌ غَابَ عَنْهُمْ نَبِيُّهُمْ
 وَقَدْ سَنَّ مَنْ يَسْرِى إِلَيْهِمْ وَيَغْتَدِي (٦)
 تَرَحَّلَ عَنْ قَوْمٍ فَضَلَّتْ عَقُولُهُمْ وَحَلَّ عَلَى قَوْمٍ بِنُورٍ مُجْدِدِ

(١) قوله ما زوى الله : أى ما قبضه يقال زوى وجهه منى : أى قبضه — يوجب قريشا إذ خرج سيدنا رسول الله من بينهم وهاجر من مكة الى المدينة بعد أن ناوأوه العداة وفاتهم بذلك فخار وسودد لا يباريان

(٢) ليهن : يقال هنأ بالامر والولاية هنا وهناة تهنة وتهنيا اذا قال له ليهنك والعرب تقول ليهنك الفارس بجزم الهمة وليهنك الفارس يباء ساكنة ولا يجوز ليهنك، وبنو كعب الذين منهم أم معبد، وقوله مقام فتاتهم أى المنزلة التى بلغتها أم معبد نزول سيدنا رسول الله عندها، وقوله بمَرْصِدِ أى بمَرْقَبِ

(٣) أخذ الهاتف يسرد ما حصل من سيدنا رسول الله مع شاة أم معبد وتلك المعزة الباهرة التى تمت على يديه صلوات الله وتسليماته عليه

(٤) حائل : أى لم تحمل وقد تقدم وقوله ضرة الشاة فاعل تحلبت وقوله بصريح فالصريح هنا اللبن الخالص وقوله مزيد أى علاه الزبد وهو نعت لصريح

(٥) قوله فى مصدر ثم مورد يريد يحلبها مرة بعد أخرى

(٦) قوله لقد خاب قوم يريد قريشا وقوله قدس من يسرى اليهم يريد الانصار أى طهروا والتقدیس التطهير

هَذَاهُمْ بِهِ بَعْدَ الضَّلَالَةِ رَبُّهُمْ
وَأَرْشَدَهُمْ - مَنْ يَتَّبِعِ الْحَقَّ يَرْشُدْ (١)
وَهَلْ يَسْتَوِي ضَالٌّ قَوْمٌ تَسْفَهُوا عَمَى وَهَدَاةٌ يَهْتَدُونَ بِمُهْتَدٍ (٢)
لَقَدْ نَزَلَتْ مِنْهُ عَلَى أَهْلِ يَثْرِبٍ
رِكَابٌ هُدًى حَلَّتْ عَلَيْهِمْ بِأَسْعَدٍ (٣)
نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا يَرَى النَّاسُ حَوْلَهُ وَيَتْلُو كِتَابَ اللَّهِ فِي كُلِّ مَسْجِدٍ
وَإِنْ قَالَ فِي يَوْمٍ مَقَالَةً غَائِبٍ
فَتَصْدِيقُهَا فِي الْيَوْمِ أَوْ فِي ضَحَى الْغَدِ (٤)

- (١) قوله من يتبع الحق يرشد جملة استثنائية
- (٢) قال تعالى هل يستوى الأعمى والبصير أم هل تستوى الظلمات والنور، والسفه: الجهل وركوب الشطط والحيد عن الرشد مما يؤدي إلى الهلاك
- (٣) يثرب: اسم مدينة سيدنا رسول الله في الجاهلية فغيرها صلوات الله عليه وسماها طيبة وطابة كأنه كره التثريب وهو اللوم والتعير وأهل يثرب الأنصار، وقوله حلت عليهم بأسعد: فأصل السعد اليمن ونقيضه النحس ومن ذلك سميت سعد النجوم وهي الكواكب التي يقال لكل واحد منها سعد كذا وهي عشرة أنجم كل واحد منها سعد أربعة منها منازل ينزل بها القمر وهي سعد الداج وسعد بلع وسعد السعود وسعد الأخية وهذا سعد السعود هو أحد السعود وهو كوكبان، وقال الجوهري هو كوكب نير منفرد وسعد الأخية ثلاثة كواكب على غير طريق السعود مائلة عنها وهي من نجوم الصيف تطلع في آخر الربيع وقد سكنت رياح الشتاء ولم يأت سلطان رياح الصيف فأحسن ما تكون الشمس والقمر والنجوم في أيامها لأمك لا ترى فيها غيرة، وقد ذكرها الذبياني
- قال:

قامت ترامى بين سحفى كلة كالشمس يوم طلوعها بالأسعد
(٤) يقول إن أخبر بالمعيب يوما فلا بد أن يتحقق ذلك ويصدق

لِيَهْنِ آبَا بَكْرٍ سَعَادَةً جَدَّهُ بِصُحْبَتِهِ - مَنْ يُسْعِدِ اللَّهُ يُسْعِدِ (١)

وقال رضى الله عنه يرثى النبي صلى الله عليه وسلم

﴿ من الطويل الثاني ﴾

بِطَيْبَةِ رَسْمٍ لِلرَّسُولِ وَمَعَهْدٍ مُنِيرٍ وَقَدْ تَعْفُو الرُّسُومُ وَتَهْمَدُ (٢)
وَلَا تَنْمَحِي الْآيَاتُ مِنْ دَارِ حُرْمَةٍ

بِهَذَا مِنْبَرُ الْهَادِي الَّذِي كَانَ يَصْعَدُ (٣)

وَوَاضِحُ آيَاتٍ وَبَاقِي مَعَالِمٍ وَرَبْعٌ لَهُ فِيهِ مُصَلًّى وَمَسْجِدٌ
بِهَا حُجُرَاتٌ كَانَ يَنْزِلُ وَسَطُهَا مِنْ اللَّهِ نُورٌ يُسْتَضَاءُ وَيُوقَدُ (٤)

مَعَالِمٌ لَمْ تُطْمَسْ عَلَى الْعَهْدِ آيُهَا أَتَاهَا الْبَلَى فَلَا يُمْنِيهَا تَجَدُّدٌ (٥)

عَرَفْتُ بِهَذَا رَسْمَ الرَّسُولِ وَعَهْدَهُ وَقَبْرًا بِهِ وَارَاهُ فِي التُّرْبِ مَلْحَدٌ

(١) ليهن: تقدم الكلام عليها آفاً ، والجد هنا: الحظ والسعادة وقوله بصحبته: أى بصحبة سيدنا رسول الله ، وقوله من يسعد الله: أى من يرد الله سعاده يسعد جملة استثنافية

(٢) طيبة: هى مدينة النبي كما أسلفنا وهو صلوات الله عليه الذى سماها بذلك . والمعهد: المنزل الذى لا يزال القوم إذا انتأوا عنه رجعوا اليه . وقوله وتهمد: فالهمود البلى فى كل شيء

(٣) ولا تَمْحِي الآيات: فالآيات جمع آية وهى العلامة ، وقوله الذى كان يصعد أى المنبر الذى كان يصعده الهادى صلوات الله عليه

(٤) الحجرات: جمع حجرة يعنى مساكن السيد الرسول

(٥) لم تطمس: لم تغير ، وقوله على العهد آيها: أى أن آياتها لا تزال على ما نهد مبتدا وخبر وقوله فالآي منها تجدد أى تتجدد ولعل المراد بالآي هنا آيات الذكر الحكيم

ظَلِمْتُ بِهَا أَبْنَى الرَّسُولِ فَأَسْعَدْتُ

عِيُونَ وَمِثْلَاهَا مِنْ الْجَفْنِ تَسْعِدُ^(١)

تَذَكَّرُ آلَاءَ الرَّسُولِ وَمَا أَرَى لَهَا مُحْصِيًا نَفْسِي فَنَفْسِي تَبْلُدُ^(٢)

مُفَجَّعَةً قَدْ شَفَّهَا فَقَدْ أَحْمَدُ فَظَلَّتْ لِآلَاءِ الرَّسُولِ تُعَدُّ^(٣)

وَمَا بَلَغَتْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ عَشِيرَهُ وَلَكِنْ نَفْسِي بَعْضَ مَا فِيهِ تَحْمَدُ^(٤)

أَطَالَتْ وَقُوفًا تَذْرِفُ الْعَيْنُ جَهْدَهَا

عَلَى طَلَلِ الْقَبْرِ الَّذِي فِيهِ أَحْمَدُ

- (١) قوله فأسعدت عيون: أى فأعلت عيوني وساعدتني وآنتى بالدموع لمكان اللوعة منى وقوله ومثلاها من الجفن تسعد فالجفن جفن العين وهو غطاء العين من أعلى وأسفل ، والمراد بالجفن هنا العين نفسها يقول ومثل عيني تؤاقي بالدمع
- (٢) قوله تذكر بمحذف احدى التاين : أى تذكر والفاعل قوله نفسى وقوله تبلد إنما هو تبتلد بمحذف احدى التاين كذلك ، وتبتلد: أى تلحقها حيرة ، والتبتلد أيضا بقبض التجلد وهو استكانة وخسوع
- قال الشاعر :

ألا تلمه اليوم أن يتجلدا فقد غلب الحزون أن يتجلدا

يقول تذكر نفسى نعم السيد الرسول فأحاول احصاءها فأراها لا تحصى كثرة وأرى نفسى فى حيرة ثم أبان سبب هذه الحيرة قوله فى البيت التالى مفجعة البيت

(٣) مفجعة يقال لجمته المصيبة وحمته : أوجعته فهو مفجع أى موجدع ، والفاجعة الرزية الموجهة التى تفجع الانسان بما يعز عليه من مال أو حميم ، وشفه الحزن والهلم لنزع قلبه واضمره وهزله حتى رق وهو من قولهم شف الثوب اذا رق حتى يصف جلد لابسسه وتعدد مضارع عدد أى عد

(٤) العشير : فى الاصل كالعشر الحزء من أجزاء العشرة وجمع العشير أعشره مثل نصيب وأنصاء وقوله بعض ما فيه أى بعض ما فى كل أمر

فَبُورِكَتْ يَأْقَبِرُ الرَّسُولِ وَبُورِكَتْ

بِلَادُ ثَوَى فِيهَا الرَّشِيدُ الْمُسَدَّدُ^(١)

وَبُورِكَ لَحْدُكَ مِنْكَ ضَمْنٌ طَيِّبًا عَلَيْهِ بَنَاءٌ مِنْ صَفِيحٍ مُنْضَدٍّ^(٢)

تَهِيلُ عَلَيْهِ التُّرْبُ أَيْدٍ وَأَعْيُنٌ عَلَيْهِ وَقَدْ غَارَتْ بِذَلِكَ أَسْعَدُ^(٣)

لَقَدْ غَيَّبُوا حِلْمًا وَعِلْمًا وَرَحْمَةً عَشِيَّةً عَلَّوهُ الثَّرَى لَا يُوسَدُ^(٤)

وَرَا حَا بِحُزْنٍ لَيْسَ فَهَمٌ نَبِيَّهُمْ

وَقَدْ وَهَنْتَ مِنْهُمْ ظُهُورُهُ وَأَعْضُدُ^(٥)

يُبْكُونُ مَنْ تَبْكِي السَّمَوَاتُ يَوْمَهُ

وَمَنْ قَدْ بَكَتَهُ الْأَرْضُ فَالِنَّاسُ أَكْمَدُ^(٦)

(١) المسدد : يقال سدده الله وفقه للسداد وهو الصواب والقصد من القول والعمل

(٢) الصفيح : الحجر الرقيق العريض ، والبناء المنضد : ما رصف وجعل بعضه

على بعض تقول نضدته ونضدته

(٣) تهيل مضارع هال تقول هال عليه التراب وأهاله دفعه فانهال وسقط وقوله

وأعين عليه ليله يريد أن يقول : وفي الوقت الذي تهيل الايدي التراب عليه تهيل

الاعين الدموع عليه أى تذرف ويكون ذلك من باب المشاكلة وقوله وقد غارت بذلك

أسعد جمع سعد أحد سعود النجوم وكما قال رضى الله عنه فى الايات التى قبل هذه

يذكر مطلع البى

لقد نزلت منه على أهل يثرب ركب هدى حملت عليهم بأسعد

قال هنا يذكر مغيبه : وقد غارت بذلك أسعد : يقول وقد غاب بغيا به صلوات

الله عليه المين والبركة

(٤) قوله لا يوسد : لا يجعل له وساد ، والوساد : المتكأ ، والوساد والوسادة :

الحدة . يقول فأصبح اليوم غيره بالأمس إذ لا متكأ ولا وسادة

(٥) وهنت : ضعفت وقترت من أثر الحزن

(٦) قوله يبكون ، قال الاصمعى بكيت الرجل وبكته بالتشديد كلاهما اذا بكيت

وَهَلْ عَدَلَتْ يَوْمًا رَزِيَّةٌ هَالِكٍ رَزِيَّةَ يَوْمٍ مَاتَ فِيهِ مُحَمَّدٌ^(١)
 تَقَطَّعَ فِيهِ مَنْزِلُ الْوَحْيِ عَنْهُمْ وَقَدْ كَانَ ذَانُورٌ يَغُورُ وَيُنْجِدُ^(٢)
 يَدُلُّ عَلَى الرَّحْمَنِ مَنْ يَقْتَدِي بِهِ وَيُنْقِذُ مِنْ هَوْلِ الْخَزَايَا وَيُرْشِدُ^(٣)
 إِمَامٌ لَهُمْ يَهْدِيهِمْ الْحَقَّ جَاهِدًا مُعَلِّمٌ صَدَقَ إِنْ يُطِيعُوهُ يَسْعُدُوا
 عَفْوٌ عَنِ الزَّلَّاتِ يَقْبَلُ عُذْرَهُمْ
 وَإِنْ يُحْسِنُوا فَاللَّهُ بِالْخَيْرِ أَجْوَدُ^(٤)
 وَإِنْ نَابَ أَمْرُهُمْ لَمْ يَقُومُوا بِحَمْدِهِ فَمَنْ عِنْدَهُ تَسْوِيرٌ مَا يَتَشَدَّدُ^(٥)

عليه وقوله من تبكى السموات يومه أى اليوم الذى قضى فيه ، وقوله فالناس اكمد :
 أى أحزن من الكمد وهو الحزن

(١) يقول ما ساوت يوماً مصيبة ميت كان من كان مصيبة يوم توفى فيه سيدنا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم

(٢) يغور ويغير : يبلغ الغور وهو المنخفض من الارض ، وينجد : يبلغ النجد وهو
 المرتفع من الارض والمراد يعم جميع الامكنة ومثله قول الاعشى

نبي يرى ما لا ترون وذكره أغار لعمري فى اللاد وانجدا

(٣) أى يرشد صلوات الله عليه من يتبعه الى الحق سبحانه وتعالى وينقذه من
 عاقبة الكفر والضلال — الشقاء فى الدنيا والعذاب فى الآخرة

(٤) عفو فعول من العفو وهو التجاوز عن الذنب وترك العقاب عليه وأصله المحو
 والطمس وهو من أبنية المبالغة يقال عفا يعفو عفا فهو عاف وعنوا

(٥) ناب الأمر نوبا ونوبة نزل وقوله لم يقوموا بحمده أى لم يقضوا حقه ولم
 يقوموا بما يجب عليهم نحوه وقوله ما يتشدد أى ما يتصعب من السدة احدى الشدائد
 وهي الهزاهز يقول ان نابهم نائبة لم يقوموا نحوها بما يجب سهلها سيدنا رسول الله
 وكشف عمتها

فَعَبِينَا هُمْ فِي نِعْمَةِ اللَّهِ بَيْنَهُمْ دَلِيلٌ بِهِ نَهْجُ الطَّرِيقَةِ يَقْصِدُ (١)
عَزِيزٌ عَلَيْهِ أَنْ يَحْجِدُوا عَنْ الْهَدَى
حَرِيصٌ عَلَى أَنْ يَسْتَقِيمُوا وَيَهْتَدُوا
عَطُوفٌ عَلَيْهِمْ لَا يُثْنِي جَنَاحَهُ
إِلَى كَنْفٍ يَحْنُو عَلَيْهِمْ وَيَمَهْدُ (٢)

(١) قوله بينهم دليل بيان لنعمة الله التي هم فيها وجواب قوله فينا قوله اذ غدا إلى نورهم سهم من الموت مقصد وقد أعاد فينا في ذلك البيت لطول ما بين فينا هنا وجوابها « هذا » واصل بينا بن فأسبعت الفتحة فصارت الفا ويقال بينا وبيننا وهما ظرفا زمان بمعنى المفاجأة ويضافان إلى جملة من فعل وفاعل ومبتدا وخبر ويحتاجان إلى جواب يتم به المعنى قال ابن بري ، والأفصح في جوابهما أن لا يكون فيه 'ذ' أو اذا وقد جا آ في الجواب كثيرا تقول بينا زيد جالس دخل عليه عمرو واذا دخل عليه واذا دخل عليه

(٢) عطوف عليهم : مشفق عائد بفضلهم بار بهم وقوله لا يثنى جناحه لعله يريد لا يصرف عطفه عن أحد أي أنه عطوف عليهم جميعا ويجوز أن يكون قوله الى كنف — ومعنى الكنف الجانب — متعلق بقوله يثنى أي لا يصرف ميله إلى جانب دون آخر وعلى التقدير الأول يكون قوله إلى كنف معناه مضافا ذلك كله الى جانب يحنو عليهم ويمهد وعلى الثاني يكون قوله يحنو عليهم ويمهد كلام مستأنف وأصل الجناح للطائر ويطلق دلى عضد الانسان وبده وكله راجع الى معنى الميل لأن جناح الانسان والطائر في أحد شقيه . وللعرب أمثال عدة في الجناح منها قولهم فلان في جناح فلان أي في ذراه وكفه . وقولهم في الرجل إذا جد في الامر واحتفل : ركب فلان جناحي نعامة . وقولهم فلان في جناحي طائر اذا كان قلقا دهشا كما يقال كأنه على قرن أعفر . ويقولون نحن على جناح سفر أي نريد السفر — وقول حسان ويمهد أي يوطئ وأصل المهد التوثير ، يقال مهدت لنفسى . ومهدت أي جعلت لها مكانا وطيا سهلا ومنه قوله تعالى فلا أنفسهم يمهدون : أي يوطئون

فَبَيَّنَاهُمْ فِي ذَلِكَ النُّورِ إِذْ غَدَا
إِلَى نُورِهِمْ سَهْمٌ مِنَ الْمَوْتِ مُقْصِدٌ^(١)
فَأَصْبَحَ مُحَمَّدًا إِلَى اللَّهِ رَاجِعًا
يُبَكِّيه جَفْنُ الرُّسُلَاتِ وَيَحْمَدُ^(٢)
وَأَمْسَتْ بِلَادُ الْحَرَمِ وَحَشَا بَقَاعُهَا
لِغَيْبَةِ مَا كَانَتْ مِنَ الْوَحْيِ لَعَهْدُ^(٣)
قِفَارًا سِوَى مَعْمُورَةِ الْأَحَدِ ضَافِهَا
فَقِيدٌ يُبَكِّيه بِلَاطٌ وَغَرْقَدٌ^(٤)

(١) قوله مقصد : أى مصيب من أقصد السهم أى أصاب فقتل مكانه قال الاخطل
فان كنت قد أقصدتني إذ رميتني بسهميك فالراى يصيد ولا يدري
أى ولا يحتل

(٢) قوله يبكيه أى يبكي عليه والمراد بالجلسها العين نفسها ، والمرسلات الملائكة
ويروى يبكيه جن الرسائل يريد الملائكة المسترة عن أعين المؤمنين
(٣) بلاد الحرم يعنى مكة وما اتصل بها من الحرم وقوله لغيبة ما كانت يقول أمست
بقاع مكة وحرماها موحشة لغيبة ما كانت تعهده من الوحي أى لانقطاع الوحي عنها
لغيبة سيدنا رسول الله

(٤) قفاراً يقول وأمست بلاد الحرم مقفرة خالية ما عدا قبراً نزل به فقيد يبكي
عليه بلاط وعرقد ومسجده الى آخره والبلاط موضع معروف بالمدينة بين المسجد
والسوق وأصل البلاط ضرب من الحجارة تفرش به الارض ثم سعى المكان بلاطاً
انساطاً والعرقد فى الأصل ضرب من شجر العضاء وشجر الشوك ومنه قيل لمقبرة
أهل المدينة العرقد وبقيع العرقد لانه كان فيه عرقد واستوصل قال زهير
لمن الديار غشيتها بالعرقد كالوحي فى حجر المسيل المخلد

وَمَسْجِدُهُ فَالْمُوحِشَاتُ لِفَقْدِهِ خَلَا لَهٗ فِيهِ مَقَامٌ وَمَقْعَدٌ^(١)
وَبِالْجَمْرَةِ الْكُبْرَى لَهُ نَمٌّ أَوْحَشَتْ
دِيَارُ وَعَرَصَاتٌ وَرَبْعٌ وَمَوْلِدٌ^(٢)
فَبَكَى رَسُولُ اللَّهِ يَا عَيْنُ عُبْرَةٍ وَلَا أَزِرُ فَنَكَ الدَّهْرُ دَمْعَكَ يَحْمَدُ^(٣)
وَمَا لَكَ لَا تَبْكِينَ ذَا النِّعْمَةِ الَّتِي عَلَى النَّاسِ مِنْهَا سَابِغٌ يَتَغَمَّدُ^(٤)
فَجُودِي عَلَيْهِ بِالْذَّمِّ مَوْعٍ وَأَعُولِي لِفَقْدِ الَّذِي لَا مِثْلَ الدَّهْرِ يُوجِدُ^(٥)
وَمَا فَقَدَ الْمَاضُونَ مِثْلَ مُحَمَّدٍ وَلَا مِثْلَهُ حَتَّى الْقِيَامَةِ يُفْقَدُ
أَعْفَ وَأَوْفَى ذِمَّةً بَعْدَ ذِمَّةٍ وَأَقْرَبَ مِنْهُ نَائِلًا لَا يُنْكَدُ^(٦)
وَأَبْذَلَ مِنْهُ لِلطَّرِيفِ وَتَالِدٍ إِذَا ضَنَّ مِعْطَاءًا بِمَا كَانَ يُتْلَدُ^(٧)

(١) له فيه مقام ومقعد أى كان للفقيد صلوات الله عليه في هذه الامكنة الموحشة لفقده المفقرة مه قيام وقعود

(٢) يقول كما افقرت منه بلاد الحرم وطية وبلاطها وغرقدها ومسجدها بها عليه الصلاة والسلام افقرت كذلك منه وأوحشت ديار وعَرَصَات بالجمرة الكبرى والجمرة واحدة جمرات الماسك وهى ثلاث جمرات برمين بالجارمى وسميت جمرة لانها ترمى بالجارمى وقيل لانها تجمع الحصى التى ترمى بها من الجمرة وهى اجتماع القليلة على من ناواها

(٣) يقول فاسفحى يا عيني على رسول الله عبرة بعد عبرة ولست أظن دمعك يحمد طول الدهر

(٤) سابغ من أسغ الله عليه النعمة : اكملها وأتمها ووسعها ، ونعمة سابغة : كاملة تامة ، ويتغمّد : يغمر ويستر

(٥) واعولى : أى ارفعى صوتك بالبكاء

(٦) النائل : ما تاله أى عطاء ، والمسكد : الرر وأن لا يهناه من يعطاه

(٧) الطريف والطارف : المال المحدث المستفاد ، والتاليد والتليد : المال القديم

وَأَكْرَمَ حَيًّا فِي الْبُيُوتِ إِذَا أَنْتَمَيَّ

وَأَكْرَمَ جَدًّا أَبْطَحِيًّا يُسَوِّدُ^(١)

وَأَمْنَعَ ذُرُواتٍ وَأَثْبَتَ فِي الْعُلَى دَعَائِمَ عِزِّ شَاهِقَاتٍ تُشِيدُ^(٢)

وَأَثْبَتَ فَرَعًا فِي الْفُرُوعِ وَمَنْبَتًا وَعُودًا غَدَاةَ الْأَزْنِ فَالْعُودُ أَغِيدُ^(٣)

رَبَّاهُ وَلِيدًا فَاسْتَتَمَ كَمَامَهُ عَلَى أَكْرَمِ الْخَيْرَاتِ رَبِّ مُمَجِّدُ^(٤)

تَنَاهَتْ وَصَاةُ الْمُسْلِمِينَ بِكْفِهِ

فَلَا أَلْعَلُّمُ مَحْبُوسٌ وَلَا الرَّأْيُ يُفْنَدُ^(٥)

أَقُولُ وَلَا يُفْنَى لِقَوْلِي عَائِبٌ مِنَ النَّاسِ إِلَّا عَاذِبُ الْعَقْلِ مُبْعَدُ^(٦)

الاصلى الذى ولد عندك أو ورت عن الآباء، وتلد اى يتخذ من مال

(١) اتمى انتسب ، وابطحيا نسبة إلى الابطح بمكة وقريش البطاح هم الذين ينزلون الشعب بين اخشي مكة وقريش الظواهر الذين ينزلون خارج الشعب واكرمهما قريش البطاح

(٢) ذروات جمع ذروة وذروة كل شيء أعلاه ، وشاهقات مرتفعات بعيدات

(٣) المزن السحاب ، واغيد ناعم متن

(٤) قوله رب مجد فاعل رباه ، واستتم بمعنى أتم وتام الشيء ما تم به ومصدق قول حسان قوله صلوات الله عليه أدبى ربى فأحسن تأديبى

(٥) لعله يريد والله أعلم أن يقول . واذا أن سيدنا رسول الله أدبه ربه ورباه فلا جرم أن كان المسلمون يصدرن منه عن علم لا علم بعده ويصدرون عن رأيه الذى لا يأتية الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، فقوله تناهت أى انتهت بكفه ، والوصاة الوصية ، والمراد بها هنا ما يتلقاه المسلمون من السيد الرسول ، وقوله بكفه فالكف هنا تمثيل لما عند رسول الله من العلوم وكأنه فى قبضة يده ، وقوله ولا الرأى يفند ، فالنفد الخطأ فى الرأى ، وأنفده خطأ رأيه أو أضعفه

(٦) عازب العقل بعيدة . قال * فهن هواء والحلوم عواذب * « هواء خالية وعواذب

وَلَيْسَ هَوَاتِي نَازِعًا عَنْ ثَنَائِهِ لَعَلِّي بِهِ فِي جَنَّةِ الْخُلْدِ أَخْلُدُ^(١)
مَعَ الْمُصْطَفَى أَرْجُو بِذَلِكَ جِوَارَهُ

وَفِي نَيْلِ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَسْعَى وَأَجْهَدُ

وقال أيضاً يرثيه صلى الله عليه وسلم

﴿ من الكامل الأول ﴾

مَا بَلَ عَيْنِكَ لَا تَنَامُ كَأَنَّمَا كُحِلَتْ مَا فِيهَا بِكُحْلِ الْأَرَمَدِ^(٢)
جَزَعًا عَلَى الْإِهْدَى أَصْبَحَ نَاوِيًا يَا خَيْرَ مَنْ وَطِئَ الْحَصَى لَا تَبْعُدْ
وَجْهِي يَقِيكَ الرَّبُّ لَهْفِي لَيْتَنِي غِيَّبَتْ قُبْلَكَ فِي بَقِيَةِ الْغَرْقَدِ^(٣)
بَأَبِي وَأُمِّي مَنْ شَهِدَتْ وَفَاتَهُ فِي يَوْمِ الْإِثْنَيْنِ النَّبِيُّ الْإِهْدَى^(٤)
فَطَلَلْتُ بَعْدَ وَفَاتِهِ مُتَبَلِّدًا مُتَلَدِّدًا يَا لَيْتَنِي لَمْ أُولَدْ^(٥)
أَأَقِيمُ بَعْدَكَ بِالْمَدِينَةِ بَيْنَهُمْ يَا لَيْتَنِي صَبَحْتُ بِمِ الْأَسْوَدِ^(٦)

(١) قوله نازعا عن ثنائه يقال نزع عن الامر ينزع نزوعا كف وانتهى

(٢) المآقي مجازى الدموع من العين ، والأرمد الذى يشكى وجع عينه

(٣) بقيق الغرقد هو بقيق المدينة الذى يدفنون فيه موتاهم وقد تقدم

(٤) أبى وأمى أى أفديه أبى وأمى. توفي سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم

الاثنين لاثنتى عشرة ليلة خلت من ربيع الاول سنة احدى عشرة فى مثل الوقت الذى دخل فيه المدينة

(٥) المتبلد من أدركته حيرة ومثله المتلدد

(٦) قوله صبحت أى سقيت صباحا والأسود العظيم من الحيات وفيه سواد ويقال

له اسود ساحل لانه يسلخ جلده فى كل عام قال شمر الاسود أحب الحيات وأعظمها وأنسكاها وليس شئ من الحيات أجراً منه وربما عارض الرفقة وتبع الصوت ولا ينجو سليمة

أَوْحَلْ أَمْرُ اللَّهِ فِينَا عَاجِلًا فِي رَوْحَةٍ مِنْ يَوْمِنَا أَوْ فِي غَدٍ
فَتَقُومَ سَاعَتُنَا فَنَلْقَى طَيْبًا مُحَضًّا ضَرَائِبُهُ كَرِيمِ الْمُعْتَدِ^(١)
يَا بَكْرُ أَمِنَ الْمُبَارَكُ بِكْرُهَا وَلَدَتْهُ مُحْصَنَةً بِسَعْدِ الْأَسْعَدِ^(٢)
نُورًا أَضَاءَ عَلَى الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا مَنْ يَهْدِ لِلنُّورِ الْمُبَارَكِ يَهْتَدِ
يَا رَبِّ فَاجْمَعْنا مَعًا وَنَبِينَا فِي جَنَّةٍ تَتَنَّى عُمُونَ الْحُسَدِ^(٣)
فِي جَنَّةٍ الْفَرْدُوسِ فَكُتِبَ لَنَا يَا ذَا الْجَلَالِ وَذَا الْعُلَا وَالسُّودِ
وَاللَّهُ أَسْمَعُ مَا بَقِيَتْ بِهَالِكِ إِلَّا بِكَيْتٍ عَلَى النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ^(٤)
يَا وَيْحَ أَنْصَارِ النَّبِيِّ وَرَهْطِهِ بَعْدَ الْمُغَيْبِ فِي سَوَاءِ الْمُلْحَدِ^(٥)
ضَاقَتْ بِالْأَنْصَارِ الْبِلَادُ فَأَصْبَحَتْ
سُودًا وَجُوهُهُمْ كُلُّونِ الْإِثْمِدِ^(٦)

(١) فتقوم ساعتنا أى فتقوم القيامة ، وقوله فنلقى طيبا الخ يعنى سيدنا رسول الله ، والضرائب جمع ضريبة وهى الطيبة والسجية يقال فلان كريم الضريبة ولثيم الضريبة والمحدث الأصل

(٢) المحصنة العفيفة ، وأصل الاحصان المنع ، وقوله بسعد الاسعد يريد سعد السعود العجم، أى باليمن والبركة

(٣) تتننى أى تصرف وتدفع من تنى يتننى

(٤) قوله اسمع يريد لا أسمع ، يقول يمين الله لا أسمع نعى ميت مدة حياته إلا بكيت على النبي محمد

(٥) المغيب : هو سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وسواء الملحد وسطه وويج كلمة ترحم وتوقع لمن تنزل به بلية وربما جعلت مع ما كلمة واحدة . وقيل ويحما تنصب على المصدر وقد ترفع وتضاف ولا تضاف وهى هنا مضافة

(٦) الاثمد : قيل حجر يتخذ منه الكحل ، وقيل الكحل نفسه ، ويقال للرجل

وَلَقَدْ وَلَدْنَاهُ وَفِينَا قَبْرُهُ وَفُضُولُ نِعْمَتِهِ بِنَا لَمْ يُجْحَدِ^(١)
وَاللَّهُ أَكْرَمَنَا بِهِ وَهَدَى بِهِ أَنْصَارُهُ فِي كُلِّ سَاعَةٍ مَشْهَدِ
صَلَّى إِلَهِهُ وَمَنْ بَحْفُ بَعْرِشِهِ وَالطَّيِّبُونَ عَلَى الْمُبَارَكِ أُنْحَدِ
وقال أيضاً يرثيه صلى الله عليه وسلم

﴿ من ثاب البسيط ﴾

أَلَيْتُ مَا فِي جَمِيعِ النَّاسِ مُجْتَهِدًا مِنْنِي أَلِيَّةٌ بَرٍّ غَيْرِ إِفْنَادِ^(٢)
تَاللَّهِ مَا حَمَلْتُ أَنْتَ وَلَا وَضَعْتُ مِثْلَ الرَّسُولِ نَبِيَّ الْأُمَّةِ الْهَادِي
وَلَا بَرًّا اللَّهُ خَلَقًا مِنْ بَرِيَّتِهِ أَوْفَى بِذِمَّةِ جَارٍ أَوْ بِمِيعَادِ^(٣)
مَنْ الَّذِي كَانَ فِينَا يُسْتَضَاءُ بِهِ مُبَارَكِ الْأَمْرِ ذَا عَدْلٍ وَإِشَادِ^(٤)

يسهر ليله ساريا أو عاملا ، فلان يجعل الليل أنمدا : أى يسهر . فجعل سواد الليل
لعينه كالأنمدا لأنه يسهر الليل كله في طلب المعالي قال

كيش الأزار يجعل الليل أنمدا ويفدو علينا مشرقا غير واجم

(١) قوله ولقد ولدناه لأن نبى التجار أخوال سيدنا رسول الله من قبل آبائه
(٢) لعل تقدير البيت هكذا أليت ألية بر غير افناد منى مجتهدا « أى غير مقصر »
ما فى جميع الناس أننى حملت أو وضعت مثل الرسول الخ ، وقوله تالله فى البيت الثانى
على هذا التقدير إعادة للقسم توكيدا والقسم من الاول منصب على قوله ما حملت الخ
وفى نسخة ورد البيت هكذا

أليت حلفة بر غير ذى دخل منى ألية بر غير افناد

وآليت : حلفت ، وآلته بر : أى حلفة صادق ، وقوله مجتهدا أى غير مقصر وقوله
غير افناد أى غير ذى افناد من أفند الرجل كذب

(٣) برا هو برأ المهموز ومعنى برأ خلق ، والبربة الخلق والذمة العهد وكل حرمة
تأزمك المذمة اذا ضيعتها وقوله وميعاد يقول ووعد وفى نسخة ورد هذا البيت

ولا مشى فوق ظهر الأرض من أحد أوفى بذمة جار أو بميعاد
(٤) قوله من الذى متعلق بقوله أوفى فى البيت السابق

مُصَدِّقًا لِلنَّبِيِّينَ الْأَلَّيْ سَلَفُوا
وَأَبْذَلَ النَّاسِ لِلْمَعْرُوفِ لِلْجَادِي^(١)
يَا أَفْضَلَ النَّاسِ إِنِّي كُنْتُ فِي نَهْرٍ
أَصْبَحْتُ مِنْهُ كَمِثْلِ الْمُفْرَدِ الصَّادِي^(٢)
أَمْسَى نِسَاؤُكَ عَطْلَنَ الْبَيُوتَ فَمَا
يَضْرِبُنَّ فَوْقَ قَفَا سِتْرِ بِأَوْتَادِ^(٣)
مِثْلُ الرِّوَاهِبِ يَلْبَسُنَ الْمُسُوحَ وَقَدْ
أَيَقُنُ بِالْبُؤْسِ بَعْدَ النِّعْمَةِ الْبَادِي^(٤)

(١) الجادى طالب الجدوى وهى العطية

(٢) قوله يا أفضل الناس بروى خير البرية أى يا خير البرية ، وقوله إني كنت فى نهر أى كنت منك فى نهر يريد ريان والصادى من الصدى وهو العطش الشديد
(٣) و (٤) قفا ستر أى خلفه ووراءه قال

فما قلص وحدثن معقلات قفا سلع بمختلف التجار

« سلع جبل » ولعل حسان يغزو بهذا البيت أن بيوت النبي أصبحت بعده لا يقصدها أحد وامسى نساؤه فيها مثل الراهبات يلبسن المسوح بعد أن فارقهن النعيم بفراق النبي ، وأيقن بالبؤس البادى ، والرواهب جمع راهبة والرهبة أو الرهبانية رهبة النصرى أصلها من الرهبة الخوف يترهبون بالتخلي من اشغال الدنيا وترك ملائنها والزهد فيها والعزلة عن أهلها وتعهد مشاقها حتى أن منهم من كان يخصى نفسه ويضع السلسلة فى عنقه وغير ذلك من أنواع التعذيب ، وقد نهى النبي عنها ، قال لارهبانية فى الاسلام ، والمسوح : جمع مسح وهو الكساء من الشعر والبادى صفة للبؤس ، أى الظاهر

وقال في أسد الغابة وصفت عائشة رضى الله عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت كان والله كما قال فيه حسان :

﴿ من ثانى الطويل ﴾

مَتَى يَبْدُ فِي الدَّاجِيِ الْبِهِمِ جَبِينُهُ

يَلْحُ مِثْلَ مِصْبَاحِ الدَّجَى الْمُتَوَقِّدِ ^(١)

فَمَنْ كَانَ أَوْ مَنْ يَكُونُ كَأَحْمَدٍ نِظَامٌ لِحَقٍّ أَوْ نَكَالٌ لِمُلْحَدٍ ^(٢)

وقال في يوم دفن النبي صلى الله عليه وسلم

﴿ من ثانى البسيط ﴾

أَلَا دَفَنْتُمْ رَسُولَ اللَّهِ فِي سَفْطٍ مِنَ الْأَلْوَةِ وَالْكَافُورِ مَنْضُودٍ ^(٣)

وقال في قتل عثمان رضى الله عنه

﴿ من الكامل والقافية متدارك ﴾

أَتَرَكْتُمْ غَزَا الدُّرُوبِ وَجِثْتُمْ لِقِتَالِ قَوْمٍ عِنْدَ قَبْرِ مُحَمَّدٍ ^(٤)

(١) و (٢) قوله في الداجي البهم أى الليل ويلح هو يلوح أى يلمع ، ومصباح الدجى القمر وقوله نظام لحق يقول هو نظام لحق ونظام كل أمر ملاكه وأصله ما نظمت فيه الشيء من خيط وغيره وقوله أَوْ نَكَالٌ لِلْمُحَدِّ فَالْكَالُ مَا سَكَلَتْ بِهِ عِيْرَكَ مِنْ نَكَلٍ بِهِ تَسْكِيلاً إِذَا عَاقَبْتَهُ فِي جَرَمٍ أَحْرَمَهُ عَقُوبَةُ تَسْكَلٍ غَيْرِهِ عَنْ ارْتِكَابِ مِثْلِهِ ، وَالْمُحَدِّ الْعَادِلُ عَنْ الْحَقِّ الْمُدْخَلِ فِيهِ مَا لَيْسَ مِنْهُ يُقَالُ الْحَدُّ فِي الدِّينِ حَادٌّ عَنْهُ

(٣) أَلَا هَذَا لِلتَّبْوِيغِ وَالْإِنْكَارِ وَالسَّفْطُ : الَّذِي يَعْبَى فِيهِ الطَّبِيبُ وَمَا شَبَّهِهُ مِنْ أَدْوَاتِ النِّسَاءِ ، وَالْأَلْوَةُ الْعُودُ الَّذِي يَتَبَخَّرُ بِهِ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ وَأَرَاهَا كَلِمَةً فَارْسِيَّةً عَرَبَتْ وَقَالَ غَيْرُهُ أَظْنَاهَا هِنْدِيَّةً وَالْكَافُورُ مَعْرُوفٌ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ لَا أَحْسَبُ الْكَافُورَ عَرَبِيًّا وَقَوْلُهُ مَنْضُودٌ صِفَةُ لِسْفَطٍ وَمِنْ الْأَلْوَةِ مُتَعَلِّقٌ بِمَنْضُودٍ

(٤) الدروب : جمع درب ، وأصل الدرب المضيق في الجبال ومنه قولهم أَدْرَبِ الْقَوْمَ إِذَا دَخَلُوا أَرْضَ الْعَدُوِّ مِنْ بِلَادِ الرُّومِ وَكُلِّ مَدْخَلٍ إِلَى الرُّومِ دَرَبٌ مِنْ دُرُوبِهَا

فَلْيَبْسُ هَدْيُ الصَّالِحِينَ هَدْيَتُمْ وَلْيَبْسُ فَعِلُ الْجَاهِلِ الْمُتَجَمِّدِ
 إِنْ تَقْبَلُوا نَجْعَلْ قَرَىٰ سِرَوَاتِكُمْ حَوْلَ الْمَدِينَةِ كُلِّ لَدُنْ مِدْوَدٍ^(١)
 أَوْ تُدْبِرُوا فَلْيَبْسُ مَسَافِرُكُمْ وَابْتِلِ أَمْرَ إِمَامِكُمْ لَمْ يُهْتَدِ^(٢)
 وَكَأَنَّ أَصْحَابَ النَّبِيِّ شَيْئَةً بَدَنُ تَحْرُؤٍ عِنْدَ بَابِ الْمَسْجِدِ^(٣)
 فَابْكِ أَبَا عَمْرٍو لِحُسْنِ بَلَاءِهِ أَمْسَى مُقِيمًا فِي بَقِيعِ الْغَرْقَدِ^(٤)

وقال يرثيه أيضا

﴿ من نأى الطويل والقافية متدارك ﴾

مَاذَا أَرَدْتُمْ مِنْ أَخِي الْخَيْرِ بَارَكْتَ

يَدُ اللَّهِ فِي ذَلِكَ الْأَدِيمِ الْمُقَدَّدِ^(٥)
 قَتَلْتُمْ وَلِيََّ اللَّهِ فِي جَوْفِ دَارِهِ وَجِئْتُمْ بِأَمْرِ جَائِرٍ غَيْرِ مُهْتَدِي
 فَهَلَّا رَعَيْتُمْ ذِمَّةَ اللَّهِ وَسَطَكُمْ وَأَوْفَيْتُمْ بِالْعَهْدِ هَهْدِ مُحَمَّدٍ

(١) نجعل قرى سروانكم أى نجعل ضيافة اشراؤكم كل لدن مذود أى كل رمح نذود به عن أمننا وهذا كقولهم تحيتك الضر

(٢) قوله ولنبلى أمر امامكم لم يهتد يقول لم يهتد لمثل أمر امامكم

(٣) يقول كأن أصحاب النبي بعد أن قتلتم عمر وعثمان بدن تنحروا ، والبدن : جمع بدنة والبدنة ناقة أو بقرة تنحروا بكمة سميت بذلك لأنهم كانوا يسمنونها

(٤) قوله فابك فابك : يحاطب نفسه ، وابو عمرو احدى كنى سيدا عثمان ، وبقيع الغرقدة مقبرة المدينة

(٥) الأديم : الجلد ، والمقدم من القد : وهو القلع

أَلَمْ يَكُ فَيْكُمْ ذَا بَلَاءٍ وَمَصْدَقٍ وَأَوْفَاكُمْ عَهْدَ الَّذِي كُلُّ مَشْهَدٍ^(١)
فَلَا ظَفِرَتْ أَيْمَانُ قَوْمٍ تَظَاهَرَتْ عَلَى قَتْلِ عُثْمَانَ الرَّشِيدِ الْمُسَدَّدِ^(٢)

* *

كَانَ صَفْوَانُ بْنُ الْمُعَطَّلِ السَّلَمِيِّ^(٣) وَهُوَ الَّذِي رُمِيَتْ بِهِ عَائِشَةُ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَكَانَ حَصُورًا^(٤) لَمْ يَكْشَفْ عَنْ أَمْرَاءَةٍ قَطَّ فَنَذَرَ
لِئِنْ بَرَّاهُ اللَّهُ لَيَضْرِبَنَّ حَسَّانَ ضَرْبَةً بِالسَّيْفِ فَلَمَّا أَنْزَلَ اللَّهُ بُرْءَ
عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا وَتَبَّ صَفْوَانُ عَلَى حَسَّانَ فَضْرِبَهُ ضَرْبَةً
بِالسَّيْفِ فَأَخَذَهُ رَهْطُ حَسَّانَ فَأَوْثَقُوهُ فَأَتَاهُمْ سَعْدُ بْنُ عُبَادَةَ أَوْ
غَيْرُهُ فَقَالَ أَطْلِقُوا عَنْهُ وَأَتَوْا بِهِ النَّبِيَّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ
فَاسْتَوْهَبَ حَسَّانَ جُرْحَهُ فَوَهَبَهُ لَهُ فَوَهَبَ النَّبِيُّ^(٥) لِحَسَّانَ سِيرِينَ
أُخْتِ مَارِيَةَ الْقُبَيْطِيَّةِ فَأَوْلَدَهَا حَسَّانُ عَبْدَ الرَّحْمَنِ فَكَانَ حَسَّانُ

(١) البلاء: الانعام ، وفلان ذو مصدق : أى صادق الكلمة ، يقال ذلك للشجاع ،
والفرس الجواد ، وصادق الجرى كأنه ذوصدق فيما يعدك من ذلك ، والمشهد : المجمع

من الناس ومن هذا مشاهد مكة وهى المواطن التى يجتمعون بها

(٢) قوله فلا ظفرت ايمان قوم يقول فلاظفروا ، دعاء عليهم بعدم الظفر ، والايمان
جمع يمين وهى اليد اليمنى ونطلق اليمن ويراد بها القوة والقدرة ، وتظاهرت . تعاونت

(٣) أسلم صفوان بن المعطل قبل المريسيع ، وشهد الحندق والمشاهد كلها بعدها
وكان يكون على ساقه النبي ولم يتخلف عن غزوة غزاهها ومن ثم رمى بعائشة رضى
الله عنها وسيمر بك حديث الافك عند شرح الايات التى أولها * حصان رزان
ما تزن بريبة * كان صفوان خيرا شجاعا بطلا وكان حسان من أهل الافك قالوا
ولما ضرب صفوان حسان بالسيف قال صفوان

تلق ذباب السيف منى فانى غلام إذا هوجيت لست بساعر

مات رضى الله عنه فى آخر خلافة معاوية

(٤) الحصور الذى لا أربة له فى النساء ولا يقربهن

سَلَفٌ^(١) النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَقَالَ حَسَّانُ فِي ذَلِكَ
 ﴿مِنَ الْبَسِيطِ الْأَوَّلِ مُطْلَقٌ مَجْرَدٌ مُوصُولٌ وَالْقَافِيَةُ مَتْرَاكِبٌ﴾
 أَمْسَى الْجَلَايِبُ قَدْ عَزَّوْا وَقَدْ كَثُرُوا
 وَأَبْنُ الْفَرِيعَةِ أَمْسَى بَيْضَةَ الْبَلَدِ^(٢)
 جَاءَتْ مُزَيْنَةُ مِنْ عَمَقٍ لِنَحْرِجَنِي
 إِيْحَسَى مُزَيْنُ وَفِي أَعْنَاقِكُمْ قِدَدِي^(٣)

(١) سلف الرجل ، وسلفه مثل كذب وكذب زوج أخت امرأته
 (٢) الجلايب جمع الجلاب وهو الأزار ، كنى بذلك عن الذلة ، ويروى الخلايس
 وهم الذين ليسوا على استقامة ، والفريعة أم حسان وهى ابنة خالد بن قيس الخزرجي
 يقول أمسى الأذلة قد عزوا وكثروا وابن الفريعة الذي كان عزيزاً شريفاً قد
 آخر عن قديم شرفه وسودده فهو بمنزلة بيضة البلد التي تبيضها العامة ثم تركها
 بالفلاة فلا تحضنها فتبقى تربةً بالفلاة . وبيضة البلد قد يراد بها المدح فتقول فلان
 بيضة البلد أى واحد البلد الذي يجتمع اليه ويقبل قوله أو فرد ليس أحد مثله في شرفه
 قالت امرأة ترثى عمرو بن عبدود وتذكر قتل على إياه

لو كان قابل عمرو غير قاتله بكيته ما أقام الروح في جسدى
 لكن قاتله من لا يعاب به وكان يدعى قديماً بيضة البلد
 يا أم كلثوم شقى الحبيب معولة على أهلك فقد أودى إلى الأبد
 بيضة البلد على بن أبى طالب أى أنه فرد ليس مثله في الشرف كالبيضة التي هي
 تربة وحدها وليس معها غيرها . وإذا ذم الرجل فقل هو بيضة البلد أرادوا هو
 منفرد لا ناصر له بمنزلة بيضة قام عنها الظليم وتركها لا خير فيها ولا منفعة قالت امرأة
 ترثى بنين لها

لُفْنِي عَلَيْهِمْ لَقَدْ أَصْبَحَتْ بَعْدَهُمْ كَثِيرَةُ الْهَمِّ وَالْأَحْزَانِ وَالْكَمْدِ
 قَدْ كُنْتُ قَبْلَ مَنَائِيهِمْ بِمَغْبَطَةٍ فَصُرْتُ مَفْرَدَةً كَبَيْضَةِ الْبَلَدِ
 وَمِنْ هَذَا بَيْتُ حَسَّانَ

(٣) مزينة هم بنو عمرو بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر نسبوا إلى أمهم مزينة ابنة
 كلب بن وبرة وعمق من بلاد مزينة وقوله إيحسى مزين يقول إيحسى يا مزين ومن

يَمْشُونَ بِالْقَوْلِ سِرًّا فِي مُهَادَنَةٍ يَهْدُونِي إِلَيَّ كَأَنِّي لَسْتُ مِنْ أَحَدٍ
قَدْ نَكَاتَ أُمَّهُ مِنْ كُنْتُ وَاجِدُهُ

أَوْ كَانَ مُنْتَشِبًا فِي بُرْثَنِ الْأَسَدِ (٢)
مَا لُبَحْرُ حِينَ هَبَّ الرِّيحُ شَامِيَةً فَيَغْطِئُ وَيَرْمِي الْعِبرَ بِالزَّبَدِ (٣)
يَوْمًا بِأَغْلَبَ مِنِّي يَوْمَ تَبْصُرَنِي
أَفْرِى مِنْ أَلْغَيْظِ فَرَى أَلْعَارِضِ الْبَرْدِ (٤)

طريف ما يروى شاهد على أن اخشى خطأ ما ورد أن ابن أبي اسحاق قال لبكير بن حبيب ما ألحن في شيء فقال لا تفعل فقال فخذ على كلمة فقال هذه واحدة قل كله « يعنى قف عليها » ومرت به سورة فقال لها اخشى فقال له أخطأت انما هي اخشى ... نقول خسأت الكلب أى طرده فقلت له اخسأ وهو خاسى أى مبعذ صاعر قبيء قال تعالى كونوا قردة خاسئين مبعدين مدحورين وقوله وفى أعناقكم قددى ، فالقدد جمع قد وهو سير يقد من جلد غير مدبوغ شبههم بالكلاب فى أعناقهم تلك السيور (١) المهادنة : من الهدنة وأصلها السكون بعد الهياج وقد تكون السكون والدعة لا بعد هيج وتقال للصالح بعد القتال والمهادنة بين كل متحاربين

(٢) قد نكأت أمه : فقدته وضمير أمه عائد على من فى قوله من كنت واجده وهو وإن كان متأخرا لفظا فهو مقدم فى الرتبة وواجده خبر كان من كنت والتقدير من كنت واجده نكأته أمه يفتخر بأنه من الشجاعة بحيث أن كل من يلقاه تفقده أمه، ومنشبا : متعلقا ، والبرثن : مخلب الأسد ، وقيل ظفر مخلب الأسد

(٣) و (٤) قوله ما البحر فاجازية ، والبحر اسمها وبأغلب منى خبرها وقوله فيغطئ أى يركب بعضه بعضا يريد اضطراب أمواجه ، والعبر جانب البحر أو النهر وعبراء : جانباء ، وزيد الماء : طفاوته وقذاه لدى هيجه ، وقوله بأغلب منى : أى بأشد منى غلبة وقهرا لخصى وقوله أفرى من الغيظ فهذا كناية عن المبالغة فى القتل وفى غزوة موتة فجعل الرومى يمرى بالمسلمين أى يبالغ فى النكاية والقتل وحديث وحنى فرأيت حمزة يفرى الناس فريا يعنى يوم أحد ومن فرى يقولون فلان يفرى

هَامِلَ الْقَتِيلِ الَّذِي أَسْمُو فَآخَذَهُ مِنْ دِيَةٍ فِيهِ يُعْطَاهَا وَلَا قَوْدَ^(١)
 أَبْلَغَ عُبَيْدًا أَبًا قَدْ تَرَكْتُ لَهُ مِنْ خَيْرِ مَا تَرَكَ الْآبَاءُ لِلْوَلَدِ^(٢)
 الدَّارُ وَاسِعَةٌ وَالنَّخْلُ شَارِعَةٌ
 وَالْبَيْضُ يَرْفُلُنَ فِي الْقَسَى كَالْبَرَدِ^(٣)

* *

وقال رضى الله عنه لربيعة وكان أبوه أبو براء عامر بن مالك
 قديم على رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وقال له لو أنفذت
 من أصحابك إلى نجد من يدعو أهله إلى ملتك لرجوت أن يسلموا
 فقال أخاف عليهم العدو فقال هم في جوارى فبعث معه أربعين رجلا
 فلما وصلوا إلى بئر معونة^(٤) استنفر عليهم عامر بن الطفيل بنى سليم
 وغيرهم فقتلوا فقال حسان يجرؤ على عامر بن الطفيل باخفاره
 ذمة أبي براء ملاعب الأُسنة

الفرى إذا كان يأتي بالجب في عمله ويقال للشجاع ما يفرى فريه أحد ويقولون
 لأفريهم فرى الأديم أى أطمعهم بالهجاء كما يقطع الأديم ، والعارض هنا : السحاب
 والبرد بكسر الراء : الذى فيه برد

(١) يقول ليس للقتيل الذى أقتله دية يعطاها ولا قود ، والقود القصاص وقتل
 القاتل بالقتيل

(٢) أبلغ عبدا يعنى عبد الرحمن ابنه وقوله للولد فالولد والولد ما ولد أيا كان يقع
 على الواحد والجميع والذكر والانثى

(٣) والنخل شريعة أى على نهج واحد أو دابة القطوف ، وكل دان من شئ فهو
 شارع والبيض يريد النساء ، والقسى : ثياب من كتان مخلوط بجزير تجلب من قرية
 اسمها القس قرب تنيس بمصر والبرد معروف

(٤) سرفى المدينة بن أرض بنى عامر وحره بنى سليم

﴿ من الوافر الأول ﴾

أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ عَنِّي رَيْعًا فَأَحَدْتَنِي فِي الْحَدَثَانِ بَعْدِي ^(١)
أَبُوكَ أَبُو الْفَعَالِ أَبُو بَرَاءٍ وَخَالَكَ مَا جِدَّ حَكَمُ بْنُ سَعْدٍ ^(٢)
بَنَى أُمَّ الْبَنِينَ أَلَمْ يَرُعْكُمْ وَأَنْتُمْ مِنْ ذَوَائِبِ أَهْلِ نَجْدٍ ^(٣)
تَهَكُّمُ عَامِرٍ بِأَبِي بَرَاءٍ لِيُخْفِرَهُ وَمَا خَطَا كَعْمَدٍ ^(٤)
فلما باغ ربيعة هذا الشعر أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال
يا رسول الله هل تغسل عن أبي هذه العذرة ضربة أضربها عامر بن
الطفيل أو طعنة فقال نعم والله أعلم فرج ربيعة ف ضرب عامراً
ضربة فأشواه ^(٥) فوثب عليه قومه فأخذوه وقالوا لعمامر امثل ^(٦)
فأخرجه من الحى ثم حفر بئراً فقال اشهدوا انى جعلت ذنبه فى هذه
البئر ثم رد فيها ترابها وأطلقه

(١) الحدثان : هنا الحوادث ، والحدثان : نوب الدهر وما يحدث منه

(٢) الفعّال : بفتح الفاء اسم للفعل الحسن من الجود والكرم ونحو ذلك

(٣) يسير الى قول ليد * نحن بنو ام البنين الأربعة * وقد جعلهم ليد أربعة وهم
خسة طفيل فارس قرزل وعامر ملاعب الاسنة وسلمى نزال المضيق ومعاوية معوذ
الحكاه وربيعه ربيع المقترين فكانوا نجباء كما ترى ، والنوائب : الاشراف

(٤) عامر هو عامر بن الطفيل سيد بنى عامر وأبو براء هو ملاعب الاسنة أبو ربيعة
وقوله ليخفره ، فالخفارة : الذمة وانها كما اخفاريخفرها من أخفراى لينقض عهده

(٥) يقال رماه فأشواه أى أصاب شواه ولم يصب مقتله قال الهذلى

فان من القول التى لا شوى لها اذا زل عن ظهر اللسان افلاتها
يقول ان من القول كلمة لا تشوى ولكن تقتل ، والشوى : اليدان والرجلان
وأطراف الاصابع وقحف الرأس وكل ما ليس بمقتلا (٦) امثل : أى اقتص

وقال رضى الله عنه لعينة بن حصن^(١) عند ما أغار على لقاح
رسول الله صلى الله عليه وسلم ويدكر غزوة المصطفى لهم بسبب ذلك
وهى المسماة بغزوة الغابة أو هى غزوة ذى قرد

﴿ من ثانى الكامل مطلق مردف موصول والفاقية متواتر ﴾

هَلْ سَرَّ أَوْلَادَ اللَّقِيْطَةِ ائِنَّا سَلِمَ غَدَاةَ فَوَارِسِ اَلْمَقْدَادِ^(٢)
كُنَّا ثَمَانِيَةً وَكَانُوا جَحْفَلًا نَجِبًا فَشَكُّوا بِالرَّمَاكِ بِدَادِ^(٣)

(١) هو عينة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزارى وهو الذى كان يسميه سيدنا
رسول الله الأحمق المطاع لانه كان يتبعه ألف قناة أغار فى خيل من غطفان على
لقاح رسول الله « اللقاح الابل الحوامل ذوات الالبان » وفيها رجل من بنى غفار
وامرأة فقتلوا الرجل واحتملوا المرأة فى اللقاح فركب فى طلبه ناس من الانصار
فيهم أبو قتادة الانصارى الحرث بن ربيع أخو بنى سلمة والمقداد بن عمرو وهو
الذى يقال له المقداد بن الاسود حليف بنى زهرة فردوا السرح وقتل رجل من
فزارة يقال له احكم بن أم قرفة جد عبد الله بن مسعدة

(٢) اللقيطة أم حصن بن حذيفة التقطها حذيفة فى جوار قد أضرت بهن السنة
فضمها اليه ثم أعجبته غططها إلى أبيها فتزوجها ، واللقيطة : المنبوذة قال العنبري
لو كنت من مازن لم تستح ابلى بنو اللقيطة من ذهل بن شيانا

وقوله فوارس المقداد ، فالمقداد : هوالمقداد بن الاسود قيل لما سمع سعد بن زيد
الانصارى ، وكان هو رئيس هذه السرية ، قول حسان غداة فوارس اقداد عاتبه
فاعتل حسان له بالفاقية

(٣) قوله كنا ثمانية فقد كان المسلمون المقداد بن الاسود وعباد بن بشر أحد بنى
عبد الأشهل وسعد بن زيد أحد بنى كعب بن عبد الاشهل وأسيد بن ظهير أخو
بنى حارثة وعكاشة بن محصن أخو بنى أسد ومحرز بن فضلة أخو بنى أسد وابو قتادة
وابو عياض عبيد بن زيد بن صامت أخو بنى رزيق ، والجحفل : الجيش الكثير ،
واللجب : الكثير الاصوات ، وقوله فسكوا بالرماح : أى طعنوا بالرماح ، وقوله بداد
هو فعال من التبدد التفرق

لَوْلَا الَّذِي لَاقَتْ وَمَسَّ نُسُورَهَا بِمَجْنُوبٍ سَايَةً أَمْسٍ بِالتَّقْوَادِ ^(١)
 أَفْنَى دَوَابِرِهَا وَلَا حَ مَتُونَهَا يَوْمٌ تُقَادُ بِهِ وَيَوْمٌ طِرَادِ ^(٢)
 لَا لَقَيْنَكُمْ يَحْمِلُنَ كُلٌّ مُدَجِّجٍ حَامِيَ الْحَقِيقَةِ مَا جَدَّ الْأَجْدَادِ ^(٣)
 كُنَّا مِنَ الرُّسُلِ الَّذِينَ يَلُونَكُمْ إِذْ تَقْدِفُونَ عَنَّا كُلَّ جَوَادِ ^(٤)
 كَلَّا وَرَبُّ الرَّاغِصَاتِ إِلَيَّ وَالْجَائِئِينَ مَخَارِمَ الْأَطْوَادِ ^(٥)

(١) قوله لولا الذي لاقته ويريد الحيل واضمر وإن لم يتقدم لها ذكر لان الكلام يدل عليها ، والنسور : جمع نسر وهو لحمه صلبة في باطن الحافر كأنها حصاة أو خواة قال الاعشى

سوام جذعها كالجلال م قد أفرح القود منها المنسورا
 وساية : واد بين المدينة ومكة ، والتقواد : تفعل من قاد الفرس ونحوه
 (٢) دوابرها من الدبر : وهو الجرح الذي يكون في ظهر الدابة وقيل هو أن يفرح خف البعير تقول أدبر القتب البعير فدبر ، وقوله ولاح متونها ، فالتون : الظهور ولاح متونها : من قولهم لاحه العطش ولاحته الشمس ، ولوحته : غيرته ، والطراد مطاردة الأقران والفرسان وهو أن يحمل بعضهم على بعض في الحرب
 (٣) قوله للقيكم جواب لولا ، والمدجج : الكامل السلاح ، وقوله حامى الحقيقة : حقيقة الرجل ما يلزمه حفظه ومنعه ويحقق عليه الدفاع عنه وحايته ، والحقيقة الراهية : والحقيقة الحرمة قال عامر بن الطفيل

لقد علمت عليا هوازن اني أنا الفارس الحامي حقيقة جعفر
 والعرب تقول فلان يسوق الوسيقة وينسل الوديقة ويحمي الحقيقة ، فالوسيقة الطريدة من الابل سميت وسيقة لأن طاردها يسقها اذا ساقها أى يقبضها والوديقة : شدة الحر والحقيقة ما يحقق عليه أن يحميه

(٤) قوله كنا من الرسل تقول رجل رسل أى فيه لين واسترسال ، ويلونكم : أى يصادقونكم من الولاء

(٥) الرافصات هنا : الابل والرقص ضرب من مشيها ، والجائئين : من جاب المفازة ، وجاب البلاد : قطعها سيرا ، والمخارم : الطرق في الجبال وأفواه الفجاج وفي حديث الهجرة مر بأوس الاسلمى فحملها على حمل وبعث معها دليلا وقال اسلك بهما حيث

حَتَّى نُبِيلَ الْخَيْلَ فِي عَرَصَاتِكُمْ وَتَوْبُ بِالْمَلَكَاتِ وَالْأَوْلَادِ^(١)
 رَهْوَاً بِكُلِّ مُقْلَصٍ وَطُمِرَةٍ فِي كُلِّ مُعْتَرِكٍ عَظْفَنٍ وَوَادٍ^(٢)
 كَانُوا بِدَارٍ نَاعِمِينَ فَبَدَّلُوا أَيَّامَ ذِي قَرْدٍ وَجُوهَ عِبَادٍ^(٣)
 وَقَالَ

﴿ من المنسرح مطوى العروض والضرب والقفية متراكب ﴾
 انْظُرْ خَلِيلِي بِبَطْنٍ رَجَّاقَ هَلْ تَوْنِسُ دُونَ الْبُلْقَاءِ مِنْ أَحَدٍ^(٤)
 جَمَالَ شَعْنَاءَ قَدْ هَبَطْنَ مِنَ الْمُنَى حُبَسَ بَيْنَ الْكُتُبَانِ فَالسَّنْدِ^(٥)
 يَحْمِلْنَ حُوءَ أَحْوَرِ الْمَدَامِ فِي الرَّ يَطُ وَيَبِضُ النُّجُوهِ كَالْبَرْدِ^(٦)

تعلم من محارم الطرق جمع محرم الطريق في الجبل أو الرمل وقيل منقطع أتب الجبل
 ولكن المراد هنا الطرق في الجبال ، والاطواد : الجبال المرتفعة وقوله كلا ورب
 الرافصات الخ يقول لن نبي على هذا الولاء ولاد من أن نبيل الخيل في عرصاتكم الخ
 وكلا بمعنى لا ولكنها آكد في النفي والردع من لا لزيادة السكاف

(١) قوله حتى نبيل الخيل هو من البول أى نجعلها تبول ، والعرصات : جمع عرصة
 وسط الدار ، وتوب : نرجع ، والمملكات : النساء اللاتي أملكن

(٢) قوله رهوا بالراء فالرهو : مشى في سكون وتقرأ زهوا بالزاي كما في بعض
 النسخ ، والزهو : الكبر والتيه والعظمة ، وفرس مقلص : مشرف مشعر ، وطمرة :
 أى فرس وثابة سريعة ، والمعتك : موضع العراك والقتال

(٣) ذو قرد ماء على ليلتين من المدينة بينها وبين خيبر وبه سميت سرية ذى قرد أو
 غزوة ذى قرد ، وعباد : أى عبيد

(٤) جلق : بكسرتين مشدد اللام اسم لكورة الغوطة أو هي دمشق نفسها أو
 قرية من قراها ، والبلقاءورة من أعمال دمشق

(٥) شعناء : تقدم الكلام عليها وانها زوج الشاعر أو محبوبته وكثيراً ما يشبب
 بها ، والمحبس : موضع ، والسند : له معروف في البادية

(٦) يحملن حوا : يريد نساء حوا ، والحوة : سمرة الشفة وشفة حواء حمراء

مِنْ دُونِ بَصْرَى وَخَفَهَا جَبَلُ النَّاسِ عَلَيْهِ السَّحَابُ كَالْقَدَدِ^(١)
إِنِّي وَرَبُّ الْخَيْسَاتِ وَمَا يَقْطَعْنَ مِنْ كُلِّ سَرَبٍ جَدَدِ^(٢)
وَالْبُذْنِ إِذْ قُرْبَتْ لِنَحْرِهَا حَافَّةَ بَرِّ الْيَمِينِ مُجْتَهِدِ^(٣)
مَأْحَاتٍ عَنْ خَيْرِ مَا عَهَدَتْ وَلَا أَحَبَّتْ حُبِّي إِلَيْكَ مِنْ أَحَدٍ^(٤)

تضرب الى السواد قال صاحب التهذيب الحوة في السماء شبيه باللعس واللمى قال ذو الرمة

لمياء في شفتيها حوة لعس وفي اللثات وفي أياها شنب

وحور المدامع يعنى حور العيون ، والخور : أن يشتد بياض العين وسواد سوادها وتستدير حدقتها وترقى جفونها ويبيض ما حوالها وقيل الخور أن تسود العين كلها مثل أعين الظباء والبقر وليس في نبي آدم حور بهذا المعنى ، والربط : جمع ربطة الملاعة ويبض الوجوه عطف على قوله حوا

(١) بصرى : قرية بالشام معروفة باقية الى اليوم ، وقوله كالقدد فالقدد : جمع قدة ، والقدة : القطعة من الشيء ، والقدة : المرقعة من اللس وفي التنزيل كنا طرائق قددا ، وتقدد القوم : تفرقوا قددا أى قطعاً. يقول كالجملعات المتفرقة

(٢) الخيسات : الأبل المذلة من خيس الدابة ذلها وفي الأثر أن رجلاً سار معه على جمل قد خيسه أى راضه وذله بالركوب ، والسرب : الأرض البعيدة وقيل هى المضلة التى لا يهتدى فيها لطريق وقيل الواسعة وفي الأثر وكائن قطعنا اليك من دوبة سرب : أى مفارقة واسعة بعيدة الأرجاء ، والجدد : الأرض الغليظة وقيل المستوية وفي المثل من سلك الجدد أمن العثار يريد من سلك طريق الاحماع فكفى عنه بالجدد ، ولكن الانسب هنا أن يكون المراد بالسرب البعيدة والجدد الغليظة

(٣) و (٤) البدن : جمع بدنة ، وقد تقدمت يقول ورب البدن ، والمحجر : موضع النحر ، وقوله حلقة بر مجتهد راجع إلى قوله ورب الخيسات أى أقسم بذلك قسم صادق لم يقصر أى ما تحولت عن خبر ما عهدي عليه باشاء وأنى ما أحببت أحداً حبي أياك

تَقُولُ شَعْنًا لَوْ تَفَيِّقُ مِنَ الْكَأْسِ لَأَفَيْتَ مُرِيَّ الْعَدَرِ ^(١)
 أَهْوَى حَدِيثَ الدَّمَانِ فِي فَاقِ الصُّبْحِ وَصَوْتَ الْمَسَامِرِ الْغَرْدِ ^(٢)
 يَأْبَى لِي السَّيْفُ وَاللَّسَانُ وَقَوْهُ ^(٣) مُمْ لَمْ يُضَامُوا كَلْبِدَةَ الْأَسَدِ ^(٤)
 لَا أَخْذِشُ أَخْذِشَ بِالْندِيمِ وَلَا
 يَحْشَى جَلِيسِي إِذَا أَنْشَيْتُ يَدِي ^(٥)
 وَلَا نَدِيمِي الْعِضُّ الْبَخِيلُ وَلَا يَخَافُ جَارِي مَا عَشْتُ مِنْ وَبَدٍ ^(٥)

(١) لو تفيق من الكأس : لو نزل عن الشراب ، وقوله لافيت : أى لو وجدت صاحب ثراء ومال

(٢) قوله أهوى أى وفى نسخة أنهى : يعتذر عن حبه الخمر والسكر ، وأشهى : اشتهى ، تقول شبيت الشيء ، : أشباه ، والندمان : النديم أى الذى يدامك ويرافقك ويشاركك وقد يكون الندمان واحدا وحما ، والمسامر : من السمر وهو الاحدثة بالليل ولكن المراد بهما المغنى ومن ثم وصفه بالمرء قال الشاعر

من دونهم ان جئتهم سمرأ عرف القيان ومجلس عمر

وقد يكون المراد الذى يسمر فقط ووصفه بالغرد لطيب حديثه

(٣) و (٤) و (٥) قوله يأبى لى السيف أى يأبى لى كل أولئك . السيف واللسان وقومى — كل ما لا يليق من قولة أو فعلة ومفعول بأبى محذوف للتعميم مع الاختصار وقوله كلبدة الاسد يريد أن قومه ذو منعة وعز وفى المثل هو أمنع من لبدة الاسد ومن حبة الاسد ، ولبدة الاسد : الشعر المتراكب بين كتفيه ، والعص : السيء الحق قال

ولم ألك عضا فى الندامى ملوما به والجمع أعصاض ، والوبد : شدة العيش والفقر والبؤس مصدر يوصف به ، يقال رجل وبد : أى سىء الحال يستوى فيه الواحد والجمع كقولك رجل عدل ثم يجمع فيقال أو باد على توهم البت الصحيح : يقول يأبى لى سيفى ولسانى وقومى الاعزة أن يفرط منى ماؤاخذ به فلا أسى . إلى النديم ولا يحشى جليس يدى إذا سكرت ولا يادمنى سىء الحلق ولا البخيل ولا يخاف جارى بؤسا ما حيث

وقال

﴿ من ثأني الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾
 أَلَا أَبْلِغُ الْمُسْتَسْمِعِينَ بِوَقْعَةٍ تَخَفُّ لَهَا شُمَطُ النِّسَاءِ الْقَوَاعِدُ^(١)
 وَظَنَّهُمْ بِي أَنِّي لِعَشِيرَتِي عَلَى أَىِّ حَالٍ كَانَ حَامٍ وَذَائِدُ^(٢)
 غَايَ لَمْ أَحَقِّقْ ظَنَّهُمْ بِتَيْمَقْنِ^(٣)
 فَلَا سَقَتِ الْأَوْصَالَ مَنِّي الرَّوَاعِدُ^(٤)
 وَيَعْلَمُ أَكْفَانِي مِنَ النَّاسِ أَنَّنِي
 أَنَا الْفَارِسُ الْحَامِي الذَّمَّارُ الْمُنَاجِدُ^(٥)

(١) المستسمعين : أى المستمعين وقوله بوقعة الباء زائدة يقول أبلغهم وقعة ، وشملت النساء : تقول امرأة شمطاء ولا يقال شبيه ، والشمط : بياض شعر الرأس يحاطه سواده ، والقواعد : جمع قاعد وهى المرأة الكبيرة المسنة ، وقوله يخف لها شمط النساء القواعد : أى يخفف لها من هولها

(٢) يقول وظنهم بى أننى حام وذائد لعشيرتى على أى حال كان محقق وفى محله والظن شك ويقين إلا أنه ليس بيقين عيان إنما هو يقين تدبر ، فأما يقين العيان فلا يقال فيه إلا علم وفى الحديث أياكم والظن فإن الظن أكذب الحديث أراد الشك يعرض لك فى الشئ فتحقيقه وتحكم به وقيل أراد أياكم وسوء الظن وتحقيقه دون مبادئ الظنون التى لا تملك وخواطر القلوب التى لا تدفع ومنه الحديث وإذا ظننت فلا تحقق وقد يحىء الظن بمعنى العلم وهو كثير وليس من بابنا

(٣) الاوصال : مجتمع العظام ، والاوصال : المعامل وفى صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان فم الاوصال : أى تمتلئ الاعضاء المفرد وصل ، والمراد بالاوصال هنا : جميع جسده ، والمراد بالرواعد هنا : السحاب الممطر يقول فإن لم أكن عند ظنهم بى فلا انهل على القطر وأنا فى قبري

(٤) اكفأتى : نظراتى ، والتمار : ما يلزمك حفظه والذود عنه ، والمناجد : المقاتل

وَمَا وَجَدَ الْأَعْدَاءُ فِيَّ تَمِيْزَةً
وَلَا طَافَ لِي مِنْهُمْ بِوَحْشِيٍّ صَائِدٍ^(١)
وَلِنْ لَمْ يَزَلْ لِي مُنْذُ أَدْرَكْتُ كَاشِحٌ
عَدُوٌّ أَقَاسِيهِ وَآخِرُ حَاسِدٍ^(٢)
فَمَا مِنْهُمَا إِلَّا وَأَنْتَى أَكِيْلُهُ بِمَثَلٍ لَهُ مِثْلَيْنِ أَوْ أَنَا زَائِدٌ^(٣)
فَإِنْ تَسَالَى الْأَقْوَامَ عَنِّي فَإِنِّي إِلَى مُحْتَدٍ تَنَمِّي إِلَيْهِ الْمَحَاتِدُ^(٤)
أَنَا الزَّائِرُ الصَّقْرُ أَبْنَى سَلَمَى وَعِنْدَهُ
أُنْبَى وَنُعْمَانٌ وَعَمْرُو وَوَافِدٌ^(٥)

والمراد المنجد : وهو الشجاع الماضي فيما يعجز عنه غيره وقيل السريع الاجابة إلى ما دعى اليه خيرا كان أو شرا

(١) التميز : هنا الضعف يريد أنه عزيز لا يطمع في ناحيته وقد وكد هذا المعنى بقوله ولا طاف لي منهم بوحشي صائد أي أني ممن يحمي صيد الموضع ولا يصاد (٢) أدركت لعله يريد أدركت حاجتي ونلت ما ابتغي وأروم ، والكاشح : العدو الذي يضر عداوته ويطوى عليها كشحه وفي الكشح كبده ، والكبد بيت العداوة والبغضاء ومنه قيل للعدو أسود الكبد كأن العداوة أحرقت كبده والعدو الذي يقاسيه والحاسد كلاهما كاشح ، واقاسيه من المقاساة : مكابدة الامر الشديد

(٣) أكيله من الكيل : أي أقابل مثله بمثلين أو أزيد — يشير إلى هجائه أعداءه مثل ابن الزبيرى وان هجاءه أوجع لان فيهم مغامر

(٤) المحتد الاصل يقول فلان كريم المحتد ، وقوله تنمي اليه المحاند : أي ترتفع اليه الاصول تقول فلان ينمي الى حسب ، وينتمي : يرتفع اليه

(٥) الصقر : صفة للزائر وابن سلمى مفعول الزائر وابن سلمى هو النعمان بن المنذر وأبي ونعمان وعمرو ووافد جماعة من الانصار كانوا أسرى عند النعمان ثم أطلقهم النعمان لأجل حسان وقد أشار حسان إلى ذلك في موضع آخر يقول فيه وأنا الصقر عند باب ابن سلمى يوم نعمان وفي الكبول مقيم

فَأَوْزَنِي مَجْدًا وَمَنْ يَجْنِ مِثْلَهَا
بِحَيْثُ اجْتَنَاهَا يَنْقَلِبُ وَهُوَ حَامِدٌ^(١)
وَجَدَى خَطِيبُ النَّاسِ يَوْمَ سَمِيحَةٍ
وَعَمَى ابْنُ هِنْدٍ مُطْعِمُ الطَّيْرِ خَالِدٌ^(٢)

وأبي ووافد أطلقا لي ثم رحنا وقفلهم محطوم
(١) يقول فأورثني النعمان مجدا بما صنعه معي ومن يجني مثل هذه الصنعة كما اجتنيها فيكرم كما أكرمت ويحتفي به كما احتفي بي انقلب ولسانه لهج بالحمد والثناء لا كئلي بعدها من حقوقه لكرم محبته وطيب اعراقه وفي قوله بحيث اجتناها التماث كما ترى
(٢) وجدى : يريد أباه ثابت بن المذر بدليل قوله الآتي
وأبي في سميحة القائل الف اصل يوم التقت عليه الحصوم
وإنه لكذلك في الواقع كما ترى في حديث يوم سميحة

« يوم سميحة »

وكان سبب الحرب التي كانت بين الأوس والخزرج أن حليفاً لمالك بن العجلان يقال له أبجر بن سمير وكان مالك عزيزاً منيعاً وهو قاتل الفطيون ملك من يهود وكان ملكاً قبل أن تشتد شوكة الأوس والخزرج وجالب أبي حبيشة النسائي من الشام حتى قتل يهود نجاس أبجر حليف مالك يوماً مع نفر من الأوس بن نبي عمرو بن عوف فتفاخروا فذكر أبجر بن سمير مالك بن العجلان وفضله على قومه فلم يعدل به أحداً وجعل يشرفه ويذكر أيامه حتى غضب القوم من بعض ما يقول فوثب عليه سمير بن زيد بن مالك أحد الأوس ثم أحد بن عمرو بن عوف وكان مالك سيد الحيين في زمانه له في قومه شرف لم يكن لغيره مثله فوثب على حليفه سمير هذا فقتله وكانت دية المولى منهم وهو الحليف خمساً من الأبل ودية الصريح عشرة من الأبل وقد ذكروا أن دية الحليف كانت خمسين والصريح مائة فلما قتل بعث مالك ابن العجلان إلى نبي عمرو بن عوف أن ابشوا إلى بسير حتى أقتله بمولاي — وكان سمير صريحاً — فأني أكره أن تنتشب بيننا وبينكم حرب فأني غير تاركة حتى أقتله أو أرضى من مولاي فارسلوا إليه أنا نعطيك الرضا من مولاي ونكره من الحرب ما تكره فخذ منا عقله ولا تبغ منا غير ما كنا عليه ف نحن وانتم من الحق فأنك قد

عرفت أن الصريح لا يقتل بالمولى وأن دية المولى نصف دية الصريح فخذ عقله وكف دية سوى ذلك فقال لا آخذ في مولاى دون دية الصريح شيئاً وإن أقبل غير ذلك فأرسلوا إليه أن هذا تذليل منك لنا وبغى علينا فخذ ما عرضنا عليك فأبى عليهم أن يأخذ الأدية الصريح وأبوا عليه الأدية المولى حتى لج مالک ولجوا وحقب الامر فلما رأى ذلك مالک جمع قومه من الخزرج وأمرهم بالتهى للحرب وبلغ ذلك الاوس فتهبوا للحرب واختاروا الموت على النذل ثم خرج بعض القوم الى بعض فالتقوا بالفضاء بين بنى سالم وبين قباء — قرية من بنى عمرو بن عوف فاقبلوا قتالا شديداً حتى نال بعضهم من بعض ثم أن رجلاً من الاوس نادى أن يا مالک إنا ننشدك الله والرحم — وكانت أم مالک إحدى نساء بنى عمرو بن عوف — اجعل بيننا وبينك عدلاً من قومك فقد رضىنا به فما حكم به علينا لك سلمنا ورضينا به فارعوى مالک عند ذلك وقال نعم اختاروا منا رجلاً فنشاورت الاوس فاختاروا عمرو بن امرئ القيس أحد بنى الحرث بن الخزرج جد عبد الله بن رواحة فقال مالک بن العجلان وجميع الخزرج قد رضىنا فلما اختاروه وحكموه خلا بقومه من الخزرج فقال يا معشر الخزرج ان كنتم انما حكمتونى رجاء أن أجور على اليوم لكم فلا تحكمونى فانى غير حاكم إلا بما أرى من الحق وان كنتم راضين بما أرى عليكم ولستم قضيت بينكم فقال له الخزرج رضىك القوم ونسخطك قد رضىنا برأىك فاحكم بيننا بما ترى من الحق فلما استوثق من الفريقين قال فأبى أقضى إن كان سمر قتل صريحاً من القوم فهو به قود وإن قبلوا العقل فلهم دية الصريح وان كان قتل مولى فلهم دية المولى ولا يقص به ولا يعطى فوق دية نصف دية الصريح وما أصبتم منا فى هذه الواقعة ففقه الدية مسلمة إلينا وما أصبنا منكم فيها فلکم الدية علينا مسلمة إليکم فلما قضى بذلك عمرو ابن امرئ القيس غضب مالک ورأى أنه قد رد عليه رأيه وقال لا أقبل هذا القضاء ولا آخذ فى دية مولاى إلا دية الصريح أو اقتل سميراً وأمر قومه بالقتال وكان فيهم مطاعاً فقال عمرو بن امرئ القيس ينهى مالكا عن الحرب وعن البغى على قومه

يامال والسيد المعمم قد يبطره بعض رأيه السرف

«يامال يامالک والسرف صفة لبعض وسمر بك شرح هذه الايات فى قافية الفاء من هذا الديوان»

خالفت فى الرأى كل ذى فخر والحق يامال غير ما نصف
لا يرفع العبد فوق سنته والحق يوفى به ويعترف
أن بحيراً عبد لغيركم يامال والحق عنده ففقوا
أوثيت فيه الوفاء معترفاً بالحق فيه لكم فلا تكفوا

وَمِنَّا قَتِيلُ الشَّعْبِ أَوْسُ بْنُ ثَابِتٍ
شَهِيدًا وَأَسْنَى الذِّكْرِ مِنِّي أَمَّ شَاهِدٍ^(١)

في شعر طويل فقال درهم بن زيد أخو بني عمرو بن عوف لما رد حكم عمرو بن امرئ القيس وأمر قومه بالحرب وكان مالك بن العجلان إذا شهد الحرب غير سياه وتكر حتى لا يعرف فيصمد صمده

يا قوم لا تقتلوا سميرا فأ
أن تقتلوا ترن نسوتكم
اني لعمر الذي يحيج له الذ
اس ومن دون بيته سرف
يمين بر بالله مجتهد
لقد حلقنا لو ينفع الخلف
لا نرفع العبد فوق سنه
ما كان منا يبطنها شرف
انك لاق غدا غواة بني
عمى فانظر ما أنت مزدهف
يمشون في البيض والدروع كما
تمشي جبال مصاعب قطف
فأبد سيالك يعرفوك كما
يدون سياهم فتعترف

قال فجمع القوم بعضهم لبعض ثم التقوا بالفضاء عند اطواء بني قينقاع فافتلوا قتالا شديدا حتى نال بعضهم من بعض ثم تداعوا الى الصلح فحكوا المنذر بن حرام ويقال بل ثابت بن المنذر أبو حسان ففضى بينهم أن يدوا مولى مالك بن العجلان دية الصريح ثم تكون السنة فيه تعود على مالك وعليهم كما كانت أول مرة المولى على دينه والصريح على دينه فرضى ملك وسلم الآخرون بذلك ثم جرت بينهم الرسل فاصطلحوا بعهد وميثاق أن لا يقتل رجل في داره ولا في نخله غيلة ولا ييأنا فاذا خرج الرجل من داره ونخله فلا ذمة له ولا عهد ثم قال انظروا القتل فأى الفريقين أفضل على صاحبه ورأى له فضلا فأفضلت الأوس يومئذ على الخزرج ثلاثة نفر فودعهم واصطلح القوم وقوله وعمرى ابن هند مطعم الطير خالده هذا خالد هو ابن زيد بن كليب بن ثعلبة ابن عبد عوف بن غنم بن مالك بن الجار واسمه تيم الله بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج الأكبر وأمه هند ، وكان خالد هذا ينحر الأبل للأضياف فيأكل منها الناس والطير (١) قوله : ومنا قتل الشعب أوس بن ثابت فهذا أوس هو أخو حسان وأمه سخطى بنت حارثة بن لوزان بنت عم والددة حسان ، وهو والد شداد — قتل أوس يوم أحد شهيدا . وقوله وأسنى الذكر منا المشاهد فللمشاهد جمع مشهد والمشهد المجمع من الناس

وَمَنْ جَدُّهُ الْأَدْنَى أَبِي وَابْنُ أُمِّهِ لَا مَّ أَيْ ذَلِكَ الشَّهِيدُ أَجَاهِدُ^(١)
 وَفِي كُلِّ دَارٍ رَبَّةٌ خَزَرْجِيَّةٌ وَأَوْسِيَّةٌ لِي فِي ذُرَاهُنَّ وَالِدُ^(٢)
 فَمَا أَحَدُهُ مِنَّا بِمُهْدٍ لِحَارِهِ أَذَاةٌ وَلَا مُزِرٌ بِهِ وَهُوَ عَائِدُ^(٣)
 لِأَنَّا نَرَى حَقَّ الْجَوَارِ أَمَانَةً وَيَحْفَظُهُ مِنَّا الْكَرِيمُ الْمُعَاهِدُ
 فَمَهْمَا أَقْلٌ مِمَّا أُمِدُّدْ لَمْ يَزَلْ عَلَى صَدْقِهِ مِنْ كُلِّ قَوْمٍ شَاهِدُ
 لِكُلِّ أَنْاسٍ مَيْسَمٌ يَعْرِفُونَهُ وَمَيْسَمُنَا فِينَا الْقَوَائِي الْأَوَائِدُ^(٤)
 مَتَى مَا ذَرِيعٌ لَا يُشْكِرُ النَّاسُ وَسَمْنًا

وَنَعْرِفُ بِهِ الْمَجْهُولَ مِمَّنْ نُسَايِدُ^(٥)
 تُلُوحُ بِهِ تَعَشُّوْا إِلَيْهِ وَتُسُومُنَا كَمَا لَاحَ فِي سَمَرِ الْمَتَانِ الْوَارِدُ^(٦)

والمراد هنا مشاهد الحروب ومواطن الكرم وما إليها يقول ان المشاهد ومواقفنا فيها أشادت بنا ورفعت لنا ذكرنا لأنها حققتنا فيها ظنون الناس بنا

(١) قوله ومن جده الأدنى أبي يريد شداد بن أوس فهو ابن أخي حسان وجده اذن أبو حسان وهذا شداد قال فيه أبو الدرداء ان الله عز وجل يؤتي الرجل العلم ولا يؤتيه الحلم ويؤتيه الحلم ولا يؤتيه العلم وان أبا يعلى «كنية شداد» ممن آناه الله العلم والحلم . نزل الشام بناحية فلسطين ومات بها سنة ثمان وخمسين وهو ابن خمس وسبعين سنة

(٢) دار ربة : أى ضخمة جامعة من قولك هذا موضع مرب ، وخزرجية صفة لدار : أى دار تنسب للخزرج والاوز ، وذراهن أعاليهن ، يقول : ولى فى ذرى كل دار حافلة بالاوز أو الخرج أصل من أصولى ، يعتز بتشعب عشيرته وتكاثرها وإنما العزة للكثير .

(٣) أداة : مفعول مهد ، وأزرى به : قصر به وحقره وهونه ، وقوله وهو عائد : أى معاود لما عوداه إياه من قضاء حاجه

(٤) و (٥) و (٦) الميسم : فى الاصل المكواة أو الشيء الذى يؤسم به الدواب وقد يسمى أثر الوسم ميسما أيضا قال الشاعر

فَيَشْفِين مَنْ لَا يُسْتَطَاعُ شِفَاؤُهُ وَيَبْقَيْنَ مَا تَبَقِيَ الْجِبَالُ الْخَوَالِدُ^(١)
وَيُشْقِينَ مَنْ يَغْتَالِنَا بَعْدَ أَوْقٍ وَيُسْعِدُنَ فِي الدُّنْيَا بِنَا مَنْ تُسَاعِدُ^(٢)
إِذَا مَا كَسَرْنَا رُمُحَ رَايَةَ شَاعِرٍ يُجِيشُ بِنَا مَا عِنْدَنَا فَنُعَاوِدُ^(٣)

ولو غير أخوالى أرادوا نقيصتى جعلت لهم فوق العرائن ميسما
فليس يريد جعلت لهم حديدة وإنما يريد جعلت أثر وسم أما الوسم فهو أثر
السكى والجمع وسوم وقد وسمه وسما وسمه إذا أثر فيه بسمه وكى . هذا أصل الوسم
والميسم ومن مجازها أن تقول وسم فلان فلانا بهجائه قال الفرزدق
لقد قلت جلف بنى كليب مواسم فى السوائف ثابتات
يريد قصائد هجهم بها وقال آخر

انى امرؤ أسم القصائد للعدا ان القصائد شرها اغفالها
وكلام حسان من هذا وتقول فلان موسوم بالحير ومتسم به، وامرأة ذات ميسم :
عليها أثر الجمل وما أشبه ذلك ، والقوافى : القصائد ، والاوابد : التى تبقى ذكرها
على الابد ، وقوله بمن نكايد : فالمكاييد معالجة الشئ تريده بسوء ومن قول عمرو
ابن العاص تلك عقول كادها بارثها ، أى أرادها بسوء ، وتلوح به : تبدو وتظهر ،
وقوله وسومنا تنازعه كل من تلوح وتتشو ، ومعنى تشو اليه هنا : تقصد اليه أى
تتبعه أينما وجد ، والموارد : جمع موردة أى الموارد المهلكة كما يقال هذا الذى أوردنى
الموارد ، والمراد مواقع الحروب، والسمرا لثان الرماح ويكون المعنى كما لاح أثر المواقع
فى الرماح ويجوز أن يكون المراد بالثان : جمع متن ما ارتفع من الأرض وصلب
قال أبو عمرو المتون أو الثتان : جوانب الأرض فى اشراف ، ويقال متن الأرض :
جلدها ، والموارد : الطرق قال جرير

أمير المؤمنين على صراط اذا اعوج الموارد مستقيم
يقول حسان كما لاح الطرق فى متون الأرض وهو معنى ظاهر وقد طرقة السعراء
(١) و (٢) قوله فيشفين : أى قوافيه الاوابد : أى أن قصائده التى يهجو
بها من يهجو والتى هى كالميسم يكوى بها من يكوى تشقى من لا يستطيع شفاؤه من
أعدائنا إذ تردعه عن التمدادى فى هجائنا وتبقى ما بقيت الجبال وتشقى من يعاديننا أما
من نواليه ونناصره فلنأ تسعده فى الدنيا
(٣) يجيش بنا ما عندنا فكل شئ . يغلى فهو يجيش حتى الهم والغصة فى الصدر

يَكُونُ إِذَا بَثَّ الْهَجَاءُ لِقَوْمِهِ
وَلَا حَ شَهَابٌ مِّنْ سَنَاءِ الْحَرْبِ وَاقِدٌ^(١)
كَأَشَقَى ثُمُودٍ إِذْ تَعَاطَى لِحَيْنِهِ عَصِيْلَةٌ أُمُّ السَّقْبِ وَالسَّقْبُ وَارِدٌ^(٢)

ويقال جاش صدر فلان اذا لم يقدر صاحبه على جنس ما فيه
(١) بث الهجاء لقومه : أى بث هجانا أباه لقومه ، ولا ح : بدا ولمع ، والشهاب :
شعلة نار ساطعة ، والسنا : مقصور ضوء النار والبرق . والمراد اذا تسبب هذا الشاعر
بشؤمه فى حرب بيننا وبين قومه
(٢) كأشقى ثمود خبر يكون وأشقى ثمود هو قدار بن سالف احيمر ثمود ، ويقال
أحمر ثمود : عاقر ناقة صالح على بينا وعليه الصلاة والسلام يضرب به المثل فى شؤمه
على قومه ، وقوله اذ تعاطى لحينه الخ اشارة الى ما جاء فى الذكر الحكيم فى قصة
صالح وقومه ثمود فى غير ما آية . قال تعالى : فنادوا صاحبهم فتعاطى فقر ، وقال جل
شأنه : فقروا الناقة وعتوا عن أمر ربهم وقالوا يا صالح اتنا بما تعدنا ان كنت من
المرسلين فأخذتهم الرجفة فأصبحوا فى دارهم جاثمين فتولى عنهم وقال يا قوم لقد
أبلغتكم رسالة ربى ونصحت لكم ولكن لا تحبون الناصحين . وقال أصدق القائلين :
فمقروها فقال تمتوا فى داركم ثلاثة أيام ذلك وعد غير مكذوب . الآيات ، وقال
الزمخشري : إنه كان لصالح مسجد فى الحجر فى شعب يصلى فيه فقالوا — أى قومه —
زعم صالح أنه يفرغ منا إلى ثلاث — ثلاث ليال — فنحن نفرغ منه ومن أهله
قبل الثلاث فخرجوا إلى الشعب وقالوا إذا جاء يصلى قتلناه ثم رجعنا إلى أهلهم فقتلناهم
فبعث الله صخرة من الهضب حيالهم فبادروا فطبقت الصخرة عليهم فم الشعب فلم
يدر قومهم أين هم ولم يدروا ما فعل بقومهم وعذب الله كلا منهم فى مكانه ونجى صالحا
ومن معه ، وقول حسان فتعاطى قال الزمخشري فاجترأ على تعاطى الامر العظيم غير
مكتر له فأحدث العقر بالناقة وقيل فتعاطى السيف أو فتعاطى الناقة ، والمضيلة :
كل عصبة معها لحم غليظ ، وأم السقب : الناقة ، والسقب : ولد الناقة قال الاصمعي
اذا وضعت الناقة ولها فولها ساعة تضعه سليل قبل أن يعلم أذكر هو أم أنثى
فاذا علم فإن كان ذكرا فهو سقب ، والانثى : حائل ، وقوله والسقب وارد : أى
فى الموردة ، وقوله فولى : يريد سيدنا صالحا وان لم تقدم له ذكر وكذلك قوله فقال
ألا فاستمتعوا الخ ، وقوله رائد : أى منذر وفى الحديث : الحمى رائد الموت أى رسول

فَوَلَّى فَأَوْفَى عَاقِلًا رَأْسَ صَخْرَةٍ نَمَى فَرَدْمَهَا وَاسْتَدَمَّ مِنْهَا أَقْوَاءَهُ
فَقَالَ أَلَا فَاسْتَمْتِعُوا فِي دِيَارِكُمْ فَقَدْ جَاءَكُمْ ذِكْرُكُمْ وَمَوَاعِدُكُمْ
ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ مِنَ الدَّهْرِ لَمْ يَكُنْ لَهُنَّ بِتَصَدِيقِ الَّذِي قَالَ رَائِدُكُمْ

* *

وكان رجل من بني الحرث بن الخزرج اتى رجلا من الأوس خارجا من بئر أريس^(١) من عند ظئره^(٢) ومع الخزرجى نبل له فرماه الخزرجى فقتله فلما بلغ قومه قتل صاحبهم خرجوا الى الذى قتل صاحبهم ليلا فقتلوه بيئاتا^(٣) وكان لا يُقتل رجل فى داره ولا فى نخله فرأت الخزرج مقتل صاحبهم فقلوا والله ما قتل صاحبنا الا الأوس فخرجوا وخرجت الأوس فالتقوا بالسمرارة^(٤) فقتلوا بها أربعا حتى نال كل فريق من صاحبه فقال قيس بن الخطيم^(٥) فى ذلك

الموت الذى يتقدمه كالرائد الذى يبعث ليرتاد منزلا ويتقدم قومه

(١) بئر أريس : بئر معروفة قريبا من مسجد قباء عند المدينة

(٢) الظئر : الرضعة غير ولدها

(٣) تبينت العدو : هو أن يقصد فى الليل من غير أن يعلم فيؤخذ بغتة ، والاسم : البيات

(٤) السمرارة : وسط الوادى

(٥) قيس بن الخطيم ! شاعر جاهلى وابنه ثابت صحابى وكان قد قتل أبو قيس هذا

وهو صغير فلما بلغ قتل قاتل أبيه ونشأت بسبب ذلك حروب بين قومه وبين الخزرج فى خبر يطول ذكره ولما هدأت الحرب تذكرت الخزرج قيس بن الخطيم ونسكايته فيهم فتآمروا وتواعدوا على قتله فخرج عشية من منزله بين ملاءتين يريد مالا له بالشوط — هو حائط عند جل أحد — فلما مر بأطم فى حارثة روى الاطم بثلاثة أسهم فوقع أحدها فى صدره فصاح صيحة سمعها رهطه فجأوه فخلوه إلى منزله فلم يروا له كموا إلا أبا صعصة يزيد بن عوف التجارى فادس اليه رجل حتى اغتاله فى منزله فضرب عنقه واحتمل رأسه وأتى به قيسا وهو بأخر رمق فألقاه بين يديه وقال يا قيس قد أدركت بئارك فقال عضضت بأبير

﴿ من ثانی الطویل والقافية متدارك ﴾

تَرَوْحَ مِنَ الْحَسَنَاءِ أَمْ أَنْتَ مُنْتَدِي

وَكَيفَ انْطِلَاقُ عَاشِقٍ لَمْ يُزَوِّدِ^(١)

تَرَأَتْ لَنَا يَوْمَ الرَّحِيلِ بِمَقْلَتِي غَرِيرٍ بِلْتَفٍ مِنَ السِّدْرِ مُفَرِّدِ^(٢)

أيك إن كان غير أبي صعصعة قال هو أبو صعصعة وأراه الرأس فلم يلبث قيس أن مات ومات على جاهليته قبل قدوم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة ومن شعر قيس بن الخطيم

وما بعض الأقامة في ديار	بهان بها الفتى إلا عناه
وبعض خلائق الاقوام داء	كداء الموت ليس له دواء
يريد المرء أن يعطى مناه	وبأني الله إلا ما يشاء
وكل شديدة نزلت بقوم	سيأتي بعد شدتها رخاء
ولا يعطى الحريص غنى بحرص	وقد ينمي على الجود الثراء
وليس بنافع ذا البخل مال	ولا مزر بصاحبه السمخاء
وبعض القول ليس له عياج	كمخض الماء ليس له إماء
وبعض الداء ملتصق شفاء	وداء الوبك ليس له دواء

« وقوله عياج أى منفعه والوبك الحق »

(١) الرواح والتروح السير بالعشى وقيل من لدن زوال الشمس إلى الليل وتقيضه الغدو وهو السير أول النهار وقوله لم يزود فالتزود اتحاذ الراد والزاد في الأصل طعام السفر والحضر جميعا وكل عمل اقلب به من خير أو شر عمل أو كسب زاد على المثل وزاد العاشق الراحل تحية حبيبه والنظر اليه وتمتعه بمجديته

(٢) قوله : بمقلى غرير فالغرير في الأصل ومثله الغر الذى يفتن للشعر ويغفل عنه وفى الحديث المؤمن غر كريم والكافر خب نعيم يريد أن المؤمن المحمود من طبعه الغرارة وقلة الفطنة للشعر وترك البحث عنه وإيس ذلك منه جهلا ولكنه كرم وحسن خلق والحب الخداع المفسد والمراد بالغرير في بيت حسان الظبي وهو حقيق بأن يوصف بالغرارة والسدر شجر النبق يقول كأن مقلتها مقلتا ظبي قائم وحده في ظل سدره ملتفة

وَجِيدٌ كَجِيدِ الرَّئِمْ صَافٍ يَزِينُهُ تَوَقَّدُ يَاقُوتٌ وَفَصْلٌ زَبَرْجَدٍ ^(١)
كَانَ الثُّرَيَّا فَوْقَ الثُّغَرَةِ نَحْرَهَا تَوَقَّدُ فِي الظَّالِمَاءِ أَيْ تَوَقَّدُ ^(٢)
أَلَا إِنَّ بَيْنَ الشَّرْعِيِّ وَرَايَجٍ ضَرَابًا كَتَخَذِيمِ السَّبَالِ أَلْهَ مَعْضِدٍ ^(٣)
لَهُ حَائِطَانِ الْمَوْتِ أَسْفَلَ مِنْهُمَا وَجَمْعٌ مَتَى يَصْرُخُ يَتَرَبِّبُ يُصْعِدُ ^(٤)
تَرَى اللَّابَةَ السَّوْدَاءَ يَحْمَرُّ لَوْنُهَا وَيَغْبَرُّ مِنْهَا كُلُّ رُبْعٍ وَفَدَقَدٍ ^(٥)

(٢) الجيد العنق وقد غلب على عنق المرأة والرئم الظبي الأبيض الخالص البياض والياقوت معروف فارسي معرب وهو فاعول الواحدة ياقوته والجمع اليواقيت والزبرجد الزمرد

(٣) الثريا من الكواكب وتسميها العرب النجم اسما علما لها مختصا بها دون النجوم سميت بذلك لكثرة كواكبها مع صغر مرآتها فكأنها كثيرة العدد بالإضافة إلى ضيق المحل والثعرة نقرة البحر فوق الصدر وقوله توقد بجذف إحدى التاءين أي توقد

(٤) الشرعي موضع ورائج أطم من أطام المدينة وضرابا قتالا وكتخذيم كستطيع من الجذم وهو اقطع الوحى والسبال جمع سبل وهو ما أبسط من شعاع السبل والمعضد حديدة ثقيلة في هيئة المنجل يقطع بها الشجر يقول كستطيع المعضد السبال أي أن بين هذين الموضعين قتالا حاميا يقطع فيه الرأس قطعاً سريعاً كما يقطع المعضد السبال فتخذيم في التقدير مضاف إلى المعضد إضافة المصدر إلى فاعله والسبال مفعوله

(٥) له حائطان أي لهذا الضراب يصف القتال بأنه شديد وكأنه أحاط بساحته جداران والموت شاعر فاه أسفلهما ويقولون أحيط بفلان إذا دنا هلاكه وقال تعالى : إلا أن يحاط بكم أي تؤخذوا من جوانبكم وقال عز وجل وأحيط بشمره فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها أي أصابه ما أهلكه وأفسده والحائط من هذا وأسفل ظرف ويصعد من أصد في الأرض قال ابن السكيت الأصعاد إلى نجد والحجاز واليمن والانحدار إلى العراق والشام وعمان : يقول ابن الخطيم وهناك جمع إذا صرخ يثرب ذهب صراخه إلى مكة

(٦) اللابة : الأرض التي قد ألبستها حجارة سود وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم حرم ما بين لابتى المدينة وهما حرتان تكتشفانها ويقال من باب السكناية

لَعَمْرِي لَقَدْ حَالَفْتُ ذُبْيَانَ كُلَّهَا وَعَبَسَا عَلَى مَا فِي الْأَدِيمِ الْمُمَدَّدِ^(١)
 وَاقْبَاتُ مِنْ أَرْضِ الْحِجَازِ بِحَابَةِ تَعْمُ الْفَضَاءِ كَالْقَطَا الْمُبَدَّدِ^(٢)
 تَحَمَّلْتُ مَا كَانَتْ مُزِينَةُ تَشْتَكِي
 مِنْ الظُّلْمِ فِي الْأَحْلَافِ حِمْلَ النَّعْمِ^(٣)
 أَرَى كَثْرَةَ الْمَعْرُوفِ يُورِثُ أَهْلَهُ
 وَسَوَدَ عَصْرُ السُّوءِ غَيْرَ الْمُسَوَّدِ^(٤)

فلان بعيد ما بين الاثنين يراد أنه واسع الصدر واسع العطن كما يقال رحب الفناء.
 واسع الجنب وقوله يحمر لونها أى من كثرة الدماء والربع المنزل ودار الإقامة والفدفة
 الفلاة التى لا شئ فيها وقيل الأرض الفليضة ذات الحصى وقيل المكان الصلب يقول.
 ويغير منها كل مكان

(١) الأديم فى الأصل الجلد ما كان وقد يستعار للحرب قال الحرث بن وعلة
 وإياك والحرب التى لا أديمها صحح وقد يعدى الصحاح على السقم
 « إنما أراد لا أديم لها وأراد على ذوات السقم » والظاهر انها هنا من هذا القيل.
 والممدد الممدود

(٢) الحلبة يراد بها هنا القوم جاؤا من كل أوب للنصرة والحرب والقطا الطائر
 المعروف والمتبدد المتفرق

(٣) مزينة هم بنو عمرو بن طبخة بن الياس بن مضر نسبوا إلى أمهم مزينة ابنة
 كلب بن وبرة وبلادها قرب المدينة وقوله حمل النعمد تقول نعمدت فلانا سترت
 ما كان منه وغطيته وتعمد عدوه إذا أخذه بخنل حتى يغطيه

(٤) المعروف والعرف والعارفة ضد المكر وهو من الصفات الغالبة فهو كل ما تعرفه
 النفس من الخير وتيسأ به « تأس به » وتطمئن إليه وقد تكرر ذكره فى الحديث
 على أنه اسم جامع لسكل ما عرف من طاعة الله والتقرب إليه والاحسان إلى الناس
 وكل ما ندب إليه الشرع ونهى عنه من المحسنات والمقبحات والمعروف أيضا النصفة وحسن
 الصحبة مع الأهل وغيرهم من الناس وقوله يورث أهله أى المعروف الكثير يورث
 أهله كل خير فالفعول — مفعول يورث — محذوف كما ترى للتعميم ويورث استعارة.

إِذَا الْمَرْءُ لَمْ يُفْضَلْ وَلَمْ يَلْقَ نَجْدَةً
 مَعَ الْقَوْمِ فَلْيَقْعُدْ بِصَغْرِ وَيَبْعُدْ^(١)
 وَإِنِّي لَا غِنَى النَّاسِ عَنْ مُتْكَافٍ
 يَرَى النَّاسَ ضُلَالًا وَلَيْسَ بِمُهْتَدِي^(٢)
 كَمِيرُ الْأُنَى بِالزَّادِ لَا خَيْرَ عِنْدَهُ
 إِذَا جَاعَ يَوْمًا يَشْتَكِيهِ ضَحَى الْأَعْدِ^(٣)
 نَشَأَ غَمْرًا بُورًا شَقِيًّا مُلْعَنًا أَلَدَ كَأَنَّ رَأْسَهُ رَأْسُ أُصَيْدٍ^(٤)

كما نقول أورثه المرض ضعفًا والحزن ها وأورثه كثرة الأكل التخم والأدواء فكل ذلك على الاستعارة والتشبيه بوراة المال والمجد وقوله وسود عصر السوء غير المسود أى أن عصر السوء جمل من لا يستحق السيادة سيدا
 (١) قوله إذا المرء لم يفضل فلا يفضل الاحمان أفضل فلان على فلان وتفضل أناله من فضله وأحسن اليه ورجل مفضل كثير الفضل والخير والمعروف وقوله ولم يلق نجدة مع القوم فالنجدة هنا الشدة وقوله فليقعده بصغر فالصغر الصغار أى الذل والرضا بالضم والاقرار به
 (٢) قوله عن متكلف فالتكلف الذى يتحشم الشيء على مشقة وعلى خلاف عادته والتكلف العريض لما يعنيه

(٣) التى بضم الميم جمع المنية والمنية الامنية وجمع الامنية أمانى مشددة الياء وأمان مخففة والمنية والامنية ما يمتنى الرجل قال ابن الاثير التمنى تشهى حصول الامر المرغوب فيه وحديث النفس بما يكون وما لا يكون والتعنى السؤال للرب فى الحوائج وفى الحديث اذا تمنى أحدكم فليستكثر فانما يسأل ربه يريد قيس بقوله كثير التمنى بالزاد أن همه اشباع بطنه حتى ليلبغ منه ذلك انه اذا جاع يوما اشتكى الجوع غدا ومثل هذا لاخير عنده ولا خير فيه

(٤) نشأ : نشأ . والغمر الجاهل الذى لا تجربة له بحرب ولا أمر ولم تحنكه التجارب قال ابن سيده ويقال لكل من لا غناء عنده ولا رأى ، والبور الذى لا خير فيه ومنه أرض بور متروكة من أن يزرع فيها ورجل حائر باثر لا يتجه لشيء ضال تائه والالذ

وَذِي شَيْمَةٍ عَسْرَاءٍ تُسَخِّطُ شَيْئِي أَقُولُ لَهُ دَعْنِي وَنَفْسَكَ أَرَشِدُ^(١)
فَمَا الْمَالُ وَالْأَخْلَاقُ إِلَّا مُعَارَةٌ فَمَا سَطَعْتَ مِنْ مَعْرُوفٍ فَتَزَوَّدُ^(٢)
مَتَى مَا تَقْدُرُ بِالْبَاطِلِ الْحَقُّ يَأْبَهُ
وَإِنْ قُدَّتْ بِالْحَقِّ الرَّوَاسِي تَنْقَدُ^(٣)
مَتَى مَا أَتَيْتَ الْأَمْرَ مِنْ غَيْرِ بَابِهِ
ضَلَلْتَ وَإِنْ تَدَخَّلْتَ مِنَ الْبَابِ تَهْتَدِي
فَمَنْ يُبْلِغُنِي عَنْ شَرِيدَ بْنِ جَابِرٍ رَسُولًا إِذَا مَا جَاءَهُ وَأَبْنُ مَرْثَدٍ

الحصم الجدل الشحيح الذي لا يزيغ الى الحق وفي التنزيل وهو ألد الخصام وفيه وتنذر به قوما لدا . وفي الحديث أن أبغض الرجال الى الله الالد الخصم والاصيد الذي يرفع رأسه كبرا ومنه قيل للملك أصيد لانه لا يلتفت يمينا ولا شمالا وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من داء وكل ذلك من الصيد وهو داء يصيب الابل في رؤسها فيسيل من انوفها مثل الزبد وتسمو عند ذلك برؤسها ولا تقدر ان تلوى معه اعتناقها فلعل ابن الخطيم يريد المعنى الاصلى أى كائن رأسه رأس بعير أصيد ولعله يريد كائن رأسه رأس ملك لعناده ولدده

(١) الشيعة الخلق والشيعة الطبيعة وعسراء صعبة شديدة قل سماحها في الامور من المعامرة ضد المياسرة ومنه رجل عسر بين العسر شكس وقد عاسره شاكسه قال بشر أبو مروان ان عاسرته عسر وعند يساره ميسور وقوله ونفسك أرشد تقول أرشده الى الامر هدا

(٢) قوله إلا معارة تقول أعاره الشيء وأعاره منه وطوره إياه والمعاورة والتعاور شبه المداولة والتداول في الشيء يكون بين اثنين والعارية منسوبة الى العارة وهو اسم من الاعارة قال ابن مقبل

فأخلف وأتلف انما المال عارة وكله مع الدهر الذي هو آكله

(٣) قوله يأبه من الاباء أبى الشيء يأباه اباء واباء كرهه والروابي الجبال الثوابت الرواسخ وقوله تنقد أى تعطيك مقادتها تقول قدته فانقاد

فَأَقْسَمْتُ لَا أُعْطِي زَيْدَ رَهِينَةً

سِوَى السَّيْفِ حَتَّى لَا تَنْوُءَ بِهِ يَدِي^(١)

فَلَا يُبْعِدَنَّكَ اللَّهُ عَبْدُ بْنُ نَافِذٍ وَمَنْ يَعْلَهُ رُكْنٌ مِّنَ التُّرْبِ يَبْعَدُ^(٢)

فَأَجَابَهُ حَسَنُ

﴿ مِنْ نَأْيِ الطَّوِيلِ وَالْقَافِيَةِ مِتْدَارِكَ ﴾

لَعَمْرُ أَيْمِكَ الْخَيْرُ يَا شَعْتُ مَا نَبَا

عَلَيَّ لِسَانِي فِي الْخُطُوبِ وَلَا يَدِي^(٣)

لِسَانِي وَسَيْفِي صَارِمَانِ كِلَاهُمَا

وَيَبْلُغُ مَالًا يَبْلُغُ السَّيْفُ مِذْيَدِي^(٤)

(١) الرهينة: الرهن والهاء للمبالغة كالشئمة والشم ثم استعمالا في معنى المرهون وناء بحمله: ينوء نهض به مثقلا، وناء به الحمل: أنقله

(٢) قوله ومن يعله ركن من التراب يقول مات ودفن

(٣) الخير نعت لأبيك، وقوله يا شعْتُ: يريد يا شعْءا فاما قرأتها يا شعْتُ بضم الثاء واما قرأتها يا شعْتُ بفتحها وفي بعض النسخ: لعمر أبيك الخير حقا لما نَبَا به وقوله نبا: يريد امتنع والتوى. وتقول نبا السيف عن الضربة كل ولم يحك فيها ونبت نبى تلك الأرض: لم أجدها قرارا، ونبا جنبي عن الفراش: لم يطمئن عليه، ونبا الشيء عنى: تجافى وتبعد، ولقيني فلان فبت عنه عيناى: لم أنظر اليه كأنتى حقرته، ونبا به منزله: لم يوافقه، والخطوب: جمع خطب، والخطب: الامر الذى تقع فيه المخاطبة والنشأن والحال، ومنه قولهم جل الخطب: أى عظم الامر والنشأن والمراد هنا الشدائد

(٤) صارمان: قاطعان، وقوله ما لا يبلغ السيف: يقول ما لا يبلغه السيف، ومذودى: فاعل يبلغ، والمذود: اللسان لانه يذاد به عن العرض، يقول وينال لسانى من أعدائى ما لا يناله السيف منهم: يعنى شدة تأثير شعره فيهم ونبيله منهم

وَإِنْ أَكْ ذَا مَالٍ قَلِيلٍ أَجْدُ بِهِ
وَإِنْ يَهْتَصِرْ عُودِي عَلَى الْجَهْدِ يُحْمَدُ^(١)
فَلَا أَمَالُ يُنْسِينِي حَيَاثِي وَنَفْتِي
وَلَا وَاقِعَاتُ الدَّهْرِ يَفْلُئْنَ مِبْرَدِي^(٢)

(١) أك: أصلها أكون فلما دخلت عليها ان جزمتها فالتقى ساكنان — الواو والنون — فحذفت الواو بقي ان أكن فلما كثرت استعماله حذفوا النون تخفيفاً فلما تحركت أثبتوها فتقول ان يكن الرجل وأجاز يونس حذفها مع الحركة ، واجد من الجود ، وقوله وان يهتصر عودي على الجهد يحمد : يقول إذا صمد الينا ذوو الحاجات وسألونا أعطيناهم وان كما مجدين ، ويهتصر : في الاصل يمال ، يقال هصرت الفصن وبالفصن واهتصرته إذا أخذت برأسه فأملتة اليك ، والعود : واحد العيدان ما جرى فيه الماء من الشجر ، والجهد : بفتح الجيم وبضمها المشقة وقيل انها بالفتح المشقة وبالضم الوسع والطاقة ومن المضموم قولهم ، جهد المقل : أى قدر ما يحتمله حال القليل المال ، وقوله يحمد : أى يصادف محمودا موافقا تقول أتينا فلانا فأحمدناه أو أذمنناه : أى وجدناه محمودا أو مذكوما

(٢) يقول : إن الثراء لا ينسينى واجبي من العفة والحياء وان صروف الدهر ونوازله لا تقعدنى عن أداء الواجب من القرى والعطاء وهذا تأكيد لما قبله ، والحياة : الحشمة وتلك الحلة الكريمة التى تحول بين صاحبها وبين فعل ما لا يليق وفى الحديث الحياة شعبة من الايمان وذلك أن المستحى ينقطع بالحياة عن المعاصى وان لم تكن : له تقية فصار كالايمن الذى يقطع عنها ويحول بين المؤمن وبينها وفى الحديث أيضا أن مما أدرك الناس من كلام النبوة ادا لم تستح فاصنع ما شئت أى من لم يستح صنع ما شاء على جهة الذم لترك الحياء وليس يأمره بذلك ولكنه أمر بمعنى الخبر يأمر بالحياء ويحث عليه ويعيب تركه ، والعفة : الكف عما لا يحمل ، والواقعات : جمع واقعة والواقعة : النازلة من صروف الدهر ، وقوله يفلن : من القل الم في أى شئ كان فله يفله فلا ، والمبرد : معروف وهو ما ينحت به وهو هنا كناية عن الصبر والجلد

أَكْثَرُ أَهْلِ مِنْ عِيَالٍ سِوَاهُمْ
وَأَطْوَى عَلَى الْمَاءِ الْقَرَّاحِ الْمُبَرِّدِ^(٢)
وَأِنِّي لَمُعْطٍ مَا وَجَدْتُ وَقَائِلٌ لَمَوْقِدِ نَارِي لَيْلَةَ الرِّيحِ أَوْقِدِ^(٣)
وَأِنِّي لَقَوَّالٌ لَدَى الْبَثِّ مَرْحَبًا
وَأَهْلًا إِذَا مَارِيعَ مِنْ كُلِّ مَرْصَدِ^(٤)
وَأِنِّي لَيَدْعُونِي النَّدَى فَأُجِيبُهُ
وَأَضْرِبُ بَيضَ الْعَارِضِ الْمُتَوَقِّدِ^(٥)

(١) وأطوى: تقول طوى يطوى تعمد الجوع أما طوى يطوى فعناه خص من الجوع وفي الحديث أنه كان يطوى بطنه عن جاره أى يجمع نفسه ويؤثر جاره بطعامه ، والماء القراح : الخالص الصرف ، يقول أبيت جاعاً مكتفياً بالماء ايثاراً على نفسه كما أضرم إلى أهلى غيرهم وأعوهم
(٢) قوله وقائل لموقد نارى ليلة الريح أوقد: فقد كان للعرب نار تسمى نار القرى توقد ليستدل الاضياف بها على المنزل وكانوا يوقدونها على الاماكن المرتفعة لتكون أشهر قال

له نار تشب على يفاع اذا التيران ألبت القنعا
ولم يك أكثر الفتيان مالا ولكن كان أرجهم ذراعا

« تشب : توقد ، واليفاع : المسكان المرتفع ، والبست القنعا : كناية عن أخادها »

(٣) يقول إنه يحتقن بضيافته وقت الشدة والاسى والخوف قائلاً لهم نزلتم مكاننا رحباً وقصدتم أهلاً وقوله لدى البث وفي نسخة لدى البيت ، فألبت : الحزن والنغم الذى تنفضى به إلى صاحبك ، يقول فى الوقت الذى المرء فيه من الهم بحيث يبت حاله إلى الناس أرحب بالضيافان وقوله اذا ماريح من كل مرصد يقول اذا كان هناك فزع من كل طريق ، فالروع : الخوف والفزع ، والمرصد عند العرب الطريق قال الله عز وجل واقعدوا لهم كل مرصد

(٤) الندى السخاء والكرم وقوله وأضرب بيض العارض المتوقد يقول انى أسبق

وَإِنِّي لَحُلُّوْهُ تَعْتَرِيْنِي مَرَارَةٌ وَإِنِّي لَتَرَاكَ إِسَالَمَ أُعَوِّدُ^(١)
وَإِنِّي لَمَزِجَاءُ الْمَطِيِّ عَلَى الْوَجِيْ وَإِنِّي لَتَرَاكَ الْفِرَاشَ الْمُهْدِ^(٢)
وَأَعْمَلُ ذَاتَ اللَّوْثِ حَتَّى أُرُدَّهَا
إِذَا حُلَّ عَنْهَا رَحْلُهَا لَمْ تُقَيِّدِ^(٣)
أَكْلَفُهَا أَنْ تُدَلِّجَ اللَّيْلُ كُلَّهُ تَرْوُحُ إِلَى دَارِ ابْنِ سَلَمَى وَتَغْتَدِيْ^(٤)
وَأَلْفَيْتُهُ بِحَرًّا كَثِيْرًا فَضُولُهُ
جَوَادًا مَتَى يَذْكُرْ لَهُ الْخَيْرُ يَزِدُّ^(٥)

المطر في البذل فقله أضرب معناه أسرع تقول جاء فلان يضرب ويذيب أى يسرع.
وقوله بيض العارض فالعارض السحاب وباض السحاب أمطر والسحاب متوقد للعان برفه
(١) قوله وانى لحو تعترينى مرارة فالمرارة ضد الحلاوة وهما هنا كناية عن أنه نفاع
ضرار ويقال فلان ما يمر وما يحلى أى لا يضر ولا ينفع ، وتراك كثير التراك
(٢) قوله وانى لمزجاء المطى على الوجى تقول رجل مزجاء للمطى كثير الارخاء
لها يزجيها ويرسلها وأزجيت الابل سقتها قال ابن الرقاع
تزجى أغن كان ابرة روقه قلم أصاب من الدواة مدادها
وفى الحديث كان يتخلف فى السير فيزجى الضعيف أى يسوقه ليلحقه بالرفاق
والوجا مصدر وجى الفرس بالكسر وجا وهو أن يجذ وجعا فى حافره والوجا قيل
الحفا والحفا قيل النقب وقيل الوجا أشد من الحفا
(٣) ذات اللوث تقول ناقة ذات لوث أى قوة قال الاعشى
كلفت مجهولها نفسى وشايغى همى عليها اذا ما آلمها لمعا
بذات لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس أدنى لهامن أن أقول لمعا
« يقول انها لاتعثر لقوتها فلو عثرت لقلت تعست »
(٤) أدج القوم ساروا الليل كله وابن سلمى هو النعمان بن المنذر
(٥) قوله كثيرا فضوله يريد فواضله والفواضل الايادى الجميلة

فَلَا تَمَجِّلَنَّ يَا قَيْسُ وَأَرْبَعٌ فَلَيْتُنَا قُصَارَاكَ أَنْ تَلْقَى بِكُلِّ مُهَنْدٍ ^(١)
حُسَامٍ وَأَرْمَاحٍ بِأَيْدِي أَعْزَةٍ مَتَى تَرَهُمْ يَا ابْنَ الْخَطِيمِ تَبْلُدُ ^(٢)
لِيُوثَ لَهَا الْأَشْبَالُ تَحْمِي عَرِينَهَا
مَدَاعِيسُ بِالْخَطِئِي فِي كُلِّ مَشْهَدٍ ^(٣)
فَقَدْ ذَاقَتْ الْأَوْسُ الْإِنْتَالَ وَطُرِدَتْ
وَأَنْتَ لَدَى الْكُنَاتِ فِي كُلِّ مَطْرَدٍ ^(٤)

(١) و (٢) و (٣) قوله يا قيس هو قيس بن الخطيم وقوله واربع أى قف واقتصر ويقال من ذلك أربع على ظلمك وقوله فالتما قصارك أن تلقى بكل مهند يقول فالتما آخر أمرك أن تلقى منا بكل مهند حسام وأرماع الخ. قال ابن سيده قصارك وقصرك وقصارك وقصارك وقصارك — بفتح القاف فى الاخرة — وقصيرك أن تفعل كذا أى جهدك وغايتك وآخر أمرك وما اقتصرت عليه وقوله وارماح عطف على كل مهند والارماح جمع رمح قيل لاعرابي ما الناقة القرواح قال التى كاتها تمشى على ارماع وقوله تبدل بمحذف احدى التاءين أى تبدل ومعناه تتغير وقوله ليوث صفة ثانية لموصوف محذوف أى بأيدي رجال أعزة ليوث والاشبال جمع شبل ابن الاسد وقوله مداعيس بالخطي فى كل مشهد تقول رجل مدعس أى طعان من دعسه بالرمح يدعسه دعسا طعنه وفى الحديث فاذا دنا العدو كانت المداعسة بالرمح حتى تقصد أى تنكسر والخطي الرمح المنسوب الى الخط نسبة جرت مجرى الاسم العلم قال الجوهري والخط موضع باليمامة وهو خط هجر تنسب اليه الرماح الخطية لأنها تحمل من بلاد الهند فتقوم به د فليس الخطي اذن — أى الرماح — من نبات أرض العرب وانما من الهند يحمل منها الى الخط وهى مرفأ السفن القادمة من الهند « وقد كثر محييه فى أشعارهم قال الشاعر
وهل ينبت الخطي إلا وشيجه وتغرس إلا فى منابتها النخل
وقوله فى كل مشهد أى فى كل موقعة

(٤) قوله وطردت فى كل مطرد أى شردت وقوله وأنت لدى الكنات فالواو واو الحال والكنات بضم الكاف جمع كنة والكنة قيل الجناح تخرجه من الحائط وقيل السقيفة تشرع فوق باب الدار وقيل الظلة تكون هنالك ، يقول حسان

فَنَافِعِ لَدَى الْأَنْبِيَاءِ حُورًا نَوَافِئًا

وَكَحْلٍ مَّا قِيكَ الْحِسَانُ بِأَنْمِدٍ ^(١)

نَفَتَكُمْ عَنِ الْعَلِيَاءِ أَمْ لَثِيمَةً وَزَنْدٌ مَتَى تَقْدَحُ بِهِ النَّارُ يَصْلُدُ ^(٢)

وقال :

﴿ من ثانى الطويل والقافية متدارك ﴾

وَمَنْ عَاشَ مِنْهَا عَاشَ فِي عُنْجُهِيةٍ عَلَى شَطَفٍ مِنْ عَيْشِهِ الْمُتَنَكِّدِ ^(٣)

وأنت في ظل بيتك ويجوز أن يكون المراد بالكنت جمع الكنة بفتح الكاف التي معناها امرأة الابن أو الاخ يقول وأنت لدى النساء

(١) قوله : فَنَافِعِ فالنفاغة المغازلة بقول : غفلي بك إذن أن تستمر في البيوت تعازل النساء ويغازلك وأن تتكحل كما يتكحل النساء لأنك بهن أشبه ولم يكتب القتل والقتال على مثلك

(٢) قوله يصلد تقول صلد الزند بكسر اللام يصلد صلودا اذا صوت ولم يخرج نارا ويقال لا يبخل صلدت زناذه، وفي السكرم وغيره من الحصول الحمودة وارى الزند وتقول لمن أنجذك وأعانك ورت بك زنادى يقول حسان : المتبت لثيم والكف شحيح ولستم مع ذلك للبيضاء فمن أين اسم العلياء

(٣) العنجهية هنا الجفوة في خشونة المطعم وسائر الامور تقول ان في فلان لعنجهية أى جفوة . ومن معانى العنجهية الجهل والحق قال أبو محمد اليزيدى يحيى بن المبارك يهجو شبة بن الوليد

عش بجد فلن يضرك نوك	أما عيش من ترى بالجدود
عش بجد وكن هبنقة القيد	سى جهلا أو شبة بن الوليد
رب ذى أربة مقل من الما	ال وذى عنجهية مجدود
شيب يا شيب ياهنى بنى الفه	قاع ما أنت بالحليم الرشيد
لاولافيك خصلة من خصال الـ	خير احرزتها بحلم وجود
غير ما أنك المجيد لتحية	ر غناء وضرب دف وعود
فلى ذا وذاك يحتمل الله	ر محيدا به وغير محيد

وقال يهجو مُسَافِعَ بْنَ عِيَاضِ التَّيْمِيِّ مِنْ تَيْمِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ كَعْبٍ
ابن لُؤَيٍّ رَهْطٍ أَبِي بَكْرٍ الصَّدِّيقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

﴿ من البسيط ﴾

لَوْ كُنْتَ مِنْ هَاشِمٍ أَوْ مِنْ بَنِي أُسَدٍ
أَوْ عَبْدِ شَمْسٍ أَوْ أَصْحَابِ اللّٰوِ الصَّيْدِ^(١)
أَوْ مِنْ بَنِي نَوْفَلٍ أَوْ رَهْطٍ مُطَلَبٍ^(٢) لِلَّهِ دَرَكٌ لَمْ تَهْمُمْ بِتَهْدِيدِي^(٣)
أَوْ فِي الذُّوَابَةِ مِنْ قَوْمٍ ذَوِي حَسَبٍ
لَمْ تُصْبِحِ الْيَوْمَ نَكْسًا ثَانِيًا لِّجَيْدٍ^(٣)

(١) قوله لو كنت من هاشم أى هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة قال المبرد: والنضر أبو قريش ومن كان من بني كنانة لم يلد له النضر فليس بقريشي وقيل بل فهر بن مالك هو أبو قريش فمن لم يلد له فهر فليس من قريش ، وقوله أو من بني أسد: أى ابن عبد العزى بن قصي ، وقوله أو عبد شمس بن عبد مناف بن قصي ، وقوله أو أصحاب اللوا فهم بنو عبد الدار بن قصي وذلك أن قصي بن مالك لما كبر ورق عظمه أعطى بكره عبد الدار اللواء فلا يعقد لقريش لواء الحرب الا بيده ، وقد توارثه بنوه من بعده ، وقوله أو أصحاب خنفة الهزمة وتخفف اذا كان قبلها ساكن فتطرح حركتها على الساكن وتخذف كقولك من ابوك بفتح التون ، واللواء ممدود ولكنه قصره هنا للحاجة ، والصيد: أى الامائل ، والصيد: الملوك

(٢) قوله أو من بني نوفل فهو نوفل بن عبد مناف بن قصي ، وقوله أو رهط مطلب: يعنى ابن عبد مناف بن قصي وقوله لله درك يتهكم به

(٣) قوله لم تصبح اليوم نكسا ، فالنكس: الدناءة المقصر عن النجدة والكرم قال أبو العباس وأصل ذلك في السهام وذلك أن السهم اذا ارتدع « أى أصاب الهدف وانكسر عوده » أو نالته آفة نكس في الكنانة « أى جعل أعلاه أسفله » ليعرف

أَوْ مِنْ بَنِي زُهْرَةَ الْأَخْيَارِ قَدْ عَلِمُوا
 أَوْ مِنْ بَنِي جُمَحَ الْبَيْضِ الْمَنَاجِيدِ^(١)
 أَوْ فِي السَّرَارَةِ مِنْ تَيْمٍ رَضِيَتْ بِهِمْ
 أَوْ مِنْ بَنِي خَلْفِ الْخُضْرِ الْجَلَاءِ عَمِيدِ^(٢)

من غيره — أو النكس الذي جعل نسخه نصلا ونصله نسخة فلا يرجع كما كان ولا يكون فيه خير وقوله ثاني الجيد وفي نسخة مائل العود كناية عن الحيلة والاعراض (١) قوله أو من بني زهرة فهو زهرة بن كلاب بن مرة ويروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : خلقت من خير حيين من هاشم وزهرة وقوله أو من بني جمح أي ابن عمرو بن هيصم بن كعب بن لؤي وقوله البيض فالعرب اذا قالت فلان أبيض وفلانة بيضاء وقوم بيض قانهم لا يريدون بياض اللون ولكنهم يريدون المدح بالكرم ونقاء العرض من الدنس والعيوب ، والمناجيد : مفاعيل من التجدد ، والواحد : منجاد وإنما يقال ذلك في تكثير الفعل كما نقول رجل مطعان بالرمح ومطعام للطعام (٢) قوله أو في السرارة من تيم يقول في الصميم منهم والموضع المرضى قال أبو العباس وأصل ذلك في التربة تقول العرب اذا غرس فاعرس في سرارة الوادي ويقال فلان في سر قومه « من سر الوادي كذلك والسر من الارض مثل السرارة أكرمها » والسرة مثل ذلك قال القرني

هلا سألت عن الذين تبطحوا كرم البطاح وخير سرّة واد
 وعن الذين أبوا فلم يستكرهوا أن ينزلوا الموجات من أحياد
 يخبرك أهل العلم أن بيوتنا منها بخير مضارب الاوتاد

« تبطحوا : أي سكنوا بطاح مكة ، والموجات : جمع ولجة وهي كهف أو موضع تستتر فيه المارة من نحو مطر يريد الامكنة الغامضة ، واحياد : موضع بمكة يلي الصفا » وقوله أو من بني خلف الخضر قال أبو العباس حذف التنوين لالتقاء الساكنين وليس بالوجه « يريد أنه ليس بالقياس في مثل هذا أما حذفه في العلم الموصوف بابن مضاف إلى علم نحو على بن الحسين فقيس » قال : وإنما يحذف من الكلمة لالتقاء الساكنين حروف المد واللين وهي الالف المفتوح ما قبلها والياء المكسور ما قبلها والواو المضموم ما قبلها نحو قولك هذا قفا الرجل ويغزو القوم ، وخلف هو ابن وهب بن حذافة

يَا آلَ تَيْمٍ أَلَا يَنْهَى سَفِيهِكُمْ قَبْلَ الْقَذَافِ يَقُولُ كَأَجَلَامِيدٍ ^(١)
لَوْلَا الرَّسُولُ فَإِنِّي لَسْتُ عَاصِيَهُ حَتَّى يُغَيِّبَنِي فِي الرَّمْسِ مَلْحُودِي ^(٢)

بن جمح بن عمرو بن هيصم بن كعب بن لؤى وقوله الأخضر قال أبو العباس يقال فيه قولان أحدهما أنه يريد سواد جلودهم « والعرب تسمى الاسود أخضر والاخضر أسود ، والمراد بسواد جلودهم أنهم عرب خالص » كما قال الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب

وأنا الاخضر من يعرفني أخضر الجلدة في بيت العرب وقال آخرون شبههم في جودهم بالبحور « لما يرى من لون الخضرة في مياهها » وقوله الجلاءيد : يريد الشداد الصلاب واحدها جلعد وزاد الياء للحاجة قال أبو العباس وهذا جمع يجرى كثيرا وذلك أنه موضع تلزمه الكسرة فتشبع فقصير ياء يقال في خاتم خواتيم وفي دائق ودائق قال الفرزدق

تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهم تنقاد الصياريف
« التتقاد تمييز الدراهم وإخراج الزائف منها من نقد الدراهم ، وانتقدها : أى أخرج الزائف منها يريد أن ناقلته ترمى يداها الحصى وتبعده مثل الصياريف ترمى الزائف وتبعده

(١) قوله : أَلَا يَنْهَى سَفِيهِكُمْ فالسفه والسفاهة خفة الحلم وقيل نقيض الحلم وأصله الخفة والحركة وقيل الجهل أى الخلق والطيش والسفيه الاحمق الطائش وقوله قبل القذف فالقذف من القذف وهو الرمي بالسهم والحصى والكلام وكل شيء والمراد هنا التشاتم بالاشعار وفي حديث عائشة وعندها قيتان تغنيان بما تقاذفت به الانصار يوم بعثت أى تشاتم في أشعارها وأراجيزها التي قالتها في تلك الحرب والجلاميد جمع جامعد وجامعود والجلعود الصخر

(٢) قوله لَوْلَا الرَّسُولُ جواب لَوْلَا قوله بعد ذلك لقد رميت بها الخ والرسم القبر ولا يقال للقبر رسم إلا اذا كان مدرما مع الارض أى مستويا مع وجه الارض واذا رفع القبر في السماء عن وجه الارض لا يقال له رسم وفي حديث ابن مقفل ارمسوا قبري رمسا أى سووه بالارض ولا تجعلوه مستنمرتقا والمملوحود اللحد صفة غالبية وهو الشق الذي يكون في جانب القبر موضع الميت سمي كذلك لانه قد أميل عن الوسط إلى جانبه

وَصَاحِبُ الْغَارِ إِنِّي سَوْفَ أَحْفَظُهُ

وطلحة بن عبيد الله ذو الجود^(١)

لقد رميت بها شنعاء فاضحة

يظل منها صحيح القوم كالمودي^(٢)

(٣) صاحب الغار سيدنا أبو بكر الصديق رضوان الله عليه قال تعالى ثاني اثنين. اذ هما في الغار يقول ولولا الصديق — وهو رضى الله عنه يرمى — لقد رميت بها الخ. وطلحة بن عبيد الله القرشي التيمي كان يكنى طلحة الفياض وكان رضى الله عنه من المهاجرين الأولين وهو الذى أبلى يوم أحد بلاء حسنا ووقى رسول الله بنفسه واتقى الثبل عنه يده حتى شلت أصبعه وضرب الضربة فى رأسه وحمل رسول الله على ظهره حتى استقل على الصخرة ، ثم شهد المشاهد كلها ، وهو أحد العشرة المشهود لهم بالجنة وأحد الستة الذين جعل عمر فيهم الشورى وأخبر أن رسول الله توفى وهو عنهم راض. ثم شهد يوم الجمل محاربا على فروى أن عليا دعاه فذكره أشياء من سوابقه وفضله. فرجع طلحة عن قتاله واعتزل القتال فرمى بسهم فقطع من رجله عرق النسا فلم يزل دمه ينزف حتى مات ، وكان من أهل الثراء رووا أن غلته كانت الفا وأفيا كل يوم. والوافى وزنه وزن الدينار ، وكان سخيا جوادا سمع على كرم الله وجهه رجلا ينشد ففى كان يدينه الفنى من صديقه إذا ما هو استغنى ويبعده الفقر

فقال ذلك أبو محمد طلحة بن عبيد الله رحمه الله ، وروى المبرد فى الكامل ما يأتى : قال : دعا طلحة بن عبيد الله أبا بكر وعمر وعثمان رحمة الله عليهم فأبطأ عنه الغلام بشيء أراداه فقال طلحة يا غلام ، فقال الغلام ليك : فقال طلحة لا ليك فقال أبو بكر ما يسرنى أنى قتلها وأن لى الدنيا وما فيها ، وقال عمر ما يسرنى أنى قتلها وأن لى نصف الدنيا ، وقال عثمان ما يسرنى أنى قتلها وأن لى حمر النعم ، قال : وصمت عليها أبو محمد « يعنى سيدنا طلحة » فلما خرجوا من عنده باع ضيعة بخمسة عشر ألف درهم فتصدق بثمانها

(٤) شنعاء : تقول شنعنا فلان وفضحننا ، والمشنوع : المشهور ، وقوله كالمودي : تقول أودى الرجل : أى هلك فهو مود

لَكِنْ سَأَصْرِفُهَا جُهْدِي وَأَعْدِلُهَا

عَنْكُمْ يَقُولُ رَجِيْنٌ غَيْرُ تَهْدِيدٍ ^(١)

إِلَى الزُّبَيْرَى فَإِنَّ اللُّثْمَ خَالَفَهُ أَوِ الْآخَايِثَ مِنْ أَوْلَادِ عُبُودٍ ^(٢)

وقال :

✽ من المتقارب الثالث مطلق مجرد بوصل وخروج والقافية متدارك ✽

أَلَمْ تَذَرِ الْعَيْنُ تَسْهَادَهَا وَجَرَى الدُّمُوعُ وَإِنْفَادَهَا ^(٣)

تَذَكَّرُ شَعْنَاءَ بَعْدَ الْكُرَى وَمَلَقَى عِرَاصٍ وَأَوْتَادَهَا ^(٤)

(١) سأصرفها يعنى قافيته : أى قصيدته ، والرصين : الرزين ، من رصن الشيء : ثبت وأحكم ، والمراد هنا بكلام لا خروج فيه ولا طيش ، وقوله غير تهديد : أى غير ذى تهديد

(٢) قوله إلى الزبيرى يقول سأصرفها إلى الزبيرى وهو عبد الله بن الزبيرى . الشاعر وسيمر بك شعر كثير لحسان فى عبد الله بن الزبيرى هذا وسترجم له فى موضعه ورجل زبيرى شكس الخلق سيئه وبه سعى هذا الشاعر ، والآخيث : همى . الآخيث زيدت الياء ، والآخيث : جمع الآخيث ، والآخيث : الحب الردى ، وعبود أراد طابد بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم ، وعبود كان عبدا أسود خطابا فغبر فى محتطبه أسبوعا لم ينم ثم انصرف وبقي أسبوعا نائما وبه ضرب المثل وقيل نام نومة عبود

(٣) قوله ألم تذر : يقول لم تترك العين أرقها فالاستفهام تقريرى ، فالتهساد مبالغة . فى السهاد ، والسهاد : نقص الرقاد أى عدم النوم وانفادها ، من نفذ الشيء نفادا : فنى وذهب وانقطع

(٤) قوله تذكر بحذف احدى التاءين : أى تذكر ، وشعناء زوجته : أو محبوبته . والكرى : النوم ، وملقى عراس عطف على شعناء ، والعراس : جمع عرس وهو خشبة بوضع على البيت عرضا إذا أرادوا تسقيفه وتلقى عليه أطراف الخشب الصغار وقيل هو الحائط يجعل بين حائطى البيت لا يبلغ به أقصاه ثم يوضع الجائز من طرف الحائط الداخلى إلى أقصى البيت ويسقف البيت كله ويحوز أن تكون عراس جمع عرصة وهى كل جوبة منفتحة ليس فيها بناء وقوله وأوتادها عطف كذلك على شعناء ، والوتاد :

إِذَا لَجِبْتُ مِنْ سَحَابِ الرِّيبِ مَرَّةً بِسَاحَتِهَا جَادَهَا^(١)
وَقَامَتْ تَرَائِيكَ مُمَدَوْدَةً إِذَا مَا تُنَوِّهَ بِهَ آدَهَا^(٢)
وَوَجَّهًا كَوَجْهِ الْغَزَالِ الرِّيبِ يَقْرُؤُ تِلَاعًا وَأَسْنَادَهَا^(٣)
فَأَوْبَهُ اللَّيْلُ شَطْرَ الْعِضَاءِ يَخَافُ جَهَامًا وَصُرَادَهَا^(٤)

جمع وتد بكسر التاء وهو ما رز في الحائط أو الارض من الحشب: يقول انك لا تزال تتذكر شعناء بعد النوم وتذكر ملقى عراس دارها وأوتادها فلا جرم أن لا ترك العين تسهاها ودموعها

(١) اللجب: بفتح الجيم الصوت والجلبة ورعد لجب وسحاب لجب بكسر الجيم كما هنا أى لجب بالرعد ، وقوله بساحتها: أى بساحة دار شعناء ، وجادها: تقول جادهم المطر يجودهم وكذلك جادهم السحاب، والمطر جود وسحاب جود: أى واسع غزير يدعو حسان لدار شعناء بأن لا يزال منها بساحتها المطر

(٢) وقامت ترائيك مغدودنا فالشعر المغدودن الشديد السواد الناعم وقيل الكثير الملتف الطويل وقوله اذا ما تنوّه به فإ زائدة ، وتقول ناه بالحل: اذا نهض به بجهد ومشقة ، وآدها: أثقلها وأكثرها ، آده الامر أودا بلغ منه المجهود والمشقة، يصف شعرها بالفزارة والكثرة

(٣) الغزال الريب: أى المربى ويقرو مضارع قرايقرو قروا ، والقرو: القصد نحو الشيء ، والتلاع: جمع تلة وهي أرض مرتفعة غليظة يتردد فيها السيل ثم يدفع منها إلى تلة أسفل منها قال شمر: التلاع مسایل الماء يسيل من الاسناد والتجاف والجلال حتى ينصب في الوادى قال: وتلة الجبل أن الماء يجيىء فيخذ فيه ويخفزه حتى يخلص منه قال: ولا تكون التلاع في الصحارى قال: والتلة ربما جاءت من أبعد من خمسة فراسخ إلى الوادى فاذا جرت من الجبال فوقعت في الصحارى حفرت فيها هيئة الخنادق قال: واذا عظمت التلة حتى تكون مثل نصف الوادى أو ثلثيه فهو ميثاء ، والاسناد: جمع سند وهو ما قابلك من الجبال وعلا عن السفح

(٤) فأوبه الليل: أى أرجعه والضمير للغزال ، وشطر العضاء: أى نحو العضاء ، والعضاء: اسم يقع على ما عظم من الشجر وطال مما يستظل به ، والجهام: بفتح الجيم السحاب الذى لا ماء فيه وقيل الذى قد هراق ماءه مع الريح ، والصراد: سحاب بارد ندى ليس فيه ماء وضمير صرادها يرجع إلى الجهم

فَإِمَّا هَاكُنْتُ فَلَا تَنْكِحِي ظُلُومَ الْعَشِيرَةِ حَسَادَهَا^(١)
يَرَى مِدْحَةً نَلَبَ أَعْرَاضَهَا سَفَاهًا وَيُبْغِضُ مَنْ سَادَهَا^(٢)
وَإِنْ عَانَبُوهُ عَلَى مَرَّةٍ وَنَابَتْ مُبَيَّتَةٌ زَادَهَا^(٣)
وَمِثْلِي أَطَاقَ وَلَكِنِّي أُكَلِّفُ نَفْسِي الَّذِي آدَهَا^(٤)
سَأَوْتِي الْعَشِيرَةَ مَا حَاوَلْتُ إِلَى وَأَكْذِبُ إِيْعَادَهَا^(٥)
وَأَحْمِلُ إِنْ مَغْرَمٌ نَابَهَا وَأَضْرِبُ بِالسَّيْفِ مَنْ كَادَهَا^(٦)

(١) و (٢) قوله فاما هلكت فلا تنكحي لعله يخاطب زوجته يقول فان مت فلا تتزوجي ظلوم العشيرة : حسادها ، ويروي خذول العشيرة وظلوم فحول : أى كثير الظلم للعشيرة ، والمراد من يظلم العشيرة أو من يخذلها ، وحسادها : أى الذى يحسدها فيرى ثلب أعراضها مدحة لها فيغضب بذلك سفاهة وحقا وبغض من ارتفع له صيت منها ويكتب لذلك شأن الحسود ، والتلب مصدر ثلبه يثلبه ثلبا : عابه وصرح بالعب وقال فيه وتنقصه

(٣) يقول وان عانوه على فعلة من فعلاته واتفق أن الم بعشيرته ملم ، ونزل بها مدلمهم زاد الحطب ، وأرث « أوقد » نار الكرب ، فقوله ونابت مبيتة أى نزلت بهم وقيعة دبرت ليلا من بيت القوم أوقع بهم ليلا ومبيتة اسم مفعول

(٤) و (٥) و (٦) قوله ومثلى أطاق يقول مثلى من يكلف نفسه كل أمر عظيم بل يبلغنى الأمر أن أكلف نفسى ما يؤدها ويشقلها فى سبيل مرضاة العشيرة لا كذلك ظلوم العشيرة حسادها « وبعد » فاني ممن يؤتى العشيرة ما تحاول ، وتروم منى وأسعفها بطلباتها ويكذب إيعاد من يوعدها فلا ينال منها أحد وأنحمل المغارم التى تتأبها وأقاتل من يكيد لها فقوله أطاق فالإطاقة فعل الشئ بمشقة وبذل أقصى المجهود وقوله ما حاولت أى ما رامته منى وطلبتة الى وقوله واكذب إيعادها أى إيعاد من يوعدها قال ابن سيده الإيعاد والوعيد يستعمل فى الشر أما الوعد والعدة فى الخير قال عامر ابن الطفيل

وانى وان أوعدته أو وعدته لأخلف إيعادى وأنجز موعدى
وقوله أن مغرم فالمغرم الغرم وهو ما يلزم أدائه وحمل الغرم أن يتحمل الانسان عن غيره

وَيَتَرَبُّ تَعْلَمُ أَنَابَهَا أُسُودُ تُنْفِضُ أَلْبَادَهَا (١)
 نَهْزُ الْقَنَا فِي صُدُورِ السَّكَاةِ حَتَّى نَكْشَرَ أَعْوَادَهَا (٢)
 إِذَا مَا أَنْتَشَوْا وَتَصَابَى الْحُلُومُ مُمْ وَأُجْتَلَبَ النَّاسُ أَحْشَادَهَا (٣)
 وَقَالَ أَنْحَوَاصِنُ لِلصَّالِحِينَ عَادَلَهُ الشَّرُّ مَنْ عَادَهَا (٤)
 جَعَلْنَا النَّعِيمَ وَقَاءَ الْبُؤْسِ وَكُنَّا لَدَى الْجَهْدِ أَعْمَادَهَا (٥)
 وَقَالَ

✽ من الوافر مقطوف المروض والضرب والقافية متواتر ✽

لَقَدْ عَلِمْتُ قُرَيْشٌ يَوْمَ بَدْرٍ غَدَاةَ الْأَسْرِ وَالْقَتْلِ الشَّدِيدِ
 بَأَنَّا حِينَ تَشْتَجِرُ الْعَوَالِي حُمَاةَ الرُّوعِ يَوْمَ أَبِي الْوَلِيدِ (٦)

ما كان من قبيل الدية أو الغرامة مثل أن تقع حرب بين فريقين تسفك فيها الدماء فيدخل بينهم رجل يتحمل ديات القتلى ، وكادها أرادها بسوء

(١) و (٢) ألبادها جمع لبدة وهي زبرة الأسد أى الشعر الذى على كتفيه ، يقول وأهل المدينة يعامون علما ليس بالظن أنا شجعان عرضة للقتال وأنا نغمد القنا فى صدور السكاة فنكسرها فيهم

(٣) و (٤) و (٥) إذا ما انتشوا يقول كأنهم فى الحرب سكارى لاحلوم لهم والأحشاد الذين يحتشدون للحرب ويجمعون لها والحواصن النساء والصالحون الأشراف أى وإذا قال النساء للأشراف لا تنشوا الحرب ودعون على من عاد الحرب وخاضها بقولهن عاد له الشر من عاد الحرب وأنها ولك أن تقول عادها أى اعتادها وقوله جعلنا النعيم يقول إذا حصل كل هذا وقينا الحرب بنعيمها وصبرنا عليها والبؤس كالبأس الشدة فى الحرب وفى الحديث كنا إذا اشتد البأس اتقينا برسول الله يريد الخوف ولا يكون إلا مع الشدة والاعتماد جمع عميد وهو سيد القوم المعتمد عليه فيما يحزبهم

(٦) تشتجر العوالى تحتلط وتشبك والعوالى الرماح والروع الفزع والمراد هنا الحرب وأبو الوليد عتبة بن ربيعة وكان من سادات قريش وعليتهم قتل يوم بدر

قَتَلْنَا ابْنَيْ رَبِيعَةَ يَوْمَ سَارُوا إِلَيْنَا فِي مِضَاعَةِ الْحَدِيدِ ^(١)
 وَفَرَّ بِهَا حَكِيمٌ يَوْمَ جَالَتْ بَنُو النَّجَّارِ تَخْطُرُ كَالْأَسُودِ ^(٢)
 وَوَلَّتْ عِنْدَ ذَلِكَ مُجُوعٌ فَهَرُ وَأَسْمَاهَا الْحَوِيرُ ثُ مِنْ بَعِيدِ ^(٣)
 لَقَدْ لَاقَيْتُمْ خِزْيًا وَذَلَالًا جَهِيْزًا بَاقِيًا تَحْتَ الْوَرِيدِ ^(٤)
 وَكَانَ الْقَوْمُ قَدْ وَلَّوْا جَمِيعًا وَلَمْ يَلَوْوْا عَلَى الْحَسَبِ التَّلِيدِ ^(٥)

وحكى شيخ صار بافريقية من أهل المدينة قال سمعت حسان بن ثابت في جوف الليل وهو يُنَوِّهُ بِأَسْمَائِهِ ويقول أنا حسان بن ثابت أنا ابنُ الفريعة أنا الحسامُ فلما أصبحتُ غَدَوْتُ عَلَيْهِ فَقُلْتُ لَهُ سَمِعْتُكَ الْبَارِحَةَ تُنَوِّهُ بِأَسْمَائِكَ فَمَا الَّذِي أَعْجَبَكَ قَالَ عَاجَلْتُ يَتِمًّا مِنَ الشَّعْرِ فَلَمَّا أَحْكَمْتُهُ نَوَّهْتُ بِأَسْمَائِي فَقُلْتُ وَمَا الْيَتُ قَالَ قُلْتُ :

(١) قتلنا ابني ربيعة هما عتبة وشيبة ابنا ربيعة بن عبد شمس قتلا يوم بدر ، وساروا يعني قريشا ومضاعة الحديد يعني الدروع التي ضوعف نسجها
 (٢) قوله وفر بها حكيم رويت بالقاء فتكون من الفرار وهو معروف ورويت بالقاف من التقريب وهو ضرب من الجري وحكيم هو حكيم بن حزام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى انهزم يوم بدر ثم أسلم عام الفتح كما تقدم وقوله تخطر أى تهترم تهترة معجبة بنفسها متعرضة للمبارزة

(٣) الحويرث يريد به الحارث بن هشام بن المغيرة انهزم يومئذ ثم اسلم
 (٤) جهيزا أى مسرعا يقال أجهز على الجريح اذا أسرع قتله وقوله باقيا تحت الوريد فالوريد عرق في صفحة العنق يقول انهم تقلدوا الخزي والذل في أعناقهم
 (٥) التأييد القديم يقول ان قريشا قد انهزموا جميعا وولوا ولم يراعوا مجدهم وشرهم ولم يكثرثوا للعار الذي لحقهم من جراء ذلك

﴿ من ثالث الطويل والقافية متواتر ﴾

وَإِنْ أَمْرًا يُنْسِي وَيُضْبِحُ سَالِمًا مِنْ النَّاسِ إِلَّا مَا جَنَى لَسَعِيدٌ ^(١)
فَلَمَّا مَاتَ حَسَّانُ كَانَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانٍ بَعْدَ مَوْتِ أَبِيهِ
أَوْ قَدْ نَارًا حَتَّى اجْتَمَعَ عَلَيْهِ الْحَيُّ ثُمَّ قَالَ أَنَا عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانٍ
وَقَدْ قَاتُ كَيْتًا فَخِفْتُ أَنْ يَسْقُطَ بِحَدَّثٍ يَحْدُثُ عَلَيَّ فِجْمَعَتِكُمْ
لَتَسْمَعُوهُ فَأَنْشُدُهُمْ :

﴿ من ثالث الطويل والقافية متواتر ﴾

وَإِنْ أَمْرًا نَالَ الْغِنَى ثُمَّ لَمْ يَنْلِ صَدِيقًا وَلَا ذَا حَاجَةٍ لَزَهِيدٌ
فَلَمَّا مَاتَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ فَعَلَ ابْنُهُ سَعِيدٌ مِثْلَ ذَلِكَ وَأَنْشَدَهُمْ :
وَإِنْ أَمْرًا لَأَحَى الرَّجَالَ عَلَى الْغِنَى
وَلَمْ يَسْأَلِ اللَّهَ الْغِنَى لَحْسُودٌ
* *

وقال رضى الله عنه يهجو بنى عابد بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم

﴿ من الوافر الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

فَإِنْ تَصْلُحْ فَإِنَّكَ عَابِدِيٌّ وَصُلِحْ الْعَابِدِيُّ إِلَى فَسَادٍ ^(٢)
وَإِنْ تَقْسُدْ فَمَا أَلْفَيْتَ إِلَّا بَعِيدًا مَا عَلِمْتَ مِنَ السَّدَادِ ^(٣)

(١) راجع المقدمة

(٢) صلح يصلح ويصلح من باب نصر ومنع صلاحا وصلوحا ، والصلاح : ضد الفساد ، وقوله وصلح العابدى : أى صلاحه

(٣) ألفت : وجدت ومن السداد متعلق بقوله بعيدا ، والسداد : الصواب والقصد من القول والعمل يقول وان تفسد فليس ذلك بمعجب لان الفساد والبعد عن السداد ديدنك

وَتَلْقَاهُ عَلَى مَا كَانَ فِيهِ مِنْ الْهَفَوَاتِ أَوْ نُوكِ الْفُؤَادِ^(١)
 مُبِينِ الْغَى لَا يَعْنَا عَلَيْهِ وَيَعْنَا بَعْدُ عَنْ سُبُلِ الرَّشَادِ^(٢)
 عَلَى مَا قَامَ يَشْتُمُنِي لَيْسِي^(٣) كَخَنْزِيرٍ يَمْرَغُ فِي رَمَادِ^(٤)
 فَأَشْهَدُ أَنَّ أُمَّكَ مِلْبَغَايَا وَأَنَّ أَبَاكَ مِنْ شَرِّ الْعِبَادِ^(٥)
 فَلَنْ أَفْنِكَ أَهْجُو عَابِدِيَا طَوَالَ الدَّهْرِ مَا نَادَى الْمُنَادِي^(٦)
 وَقَدْ سَارَتْ قَوَافِ بَاقِيَاتِ تَنَاشَدَهَا الرُّوَاهُ بِكُلِّ وَادِي
 فَقُبِّحَ عَابِدُهُ وَبَنُو أَبِيهِ فَإِنَّ مَعَادَهُمْ شَرُّ الْمَعَادِ^(٦)

(١) و (٢) يقول وعلى ما فيه من الهفوات والحق تجده ظاهر الغي لا يتصعب عليه أما الرشاد فطلبه بعيد عليه ويمجزه الوصول اليه. وقوله على ما كان فيه فكان زائدة، والهفوات : جمع هفوة وهى السقطة والزلّة وقد هنا يهفو هفوا وهفوة، والنوك: الحق والمعجز والجهل ، والفؤاد هنا : العقل والحجى ، والغى : الفساد والغى الضلال والحياة قال دريد بن الصمة

وهل أنا إلا من غزية ان غوت غويت وإن ترشد غزية أرشد
 وقال المرقش الأكبر

فمن يلق خيرا يحمده الناس أمره ومن يغو لا يعدم على الغي لا ثما
 ونقيضه الرشاد

(٣) يقول لا شئ يقوم ليشتمنى فما استفهامه زيدت ألفها للضرورة وفى بعض النسخ فقيم يقوم يشتمنى لئيم ، والشتم : السب شتمه يشتمه ويشتمه بضم التاء وكسرهما ، والليثم الدنىء الاصل ضد الكريم

(٤) قوله ملبغايا : هو من البغايا كما تقول بلحرت أى بنى الحارث

(٥) طوال الدهر : بفتح الطاء هو بمعنى طول الدهر تقول لا أكله طوال الدهر وطول الدهر

(٦) المعاد : المصير والمرجع والآخرة معاد الخلق وقال بعضهم فى تفسير قوله تعالى (ان الذى فرض عليك القرآن لرادك الى معاد) الى أصلك من بنى هاشم فلفل حسان يريد أن أصلهم شر أصل أو أن مولدهم شر مولد أى منبتهم

وقال :

* من الوافر الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر *

مَهَاجِنَةٌ إِذَا نُسِبُوا عَمِيدُهُ عَضَارِيطُ مَغَالِثَةِ الزِّنَادِ^(١)

وكان دخل حسان بن ثابت في الجاهلية بيتَ خمار بالشام ومعه
أعشى بكر بن وائل فلشترى خمرًا وشربا فنام حسان ثم انتبه فسمع
الأعشى يقول للخمار كره الشيخ الغرم فتركه حسان حتى نام
ثم اشترى خمر الخمار كلها ثم سكبها في البيت حتى سالت تحت

(٣) مهاجنة : جمع هجين ومنها مهاجن وهجن وهجناء قال ابن سيده : وإنما قلت
في مهاجن ومهاجنة أنهما جمع هجين مساححة وحقيقته أنه من باب محاسن وملاحج
والهجين العربي ابن الأمة وهذا هجنة عندهم لأنه معيب وقال المبرد قيل لولد العربي
من غير العربية هجين لأن الغالب على الوان العرب الادمة وكانت العرب تسمى العجم
الحمراء ورقاب المزاد لغلبة البياض على الوانهم ويقولون لمن علا لونه البياض أحمر
ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم لعائشة يا حميرة لغلبة البياض على لونها وقال عليه
السلام بعثت إلى الأحمر والأسود فأسودهم العرب وأحمرهم العجم وقالت العرب
لأولادها من العجميات اللاتي يغلب على الوانهن البياض هجن وهجناء لغلبة البياض على
الوانهم وأشباههم أمهاتهم ، وقوله عضاريط : فالعضاريط الصعاليك ، والعضرط
والعضروط : الخادم على طعام بطنه

قال :

وراحلة أوصيت عضروط رها بها والذي يحنى ليدفع أسكب
« يعني برها نفسه أي نزلت عن راحلتى وركبت فرسى للقتال وأوصيت الخادم
بالراحلة » ، وقوله مغالطة الزناد : أي رخو الزناد تقول غلت الزند غلثا واغلث
لم يور واعتاص والمراد هنا لثام غير كرام

الاعشى فعلم أنه سمع كلامه فاعتذر إليه فقال حسانُ يفتخر ويهجو
بنى عابد بن عمرو بن مخزوم

﴿ من ثانی الطویل ﴾

وَلَسْنَا لَشَرْبٍ فَوْقَهُمْ ظِلُّ بُرْدَةٍ يُعِدُّونَ لِلْحَانُوتِ تَيْسًا مُفْصِدًا^(١)
وَلَكِنَّا شَرَبْنَا كِرَامًا إِذَا اُنْتَشَوْا

أَهَانُوا الصَّرِيحَ وَالسَّدِيفَ الْمُسْرَهْدَا^(٢)

وَتَحَسِبُهُمْ مَاتُوا زُمَيْنَ حَلِيمَةٍ وَإِنْ تَأْتِيَهُمْ تَحْمَدُ نِدَامَتَهُمْ غَدَا^(٣)

(١) الشرب : الجماعة يشربون الخمر بفتح الشين وسكون الراء ، والحانوت معروف وقد غلب على حانوت الخمار مثل الحانة والحانوت أيضا الخمار نفسه قال الهذلي
تمشى بيننا حانوت خمر من الخرس الصراصرة القطاط
وفي نسخة يعدون للخمار تيسا مفصدا ، وقوله مفصدا : يقول مفصودا من فصده
يفصده فصدا فهو مفصود وفصيد ، والفصد : شق العرق ليخرج دمه فيشرب وكانت
العرب تفعل ذلك في شدة الزمان والأزمات يفصدون البعير فإذا خرج الدم سخنوه
وأكلوه يقول حسان لسنا بشرب صعايك يفصدون التيس ويأكلون دمه
(٢) يقول ولكنتا شرب كرام اذا سكروا جادوا بما عز وطاب ، قوله اذا انتشوا :
اذا سكروا ، تقول رجل نشوان : أى سكران بين النشوة بفتح النون وبكسرهما ،
والصریح : الخالص من كل شئ يقول لا نفصد الدم ولكننا نهين الاصل ونأكله ،
والسدیف : السنام وسنام مسرهد مقطع قطعاً ، وقيل سنام مسرهد : أى سمين
ومنه قول طرفة

يَسْعَى عَلَيْنَا بِالسَّدِيفِ الْمُسْرَهْدِ

(٣) قوله وتحسبهم ماتوا : يقول تراهم من سكرهم كأنهم موتى ، وقوله زمين حليلة :
أى زمين حليلة ، وحليلة هي بنت الحارث بن أبى شمر الغساني وجه أبوها جيشا الى
المنذر بن ماء السماء فأخرجت حليلة لهم مكرنا فطيبتهم ، ويوم حليلة أحد أيام العرب
المشهورة وهو يوم النقي المنذر الأكبر والحارث الأكبر الغساني ، والعرب تضرب به

وَإِنْ جِئْتَهُمْ أَلْفَيْتَ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ
 مِنْ أَمْسِكَ وَالْجَادِي فَتَيْتًا مُبَدَّدًا^(١)
 تَرَى فَوْقَ أَثْنَاءِ الزَّرَابِي سَاقِطًا نِعَالًا وَقُسُوبًا وَرَيْطًا مُعْضَدًا^(٢)
 وَذَا نَطْفٍ يَسْعَى مُلْصَقَ خَدِّهِ بِدِيْبَاجَةٍ تَكْفَأُهَا قَدْتَقَدَّدًا^(٣)
 وَقَالَ يَهْجُو الضَّحَّاكَ بْنَ خَلِيفَةَ الْأَشْهَلِيِّ فِي شَأْنِ بَنِي قَرِيظَةَ
 وَكَانَ أَبُو الضَّحَّاكَ مُنَافِقًا^(٤) وَهُوَ جَدُّ عَبْدِ الْحَمِيدِ بْنِ أَبِي جَبْرِ

المثل في كل أمر متعالم مشهور فتقول ما يوم حليلة بسر ، وقوله تحمد ندامتهم :
 يريد ندامتهم ومجالستهم على الشراب أى أنهم كرام لا يسيئون الى النديم
 (١) الجادى : الزعفران وقيل للزعفران جادى نسبة الى جادية قرية بالشام ينبت
 بها الزعفران ، والفتيت : من الفت وهو أن تأخذ الشيء باصبعك فتصيره فتاتاً أى
 دقاقاً فهو مفتوت وفتيت، ومبدد مفرق

(٢) الزرابى : الطنافس . وقسوبا : يريد خفافا يقال لها القسوية ، وربط : جمع
 ريطه ، والريطة : الملاة والريطة أيضا المنديل « أى الفوطة » وفي حديث ابن عمر :
 أتى بريطة يتنديل بها بعد الطعام فطرحها يعنى بمنديل « فوطة » وقوله معضدا لم
 أفهمه ، ولعله يريد ترى نعالا وخفافا ومناديل فوق اطواء الزرابى ساقطة يعضد
 بعضها بعضا : أى متساندة وذلك حين سكرهم وعقيه

(٣) قوله وذا نطف : أى وترى ذا نطف أى خادما مقرطا ، فالنطف : القرط ،
 وغلام منطف : مقرط ، ووصيفة منطفة : مقرطة بتومق قرط وقال الاعشى
 يسعى بها ذو زجاحات له نطف مقلص أسفل السربال معتمل

وقوله بدىباجة : أراد المناديل « الفوط » وأصل الديباجة الثياب المتخذة من
 الابريسم ، وقوله تكفأها قد تقددا لعله يريد وصف المناديل بأن أطرافها قد تنقطعت
 أو أنها قد متفرقة كالأهداب فيكون تكفأها من كفة الثوب : أى طرته وحاشيته ،
 والتقدد : من القد ، وهو شق الثوب أو من تقدد القوم تفرقوا قددا : أى قطعاً

(٤) روى ابن اسحاق فى غزوة تبوك ما يأتى : وبلغ النبى صلى الله عليه وسلم أن
 ناسا من المنافقين يجتمعون فى بيت سويلم اليهودى ينبطون الناس عن رسول الله فى

﴿ من أول الكامل مطلق مجرد موصول والفاقية متدارك ﴾

أَبْلَغُ آبَا الضَّحَّاكِ أَنَّ عُرُوقَهُ أَغْنَيْتْ عَلَى الْإِسْلَامِ أَنْ تَتَمَجَّدَا ^(١)
 أَنُحِبُّ يَهْدَانِ الْحِجَارَ وَدِينَهُمْ كَبِدَ الْحِمَارِ وَلَا تَحِبُّ مُحَمَّدًا ^(٢)
 وَإِذَا نَشَأَ لَكَ نَاشِيٌ ذُو غِرَّةٍ فَهُ الْفُؤَادُ أَمْرَتُهُ فَتَهَوِّدَا ^(٣)

غزوة تبوك فبعث النبي اليهم طلحة بن عبيد الله في نفر من أصحابه وأمره أن يحرق عليهم بيت سويلم ففعل طلحة فاقتم الضحاك بن خليفة من ظهر البيت فانكسرت رجليه واقتحم أصحابه فأفتلوا فقال الضحاك في ذلك

كادت وبيت الله نار محمد يشيط بها الضحاك وابن أبي أريق
 وظلت وقد طبقت كبس سويلم أنوء على رجلي كسيرا ومرفقي
 سلام عليكم لا أعود لملها أخاف ومن تشمل به النار يحرق
 ثم تاب بعد ذلك رضى الله عنه وصلاح حاله

(١) يقول ان اسلامه لم يحده إذ لا يزال ينزع إلى الكفر والعرق نزاع، والعروق: جمع عرق وعرق كل شيء أصله وتقول منه فلان معرق في اللؤم ومعرق في الكرم وتداركته أعراق شر وأعراق خير قال

جرى طلقا حتى اذا قيل سابق تداركه أعراق سوء فلبدا
 وفي الأثر: ان امرأ ليس بينه وبين آدم أب حى لمعرق له في الموت أى أن له فيه عرقا وأنه أصيل في الموت ، وقوله أعيت على الاسلام أن تتمجد تقول أعيا على هذا الأمر وأعياني ومن هذا داء عياء أى صعب لا دواء له كأنه أعيا على الأطباء ، يقول حسان انه وان أسلم فان اسلامه عجز عن تمجيده لأعراقه في الكفر، والمحد: الشرف والكرم

(٢) قوله: يهْدَانِ يريد اليهود وقوله: كبد الحمار إما وصف لديهم أو مفعول لفعل محذوف تقديره أعنى كبد الحمار ولم أقف على هذه الكناية لغير حسان ولعله يريد البلادة أى بلادة أهل هذا الدين

(٣) يقول: واذا ولد لك مولود — وكل مولود يولد على الفطرة — هودته رغبة منك عن الاسلام ونشأهي نشأ فسهل تقول نشأ ينشأ ربا وشب والنشأ الحديث الذى جاوز حد الصغر وجمعه نشأ مثل طالب وطلب ونشأ مثل صاحب ومحجب وقوله

لَوْ كُنْتَ مِنَّا لَمْ تُخَالِفْ دِينَنَا

وَتَبِعْتَ دِينَ عَتِكَ حِينَ تَشْهَدُ^(١)

دِينًا لَعَمْرُكَ مَا يُوَافِقُ دِينَنَا مَا اسْتَنَّ آلُ بَالِدِي وَخَوْدَا^(٢)

ذو غرة فالغر والغرير الشاب الذي لا تجربة له وقوله فه القواد فالفهاهة العلى والعجز والمراد هنا الغرارة والسذاجة

(١) قوله : وتبعت دين عتيك لا أدري ماذا يريد حسان بعتيك وقد قالوا أن عتيكا أبو قبيلة من اليمن وحبي من العرب فهل يريد حسان وتبعت دين اليهودية الذي هو دين هذا الحبي وما معنى قوله حين تشهدا إذن؟ أو هو يريد لو كنت منا لتبعت ديننا ويكون معنى عتيك عاتكا أى كريما ويكون ذلك وصفا لسيدا رسول الله صلى الله عليه وسلم ولعله إن قصد إلى هذا المعنى يشير إلى قوله صلى الله عليه وسلم يوم حنين أنا ابن العواتك من سليم — العواتك جمع عاتكة وأصل العاتكة المحمرة من الطيب والعواتك من سليم ثلاث يعنى جداته صلى الله عليه وسلم وهن عاتكة بنت هلال بن فالح بن ذكوان أم عبد مناف بن قصي جد هاشم ، وعاتكة بنت مرة بن هلال بن فالح ابن ذكوان أم هاشم بن عبد مناف ، وعاتكة بنت الأوقص بن مرة بن هلال بن فالح ابن ذكوان أم وهب بن عبد مناف بن زهرة جد رسول الله صلى الله عليه وسلم أبى أمه آمنة بنت وهب فالأولى من العواتك عمة الوسطى والوسطى عمة الأخرى . ولبنى سليم مفاخر منها أنها ألفت معه يوم فتح مكة أى شهده منهم ألف . وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم لواءهم يومئذ على الأولوية وكان أحمر ، ومنها أن عمر كتب إلى أهل الكوفة والبصرة ومصر والشام أن ابعدوا إلى من كل بلد أفضله رجلا فبعث أهل الكوفة عتبة بن فرقد السلمي وبعث أهل البصرة مجاشع بن مسعود السلمي وبعث أهل مصر معن بن يزيد السلمي وبعث أهل الشام أبا الأعور السلمي . وقوله حين تشهدا فالتشهد تفعل من الشهادة أى حين بين وأظهر أن لا إله إلا الله وأن محمدا عبده ورسوله

(٢) يقول أن دين اليهودية لن يوافق ديننا أبد الدهر، فقوله ما استن آل أى هاجرى سراب بالبدى واضطرب، والبدى وامرئ بن صعصعة وخود السراب اهتز كأنه يضطرب، وقوله استن تقول استن الرجل في عدوه مضى على وجهه

وقال لسعد بن أبي سرح^(١)

﴿من أول الطويل والقافية متواتر﴾

وَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي وَإِنِّي لَسَائِلٌ

مُهَانَةٌ ذَاتُ الْخَيْفِ أَلَا أَمْ سَهْدٌ^(٢)

أَعْبَدُهُ هَجِينٌ^(٣) أَحْمَرُ اللَّوْنِ فَاقِمْ مَوْتَرُ عِلْبَاءِ الْقَفَاقِطِ جَعْدٌ^(٤)

وقال جرير :

ظللنا بمستن الحرور كأننا لدى فرس مستقبل الريح صائم

عنى بمستها موضع جرى السراب وقيل موضع اشتداد حرها كأنها تستن فيه عدوا
(١) سعد بن أبي سرح هو والد عبد الله بن سعد بن أبي سرح الذي أسلم قبل
الفتح وكان يكتب الوحي لسيدنا رسول الله ثم ارتد مشركا وصار إلى قريش بمكة
وقال لهم انى انت أصرف محمدا حيث أريد- كان يملى على عزيز حكيم فأقول أو عليم
حكيم فيقول نعم كل صواب فلما كان يوم الفتح أمر رسول الله بقتله ولو وجد تحت
استار الكعبة ففر إلى عثمان وكان أخاه من الرضاة فغيبه عثمان حتى أتى به رسول الله
بعد ما اطمأن أهل مكة فاستأمنه له فصمت رسول الله طويلا ثم قال نعم فلما انصرف
عثمان قال رسول الله لمن حوله ما صمت إلا ليقوم اليه بعضكم فيضرب عنقه فقال
رجل من الأنصار فهلا أومأت إلى يا رسول الله فقال ان النبي لا ينبغي أن يكون
له خاتمة الأعين . ثم أسلم وحسن اسلامه ثم ولاء عثمان بعد ذلك مصر في سنة
خمس وعشرين وفتح على يديه افرقية سنة سبع وعشرين ، وولد سعد عبد الله هذا
وأويس الأكبر وأويس الأصغر ووهبا وإياسا وأبا هند وأمهم مهانة ابنة جابر من
الاشعرين

(٢) قوله والله ما أدري : أى ما أعلم ، تقول دريت الشيء : أدريه علمته ، وقوله
وإنى لسائل جملة معترضة ، وقوله مهانة : أى أمهانة وقد تقدم أن زوجة سعد اسمها
مهانة وأم سعد أيضا اسمها مهانة وقوله ذات الخيف لعله من قولهم خيفت المرأة
أولادها : أى جاءت بهم مختلفين أى أمهم واحدة وآبائهم شتى

(٣) قوله اعبد هجين : يقول أم سعد الذي هو عبد هجين وقد تقدم شرح الهجين
وانه العربى ابن الامة ، وقوله أحمر اللون : أى لانه هجين والعرب تسمى غير العربى

وَكَانَ أَبُو سَرَحٍ عَقِيماً فَلَمْ يَكُنْ لَهُ وَلَدٌ حَتَّى دُعِيَ لَهُ بَعْدُ^(١)
وقال يهجو أبا جهل :

﴿ من الطويل الثاني والقافية متدارك ﴾

لَقَدْ لَعَنَ الرَّحْمَنُ جَمْعًا يَقُودُهُمْ دَعَى بَنَى شَجْعٍ لِحَرْبِ مُحَمَّدٍ
مَشُومٌ لَعِينٌ كَانَ قَدْ مَأْمُبَغْضًا يُبَيِّنُ فِيهِ اللَّوْمَ مَنْ كَانَ يَهْتَدِي^(٢)
فَدَلَاهُمْ فِي النَّفْيِ حَتَّى تَهَافَتُوا وَكَانَ مُضِلًّا أَمْرُهُ غَيْرَ مُرْشِدٍ^(٣)
فَأَنْزَلَ رَبِّي لِلنَّبِيِّ جُنُودَهُ وَأَيَّدَهُ بِالنَّصْرِ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ
وَإِنَّ ثَوَابَ اللَّهِ كُلِّ مُوَحِّدٍ جِنَانٌ مِنَ الْفِرْدَوْسِ فِيهَا نَلَدُ

أحر وقد تقدم بيان ذلك ، وقوله موثر علباء القفا ، فالعلباء : عصب العنق ، وتوتر
عصبه : اشتد فصار مثل الوتر وتوترت عروقه كذلك ، والقطط : شعر الزنجى يقال
رجل قطط وشعر قطط ، وقطط جعد : أى قصير ، وجعد قطط : أى شديد
الجمودة وكل هذه أوصاف الهجين

(١) عقيماً - لم يلد - يقول حسان : ان سعدا دعى زعيم

(٢) مشوم هو مشوم فسهل ورجل مشوم على قومه جر عليهم الشؤم والشؤم نقيض
اليمن واللعين الذى يلغنه كل أحد واللعين المشتوم واللعين المطرود قال الشماخ
ذعرت به القطا ونفيت عنه . مقام الذئب كالرجل اللعين

أراد الشماخ مقام الذئب اللعين الطريد كالرجل ويقال أراد مقام الذى هو كالرجل
اللعين وهو المنفى والرجل اللعين لا يزال منتبذا من الناس شبه الذئب به وكل من لغنه
الله فقد أبعدته عن رحمته واستحق العذاب فصار هالكا واللعن التعذيب ومن أبعدته
الله لم تلحقه رحمته وخلفى العذاب

(٣) قوله تهافتوا : أى تساقطوا من الهفت وهو السقوط وأكثر ما يستعمل التهافت
في الشر تقول تهافت الفراش فى النار تساقط وتهافت القوم تهافتا اذا تساقطوا موتا
وتهافت الثوب اذا تساقط وبلى

وقال لعمر بن العاصي السهمي

﴿ من الكامل الأول ﴾

زَعَمَ ابْنُ نَابِغَةَ اللَّثِيمُ بِأَنَّنَا لَا نَجْعَلُ الْأَحْسَابَ دُونَ مُحَمَّدٍ ^(١)
 أَمْوَالَنَا وَنَفُوسَنَا مِنْ دُونِهِ مَنْ يَصْطَنِعُ خَيْرًا يُثَبِّ وَيُحَمَّدُ ^(٢)
 فِتْيَانُ صِدْقٍ كَالْيُثُوثِ مَسَاعِرُ مَنْ يَلْقَهُمْ يَوْمَ الْهِيَاجِ يُعَرِّدُ ^(٣)
 قَوْمُ ابْنِ نَابِغَةَ اللَّثَامُ أَذِلَّةُ لَا يَقْبَلُونَ عَلَى صَفِيرِ الْمُرْعَدِ ^(٤)
 وَبَنَى لَهُمْ بَيْتًا أَبُوكَ مُقَصِّرًا كُفِرَ أَوْلُو مَا بَدَسَ يَبْتَئِ الْمَحْتَدِ ^(٥)

(١) و (٢) قوله ابن نابغة فان أم عمرو بن العاص النابغة بنت حرملة سيئت من بني جلال بن غزاة بن أسد بن ربيعة بن نزار، ذكروا أنه جعل لرجل ألف درهم على أن يسأل عمرو بن العاص عن أمه وهو على المنبر فسأله فقال أُمى سلمى بنت حرملة تلقب بالنابغة من بني غزاة ثم أحد بنى جلال أصابتها رماح العرب فبيعت بمكاظ فاشتراها الفاكه بن المغيرة ثم اشتراها منه عبد الله بن جدعان ثم صارت الى العاص بن وائل فولدت له فأنجبت فان كان جعل لك شيء فخذ - وقوله بأننا لا نجعل الأحساب دون محمد أى زعم أننا لانفديه بأحسابنا مع أن الأمر غير ذلك فانا نقديه بأموالنا ونفوسنا وبكل عزيز لدينا إذ هو صلى الله عليه وسلم أسمى وأجل وأعز من كل أولئك

(٣) قوله فتیان صدق : أى نحن فتیان صدق ، ومساعر : جمع مسعر يصفهم بالمبالغة فى الحرب والنجدة وتقول رجل مسعر حرب اذا كان يؤرثها « يوقدها » أى تحمى به الحرب ، ويوم الهياج : يوم الحرب ، ويعرد : تقول عرد الرجل عن قرنه اذا أحجم ونكل ، والتعريد : الفرار وقيل سرعة الذهاب فى الهزيمة

(٤) الصفير معروف ، والمرعد : أى المرتجف المضطرب خوفاً يقول هم من الحين بحيث يهربون من صفير الخائف وهذا كقول القائل

أسد على وفى الحروب نامة فتخاه تنفر من صفير الصافر
 « الصافر : الحيان »

(٥) البيت : من بيوتات العرب الذى يجمع شرف القبيلة ، تقول فلان من أهل البيوتات وهو من بيت كريم ، والمحتد : الاصل ، يقول حسان انه لثيم المحتد ومنبته سوء

وقال :

﴿ من الطويل الثاني مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾
 سَأَلْتُ قُرَيْشًا كُلَّهَا فَشَرَّارُهَا بَنُو عَابِدِ شَاهٍ أَلُو جُوهٍ لِعَابِدِ^(١)
 إِذَا قَعَدُوا وَسَطَ النَّدَى تَجَاوَبُوا تَجَاوَبَ عِدَانِ الرِّبِيعِ السَّوَاغِدِ^(٢)
 وَمَا كَانَ صَنِيفِي لِيُوفِيَ ذِمَّةً فَقَالَ تَلْبِ أَعْيَا بِبَعْضِ الْمَوَارِدِ^(٣)

(١) شامت الوجوه تشوه شوها قبحت ، وتقول منه تشوه فلان لفلان : تنكر له وتقول ، وورد في الحديث أنه قال لصفوان بن المعطل حين ضرب حسان بالسيف أنشوهت على قومي أن هدام الله للإسلام : أى اتكرت وتقبحت لهم ، جعل الأنصار قومه لنصرتهم إياه

(٢) الندى والنادى المجلس يندو اليه من حواليه ولا يسمى نديا حتى يكون فيه القوم فاذا تفرقوا فليس بندى ويسمى القوم المجتمعون أيضا نديا فهو يقع إذن على المجلس وأهله وقوله تجاوبوا فالتجاوب التحاور وتجاوب القوم جاوب بعضهم بعضا واستعمله بعض الشعراء في الطائر فقال جحدر

وما زاذنى فاهتجب شوقا غناء حمامتين تجاوبان

تجاوبتا بلحن أعجمي على غصنين من غرب وبان

وقوله : تجاوب عدان الربيع السوافد فالعدان — وأصله عدنان إلا أنه أدغم — جمع عتود والعتود الجدى الذى استكرش وقيل هو الذى بلغ السفاد وقيل هو الذى أجذع وفى حديث عمر — وذكر سياسته فقال — وأضم العتود أى أردده اذا ند وشرذ والجمع اعتدة وعدان — والسوافد من السفاد وهو تزو الذكر على الانثى قال الاصمعي يقال للسباع كلها سفد أثناء وللتيس والثور والبير والطير مثلها واسفدنى تيسك أى أعرنى إياه ليسفد عنزى — يقول تتحاور تحاور التيوس — تيوس الربيع — وقت سفادها

(٣) الصيفي : الذى ولد على الكبر أضاف الرجل فهو مصيف ولد له فى الكبر وولده صيفي وأولاده صيفيون قال

ان بنى صية صيفيون أفلح من كان له ربيعون .

أى ولدوا على الكبر ، والربيعون : الذين ولدوا فى أول الشباب ، وقوله قفا

وقال رضى الله عنه يمدح سعد بن زيد رحمه الله وهو من
الأنصار^(١)

﴿ من الرجز الثانى والقافية متواتر ﴾

إِذَا أَرَدْتَ السَّيِّدَ الْأَشَدَّ مِنْ الرِّجَالِ فَعَلَيْكَ سَعْدًا
سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ فَاتَّخِذْهُ جُنْدًا لَيْسَ بِخَوَارِ يَهْدُ هَدًا^(٢)
وقال :

﴿ من الطويل الثانى مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

فَنَ يَكُ مِنْهُمْ ذَا خَلَاقٍ فَإِنَّهُ سَيَمْنَعُهُ مِنْ ظُلْمِهِ مَا تَوَكَّدَا^(٣)

تعلم يقول مثله مثل تعلم ولى بعد أن أخفق فى بعض محاولاته ، ويقولون تعلم
الرجل وتعلم : حين وراغ على التشبيه بعدو التعلم

(١) وهو الذى عتب على حسان حين قال لما أغار عينة بن حصن على سرح المدينة

هل سر أولاد اللقيطة أننا سلم غداة فوارس المقداد

فعتب عليه سعد لأنه كان الرئيس يومئذ كيف نسب الفوارس للعقداد ولم

ينسبها الى فاعتدر اليه بالقافية

(٢) قوله فاتخذ جندا : فالجند الاعوان والأنصار ، وقوله ليس بخوار : فالخوار

الضعيف الذى لا بقاء له على الشدة وفى حديث عمر لن تخور قوى ما دام صاحبها
ينزع وينزو ، خار يخور إذا ضعفت قوته ووهت ، أى لن يضعف صاحب قوة يقدر
أن ينزع فى قوسه ويثب الى دابته ، وقوله يهد هذا : أى يضعف ويحين

(٣) قال صاحب اللسان الخلاق : الحظ والنصيب من الخير والصلاح ، ورجل

لا خلاق له : أى لا رغبة له فى الخير ولا فى الآخرة ولا صلاح فى الدين قال ابن
الاعرابى ، والخلاق : الدين ، وقوله ما توكدنا : من وكد العهد أو ثقه كأن خلاقه أخذ
ميثاقه أن لا يظلم

وقال :

﴿ من مجزوء الكامل مطلق مقيد والقافية متدارك ﴾
 أَنَا ابْنُ خَلْدَةَ وَالْأَغْرُ وَمَالِكَيْنِ وَسَاعِدَةَ
 وَسَرَاةٍ قَوْمِكِ إِن بَعَثْتَ لِأَهْلِ يَثْرِبِ نَاشِدَهُ^(١)
 فَسَمِعْتِ فِي دُورِ الظُّوَا هَرٍ وَالْبَوَاطِنِ جَاهِدَهُ
 فَلْتَصْبِحِي وَأَنْتِ مَا لِيَقِينِ عِلْمِكِ حَامِدَهُ
 الْمُطْعِمُونَ إِذَا سَنُو نَ الْمَحَلِّ تُصْبِحُ رَاكِدَهُ^(٢)
 قَمَعَ النَّوَامِكِ فِي جِفَا نِ الْحُورِ تُصْبِحُ جَامِدَهُ^(٣)

(١) وسراة قومك أى وحق سراة قومك ، والسراة : جمع سرى على غير قياس وقد تضم السين ، والسرى : الشريف ، وقيل السخى ذو المروءة وقال أبو العباس السرى الرفيع فى كلام العرب ، ومعنى سرو الرجل يسرو ارتفع يرتفع فهو رفيع مأخوذ من سراة كل شىء ما ارتفع منه وعلا وجمع السراة سروات وناشدة سائلة طالبة من نشد الضالة وأصله النشيد رفع الصوت وسمع سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا ينشد ضالة فى المسجد فقال يا أيها الناشد، غيرك الواجد أى لا وجدت وقال ذلك تأديباً له حيث طلب ضالته فى المسجد

(٢) قوله سنون المحل : فالحل الندة والمحل الجوع الشديد وإن لم يكن جذب والمحل نقيض الحصب وهو فى الأصل انقطاع المطر تقول أحل القوم أجذبوا وأحل الزمان وزمان ماحل وقوله سنون المحل بأثبت النون مع الأضافة على حد ما أنشده الفارس دعانى من نجد فان سنيه لعين بنا شياً وشيننا مردا

وقوله تصبح راكدة وكل ما ثبت فى شىء فقد ركذ

(٣) قوله قمع التوامك أى المطعمون قمع التوامك والقمع جمع قعة والقعة أعلى السنام من البعير أو الناقة قال * وهم يطعمون السحيم من فم الذرا *
 والتوامك تقول ناقة تامك أى عظيمة السنام والجفان جمع جفنة أعظم ما يكون من القصاع يقدم فيها الطعام والخور من قولهم قصعة محورة أى مبيضة بالسنام قال أبو المهوش الاسدى

ياورد انى سأموت مره فن حليف الجفنة المحورة

« يعنى المبيضة » وقوله تصبح جامدة أى من الدهن

وقال يهجو عدري بن كعب

﴿ من الطويل الثاني والفاية متدارك ﴾

لَعَمْرُكَ مَا تَنَفَّكَ عَنْ طَلَبِ الْخَنَا

بَنُو زُهْرَةَ إِلَّا نَذَالَ مَا عَاشَ وَاحِدٌ^(١)

لِثَامٍ مَسَاعِيهَا قِصَارٌ جُدُّودُهَا عَلَى الْخَيْرِ لِلْجَارِ الْغَرِيبِ مُحَاشِدٌ^(٢)

وَمَا مِنْهُمْ عِنْدَ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى

إِذَا حَضَرَتْ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ مَا جِدٌ^(٣)

وقال لقيس بن مخرمة

﴿ من الطويل الثاني والفاية متدارك ﴾

لَقَدْ كَانَ قَيْسٌ فِي اللَّثَامِ مُرَدِّدًا عَصَاةَ فُرْخٍ مَعْدِنِ اللَّوْمِ مَا كِدَ^(٤)

(١) الحنا الفحش وخنى في كلامه وأختى أخش، والنذل من الناس الحسيس المحتقر

وقوله ما عاش واحد يقول ما تنفك عن طلب الحنا ما بقي منهم واحد

(٢) المساعي جمع مساعة والمسعاة المسكرمة والمعلاة في أنواع المجد والجود والعرب

تسمى ماثر أهل الشرف والفضل مساعي لسعيهم فيها كأنها مكاسبهم واعمالهم التي

اعنوا فيها انفسهم والسعاة اسم من ذلك : يقول لا مساعي لهم لانهم الاثم من ذاك

واللؤم كما تقدم ضد الكرم واللينم الدنيء الاصل وقوله قصار جدودها

لعله يريد ليس لها آباء أكثر أى ليست من ذوى البيوتات ولعله يريد أن أيادها قصار

أو همها قصار وقوله على الخير للجار الغريب محاشد ، والمحاشد : جمع حشد على غير

قياس كالشابه والملاحج ، والحسد : الجماعة تجتمع لأمر واحد ، تقول تحاشد القوم :

أى خفوا فى التعاون أو دعوا فأجابوا مسرعين يقول حسان : اذا آتسوا خيرا لدى جارهم

الغريب تراحوا عليه لحسة نفوسهم

(٣) يقول وما منهم ماجد عند المكارم والعلى حين يستصرخون ويفزع اليهم

فقوله ماجد اسم ما مؤخر ومنهم خبر مقدم

(٤) قوله عصارة فرخ أى هو عصارة فرح وماكد من مكد بالمكان اقام به وماء

ماكدا ثم قال

وِلَادَةُ سُوءٍ مِنْ سُمِيَّةَ إِنَّهَا أُمِيَّةٌ سُوءٌ مَجْدُهَا شَرُّ تَالِدٍ ^(١)
 سِفَاحًا جِهَارًا مِنْ أُحِيْمَقٍ مِنْهُمْ فَقَدْ سَبَقَتْهُمْ فِي جَمِيعِ الْأَشَاهِدِ ^(٢)
 فَجَاءَتْ بِقَيْسٍ الْأَمِّ النَّاسِ مَحْتَدًا إِذَا ذَكَرْتَ يَوْمًا لِلثَّامِ الْمُحَاتِدِ
 وَقَالَ لِأَبِي الْبُخْتَرِيِّ بْنِ هَاشِمٍ الْأَسَدِيِّ

﴿ مِنْ نَانِي الطَّوِيلِ ﴾

وَمَا طَلَعَتْ شَمْسُ النَّهَارِ وَلَا بَدَتْ
 عَلَيْكَ بِمَجْدٍ يَا أَبْنَ مَقْطُوعَةِ الْيَدِ
 أَبُوكَ لَقِيطُ الْأَمِّ النَّاسِ مَوْضِعًا تَبْنَى عَلَيْكَ اللَّؤْمُ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ ^(٣)

وما كد تَمَادُه من بحره يصفو ويبدى تارة عن قعره

« تَمَادُه تَأْخُذُه فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ وَيُضْفُو يَفِضُ وَيَبْدَى تَارَةً عَنْ قَعْرِهِ أَى يَبْدَى
 لَكَ قَعْرُهُ مِنْ صَفَائِهِ » يَقُولُ حَسَانُ أَنَّ لَوْهُ مَقِيمٌ دَائِمٌ « هَذَا » وَأَمَّ قَيْسُ بْنُ مَخْزُومٍ
 هِيَ أَسْمَاءُ بِنْتُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَيْبَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنَادَةَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ سَعْدِ بْنِ عَتَبَةَ بْنِ
 رَبِيعَةَ بْنِ زُرَّارٍ وَكَانَتْ أُمَّ وَلَدٍ

(١) وَلَادَةُ سُوءٍ فَالسُّوءُ بِضَمِّ السَّيْنِ هُنَا الْفُجُورُ وَالْمَكْرُ وَقَوْلُهُ أُمِيَّةٌ سُوءٌ أَى أُمَةٌ
 سُوءٌ فَسُوءُ هُنَا بَفَتْحِ السَّيْنِ أَى تَعْمَلُ عَمَلُ سُوءٍ قَالَ تَعَالَى مَا كَانَ أَبُوكَ أَمْرًا سُوءًا
 وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَغِيًّا وَقَوْلُهُ مَجْدُهَا شَرُّ تَالِدٍ فَالتَّالِدُ وَالتَّلِيدُ الْقَدِيمُ الْمُرُوثُ عَنْ الْأَبَاءِ
 أَى شَرُّ مَجْدٍ وَرِثَ

(٢) السَّفَاحُ الزُّنَا وَالْفُجُورُ وَسَمَى الزُّنَا سَفَاحًا لِأَنَّهُ لَمَّا كَانَ عَنْ غَيْرِ عَقْدٍ صَارَ كَأَنَّهُ
 بِمَنْزِلَةِ الْمَاءِ الْمُسْفُوحِ الَّذِي لَا يَحْبِسُهُ شَيْءٌ وَأَحْيَمَقُ تَصْغِيرُ أَحْمَقَ تَصْغِيرُ تَحْقِيرٍ وَقَوْلُهُ فَقَدْ
 سَبَقَتْهُمْ فِي جَمِيعِ الْمَشَاهِدِ يَقُولُ أَنَّهَا مَوْسِمٌ لَا تَرْدِيدَ لَامِسٍ وَتَعْرُضُ نَفْسُهَا عَلَى الْمَجَامِعِ
 سَبَاقَةً إِلَيْهَا

(٣) اللَّقِيطُ الطِّفْلُ الَّذِي يَوْجَدُ مَرْمِيًّا عَلَى الطَّرِيقِ لَا يَعْرِفُ أَبُوهُ وَلَا أُمُّهُ . يَقُولُ أَبُوكَ
 دَعَى وَقَوْلُهُ تَبْنَى عَلَيْكَ اللَّؤْمُ فِي كُلِّ مَشْهَدٍ أَى صَارَ اللَّؤْمُ عَلَيْكَ فِي كُلِّ مَجْمَعٍ كَالْمَبْنَةِ وَالْمَبْنَةُ
 الْقُبَّةُ مِنْ أَدَمَ

إِذَا الدَّهْرُ عَنِّي فِي تَقَادُمٍ عَهْدِهِ عَلَى عَارِقَوْمٍ كَانَ لَوْ مُكِّ فِي غَدٍ (١)
وقال لهند بنت عُتْبَةَ بن ربيعة

﴿ من الكامل الثالث والفاقية متواتر ﴾

بِأَنَّ الصَّبِيَّ بِجَانِبِ الْبَطْحَاءِ فِي التُّرْبِ مُلْقَى غَيْرِ ذِي مَهْدٍ (٢)
نَجَلَتْ بِهِ يَيْضَاءُ آنَسَةٍ مِنْ عَبْدٍ شَمْسٍ صَلْتَةِ الْخَدِّ (٣)
تَسْعَى إِلَى الصِّيَاحِ مُعْوَلَةً يَا هِنْدُ إِنَّكَ ضَلْبَةُ الْحَرْدِ (٤)
فَإِذَا تَشَاءَ دَعَتْ بِمِقْطَرَةٍ تَذْكِي لَهَا بِالْوَةِ الْهِنْدِ (٥)
غَلَبَتْ عَلَى شَبِّهِ الْغُلَامِ وَقَدْ بَانَ السَّوَادُ لِجَحَالِكِ جَعْدٍ (٦)

- (١) عني محاقوله كان لؤمك في غد أي أن لؤمك باق لا يمحوه الدهر
(٢) بطحاء مكة وأبطحها معروفة سميت بذلك لانبطاحها ومهد الصبي موضعه الذي يهيا له ويوطأ لينام فيه وفي التنزيل من كان في المهد صبيا والجمع مهود
(٣) نجلت به ولدته والنجل النسل والنجل الولد وقد نجل به أبوه ونجله أي ولده وجارية آسة طيبة الحديث وقال الليث جارية آنسة إذا كانت طيبة النفس تحب قربك وحديثك وجمعها آنسات وأوانس وصلتة الخد فالصلت الاملس
(٤) الصياح ههنا مولى من موالى قريش كانت هند ترمى به ومعولة من أعول رفع صوته بالبكاء والصياح وقد يكون العويل حرارة وجد الحزين والمحبة من غير نداء وصلبة الحرد شديدة الغيظ وفي التنزيل وغدوا على حرد قادرين
(٥) المقطرة المحمرة من القطر وهو العود الذي يتبخر به قال امرؤ القيس
كأن المدام وصوب الغمام وريح الخزامى ونشر القطر
يعل به برد أنيابها إذا طرب الطائر المستحرق
« شبه ماء فيها في طيبه عند السحر بالمدام وهي الحمرة وصوب الغمام الذي يمزج به الحمرة وريح الخزامى وهو خيري البر ونشر القطر وهو رائحة العود والطائر المستحرق هو المصوت عند السحر، وقوله تذكى لها بألوة الهند تذكى توقد وألوة الهند العود الذي يتبخر به
(٦) يقول أن غلامها بها أشبه وان كان قد ظهر سواد الصياح في شعره الاسود
الجمد الققطط

أَشْرَتْ لِكَاعٍ وَكَانَ عَادُهَا دَقُّ الْمَشَاشِ بْنِاجِدٍ جَلَدٍ^(١)
وَقَالَ لَهَا أَيْضًا

﴿ مِنْ ثَانِي الْبَسِيطِ وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِرٌ ﴾

لَمَنْ سَوَاقِطُ صَبِيَّانٍ مُنْبَذَةٍ بَاتَتْ تَفْحَصُ فِي بَطْحَاءِ أَجْيَادٍ^(٢)
بَاتَتْ تَمْخَضُ مَا كَانَتْ قَوَّابِلَهَا إِلَّا الْوُحُوشُ وَالْأَحِنَّةُ الْوَادِي^(٣)
فِيهِمْ صَبِيٌّ لَهُ أُمٌّ لَهَا نَسَبٌ
فِي ذُرْوَةٍ مِنْ ذُرَى الْأَحْسَابِ أَيَّادٍ^(٤)
تَقُولُ وَهَنَا وَقَدْ جَدَّ الْمَخَاضُ بِهَا
يَا لَيْتَنِي كُنْتُ أَرْغَى الشَّوْلِ لِلْعَادِي^(٥)

(١) أشرت من الاشر والاشر البطر وأمة لكماهولكاع لثيمة دنيئة لاخير فيها
والمشاش كل عظم لا مخ فيه يمكنك تتبعه والناجد أحد الواجد وهي الاضراس،
وجلد صلب

(٢) منبذة منبذة ملقاة مطروحة وتفحص بمحذف إحدى التامين أى تفحص
وخص وتفحص وافتحص واحد وتفحص تبحث في التراب وتسرغ والدجاجة تفحص
برجليها وجناحيها في التراب تتخذ لنفسها أخفصة تبض أو تجثم فيها وقوله في بطحاء
أجياد فأجياد موضع بمكة معروف من شعابها قال الاعشى

ولا جمل الرحمن بيتك في الذرا بأحياد غربي الصفا والمحطم

(٣) قامت تمخض تقول مخضت المرأة وتمخضت أخذها الطلق ووجع الولادة إذا
دنا ولادها والقوالب جمع قابلة والقابلة معروفة وقبلت القابلة الولد قبله إذا نلقته عند
ولادته من بطن أمه ويقال للقابلة قبول وقيل قال الاعشى

أصالحكم حتى تبوؤا بمنلها كصرخة حبل أسلمتها قبلها

ويروى قبولها أى يئست منها وجنة الوادى جنها فالجنة اسم الجن

(٤) أياد شديد من الابد القوة

(٥) قوله وهنا أى ضعفا وفى التنزيل حملته أمه وهناً على وهن جاء فى تفسيره

قَدْ غَادَرُوهُ لِحَرِّ الْوَجْهِ مُنْعَفِرًا وَخَالَهَا وَأَبُوهَا سَيِّدُ النَّادِي^(١)
وقال يهجو أبا سفيان بن الحارث بن عبد المطلب

﴿ من الطويل ﴾

لَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّ ابْنَ هَاشِمٍ
هُوَ الْغُصْنُ ذُو الْأَفْنَانِ لَا الْوَاحِدُ الْوَعْدُ^(٢)
وَمَالِكَ فِيهِمْ مَحْتِدٌ يَعْرِفُونَهُ
فَدُونَكَ فَالْصِقَ مِثْلَ مَا لَصِقَ الْقَرْدُ^(٣)
وَإِنْ سَنَامُ الْمَجْدِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ بَنُو بَاتٍ مَخْزُومٍ وَوَالِدُكَ الْعَبْدُ^(٤)

ضعفاً على ضعف أى لزماً يحملها إياه أن تضعف مرة بعد مرة وقيل جهداً على جهد والشول النوق جمع شائلة على غير قياس والشائلة من النوق هى التى خف لبنا وارتفع ضرعها وأتى عليها سبعة أشهر من يوم نتاجها أو ثمانية فلم يبق فى ضروعها إلا شول من اللبن أى بقية مقدار ثلث ما كانت تحلب حدثان نتاجها

(١) حر الوجه قيل الحد ومنه يقال لطم حر وحره وقيل ما أقبل عليك منه قال جلال الحزن عن حر الوجوه فأسفرت وكان عليها هبوة لا تبليج وقوله منعفاً تقول عفره فى التراب وعفره فأنعفر وتعفر مرغه فيه أودسه وقوله وخالها وأبوها سيد النادى أى كلاهما سيد النادى وقد تقدم شرح النادى

(٢) قوله ان ابن هاشم هو الغصن ذو الافنان يعنى سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله لا الواحد الوعد يريد أبا سفيان بن الحارث بن عبد المطلب والوعد الرذل الدنى والوعد الحادى الذى يخدم بطعام بطنه

(٣) القرد مخفف من القرد بضم الراء جمع قراء والقراء دوية معروفة تعض الابل والملصق الدعى وفى حديث حاطب أنى كنت امرأ ملصقا فى قریش الملصق هو الرجل المقيم فى الحى وليس منهم بنسب

(٤) سنام كل شىء أعلاه وسنام المجد أى أعلى المجد ومجد مُسَمَّمٌ عظيم وأشد ابن لاعرابى * قضى القضاة انها سنامها * وقال معناه خيارها لأن السنام خيار ما فى البعير

وَمَا وَلَدَتْ أَفْنَاءَ زُهْرَةَ مِنْكُمْ
 كَرِيماً وَلَمْ يَقْرَبْ عَجَائِزَكَ الْهَجْدُ^(١)
 وَلَسْتَ كَمَبَّاسٍ وَلَا كَأَبْنِ أُمِّهِ
 وَلَكِنْ هَجِينٌ لَيْسَ يُورَى لَهُ زَنْدُ^(٢)
 وَأَنْتَ زَنْيِمٌ نِيْطَ فِي آلِ هَاشِمٍ
 كَمَا نِيْطَ خَلْفَ الرَّكَبِ الْقَدَحُ الْفَرْدُ^(٣)

وبنت مخزوم هي فاطمة بنت عمرو بن عائذ بن عمران بن مخزوم وهي أم أبي طالب
 وعبد الله والزيير بن عبد المطلب فأم أب سيدنا رسول الله مخزومية كما ترى
 (١) بنو زهرة حتى من قريش أخوال سيدنا رسول الله وهو اسم امرأة كلاب بن
 مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر نسب ولده اليها وقوله وما ولدت أفناء زهر
 منكم كريماً تقول هو من أفناء الناس إذا لم يعلم من هو قالت أم الهيثم يقال هؤلاء مر
 أفناء الناس ولا يقال في الواحد رجل من أفناء الناس ونفسيره قوم نزاع من ههنا
 وههنا وقال ابن خنبي وأحد أفناء الناس فناً ولأمه واو لقولهم شجر فنواء إذا اتسعت
 وانتشرت أغصانها . قال : وكذلك أفناء الناس انتشارهم وتشعبهم وقوله ولم يقرب عجائزها
 المجد أي لم يقرب المجد أمهاتك

(٢) قوله ولست كمباس ولا كابن أمه يريد العباس وضرار ابن عبد المطلب وأمه
 إحدى نساء بني النمر بن قاسط وهي نائلة بنت خباب بن كليب بن مالك بن عمرو بن
 زيد مناة بن عامر وهو الضحيان من النمر بن قاسط بن ربيعة والهجين العربي ابن الأم
 ولا يورى له زند كناية عن لؤمة وشحه

(٣) الزنيم هنا المستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج اليه فكأنه فيهم زئمة قال الخطيم التميمي
 زنيم تداعته الرجال زيادة كما زيد في عرض الاديم الا كارع
 وفي الكامل للبرد أن نافعا سأل ابن عباس عن قوله تعالى عتل بعد ذلك زنيم
 ما الزنيم ؟ قال ابن عباس هو الدعى الملقق أما سمعت قول حسان بن ثابت * زنيم
 تداعاه الرجال * البيت .

فكان هذا البيت لحسان لا للخطيم وقوله نييط في آل هاشم قال صاحب اللسان

وَيَإِنَّ أَمْرًا كَانَتْ سُمِيَّةٌ أُمُّهُ

وَسَمْرَاءٌ مَغْلُوبٌ إِذَا بَلَغَ الْجَهْدُ^(١)

فلما بلغ هذا الشعر أبا سفيان قال هذا شعر لم يغب عنه ابن
أبي قحافة^(٢) وقال

﴿ من ثانی الطویل مطاق مؤسس بوصل وخروج والقفایة متدارك ﴾
جَزَى اللَّهُ نُحْزُومًا بِأَسْوَأِ صَنِيعِهَا أَبَى غَيْرُ لَوْمٍ كَهْلِهَا وَوَلِيدُهَا^(٣)
وَدِقَّةِ أَخْلَاقٍ وَرَأَى مُضَلِّلٍ وَغَدَرٍ وَلَا يُوفِي نَزْدِ عَقِيدُهَا^(٤)

ويقال : رجل منوط بالفوم أى ليس من مصاصهم ، وأنشد بيت حسان هذا . قال :
ويقال للدعى ينتمى الى قوم منوط مذبذب سمى مذبذبا لانه لا يدري الى من ينتمى
فالرجح تذبذبه يمينا وشمالا وقوله كما نيط خلف الراكب القدح الفرد فى الحديث
لا يحملونى كقدح الراكب أى لا تؤخرونى فى الذكر لان الراكب يعلق قدحه فى
آخر رحله عند فراغه من ترحاله ويحمله خلفه

(١) سمية هي أم أبى سفيان بن الحارث وهي أم ولد وسمراء أم أبيه الحارث بن
عبد المطلب وهي أيضا أم ولد ، وقوله اذا بلغ الجهد فالجهد المشقة وبلغ أما قرأتها
بـصيغة الفعل المبني للمعلوم أى اذا بلغ الجهد أقصاه وأما بصيغة المبني للمجهول كقوتهم
بلغ فلان — أى جهد — كأنه يقول جهد الجهد

(٢) يعنى سيدنا أبا بكر الصديق وكان رضى الله عنه طالما بالأسباب والايثار وهو
الذى أرشد حسان الى مثالب قريش بعد أن قال سيدنا رسول الله لحسان سل أبا بكر
عن معائب القوم

(٣) و (٤) بأسوا صنيها هو بأسوا صنيها فسهل وقوله أبى غير لؤم يقول أبى
كبارها وصغارها إلا اللؤم ودقة الاخلاق والرأى المضلل والغدر ، والاخلاق الدقيقة
الحقيرة الرديئة والعقيد الحليف قال أبو خراش الهذلي

كم من عقيد وجار حل عندهم ومن مجار بعهد الله قد قتلوا

وقال رضى الله عنه يرثى نافع بن بُدَيْلٍ^(١) استشهد يوم بدر معونة.

﴿ من الخفيف الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾
رَحِمَ اللَّهُ نَافِعَ بْنَ بُدَيْلٍ رَحْمَةَ الْمُسْتَهْيِ ثَوَابَ الْجِهَادِ
صَابِرًا صَادِقَ الْحَدِيثِ إِذَا مَا أَكْثَرَ الْقَوْمُ قَالَ قَوْلَ السَّدَادِ

وقال لأبي سفيان بن حربٍ في قتلِ أبي أزيهر الدؤبى^(٢) وقتله
هشام بن الوليد بن المغيرة وكان صهرًا لأبي سفيان

﴿ من أول الطويل والقافية متواتر ﴾
غَدَا أَهْلُ حِضْنَى ذِي الْمَجَازِ بِسُحْرَةٍ
وَجَارُ ابْنِ حَرْبٍ بِالْمَحْصَبِ مَا يَغْدُو^(٣)
كَسَاكَ هِشَامُ بْنُ الْوَلِيدِ ثِيَابَهُ فَأَبْلَى وَأَخْلَفَ مِنْهَا جُدًّا أَبْعَدُ^(٤)

(١) في جميع كتب السير والتراجم أن قاتل هذين البثنين هو عبد الله بن رواحة
لاحسان ولحسان في نافع أبيات ستمربك

(٢) تقدمت قصة ابى أزيهر فراجعها

(٣) قوله غدا أهل حضنى ذى المجاز فذو المجاز موضع بنى أو عند عرفات كان
يقام فيه سوق فى الجاهلية سمي بذلك قيل لان أجازة الحاج كانت فيه وحضناه جانباه
وقوله بسحرة فالسحرة السحر آخر الليل قيل الصبح وقيل من ثلث الليل الآخر
الى طلوع الفجر تقول لقيته بسحرة وقوله وجار ابن حرب بالمحصب ما يغدوا نجار
ابن حرب هو أبو أزيهر وابن حرب هو أبو سفيان والمحصب موضع رمى الجمار بنى
وقيل هو الشعب الذى مخرجه الى الإبطح بين مكة ومنى سمي بذلك للحصا الذى
فيهما وقال الراعى

ألم تعلمى يا الأم الناس انى بمكة معروف وعند المحصب

وقوله غدا يقول بكرو من الغدو وهو سير أول النهار نقيض الرواح

(٤) قوله كساك هشام بن الوليد ثيابه يريد هشام بن الوليد بن المغيرة الذى قتل

قَضَى وَطَرًا مِنْهُ فَأَصْبَحَ غَادِيًا

وَأَصْبَحَتْ رَخْوًا مَا تَخْبُ وَمَا تَعْدُو^(١)

فَلَوَانَّ أَشْيَاخًا يَبْدُرُ شُهُودُهُ لَبَلُّ مُتُونِ الْخَيْلِ مُعْتَبَطُورِدُ^(٢)

فَمَا مَنَعَ الْعَيْرُ الضَّرُوطُ ذِمَارُهُ وَمَا مَنَعَتْ نَحْزَاةُ وَالِدِهَا هِنْدُ^(٣)

أبا أزيهر صهر ابني سفيان وأراد شبابه العار الذي لزمه من جراء قتل هشام أبا أزيهر وقوله فأبل وأخلف تقول بلى الثوب يبلى بلى وبلاء وأبلاء هو قال العجاج والمرء يبليه بلاء السربال كسر الليالي وانتقال الاحوال «أراد إبلاء السربال أو أراد فيبلى بلاء السربال» ويقال للمجد أبل ويخلف الله من أبلت الثوب

(١) قوله قضى وطرا منه فالوطر في اللغة والارب بمعنى واحد قال الخليل والوطر كل حاجة يكون لك فيها همة فاذا بلغها البالغ قيل قضى وطره وأربه يقول قضى هشام من أبي أزيهر وطره بقتله إياه وأصبح يغدو ويروح غير مكترث وأصبحت يا أبا سفيان لا تحرك ساكنا فكأنه لا يعنيك من أمر هذا الحادث شيء والرخو الشيء الذي فيه رخاوة والمراد هنا البلادة وقوله لا تحب فالحجب ضرب من العدو وقيل السرعة وهو المراد هنا ويعدو من العدو وهو الحضر

(٢) قوله لبلى متون الخيل معتبط ورد يقول لانتقموا وأسألوا الدماء على ظهور الخيل نقتلوا والمعتبط من العبط وهو الدم الطرى ويقال من ذلك مات فلان عبطة أى شابا صحيحا وعبط الذبيحة واعتبطها نحرها من غير داء ولا كسر وهى سميعة فنية وورد أى أحمر كالورد

(٣) قوله فما منع العير الضروط يعنى أبا سفيان والعير الحمار أيا كان أهليا أو وحشيا ومن أمثالهم فلان أذل من العير فبعضهم يجعله الحمار الاهلى وبعضهم يجعله الوتد والضروط صيغة مبالغة والضراط معروف وفى المثل أودى العير إلا ضرطا أى لم يبق من جلده وقوته إلا هذا وذمار الرجل كل ما يلزمه حفظه وحياطته وحمايته والدفع عنه وإن قصر لزمه اللوم

(قافية الراء)

وقال يرثي النبي صلى الله عليه وسلم

﴿ من البسيط الأول ﴾

نَبِّ الْمَسَاكِينِ أَنْ الْخَيْرَ فَارَقَهُمْ مَعَ النَّبِيِّ تَوَلَّى عَنْهُمْ سَحَرًا^(١)
مَنْ ذَا الَّذِي غِنْدُهُ رَحْلِي وَرَاحَتِي

وَرَزَقُ أَهْلِي إِذَا لَمْ يُؤْنِسُوا الْمَطَرَا^(٢)

أَمْ مَنْ تُعَانِبُ لَا نَخْشَى جَنَادِعَهُ إِذَا اللِّسَانُ عَتَا فِي الْقَوْلِ أَوْ عَرَا^(٣)
كَانَ الضِّيَاءُ وَكَانَ النُّورُ نَتَبَعُهُ بَعْدَ الْإِلَهِ وَكَانَ السَّمْعُ وَالْبَصَرَا
فَلَيْتَنَا يَوْمَ وَارَوْهُ بِمَلَحِدِهِ وَغَيْبُوهُ وَالْقَوَا فَوْقَهُ الْمَدْرَا
لَمْ يَتْرِكْ اللَّهُ مِنَّا بَعْدَهُ أَحَدَا وَلَمْ يُعِشْ بَعْدَهُ أَنْبَى وَلَا ذَكَرَا
ذَلَّتْ رِقَابُ بَنِي النَّجَارِ كُلِّهِمْ وَكَانَ أَمْرًا مِنْ أَمْرِ اللَّهِ قَدْ قُدِرَا

(١) قوله نب المساكين أراد نبيء فحذف الهمزة لضرورة الشعر

(٢) قوله اذا لم يؤنسوا المطر أى لم يبصروه ويروه يقول من غير سيدنا رسول الله صلوات الله وتسليماته عليه أتتجعه مسترفدا ومن غيره عنده رزق أهلى إذا أجذبوا والرحل مركب البعير والناقة والرحل مسكن الرجل وما يصحبه من الاثاث والراحلة كل بعير نجيب سواء كان ذكرا أو أنثى

(٣) الجنادع أوائل الشر قال

لا أدفع ابن العم يمضى على شفا وان بلغتني من أذاه الجنادع

ويقال : للشيرير المتظر هلاكة ظهرت جنادعه والله جادعه وعنا زاد وطغى وعثر

كبا من العثار

وقال أيضاً يرثيه عليه الصلاة والسلام :

﴿ من مجزوء الكامل ﴾

كُنْتُ السَّوَادَ لِنَاظِرِي فَعَمِي عَلَيْكَ النَّاظِرُ
مَنْ شَاءَ بَعْدَكَ فَلَيَمُتْ فَعَلَيْكَ كُنْتُ أَحَاذِرُ

وقال عند ما فقد بصره :

﴿ من البسيط الثاني والواقية متواتر ﴾

إِنْ يَأْخُذِ اللَّهُ مِنْ عَيْنِي نُورَهُمَا فَفِي لِسَانِي وَقَلْبِي مِنْهُمَا نُورُ
قَلْبِي ذِكْرِي وَعَقْلِي غَيْرُ ذِي رَذَلٍ وَفِي فِي صَارِمٍ كَالسَّيْفِ مَأْثُورُ^(١)

وقال لِأَبْنِهِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ حِينَ هَاجَبِي النِّجَاشِيَّ^(٢)

﴿ من الكامل ﴾

(١) قوله غير ذي رذل يقول غير رذل والردل الدون من كل شيء

(٢) النجاشي الشاعر هو قيس بن عمرو بن مالك بن معاوية بن خديج بن حاس
ابن ربيعة بن كعب بن الحارث بن كعب يكنى أبا الحارث وأبا محاسن وإنما قيل له
النجاشي لأنه كان يشبه لون الحبشة كان شاعر سيدنا علي كرم الله وجهه ومن قوله
ينضح عن علي ويرد علي ابن جميل شاعر معاوية

دعا يا معاوي ما لن يكونا فقد حقق الله ما تحذرونا
أنا كم على بأهل العراق وأهل الحجاز فما تصنعونا
على كل جرداء خيفانة وأجرد نهد يسر العيونا
يرون الطعان خلال العجاج وضرب الفوارس في التقعدينا

إلى أن يقول

جعلتم عليا وأشياعه نظير ابن هند أما تستحونا
إلى أفضل الناس بعد الرسول لوصنو الرسول من العالمينا
وصهر الرسول ومن مثله إذا كان يوم يشيب القرونا

ومن جيد شعره قوله
 إني امرؤ قلما أتى على أحد حتى أرى بعض ما يأتي وما يندر
 لا تمدحن امرأ حتى تجربه ولا تذمن من لم يبله الخبر
 ومن قوله في الغيرة يصفه بالقصر
 وأقسم لو خرت من استك بيضة لما انكسرت من قرب بعضك من بعض
 واستعدني تميم بن مقبل عمر بن الخطاب على الجاشي فقال : يا أمير المؤمنين
 هجاني فأعدني عليه « أنصرتني عليه وانتقم لي منه » قال يا نجاشي ما قلت : قال يا أمير
 المؤمنين : قلت ما لأرى على فيه اثماً وأنشد
 إذا الله جازى أهل لؤم بذمة فجازى بني العجلان رهط ابن مقبل
 قبيلة لا يغدرون بذمة ولا يظلمون الناس حبة خردل
 فقال عمر ليتني من هؤلاء فقال
 ولا يردون الماء إلا عشية إذا صدر الورد عن كل منهل
 فقال عمر ما على هؤلاء متى وردوا فقال
 وما سعى العجلان إلا لقوله خذ القعب واحلب أيها العبد واعجل
 فقال عمر خير القوم أنفعهم لاهله فقل تميم فسله عن قوله :
 أولئك أولاد الهجين وأسرّة الله ييم ورهط العاجز المتذلل
 فقال عمر أما هذا فلا أعذر لك عليه فحبسه وضربه
 وللنجاشي في الذئب
 وماء كلون الغسل قد طاد آجنا قليل به الاصوات في بلد محل
 وجدت عليه الذئب يعوى كأنه خليع خلا من كل مال ومن أهل
 فقلت له يا ذئب هل لك في فقي يؤاسي بلا من عليك ولا بخل
 فقال هداك الله للرشد إنما دعوت لمن لم يأته سيع قبلي
 فليست بآتيه ولا أستطيعه ولاك اسقي إن كان ماؤك ذا فضل
 فقلت عليك الحوض أنى تركته وفي صفوه فضل القلوص من السجل
 فطرب يستعوى ذئبا كثيرة وعدت وكل من هواه على شغل
 « الغسل بكسر الغين ما يغسل به الرأس من سدر ونحوه : يريد أن ذلك الماء كان
 متغير اللون من طول المكث والآجن المتغير وقليل به الاصوات يريد أنه قفر
 لاحتوائه فيه والبلد الأرض والمكان والمحل الجذب والخليع الذي خلعه أهله لجنائياته
 وقوله لما لم يأت سيع قبلي وهو مؤاكلة بني آدم ولاك اسقي أي ولكن اسقي والصغو
 الجانب المائل والسجل بفتح السين الدلو العظيمة وطرب في صوته رجيع ومد »

إِيَّاكَ إِنِّي قَدْ كَبَرْتُ وَغَالَنِي

عَنْكَ الْغَوَائِلُ عِنْدَ شَيْبِ الْمَكْبَرِ (١)

فَجَعَلْتَنِي غَرَضَ اللَّثَامِ فَكَلَّهْمُ يَرْمِي بِلَوْمِهِ بِالْغَا كَمَقْصَرٍ (٢)

حَتَّى تَضِبَّ لِثَانَهُمْ فَغَدَّتْ بِهِمْ سَوْدَاءُ أَصْلٍ فُرُوعُهَا كَالْعَنْقَرِ (٣)

أَجْزَرَتْهُمْ عِرْضِي تَهْكُمُ سَادِرُ نَكَلَتِكَ أُمُّكَ غَيْرَ عِرْضِي أَجْزَرُ (٤)

(١) إياك هنا : بمعنى التحذير قوله وغالني عنك الغوائل فالغوائل الدواهي يقول ومنعتني عنك الدواهي واحداث الدهر وحسبي أني كبرت وقوله عند شيب المكبر فالمكبر الكبر تقول علاه المكبر إذا أسن والاسم الكبيرة بفتح الكاف
(٢) قوله فجعلتني غرض اللثام فالغرض لهدف الذي ينصب فيرمي فيه يقول فجعلتني بمهاجناك هدفا للثام يسبوتني حين يسبونك وقوله بالغَا كَمَقْصَرٍ يقول سواء في ذلك القوي منهم والضعيف

(٣) قوله حتى تضب لثانهم أراد تسيل طمعا في غلبتي تقول ضببت لثتي أي انحلب ريقها وجاء فلان تضب لثته اذا وصف بشدة النهم للأكل والشبق للغامة والحرص على حاجته وقضاها قال

أَيْنَا أَيْنَا أَنْ تَضِبَ لثَاتِكُمْ عَلَى خَرْدٍ مِثْلِ الطَّاءِ وَجَامِلٍ

وقال بشر بن خازم

وَبَنِي تَمِيمٍ قَدْ لَقِينَا مِنْهُمْ خِيَلًا تَضِبُ لثَاتَهَا لِلْعَفْمِ

وقوله أصل فروعها كالعنقر فالعنقر أصل البقل والقصب والبردي ما دام أبيض مجتمعا ولم يتلون بلون ولم ينتشر. ورأيت تعلية على هذه الكلمة معزوة لأبي سعيد السكري تقول : أراد « حسان » أن أصولهم ضعيفة لا ثبات لها كالبردى

(٤) قوله أجزرتهم عرضي أي جعلته لهم جزرا والجزر ما يذبح ومنه تقول تجازر القوم أي تشامخوا وصار القوم جزرا لعدوهم اذا اقتتلوا ومن كلامهم : تشاتما فكأتما جزرا بينهما طربانا « الطربان دوبة كثيرة الفسوخ منتنة الريح تفسو في جحر الضب فيسدر من خبث رائحته فيأكله أي فكأتما قطعاً طربانا فاشتد ننتها يقال ذلك للمتشامخين المتبالغين » وقوله تهكم سادر فاتهكم الاستهزاء والزراية والعبث تقول تهكم بنا أي زرى علينا وعبث بنا والتهكم التكبر والتهكم التبختر طربا وكل هذه المعاني محتملة ههنا يقول

هَدَفَتْ تَعَاوَرَهُ الرُّمَاتُ كَأَنَّمَا يَرْمُونَ جَنْدَلَةً بِعَرَضِ الْمَشْعَرِ^(١)
وقال:

﴿ من ثالث الكامل مطلق مجرد موصول والقافية متواترة ﴾
حَيِّ النَّضِيرَةِ رَبَّةَ الْخَدْرِ أُسْرَتْ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ تُسْرَى^(٢)
فَوَقَفْتُ بِالْبَيْدَاءِ أَسْأَلُهَا أَنِّي أَهْتَدَيْتُ لِمَنْزِلِ السَّفَرِ^(٣)
وَالْعَيْسُ قَدْ رُفِضَتْ أَرْزَمْتُهَا مِمَّا يَرَوْنَ بِهَا مِنَ الْفَتْرِ^(٤)

حسان انك يابني اجزرتهم عرضي غير مبال بذلك فعل تهكم السادر والسادر من صدر في البلاد ذهب فيها فلم يثنه شيء ويقال منه أن فلانا سادر في غيه ماض فيه تائه (١) يقول حسان ان عرضه كثيرا ما تناوله الناس ومع ذلك لم يتألوا منه لنقائه والجندلة واحدة الجندل الصخرة والمشعر واحد المشاعر وهي مواضع المناسك أي المعالم والمتعبدات ومنه سمى المشعر الحرام لانه معلم للعبادة وموضع وعرض الشيء وسطه وناحيته وقيل نفسه ومنه يقال اضرب به عرض الحائط أي ناحيته أي اعترضه حيث وجدت منه أي ناحية من نواحيه

(٢) النضيرة اسم امرأة ورثة الخدر يريد أنها مخدرة تلزم خدرها والخدر في الأصل ستر يمد للجارية في ناحية البيت ثم صار كل ما واراك من بيت ونحوه خدراً والجمع خدور واخدار وأخادير جمع الجمع قال به حتى تغامر ربات الاخادير به وسرا وأسرى لغتان بمعنى واحد وجاء القرآن بهما جميعا والسرى السير بالليل وقوله تسرى أما مضارع أسرت فتكون بضم التاء وأما مضارع سرت فتكون بفتحها

(٣) البيداء المفازة لاشيء فيها وهي هنا اسم موضع بين مكة والمدينة قال الازهرى وبين المسجدين أرض ملساء اسمها البيداء وفي الحديث أن قوماً يغزون البيت فإذا تزولوا البيداء بعث الله عليهم جبريل فيقول يا بيداء أيديهم فتخسف بهم أي أهلكهم وإني كيف والسفر المسافرون تقول رجل سفر وقوم سفر وامرأة سفر التثنية والجمع والذكر والأنثى جميعا على لفظ واحد

(٤) يقول قد ألقوا أزمة أبلمم ورفضوها مما يرون بها من الاعياء ويروى بدل قوله مما يرون بها مما ألح بها وتقرأ رفضت بالبناء للمعلوم والفاعل ضمير يعود على العيس

وَعَلَتْ مَسَاوِيهَا مَحَاسِنَهَا مِمَّا أَضَرَّ بِهَا مِنَ الضُّمْرِ^(١)
 كُنَّا إِذَا رَكَدَ النَّهَارُ لَنَا نَفَاتُهُ بِنَجَائِبِ صُفْرِ^(٢)
 عُوجِ نَوَاجٍ يَعْتَلِينَ بِنَا يُعْفِينَ دُونَ النَّصِّ وَالزَّجْرِ^(٣)
 مُسْتَقْبَلَاتٍ كُلِّ هَاجِرَةٍ يَنْفَعْنَ فِي حَاقٍ مِنَ الصُّفْرِ^(٤)

وأزمتها مفعول وتقرؤها رفضت بالبناء للجهول وأزمتها نائب فاعل أى رفضها القوم.
 والرفض أن يترك الرجل غنمه وإبله إلى حيث يهوى فإذا بلغت لها عنها وتركها
 والقر الضعف

(١) وعلت مساويها محاسنها أى ظهر ضمورها وذهب لطمها اعياء فاختفت بذلك محاسنها
 وظهرت مساويها والضمير الهزال ولحاق البطن قال المراد الحظلي

قد بلوناه على علانه وعلى التيسور منه والضمير

ذو مراح فاذا وقرته فذلول حسن الحلق يسر

« التيسور السمن وذو مراح أى ذو نشاط وذلول ليس بصعب ويسر سهل »

(٢) ركود النهار طوله ونفاته نقطعه والصعر الموائل الرؤس من جذب الازمة

(٣) قوله عوج نواج صفة لنجائب فى البيت قبله وعوج جمع عابجة أى لينة الانعطاف.

مذعان ويجوز أن يكون معناها عوج القوائم وذلك مستحب فيها ونواج أى مسرعات

وفى الحديث أتوك على قلص نواج أى مسرعات وناقة ناجية سريعة تتجو بمن ركبا

وقوله يعفين دون النص والزجر يقول يعطين ما عندهن عفواً دون أن يزجرن أو

يحملن على أشد السير والنص الحث والتحريك حتى تستخرج من الناقة أقصى سيرها

والزجر للبعير كالحث بلفظ يكون زجرا له تقول زجرت البعير حتى ثار ومضى

(٤) قوله مستقبلات كل هاجرة فالهاجرة نصف النهار عند شدة الحر يقول مستقبلات

الحرور وحارة القيظ وقوله ينفعن فى حلق من الصفر فالصفر ضرب من النحاس

وهو أجوده والحلق اسم جمع حلقة والحلقة كل شئ استدار كحلقة الحديد والفضة

والنهب والحلق من الابل الموسوم بحلقة فى غنمه أو فى أصل أذنه ونفحت الدابة

تنفح نفحا رحمت « رفس » برجلها ورمت بمجد حافرها يصفها بالحدة والنشاط

وَمُنَاخُهَا فِي كُلِّ مَنَزَلَةٍ كَمَبِيتِ جُونِيٍّ أَلْقَطَا الْكَدْرِ^(١)
وَسَمَا عَلَى عُوْدٍ فَعَارَضْنَا حَرِبَاوُهَا أَوْ هَمَّ بِالْخَطْرِ^(٢)

(١) القطا ثلاثة اضرب جوني وكدرى وغطاط فالجوني أضخمها تعدل الجونية بكدرتين وهن سود البطون والاجنحة والقوادم قصار الاذنان وأرجلها أطول من أرجل الكدرى وظهرها أرقط أغبر وهو كاون ظهر الكدرية إلا أنه أحسن ترقيشا تعلوه صفرة والكدرى إلى الصفرة قصار الاذنان ألطف من الجوني — كانه نسب إلى معظم القطا وهن كدر — فصيحة تنادى باسمها — والغطاط الطوال الارجل البيض البطون الغبر الظهور الواسعة العيون — وحسان جعل الجوني والكدرى واحدا — وقوله ومناخها الخ هو في معنى قول ذى الرمة

يكون نزول الركب فيها كلا ولا غشاشا ولا يدين رجلا إلى رجل

يقول حسان ان أناختنا الابل في كل منزلة على عجل

(٢) الحرباء دويبة على شكل سام أبرص ذات قوائم أربع دقيقة الرأس مخططة الظهر تستقبل الشمس نهارها والعرب تقول انتصب العود في الحرباء على القلب وانما هو انتصب الحرباء في العود وذلك أن الحرباء ينتصب على أجذال الشجر يستقبل الشمس فاذا زالت زال معها مقابلا لها يقال انما يفعل ذلك ليقى جسده برأسه والذكر الحرباء والانثى الحرباء والخطر تحركه على العود الذي يعلوه وقوله حرباؤها فاعل كل من سما وعارضنا وقوله أوهم أى الحرباء ولقد أذكرتني أبيات حسان هذه بأبيات لابي نواس يصف بها الناقة من أجود ما قيل في هذا الباب على توافره — قال

ولقد تجوب بي الفلاة اذا صام النهار وقالت العفر
شدنية رعت الحما فانت ملء الجبال كأنها قصر
تنى على الحاذين ذا خصل تعاله الشذران والخطر
أما اذا رفعته شامدة فتقول رنق فوقها نسر
أما اذا وضعته خافضة فتقول أرخى دونها ستر
وتسف أحيانا فتحسبها مترسما يقتاده اثر
فاذا قصرت لها الزمام سما فوق المنادم ملطم حر
فكانها مصنع لتسمعه بعض الحديث بأذنه وقر
تبرى لانقاض أضر بها جذب البرى فخدودها صفر

وَتَكَلَّفِي الْيَوْمَ الطَّوِيلَ وَقَدْ صَرَّتْ جَنَادِبُهُ مِنَ الظُّهْرِ^(١)
وَاللَّيْلَةَ الظَّامَاءَ أَدْجِجَهَا بِالْقَوْمِ فِي الدَّيْمُومَةِ الْقَفْرِ^(٢)
يَنْعُ الصَّدَى فِيهَا أَخَاهُ كَمَا يَنْعُ الْمَفْجَعُ صَاحِبَ الْقَبْرِ^(٣)

« صام النهار وقف وذلك وصف له بالامتداد والطول ، وقالت من القائلة وهي وقت نصف النهار والعفر الظباء اللواتي في ألوانها حرة يخالطها كدرة والشدية من الابل نسبة الى شدن موضع باليمن والحى أى الكلاء المحمى والحاذين ثنية حاذ والحاذ مؤخر الفخذ والسذران رفع الناقة ذنبها من الفرح والخطر مثله وتعاله أى عمله ويعنى بشامذة مبالغة في رفع ذنبها ورتق الطائر نشر جناحيه طائرا من غير تحريك وتسف تدنى رأسها من الارض والمترسم متنع الرسم ومتأمل ومعنى يقتاده أثر أى مضى يطلب الأثر موكل بتبعه والمطم الحذ وتبرى تبرى أى تعرض لهذه الانقاض والانقاض جمع نفق وهو البعير الذى قد أهزله السفر والكد والبرى جمع برة وهي الحاقة التى تكون في أذن البعير لتذليله »

(١) قوله من الظهر أراد من الظهيرة وذلك أن الجندب يصير في الظهيرة من شدة الرمضاء هذا والعرب تقول من هذا صر الجندب يضرب مثلا للأمر يشتد حتى يقلق صاحبه والأصل فيه أن الجندب اذا رمض في شدة الحر لم يقر على الارض وطار فتسمع لرجليه صريرا والجندب بفتح الدال وضما ضرب من الجراد

(٢) قوله والليلة الظاماء عطف على اليوم الطويل وقوله أَدْجِجَهَا تقول أَدْجِجُ الْقَوْمَ إِذَا سَارُوا اللَّيْلَ كُلَّهُ فَهُمْ مَدْجُجُونَ وَقَالَ الْجَوْهَرِيُّ أَدْجِجُ الْقَوْمَ إِذَا سَارُوا أَوَّلَ اللَّيْلِ وَالدَّيْمُومَةُ الْمَفَازَةُ الْبَعِيدَةُ الْأَرْجَاءُ يَدُومُ السَّيْرُ فِيهَا فَهِيَ فَعُولَةٌ مِنَ الدَّوَامِ وَيَاؤُهَا مُنْقَلَبَةٌ عَنْ وَاقِلٍ هِيَ فَعِيلَةٌ مِنَ دَمَتِ الْقَدْرُ إِذَا طَلَبْتُهَا بِالرَّمَادِ أَيْ أَنَّهَا مُشْتَبِهَةٌ لَا عِلْمَ بِهَا لِسَالِكِهَا

(٣) قوله ينعي الصدى فيها أخاه يروى بدل ينعى في الشطرين يدعو وأصل النعي والى إذاعة موت الميت والخبار به وكانت العرب اذا مات منهم ميت له قدر ركب راكب فرسا وجعل يسير في الناس ويقول نعاء فلانا أى انعه وأظهر خبر وفاته ففهم السيد الرسول عن ذلك والصدى هنا الذكر من اليوم وكانت العرب تزعم أنه اذا قتل قاتل فلم يدرك به الثأر خرج من رأسه طائر كالبومة — وهي الهامة والذكر الصدى — فيصيح على رأسه اسقوفى اسقوفى فان قتل قاتله كف عن صياحه ومنه

وَتَحُولُ دُونَ الْكَفِّ ظَلَمْتُهَا حَتَّى تَشُقَّ عَلَى الَّذِي يَسْرِى^(١)

قول الشاعر * اضربك حتى تقول الهامة اسقوني * يقول حسان لعله : أن هذه المفازة تقتال من يجتازها ويسير فيها فترى الصدى ينحى فيها أخاه أى صاحبه كما ينحى المرزوء صاحب القبر أى الميت . ولعله يريد : أنه لا يسك سمعك فى هذه الصحراء غير صوت البوم يجاوبه صوت البوم ثم شبه هذا الصباح بصياح النادبة المرزوءة فى عزيز لها تندب من شكلته

(١) يقول وتشدد ظلمة هذه المفازة حتى لا يرى السائر فيها كفه وحتى يشق السير فيها . . . هذا « وللشعراء فى وصف الفلاة والسرى المعجب المطرب وناهيك بذى الرمة فقد كان وصافاً للفلاة والسرى مكثراً فيهما حتى كانت منيته بها فمن قوله :

وغبراء يقات الاحاديث ركبا ونشفي ذوات الضغن من طائف الجهل
ترى قورها يفرقن فى الآل مرة وآونة يخرجن من غامر ضحل
ورمل عزيف الجن فى عقداته هزبز كتضرب المغنين بالطلل
وهاجد موماة نعت الى السرى وللنوم أحلى عندهم من حنى السحل
يكون نزول الركب فيها كلا ولا غشاشا ولا يذنين رجلا الى رحل

« ما أجل قوله يقات الاحاديث ركبا والقور جمع القارة وهي الاصاغر من الحيال والاعاظم من الآكام وهي متفرقة خشنة كثيرة الحجارة يريد الربا والغشاش العجلة » وقال ذو الرمة

ودوية جرداء جداء خيمت بها هبوات الصيف من كل جانب
سباريت يخلو سمع مجتاز خرقها من الصوت إلا من ضباح الثعالب
كأن يذى حربائها متشمسا يدا مذنب يستغفر الله تائب
« سباريت أى ليس فيها شئ ومن ذلك سمي الرجل المعدم سبروت » ويقول
وساحرة السراب من الموامى ترقص فى عساقلها الأروم
يموت قطا الفلاة بها أواما ويهلك فى جوانبها النسيم
« وعساقل السراب قطعه والأروم الاعلام »

وإليك أيتها لابن الرومى وبها نجتزئ وكل الصيد فى جوف الفرا

وليل غسائل من اللجن فوقه فليس لنجم فى غواشيه منجم
عفا جلده أى الهدى من سمائه واعلامه من أرضه فهى طسم
لبست دجاء الجون ثم هتكته بوجناء ينميا غرير وشدقم

وَلَقَدْ أَرَيْتُ الرِّكْبَ أَهْلَهُمْ وَهَدَيْتُهُمْ بِمَهَامِهِ غُبِرٌ (١)

عذافرة تنقض من كل زجرة
يخوض عليها لجة الهول راكب
نجيب من الفتيان فوق نجبية
فريدين بمضيها وتمضيه في الدجى
يربها الهدى حدسا وتمضى برحله
على ظهر مرت ليس فيه معرج
من اللاتى تنبو بالجنوب وكها
خلاء قواء خير مرعى مطية
ينوح به يوم وتعزف جنة
يخال بها من رز هذى وهذه
وهاجرة بيضاء يعدى يياضها
أظل اذا كاغتها وكأنتى
نصبت لها منى محاسر لم تزل
بديمومة لا ظل فى صححانها
ترى الآل فيها يلطم الآل مانجاً
تعسفتها إما لحفض أناله

كما انقض مردى المنجنيق الململم
هو السيف الا أنه لا يشلم
من العيس فى يهماء والليل أهيم
لسمراء يمضيها وتمضيه لهضم
ودون الهدى سدم من الليل مبهم
ولكن محب للركاب ومسمم
لا يبدى المهارى أملس المتن أدرم
وموردها فيه التجاء الغشمشم
فيعوى لها سيد ويضح سسم
اذا احتلف الصوتان عرس وماتم
سواداً كأن الوجه منه محم
بوهاجها دون اللثام ملثم
تصلى بنيران العلى فهمى سهم
ولاماه لكن قورها الدهر عوم
وبارحها المسموم للوجه أظلم
وإماساً الحفض والحفض يسام

« غسا أظلم ومنجم : أى طريق واضح ، والجلب : السحاب المعترض كأنه جبل
وطسم الشئ مثل طمس على القلب والطسم الظلام . والوجناء : الناقة وغرير وشدقم
فخلان من الابل ، وعذافرة عظيمة شديدة والمردى حجر يرمى به ، والململم المملك
الصلب المستدير . واليهماء القلاة والأهيم الذى لا نجوم فيه والبهضم السيف والمرت
المفازة لانبات فيها والمحجب والمسمع نوعان من سير الابل والادرم المستوى ، والغشمشم
الذى يركب رأسه فلا يثنيه عن مراده شئ والسيد الذئب ويضح يصوت ، والسسم
الثعلب والرز الصوت والصصححان ما استوى من الأرض والمسموم الذى أصابته
ريح السموم »

(١) قوله ولقد أريت الركب أهلهم يريد أنى آسيتهم وأكرمهم وأفضلت عليهم
حتى أريتهم منى أهلهم وكنت منهم مكان الأهل

وَبَدَلْتُ ذَا رَحْلِي وَكُنْتُ بِهِ
سَمَحًا لَهُمْ فِي الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ^(١)
فَإِذَا الْحَوَادِثُ مَا تُضَعِّضُنِي
وَلَا يَضِيقُ بِحَاقِي صَدْرِي^(٢)
يُعَيِّي سِقَاطِي مَنْ يُوَازِنُنِي
إِنِّي أَكَارِمٌ مَنْ يُكَارِمُنِي^(٣)
لَا أُسْرِقُ الشُّعْرَاءَ مَا نَطَقُوا
وَعَلَى الْمَكَاشِخِ يَنْتَحِي ظَفْرِي^(٤)
إِنِّي أَبَى لِي ذَلِكُمْ حَسْبِي
بَلْ لَا يُوَافِقُ شِعْرَهُمْ شِعْرِي
وَأَخِي مِنَ الْجَنِّ الْبَصِيرُ إِذَا
وَمَقَالَةٌ كَمَقَاطِعِ الصَّخْرِ^(٥)
حَالَ الْكَلَامَ بِأَحْسَنِ الْجَبْرِ^(٦)

(١) قوله وبذلت ذارحلي يعني زاده

(٢) الضمضة : الخسوع والتذلل ضمضه الامر فتضعض قال أبو ذؤيب :

وتجلدى للشامتين أريهم أنى لربب الدهر لأنضعض

قوله ولا يضيق بحاقي صدرى يقول إذا عزمت أمضيت عزمى

(٣) قوله يعي سقاطى من يوازنى ويروى تعي صفاتى فالسقاط هنا ما سقط منه من الشعر ، ويوازنى يقولنى ويشاعرنى يقول انى أرى فى الشعر على كل شاعري تصدى لى وقوله لست بالهذر أى لست الرجل الذى يقول الكلام الكثير الردى وفى رواية صفاتى فالصفة الصخرة الملساء وهى هنا كناية عن العرض

(٤) المكاشخ : المكاشح أى العدو المضمر العداوة كانه يطويها فى كشحه « أى باطنه والكشخ الحصر وفيه كبده والكبد بيت العداوة والبغضاء » ومنه يقال طوى فلان كشحه اذا قطعك وعاداك وطوى كشحا على ضغن اذا أضمره . وينتحى ظفرى يميل ويتجه كنى بذلك عن ايدائه والتشهير به وفى الظفر يقولون رجل مقلم الظفر عن الاذى وكليل الظفر عن العدا

(٥) قوله ومقالة كمقاطع الصخر يريد شعره

(٦) وأخى من الجن يريد شيطانه الذى يوحى اليه الشعر وهو معلوم من مذاهب العرب أن لكل شاعر شيطانا يتلقى منه الشعر وكانوا يسمونه تابعا ورثيا بفتح الراء وكسرها وكسر الهزرة وتشديد الياء سمى كذلك لأنه يتراعى لمتبوعه أو هو من رأى من قولهم فلان رثى قومه اذا كان صاحب رأيهم وقال حسان كما سيأتى :

أَنْضِيرَ مَا بَيْنِي وَبَيْنَكُمْ صَرْمٌ وَمَا أَحْدَثْتُ مِنْ هَجَرٍ^(١)
جُودِي فَإِنَّ الْجُودَ مَكْرُمَةٌ

وَأَجْزَى الْحُسَامِ بِيَعُضٍ مَا يَفْرَى^(٢)
وَحَلَفْتُ لَا أَنْسَاكُمْ أَبَدًا مَارَدَ طَرْفِ الْعَيْنِ ذُو شَفَرٍ^(٣)
وَحَلَفْتُ لَا أَنْسَى حَدِيثَكَ مَا ذَكَرَ الْغَوِيُّ لَذَاذَةَ الْخَمْرِ
وَلَأَنْتِ أَحْسَنُ إِذْ بَرَزْتَ لَنَا يَوْمَ الْخُرُوجِ بِسَاحَةِ الْقَصْرِ
مِنْ دُرَّةٍ أَغْلَى الْمُلُوكِ بِهَا مِمَّا تَرَبَّبَ حَائِرُ الْبَحْرِ^(٤)

- ولى صاحب من بنى الشيبان فطوراً أقول وطوراً هو
« الشيبان قبيلة من الجن على زعمهم » وكانوا يزعمون أن اسم شيطان الاثني
مسحله واسم شيطان الخجل عمرو وبشار سنقناق وفروبن قطن جهنم وهلم وهلم فى
ذلك قصص ونواد ليس هذا مجالها وقوله البصير اذا حال الكلام بأحسن الخبر يقول
أن شيطانه عالم خبر حين يوشى كلامه أحسن الوشى فالبصير العالم وحال الكلام من
الحلى والخبر بكسر الحاء الوشى
(١) قوله أنضير منادى مرخم نضيرة والصرم بفتح الصاد وضمها فأصل الصرم
القطع وصرم وصله قطعه على المثل والهجر ضد الوصل
(٢) قوله واجزى الحسام يعنى نفسه وكان حسان يلقب الحسام تشبها له بالحسام
السيف ومن ثم قال ببعض ما يفري ويفرى ههنا من قولهم فلان يفري الفري أى يعمل
العمل ويقول القول فيجيد ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم فى عمر رضى الله عنه
وقد رآه فى المنام ينزع عن قلب « بئر » بغرب « دلو » فلم أر عبقرى يفري فريه
وأصل الفري القطع وقد روى عن حسان قوله : لأفريههم فري الأديم أى أقطعهم
بالهجاه كما يقطع الأديم « الجلد »
(٣) قوله مارد طرف العين ذو شفر يقول مارد ذو العين طرف العين فما مصدرية
والشفر شفر العين والجمع أشفار وأشفار العين مغرز الشعر والشعر الهدب
(٤) قوله من درة متعلق بأحسن وقوله أغلى الملوك بها تقول غالى بالشيء وأغلى
به اشتراه بمن غال قال الشاعر : كأنها درة أغلى التجار بها

مَمْكُورَةُ السَّاقَيْنِ شَبَّهَهُمَا بِرَدِيَّتَا مُتَحَيِّرٍ غَمَرٍ^(١)
تَنَمَّى كَمَا تَنَمَّى أَرْوَمَتُهَا بِمَحَلٍّ أَهْلُ الْمَجْدِ وَالْفَخْرِ^(٢)
يَعْتَادُنِي شَوْقٌ فَأَذْكُرُهَا مِنْ غَيْرِ مَا نَسَبٍ وَلَا صَهْرٍ^(٣)
كَتَذَكَّرِ الصَّادِي وَلَيْسَ لَهُ مَاءٌ بِقَنَّةٍ شَاهِقٍ وَعَرٍ^(٤)
وَلَقَدْ تُجَالِسُنِي فَيَمْنَعُنِي ضَيْقُ الذَّرَاعِ وَرِئْلَةُ الْخَفْرِ^(٥)

وقوله مما تربح حائر البحر يعنى الدرة التى يربىها الصدف فى قعر الماء والحائر مجتمع الماء ورفع لأنه فاعل تربب والهاء العائدة على مما محذوفة تقديره مما ترببه حائر البحر يقال ربه وتربيه ورباه أى أحسن القيام عليه

(١) قوله مَمْكُورَةُ السَّاقَيْنِ أى خدلة مرتوية الساقين شبهت بالسكر من النبات وقوله شبهما برديتا متحير غمر يقول إن ساقيا تشبهان برديتى ماء مجتمع كثير والبرديتان ثنية بردية واحدة البردى والبردى بالفتح نبت معروف قال الأعرابي

كبردية الغيل وسط الغريء ف إذا خالط الماء منها السرورا

« الغيل بكسر الغين الغضة وهو مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والغريف نبت معروف والسرور جمع سر وهو باطن البردية »

(٢) قوله تَنَمَّى كَمَا تَنَمَّى أَرْوَمَتُهَا — وفى رواية تمت كما تمت أرومتها — هو من قولهم فلان ينمى إلى حسب وينتمى أى يرتفع اليه ويقولون نماه جده أى رفع اليه نسبه وقال * نمانى إلى العلياء كل سبيدع *

« السبيدع الكريم السيد الجميل الجسم الموطأ الأكناف وقيل الشجاع » وكل ارتفاع انما والأرومة الأصل

(٣) و (٤) قوله من غير ما نسب ولا صهر يقول تعلقها عرضا ولا نسب ولا صهر يبنى وبينها مما شأنه أن يقرب بيننا وأذكركها كذا العطشان الماء على رأس جبل وعر

(٥) قوله فيمنعنى ضيق الذراع وعلة الخفر يقول يضيق ذرعى عن كلامها استحياها منها واجلالا لها وتقول ضاق بالأمر ذرعه وذراعه أى ضعفت طاقته ولم يجد من المسكروه فيه مخلصا ولم يطقه ولم يقو عليه ومالى به ذرع ولا ذراع أى مالى به طاقة والخفر بالتحريك شدة الحياء وهو هنا بسكون الفاء

أَوَ كُنْتَ لَا تَهْوِينَ لَمْ تَرِدِي أَوْ كُنْتَ مَا تَلَوِينَ فِي وَكْرِ^(١)
لَا تَيْتَهُ^م لَا بَدْ طَالِبُهُ فَأَقْنِي حَيَاءَكَ وَأَقْبَلِي عَذْرِي^(٢)
قُلْ لِلنَّصِيرَةِ إِنْ عَرَضَتْ لَهَا لَيْسَ أُنْجَوَادُ بَصَاحِبِ النَّزْرِ^(٣)
قَوِي بَنُو الزَّجَّارِ رَفْدُهُمْ^م حَسَنَ وَهُمْ لِي حَاضِرُ وَالنَّصْرِ^(٤)
الْمَوْتُ دُونِي لَسْتُ مُهْتَضِمًا وَذَوُوا الْمَكَارِمِ مِنْ بَنِي عَمْرِو^(٥)
جُرْثُومَةٍ عَزَّ مَعَاقِلُهَا كَانَتْ لَنَا فِي سَالِفِ الدَّهْرِ^(٦)

(١) و (٢) قوله لم تردى : أى لم يأتى خيالك وقوله : أو كنت ما تلوين الخ يقول أو لو كنت ما تمنين فى وكرك لأيتته ولا بد طالبه وقوله فاقنى حياءك واقبل عذرى يقول ما دمت حية ، وحيائك هذا يحول دون لقائك فالزى حياءك ولكن فى الوقت نفسه اعذرى ، وتقول قنيت الحياء بالكسر لزمت وأقنى حياءه حفظه ولزمه وقناني الحياء أن أفعل كذا أى ردى ووعظى قال حاتم :

إذا قل مالى أو نكبت بنكة قنيت حياى عفة وتكرما
وأنشد ابن برى

فاقنى حياءك لا أبالك إني فى أرض فارس موثق أحوالا
وقال

وإني ليقننى حياؤك كلما لقيتك يوما أن أبئك مايا

(٣) الزر : هه القليل من العطاء

(٤) و (٥) رفدهم عطاؤهم وقولهم وهم لى حاضر النصر . أى أنى إذا استنصرتهم نصرونى فهم أجواد شجعان ، ومن ثم لست مهتضا أى مظلوما ، لان هناك ذوى المكارم من بنى عمرو ويحولون دون ذلك وكذلك يحولون دون هلاكى لمكانهم من النجدة والشجاعة .

(٦) الجرثومة الاصل من كل شىء ، وقوله عز معاقلها يروى فى العز منبتها والمعاقل جمع معقل وهي الحصون ، وفلان معقل لقومه أى ملجأ على المثل

وقال يرثي أهل مؤتة^(١)

﴿ من ثلثي الطويل والقافية متدارك ﴾

(١) جهز رسول الله صلى الله عليه وسلم في جمادى الاولى من السنة الثامنة للهجرة جيشا ليقصم بمن قتلوا الحارث بن عمير الازدى رسوله إلى أمير بصرى ، وامر عليهم زيد بن حارثة وقال لهم إن أصيب فأمركم جعفر بن أبي طالب ، فإن أصيب فعبد الله ابن رواحة ، وكان الجيش ثلاثة آلاف ، فساروا وشيعهم السيد الرسول ولم يزلوا سائرين حتى وصلوا مؤتة « قرية قريبة من الكرك وهي مشارف الشام » وهناك وجدوا الروم في خميس عرمم منهم ومن العرب المنتصرة فتفاوض رجال الجيش فيما يفعلون أيرسلون لرسول الله يطلبون منه مددا أم يقدمون على الحرب . فقال تبد الله بن رواحة يا قوم : والله إن الذي تكرهون هو ما خرجتم له ، خرجتم تطلبون الشهادة ونحن ما نقاتل بقوة ولا بكثرة ، ما نقاتل إلا بهذا الدين الذي أكرمنا الله به فأنما هي إحدى الحسين ، أما الظهور وأما الشهادة . وقال الناس صدق والله ابن رواحة ومضوا للقتال فقاتل زيد بن حارثة حتى استشهد فأخذ الراية جعفر بن أبي طالب وهو يقول :

يا حبننا الجنة واقتربا طيبة وبارد شرابها
والروم روم قد دنا عذابها كافرة بعيدة أنسابها
على — إذ لا قيتها — ضرابها

ولم يزل يقاتل حتى استشهد فأخذ الراية عبد الله بن رواحة فتقدم ثم تردد بعض التردد فقال يخاطب نفسه

أقسمت يا نفس لتنزله طائعة أو لا لتكرهه
أن أجلب الناس وشدوا الرنه مالى أراك تكرهين الجنة
قد طالما قد كنت مطمئنه هل أنت إلا نطفة في شنه

« أجلب القوم : صاحوا واجتمعوا والرنه صوت فيه ترجيع شبه البكاء ، والنطفة الماء القليل الصافي ، والشنه القرية القديمة » ثم اقتحم بفرسه المعمة ، ولم يزل يقاتل حتى استشهد ، فهم بعض المسلمين بالرجوع إلى الوراء ، فقال لهم عقبة بن عامر يا قوم : يقتل الانسان مقبلا خير من أن يقتل مدبرا ، فتراجعوا وأمروا سيف الله خالد بن الوليد فلما تسلم الراية قاتل يومه قتالا شديدا ثم خالف ترتيب العسكر فجعل الساقة مقدمة

تَأْوِئِي لَيْلٌ يَسْتَرْبِ أَعْسَرُ وَهُمْ إِذَا مَا نَوَّمَ النَّاسُ مُسَهِّرُ (١)
لَذِكْرِي حَبِيبٌ هَيَّجَتْ نَمَّ ذَبْرَةٌ سَفُوحًا وَأَسْبَابُ الْبُكَاءِ التَّذْكَرُ (٢)
بَلَاءٌ وَفَقْدَانُ الْحَبِيبِ بَايَةٌ وَكَمْ مِنْ كَرِيمٍ يُبْتَلَى نَمَّ يَصْبِرُ
رَأَيْتُ خِيَارَ الْمُؤْمِنِينَ تَوَارَدُوا شُعُوبٌ وَقَدْ خَافَتْ فِيمَنْ يُؤَخَّرُ (٣)
فَلَا يُبْعِدَنَّ اللَّهُ قَتْلَى تَتَابَعُوا بِمَوْتِهِ مِنْهُمْ ذُو الْجَنَاحَيْنِ جَعْفَرُ (٤)
وَزَيْدٌ وَعَبْدُ اللَّهِ حِينَ تَتَابَعُوا جَمِيعًا وَأَسْبَابُ الْمُنِيَةِ تَخْطُرُ (٥)

والمقدمة ساقفة والميمنة ميسرة والميسرة ميمنة فظن الروم أن المدد جاء المسلمين فرعبوا ثم تراجع خالد وانحاز الى مؤتة وأخذ يناوش الاعداء سبعة أيام ثم تحاذر الفريقان ونجى خالد جيش المسلمين واقطع القتال وقد نعى السيد الرسول زيدا وجعفر وابن رواحة للناس قبل أن يأتيهم خبرهم

(١) تأوئني عاودني ورحع الى وأعسر أى عسير ومسهر أى مانع من النوم
(٢) هيّجت أى الدكرى وثم هناك والعبرة الدمعة والسفوح السائلة المنهرة
(٣) شعوب بفتح الشين اسم من أسماء المنية غير مصروف من قولهم شعت الشيء إذا فرقته وتقرأ بضم الشين على انها جمع شعب الذى هو أكثر من القبيلة وإذن تنون
(٤) ذو الجناحين جعفر هو جعفر بن أبى طالب كان رضى الله عنه من المهاجرين الاولين هاجر الى أرض الحبشة وقدم منها على رسول الله حين فتح خير في السنة السابعة من الهجرة فتلقاء النبي واعتقه وقال ما أدري بأيهما أنا أشد فرحاً بقدم جعفر أم بفتح خير ولما قطعت يداه في غزوة مؤتة واستشهد قال سيدنا رسول الله ان الله أبدله بيديه جناحين يطير بهما في الجنة حيث شاء ومن ثم قيل له ذو الجناحين وكان أكبر من سيدنا على بعشر سنين وأسلم بعد خمسة وعشرين رجلاً وهو والد عبد الله بن جعفر رضوان الله عليهم أجمعين

(٥) زيد هو زيد بن حارثة بن شراحيل أبو اسامة مولى سيدنا رسول الله كان قد أصابه سباء في الجاهلية فاشتراه حكيم بن حزام لعمة خديجة بنت خويلد فوهبته خديجة لسيدنا رسول الله حتى تزوجته فبناه رسول الله بمكة قبل النبوة وهو ابن ثمان سنين والسيد الرسول ابن ثمان وعشرين قال عبد الله بن عمر ما كنا ندعو زيد بن

غَدَاةَ غَدَوِ الْبَلْمُونِينَ يَقُودُهُمْ إِلَى الْمَوْتِ مَيِّمُونَ النَّقِيْبَةَ أَزْهَرُ^(١)
 أَغْرَهُ كُلُّونَ الْبَدْرِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ أَيْ إِذَا سَيِّمَ الظَّلَامَةَ مَجْسَرُ^(٢)
 فَطَاعَنَ حَتَّى مَاتَ غَيْرَ مُوسَدٍ بِمَعْتَرِكٍ فِيهِ الْقَنَا يَتَكَسَّرُ
 فَصَارَ مَعَ الْمُسْتَشْهِدِينَ ثَوَابُهُ جَنَانٌ وَمُتَفُّ الْخَدَائِقِ أَخْضَرُ
 وَكُنَّا نَرَى فِي جَعْفَرٍ مِنْ مُحَمَّدٍ وَفَاءً وَأَمْرًا حَازِمًا حِينَ يَأْمُرُ
 فَازَالَ فِي الْإِسْلَامِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ دَعَائِمُ عِزٍّ لَا تُرَامُ وَمُفْخَرُ

حارثة إلا زيد بن محمد حتى نزلت ادعوهم لآبائهم وكان أول من أسلم ولما تبناه السيد
 الرسول زوجه مولاته أم أيمن فولدت له أسامة ثم زوجه زينب بنت جحش وهى بنت
 عمته أميمة بنت عبد المطلب ولهذه الزيجة قصة ليس هذا محلها وكان أمير جيش المسلمين
 فى غزوة مؤتة وبها استشهد رضى الله عنه . . . وعبد الله هو عبد الله بن رواحة
 الانصارى الخزرجى أحد القباء شهد العقبة وبدرا واحدا والحدق والحديبية والمشاهد
 كلها إلا الفتح وما بعده لانه قتل يوم مؤتة — وهو أحد شعراء السيد الرسول الذى
 كانوا ينضحون عنه ويذاعون وفيه وفى صاحبه حسان وكعب بن مالك نزلت ، إلا الذين
 آمنوا وعملوا الصالحات وذكروا الله كثيرا الآية وأولها والشعراء يتبعهم الغاؤون ألم
 تر أنهم فى كل واد يهيمون وإهم يقولون ما لا يفعلون إلا الذين آمنوا وقد اختار له
 صاحب جمهرة أشعار العرب مذهب على روى الراى . . . وقوله وأسباب المنية تخطر بقل
 خطر فى مشيته يحطر اذا بتختر فيها وتحرك واهتز وهو هنا تميل

(٢١٠) قوله يقودهم ميمون النقية يريد زيد بن حارثة وميمون النقية مبارك النفس
 مظفر بما يحاول ، ورجل أزهر أبيض مشرق الوجه وقيل أبيض فيه حمرة وقوله اذا
 سيم الظلامه فالسوم ان تجشم اسانا مشقة أو سوا أو ظلما وسامه الامر سوما كلفه
 إياه وقيل أولاه إياه وسمته خسفا أوليته إياه واردته عليه وتقول سمته حاجة أى
 كلفته إياها وفى التنزيل يسومونكم سوء العذاب أى يجشمونكم أشد العذاب والظلامه
 ما تظلمه أى ما أخذ منك ، ومجسر كثير الجسارة

ثُمَّ جَبَلَ الْإِسْلَامَ وَالنَّاسَ حَوْلَهُ رِضَامٌ إِلَى طَوْدٍ يَرُوقُ وَيَقْهَرُ^(١)
بِهِمْ تَكْشَفُ اللَّأْوَاءُ فِي كُلِّ مَازِقٍ

عِمَاسٍ إِذَا مَا ضَاقَ بِالْقَوْمِ مَصْدَرُ^(٢)
هُمْ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ أَنْزَلَ حُكْمَهُ عَلَيْهِمْ وَفِيهِمْ ذَا الْكِتَابِ الْأَطْهَرُ
بِهَالِيلٍ مِنْهُمْ جَعْفَرُ بْنُ أُمِّهِ عَلَى وَمِنْهُمْ أَحْمَدُ الْتَخِيرُ^(٣)
وَحَمْزَةُ وَالْعَبَّاسُ مِنْهُمْ وَمِنْهُمْ عَقِيلٌ وَمَاءُ الْعُودِ مِنْ حَيْثُ يَعْصُرُ

وَكَانَ حَسَّانُ بْنُ نَابِتٍ زَارَ الْحَارِثَ بْنَ أَبِي شَمْرٍ الْغَسَّانِيَّ وَكَانَ
النِّعْمَانُ بْنُ الْمُثَنَّرِ الْأَخْمِيَّ يُسَامِيهِ فَقَالَ لَهُ وَهُوَ عِنْدَهُ يَا ابْنَ الْفُرَيْعَةِ
لَقَدْ نُبِّئْتُ أَنَّكَ تَفْضِلُ النِّعْمَانَ عَلَىَّ فَقَالَ وَكَيْفَ أَفْضَلُهُ عَلَيْكَ
فَوَاللَّهِ لَقَفَاكَ أَحْسَنُ مِنْ وَجْهِهِ وَلَا مُكَّ أَشْرَفُ مِنْ أَبِيهِ وَلَا بُوكَ
أَشْرَفُ مِنْ جَمِيعِ قَوْمِهِ وَلَشِمَالُكَ أَجْوَدُ مِنْ يَمِينِهِ وَلَحِرْمَانُكَ
أَنْفَعُ مِنْ نَدَاهُ وَلَقَائِمُكَ أَكْثَرُ مِنْ كَثِيرِهِ وَلَتِمَادُكَ أَشْرَعُ مِنْ
غَدِيرِهِ وَلَكُرْسِيُّكَ أَرْفَعُ مِنْ سَرِيرِهِ وَلَجَدُّكَ أَغْوَرُ مِنْ
بَحْرِهِ وَلَيَوْمُكَ أَطْوَلُ مِنْ شَهْرِهِ وَلَشَهْرُكَ أَمَدٌ مِنْ حَوْلِهِ

(١) الرضام صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض الواحدة رضة ويروق يعجب
والطود الجبل والكلام كله تمثيل

(٢) اللاؤاء الشدة والمآزق في الأصل الموضع الضيق الذي يقتلون فيه في الحرب
ثم توسعوا فيه وأطلقوه على كل ضيق في المحسات والمعنويات فيقولون مآزق العيش
وتآزق صدرى أى ضاق وأمر عماس وعموس أى شديد مظلم لا يدرى من أين يؤق له
(٣) بهاليل جمع بهلول وهو الحي الكريم أو العزيز الجامع لكل خير

وَلَحَوْلُكَ خَيْرٌ مِنْ حَقْبِهِ وَلَزَنْدُكَ أَوْزَى مِنْ زَنْدِهِ وَلَجَنْدُكَ
أَعَزُّ مِنْ جُنْدِهِ وَإِنَّكَ مِنْ غَسَّانَ وَإِنَّهُ مِنْ لَحْمٍ فَكَيْفَ
أَفْضَلُهُ عَائِمِكَ وَأَعْدِلُهُ بِكَ فَقَالَ يَا ابْنَ الْفُرَيْعَةِ هَذَا لَا يُسْمَعُ إِلَّا
فِي شِعْرِ فَقَالَ :

﴿ من ثالث المتقارب ﴾

نَبَّئْتُ أَنَّ أَبَا مُنْذِرٍ يُسَامِيكَ لِلْحَارِثِ الْأَصْغَرِ
قَفَاكَ أَحْسَنُ مِنْ وَجْهِهِ وَأُمُّكَ خَيْرٌ مِنَ الْمُنْذِرِ
وَيُسْرَى يَدَيْكَ عَلَى عُسْرِهَا كَيْمَنَى يَدَيْهِ عَلَى الْأَعْسِرِ
وَشَتَّانَ بَيْنَكُمَا فِي النَّدَى وَفِي الْبَأْسِ وَالْخَيْرِ وَالْمَنْظَرِ^(١)

وقال أيضاً يرثي أهل مؤتة

﴿ من الخفيف الأول والقافية متواتر ﴾

عَيْنِ جُودِي بِدَمْعِكَ الْمَنْزُورِ وَأَذْكُرِي فِي انْزِعَاءِ أَهْلِ الْقُبُورِ^(٢)
وَأَذْكُرِي مُؤْتَةَ وَمَا كَانَ فِيهَا يَوْمَ وَلَّوْا فِي وَقْعَةِ التَّغْوِيرِ^(٣)

(١) الحيز بكسر الحاء الكرم وقيل الشرف

(٢) المنزور القليل وإنما بكى حتى قل دمه فأمر عينه أن تجود بذلك القليل على

ما هو عليه

(٣) التغوير الاسراع والمراد هنا الهزيمة، ولما آب جيش مؤتة الى المدينة جعل أهلها
يحثون التراب في وجوههم ويقولون يا فرار : أفرار في سبيل الله ، فقال سيدنا
رسول الله ليسوا بفرارولسكنهم كرار ان شاء الله، والتغوير أيضا ساعة القائلة غور
القوم أي قالوا

حِينَ وَلَوْ وَغَادَرُوا ثُمَّ زَيْدًا نَعَمْ مَا وَى الضَّرِيكَ وَالْمَأْسُورِ^(١)
 حَبِّ خَيْرٍ إِلَّا نَامَ طُرًّا جَمِيعًا سَيِّدِ النَّاسِ حُبُّهُ فِي الصَّدُورِ^(٢)
 ذَاكُمْ أَحْمَدُ الَّذِي لَا سِوَاهُ ذَاكَ حُزْنِي مَعًا لَهُ وَسُرُورِي
 ثُمَّ جُودِي لِلْخَزَرَجِيِّ بِدَمْعٍ سَيِّدًا كَانَ ثُمَّ غَيْرَ نَزُورِ^(٣)
 قَدْ أَنَا نَا مِنْ قَتْلِهِمْ مَا كَفَانَا فَبِحُزْنٍ نَبَيْتُ غَيْرَ سُورِ^(٤)

وقال يرثي عثمان بن عفان:

﴿ من الكامل الثاني والقافية متواترة ﴾

أَوْفَتْ بَنُو عَمْرٍو بَنِي عَوْفٍ نَذْرَهَا وَتَلَوْنَتْ غَدْرًا بَنُوا النَّجَّارِ^(٥)

(١) زيد هو زيد بن حارثة والضريرك الفقير السبيء الحال وجمعه ضرائك وضركاء
 قال الكيت يمدح مسعدة بن هشام
 ففئت أنت للضركاء منا بسبيك حين تتجد أو تغور
 وقال أيضا

إِذَا لَابَضَ إِلَى التَّرَا ثُكَّ وَالضَّرَائِكُ كَفَ جَازِرُ

والمأسور من الأسر

(٢) قوله حب خير الانام صفة لزيد وكان زيد بن حارثة يدعى حب رسول الله
 والحب بكسر الحاء المحبوب وقوله سيد الناس صفة لخير الانام
 (٣) الخزرجي يعني به عبدالله بن رواحة والنزور هنا القليل العطاء
 (٤) غير سرور أى غير مسرورين

(٥) قوله أوفت بنو عمرو بنو نذرهما فذلك أنه لما حصر عثمان رضى الله عنه فى داره
 جاء بنو عمرو بن عوف الى الزبير فقالوا يا أبا عبد الله نحن نأتيك ثم نصير الى ماتأمرنا
 به فبعث الزبير أبا حبيبة الى عثمان وقال له اقرئه السلام وقل له يقول لك أخوك أن
 بنى عمر بن عوف جاؤنى ووعدونى أن يأتونى ثم يصيرون الى ما أمرتهم به فان شئت
 أن آتيك فأكون رجلا من أهل الدار يصينى ما يصيب أحدهم فعلت وأن شئت
 انتظرت ميعاد بنى عمرو فادفعهم عنك فعلت قال أبو حبيبة فأبلغت عثمان رسالة

وَتَحَاذَلْتُ يَوْمَ الْحَفِيفَةِ إِيَّاهُمْ لَيْسُوا هُنَالِكُمْ مِنَ الْخِيَارِ ^(١)
وَنَسُوا وَصَاةَ مُحَمَّدٍ فِي صَهْرِهِ وَتَبَدَّلُوا بِالْعِزِّ دَارَ بَوَارِ ^(٢)
أَتَرَكَتُمُوهُ مُفْرَدًا بِمُضِيعَةٍ تَتَّبَعُهُ الْغَوَاةُ فِي الْأَمْصَارِ ^(٣)
لَهْفَانٍ يَدْعُو غَائِبًا أَنْصَارُهُ يَا وَجْهَكُمْ يَا مَعَشَرَ الْأَنْصَارِ
هَلَّا وَفَيْتُمْ عَنْدَهَا بِمُؤَدِّكُمْ وَفَدَيْتُمْ بِالسَّمْعِ وَالْأَبْصَارِ
جِيرَانُهُ الْأَذْنُونَ حَوْلَ يُبُوتِهِ غَدَرُوا وَرَبًّا لَبِيتَ ذِي الْأُسْتَارِ ^(٤)
إِنْ لَمْ تَرَوْا مَدَدًا لَهُ وَكَتِيبَةً تُهْدِي أَوَائِلَ جَحْفَلٍ جَرَّارِ ^(٥)
فَعَدِمْتُ مَا وَلَدَ ابْنُ عُمَرَ وَمُنْذِرٍ حَتَّى يُنِيخَ جُجُوعُهُمْ بِبَصَرَارِ ^(٦)

الزبير فقال الله أكبر الحمد لله الذي عصم أخى قل له انك ان تأت الدار تكن رجلا من المهاجرين حرمتك حرمة رجل وغناؤك غناه رجل ولكن انتظر ميعاد بنى عمرو ابن عوف فعسى الله أن يدفع بك فبادر الذين قتلوا عثمان ميعاد بنى عمرو بن عوف فقتلوه وقوله وتلوئت أى تلطخت وقد كان الثائرون تسوروا دار عثمان من دار أحد بنى النجار فذلك تلوثهم بالغدر

(١) قوله يوم الحفيفة فالحفيفة الغضب لحرمة تنهك من حرمتك أوجار ذى قرابة يظلم من ذوبك أو عهد ينكث وقال زهير

يسوسون أحلاما بعيدا أمانها وان غضبوا جاء الحفيفة والجد

(٢) قوله ونسوا وصاة محمد فى صهره فقد روى عن عائشة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يا عثمان أنه لعل الله يقمصك قميصا فان أرادوك على خلمه فلا تحلمه لهم والمراد الخلافة التى طالبه المحاصرون بالتنازل عنها فلم يقبل

(٣) قوله بمضيعة أى بدار ضياع، وأصل اغواها الجراد حين يحف للطيران ثم استعير للسفلة من الناس والمتسرعين الى الشر

(٤) تقدم أن جيرانه الذين تسور الثائرون الى دار عثمان من دار أحد هم بنو النجار

(٥) و (٦) يقول إن لم تروا له جيشا جرارا يأخذ بثارته وينىخ بصرار — جبل قريب من المدينة — فعدمت أهلى. وعمرو ومنذر جد احسان

وَاللّٰهُ لَا يُؤْفُونَ بَعْدَ اِمَامِهِمْ اَبَدًا وَلَوْ اٰمَنُوا بِمَحْسِنٍ حَمَارٍ ^(١)
اَبْلَغُ بَنِي بَكْرٍ اِذَا مَا جِئْتَهُمْ ذَمًّا فَيَنْسُ مَوَاضِعَ الْاَصْهَارِ ^(٢)
غَدَرُوا بِاَبِيضٍ كَالْهَلَالِ مُبْرَأٍ خَلَصَتْ مَضَارِ بِهِ بَزَنْدٍ وَّارٍ ^(٣)
مِنْ خَيْرِ خِنْدِفٍ كُلِّهَا بَعْدَ الَّذِي نَصَرَ الْاِلٰهَ بِهِ عَلَى الْكُفَّارِ ^(٤)
طَاوَعْتُمْ فِيهِ الْعَدُوَّ وَكُنْتُمْ لَوْ شِئْتُمْ فِي مَعَزِلٍ وَقَرَارٍ
لَا بِحَسَبِنَ الْمُرْجِفُونَ بِاَنَّهُمْ لَنْ يُطَلَّبُوا اِيْدِمَاءُ اَهْلِ الدَّارِ ^(٥)
حَاشَا بَنِي عَمْرِو بْنِ عَوْفٍ اِنَّهُمْ كَتَبَتْ مَضَاجِعُهُمْ مَعَ الْاَبْرَارِ

وقال يذکر فرار اوس بن خالد يوم اليرموک

✽ من الطویل الاول ✽

وَأَقْلَتَ يَوْمَ الرُّوْعِ اَوْسُ بْنُ خَالِدٍ يَمْجُجُ دَمًا كَالرَّعْفِ مُخْتَضِبَ النَّحْرِ ^(٦)

(١) يقول لو أوتمنوا بعد ذلك على حلس حمار ما وقوا به والحلس كساء رقيق يكون تحت البردعة ، أو كل شيء ولى ظهر الدابة تحت الرحل والقتب والسرج والبردعة وهى بمنزلة المرشحة تكون تحت اللبد

(٢) قوله أبلغ بنى بكر : يريد بنى بكر بن عبد مناة بن كنانة

(٣) قوله غدروا بأبيض قد تقدم أن المراد بقولهم فلان أبيض بياض العرض ونقاؤه من كل ما يشله

(٤) خندف هى لیلی بنت عمران بن الحاف بن قضاعة امرأة الیاس بن مضر بن نزار نسب ولد الیاس إليها ، وقوله بعد الذى نصر الاله به على الکفار يقول بعد النبى صلى الله علیه وسلم

(٥) المرجفون : هم الذين يولدون الاخبار الكاذبة التى يكون معها اضطراب فى الناس

(٦) اوس بن خالد بن عیید بن أمیه بن خطمة بن جشم بن مالک بن الاوس

وقال يرثي حمزة بن عبد المطلب حين قدمت بنته أمامة المدينة
تسأل عن قبر أبيها ومصرعه

﴿ من ثالث الطويل والقافية متواتر ﴾

تَسْأَلُ عَنْ قَرَمِ هِجَانٍ سَمِيدٍ لَدَى الْبَاسِ مِغْوَارِ الصَّبَاحِ جَسُورِ^(١)
أَخِي ثِقَةٍ يَهْتَزُّ لِلْعُرْفِ وَالنَّدَى بَعِيدِ الْمَدَى فِي النَّائِبَاتِ صَبُورِ
حَقَّقْتُ لَهَا إِنْ الشَّهَادَةَ رَاحَةً وَرِضْوَانُ رَبِّ يَا أَمَامَ غَفُورِ^(٢)
فَإِنَّ أَبَاكَ الْخَيْرَ حَمْزَةً فَأَعْلَمِي وَزِيرُ رَسُولِ اللَّهِ خَيْرُ وَزِيرِ
دَعَاةٍ إِلَهُهُ أَلْخَلَقَ ذُو الْعَرْشِ دَعْوَةً إِلَى جَنَّةٍ يَرْضَى بِهَا وَسُورِ
فَذَلِكَ مَا كُنَّا نُرْسِي وَنَزَجِي إِحْمَزَةَ يَوْمِ الْحَشْرِ خَيْرَ مَصِيرِ
فَوَاللَّهِ مَا أَنْسَاكَ مَا هَبَّتِ الصَّبَا وَلَا بَكِينَ فِي مُحَضَرِي وَمَسِيرِي
عَلَى أَسَدِ اللَّهِ الَّذِي كَانَ مِذْرَهَا يَذُودُ عَنْ الْإِسْلَامِ كُلَّ كَفُورِ^(٣)

الانصارى الاوسى وقوله كالرغف لعله يريد الرعاف وهو الدم الذى يسبق من الانف ويسيل .

(١) القرم والمقرم السيد المعظم سمي كذلك تشبها بالمقرم من الابل وهو البعير المكرم الذى لا يحمل عليه ولا يذل ولكن يكون للفحلة والضراب ، ورجل هيجان كريم الحسب نقيه ، وقال الاصمعي فى قول على كرم الله وجهه هذا جنائى وهجانه فيه إذ كل جان يده إلى فيه يعنى خياره وخالصة ، والسميدع : قيل الشجاع وقيل الكريم السيد الموطن الاكاف الجميل الجسم ، والبأس السدة فى الحرب ورجل مغوار بين الغوار مقاتل كثير الغارات على أعدائه ومغوار الصباح أى مغوار فى الصباح

(٢) الشهادة يريد بها الاستشهاد فى سبيل الله حتى يقتل شهيداً

(٣) المدره هنا الدافع الدائد عن القوم تقول درهت عن القوم دفعت عنهم مثل رأيت وهو مبدل منه نحو هراق الماء وأراقه

أَلَا لَيْتَ شِلْوَى يَوْمَ ذَاكَ وَأَعْظَمِي إِلَى أَضْبَعٍ يَنْتَبِئَنِي وَنُسُورِ^(١)
أَقُولُ وَقَدْ أَعْلَى النَّعْيِ بِهَلِكِهِ جَزَى اللَّهُ خَيْرًا مِنْ أَخٍ وَنَصِيرِ

☆☆☆

وقال يوم بدر الكبرى:

﴿ من أول الطويل والقافية متواتر ﴾

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَتَى أَهْلَ مَكَّةَ
إِبَارَتْنَا الْكُفَّارَ فِي سَاعَةِ الْعُسْرِ^(٢)
قَتَلْنَا سِرَافَةَ الْقَوْمِ عِنْدَ رَحْلِهِمْ فَلَمْ يَرَجِعُوا إِلَّا بِقَاصِمَةِ الظَّهْرِ^(٣)
قَتَلْنَا أَبَا جَهْلٍ وَعَنْبَةَ قَبْلَهُ وَشَيْبَةَ يَكْبُو لِلْيَدِينِ وَلِلنَّحْرِ^(٤)
وَكَمْ قَدْ قَتَلْنَا مِنْ كَرِيمٍ مُرْزَأٍ لَهُ حَسَبٌ فِي قَوْمِهِ نَابَهُ الذِّكْرُ^(٥)
تَرَ كِنَاهُمْ لِلْعَاوِيَاتِ تَنْوِبُهُمْ وَيَصْلُونَ نَارًا أَبْعَدُ حَامِيَةِ الْقَعْرِ^(٦)
لَعَمْرُكَ مَا خَافَتْ فَوَارِسُ مَالِكٍ وَأَشْيَاءُهُمْ يَوْمَ التَّقِينَا عَلَى بَدْرِ^(٧)

- (١) الشلو العضو من أعضاء اللحم والجمع اشلاء واضبع جمع ضبع ضرب من السباع معروف، قوله ينتبئني أى تتأونى هذه الاضبع والنسور فى الاكل مرة بعد أخرى
(٢) إبارتنا أى أهلاكنا نقول أبرنا القوم أى أهلكناهم
(٣) سرة القوم خياهم وسادتهم ، وقاصمة الظهر أى داهية كسرت ظهورهم يقال قصم الشيء إذا كسره فأبانه فان لم يبنه قيل قصمه بالفاء
(٤) يكو يسقط ، والنحر الصدر وهذا مقولهم لليدين واللفم
(٥) رجل مرزأ أى كريم يصاب منه كثيرا
(٦) العاويات الذئاب والسباع وقوله يصلون نارا بعد يريد جهنم
(٧) قوله ما خافت : أى ما جبت ورجعت

وقال يرثي أصحاب بئر معونة^(١)

﴿ من الوافر الأوّل والقفية متواتر ﴾

عَلَى قَتْلِي مَعُونَةَ فَاسْتَهْلِي بِدَمْعِ الْعَيْنِ سَحَابًا غَيْرَ نَزَرٍ^(٢)
عَلَى خَيْلِ الرَّمُولِ غَدَاةَ لَاقُوا مَنَايَاهُمْ وَلَا قَتَهُمْ بِقَدَرٍ^(٣)
أَصَابَهُمُ الْفَنَاءُ بِجَبَلٍ قَوْمٍ تُخَوِّنُ عَقْدُ حَبْلِهِمْ بِغَدَرٍ^(٤)
فِيَاهُنِي لِمُنْذَرٍ إِذْ تَوَلَّى وَأَعْنَقَ فِي مَنِيَّتِهِ بِبَصِيرٍ^(٥)

(١) وفد على رسول الله في صفر من السنة الرابعة للهجرة أبو براء عامر بن مالك ملاعب الأُسنة وهو من رؤس بني عامر فدعاه عليه السلام إلى الإسلام فلم يسلم ولم يبعد وقال انى أرى أمرك هذا حسنا شريفا ولو بعثت معى رجالا من أصحابك إلى أهل نجد فدعوه إلى أمرك رجوت أن يستجيبوا لك فقال عليه السلام انى أخشى عليهم أهل نجد فقال أبو براء أنا لهم جار فأرسل معه المنذر بن عمرو في سبعين من أصحابه كانوا يسمون القراء لكثرة ما كانوا يحفظون من القرآن فساروا حتى نزلوا بئر معونة — شرقى المدينة بين أرض بنى عامر وحره بنى سليم — فبعثوا حرام بن ملحان بكتاب إلى عامر بن الطفيل سيد بنى عامر فلما وصل اليه لم يلتفت إلى الكتاب بل عدا على حرام فقتله ثم استصرخ على بقية البعثة أصحابه من بنى عامر فلم يرضوا أن يحفروا جوار ملاعب الأُسنة فاستصرخ عليهم قبائل من بنى سليم وهم رعل وذكوان وعصية فأجابوه وذهبوا معه حتى اذا التقوا بانقراء أحاطوا بهم وقابلوهم حتى قتلوهم عن آخرهم بعد دفاع شديد لم يجدهم نفعا لقلعة عدوهم وكثرة عدوهم ولم ينج الا كعب ابن زيد وقع بين القتلى حتى ظن أنه منهم وعمرو بن أمية كان فى سرح القوم

(٢) قوله فاستهلى : أى أسيل دمعك ، والسح : الصب ، والنزر : القليل

(٣) الحيل هنا : الفرسان واحدها خائل لأنه يختال فى منيته وفى التنزيل وأجلب

عليهم بخيلك ورجلك أى بفرسانك ورجالك وقوله بقدر يريد بقضاء وقدر

(٤) تخون : تنقص ، يقال تخوننى فلان حتى : اذا تنقصك

(٥) اعنق : أسرع

فَكَابِنَ قَدْ أُصِيبَ غَدَاةَ ذَاكُم مِّنَ أَيُّضٍ مَا جِدِ مِنْ سِرِّ عَمْرٍو^(١)

☆☆☆

وقال يوم الخندق لعمر بن عبد ودٍّ أَمْرِيءَ الْقَيْسِ أَحَدِ بَنِي
عَامِرِ بْنِ لُؤَيٍّ

﴿ من الكامل الاول والقافية متدارك ﴾

أَمْسَى الْفَتَى عَمْرُؤُ بْنُ وَدٍّ ثَاوِيًّا بِجَنْوَبِ سَلْعٍ ثَارُهُ لَمْ يُنْظَرْ^(٢)

(١) سر القوم : خيارهم وخالصهم

(٢) كان عمرو بن عبد ود من صناديد العرب وشجعانهم ومشهورى أبطالهم . ولما كان يوم الخندق نادى يطلب من يارزه فقام على وهو مقتع بالحديد فقال أنا له يا رسول الله فقال اجلس انه عمرو ، ثم نادى عمرو وجعل يقول للمسلمين أين جئتمكم التى تزعمون أنه من قتل منكم دخلها أفلا تبرزون إلى رجلا فقام على فقال أنا له يا رسول الله فقال له اجلس أنه عمرو ثم نادى الثالثة وقال

ولقد بحجت من الداء بمجمعكم هل من مبارز

ووقفت اذ جن المشجع وقفة الرجل المناحر

وكذاك أنى لم أزل متسرعا نحو الهراهر

ان الشجاعة في الفتى والجود من خير القرائر

فقام على وقال أنا له يا رسول الله فقال انه عمرو فقال وإن كان عمرا فأذن له

رسول الله صلى الله عليه وسلم فمشى اليه على وهو يقول

لا تعجلن فقد أنا ك محيب صوتك غير عاجز

ذو نية وبصيرة والصدق منجى كل فائر

انى لأرجو أن أفو يم عليك نائحة الجنائر

من ضربة نجلاء يه قى ذكرها عند الهراهر

فقال عمرو من أنت قال ابن على قال إني عبد مناف قال أما على بن أبى طالب قال غيرك يا ابن أخى من أعمامك من هواسن منك فاني أكره أن أهريق دمك فقال على لكنتى والله ما أكره أن أهريق دمك فغضب ونزل من على فرسه وسل سيفه كأنه شملة نار ثم أقبل نحو على منفضبا فاستقبله رضى الله عنه بدرقته فضربه عمرو فيها ففدها

وَلَقَدْ وَجَدَتْ سَيُوفُنَا مَشْهُورَةً وَلَقَدْ وَجَدَتْ جِيَادَنَا لَمْ تُقْصِرِ^(١)
وَلَقَدْ لَقِيتَ غَدَاةَ بَذَرِ عَصْبَةٍ ضَرْبُكَ ضَرْبَ بَاغِيَرٍ ضَرْبِ أَحْصَرِ^(٢)
أَصْبَحْتَ لَا تُدْعَى لِيَوْمٍ عَظِيمَةٍ يَا عَمْرُو أَوَّلَ جَسِيمٍ أَمْرٍ مُنْكَرِ^(٣)

* *

وقال رضى الله عنه يجيب رجلا من قريش^(٤) فى أسرهم سعد بن
عبادة حين يابعوا النبي صلى الله عليه وسلم يوم الاثنى عشر نقيبا

وأثبت فيها السيف وأصاب رأسه فشجه وضربه على جبل العاتق فسقط وثار
العجاج وسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم التكبير فعرف أن عليا قتله . . .
وقول حسان ثاويا بجنوب سلع أى هالكا مطرحا بجنوب سلع وطلع جبل بقرب
المدينة قال الشنفرى

ان بالشعب الذى دون سلع لقتيلا دمه ما يطل

وقوله لم ينظر أى لم يؤخر

(١) قوله مشهورة تقول شهر فلان سيفه يشهره أى سله وانتصاه وقوله لم تقصر
أى لم تكف

(٢) قوله غير ضرب الحسر من رواء بالخاء والسين المهملتين فهو جمع خاسر وهو
الذى لادرع عليه ومن رواء بالخاء والشين المعجمتين عنى به الضعفاء من الناس ومن
رواء بالخاء المعجمة والسين المهملة فهو جمع خاسر من الخسران وهو الهلاك
(٣) قوله أو لجسيم أمر منكر أى أمر صعب شديد اذ قد ثوى ومات

(٤) هو ضرار ابن الخطاب بن مرداس أخو بنى محارب بن فهر والقصة أنه لما تمت
بيعة العقبة الثانية وتخير سيدنا رسول الله منهم اتى عشر نقيبا لكل عشيرة منهم واحد
تسعة من الخزرج وثلاثة من الاوس ومن بينهم سعد بن عبادة والمثذر بن عمرو بلغ
خبر هذه البيعة مشركى قريش فلما أصبحوا جاءهم جلة قريش الى منازلهم فقالوا يا معشر
الخزرج أنه قد بلغنا أنكم قد جئتم الى صاحبنا هذا تستخرجونه من بين أظهرنا
وتبايعونه على حربنا وانه والله ما من حى من العرب أبغض إلينا أن تنشب الحرب
بيننا وبينهم منكم فأنكروا ذلك وصار بعض المشركين الذى لم يحضروا المبايعه يحلفون لهم
أنه لم يحصل منهم شئ فى إلتهم وعبد الله بن أبى كبير الخزرج يقول ما كان قومى
ليفتاتوا على بمثل ذلك وما علمتهم أنصرفوا ونفر الناس من منى فتنطس القوم الخبر « تحسسوه »

فطلبوهم فاحقوا سعداً وفاتهم المنذر بن عمرو فأسروا سعداً وضربوه حتى خاضه أمية بن خلف والحارث بن هشام فقال القرشي

﴿ من ناني الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

تَدَارَكْتُ سَعْدًا عَنُوءً فَأَخَذْتُهُ وَكَانَ شِفَاءً لَوْ تَدَارَكْتُ مُنْذِرًا^(١)

وَلَوْ نِلْتُهُ طَلْتُ هُنَاكَ جِرَاحَهُ وَكَانَ حَرِيًّا أَنْ يَهَانَ وَيُهْدَرَا^(٢)

فقال حسان رضي الله عنه يجيبه وهو أول شعر قاله في الاسلام

﴿ من الطويل مقبوض العروض والضرب والقافية متدارك ﴾

فوجدوه قد كان فخرجوا في طلب القوم فأدركوا سعد بن عبادة بأذاخر « اسم موضع » والمنذر بن عمرو أخا بني ساعدة بن كعب بن الخزرج — وكلاهما كان نقيبا كما مر — فأما المنذر فأعجز القوم وأما سعد فأخذه فرطوا يديه إلى عنقه بنسج رحله ثم أقبلوا به حتى أدخلوه مكة يضربونه ويحبذونه بجذته — وكان ذا شعر كثير — قال سعد فوالله اني لفي أيديهم اذ طلع على نفر من قريش فيهم رجل وضئ أبيض شعشاع « طويل » حلوا من الرجال فقلت في نفسي ان يك عند أحد من القوم خير فعند هذا فلما دنا مني رفع يده فلكني لكمة شديدة فقلت في نفسي لا والله ما عندهم بعد هذا من خير . قال : فوالله اني لفي أيديهم يسخونني اذ أوى لى رجل ممن كان معهم فقال ويحك أما بينك وبين أحد من قريش جوار ولا عهد قلت بلى والله لقد كنت أحير لجير بن مطعم بن عدى تجارة وامنعهم ممن أراد ظلمهم ببلادى وللحارث ابن حرب بن أمية بن عبد شمس قال ويحك فاهتف باسم الرجلين واكر ما بينك وبينهما قال ففعلت وخرج ذلك الرجل اليهما فوجدتهما في المسجد عند الكعبة فقال لهما ان رجلا من الخزرج الآن يضرب بالأبطح ليهتف بكما ويذكر ان بينه وبينكما جوارا قالوا ومن هو قال سعد بن عبادة قال اصدق والله ان كان ليجير لنا تجارنا ويمنعهم أن يظلموا ببلده فجاءا غلصا سعدا من أيديهم فانطلق وكان الذى لكم سعدا سهيل بن عمرو والرجل الذى أوى له « رحمه وأشفق عليه » أبا البختري بن هشام.

(١) عنوة أى قهرا

(٢) قوله طلت جراحه أى أهدر دمه أى لا يثأربه أو تقبل ديته

لَسْتُ إِلَى عَمْرٍو وَلَا الْمَرْءِ مُنْذِرٍ إِذَا مَا مَطَايَا الْقَوْمِ أَصْبَحْنَ ضُمْرًا^(١)
وَلَوْلَا أَبُو وَهْبٍ لَمَرَبْتُ قَصَائِدُ عَلَى شَرَفِ الْبَرْقَاءِ هَوَيْنَ حُسْرًا^(٢)
فَإِنَّا وَمَنْ يَهْدِي الْقَصَائِدَ نَحُونَا كَسْتَبْضِيعٍ نَمُرُّ إِلَى أَهْلِ خَيْبَرًا^(٣)
فَلَا تَكُ كَالْوَسْنَانِ يَحْلُمُ أَنَّهُ بِقَرِيَّةٍ كَسَرَى أَوْ بِقَرِيَّةٍ قَيْصَرًا^(٤)
وَلَا تَكُ كَالشَّاةِ الَّتِي كَانَ حَتْفُهَا بِحَفْرِ ذِرَاعَيْهَا فَلَمْ تَرْضَ مُحْفَرًا^(٥)
وَلَا تَكُ كَالْعَاوِي فَأَقْبَلَ نَحْرَهُ وَلَمْ يَخْشَ سَهْمًا مِنَ النَّبْلِ مُضْمَرًا^(٦)
أَتَقْخَرُ بِالْكُتَّانِ لَمَّا لَبِسْتَهُ وَقَدْ يَلْبَسُ الْإِنْبَاطُ رِيطًا مُقْصَرًا^(٧)

(١) قوله اصبحن ضمرا يريد مودة للحرب وكان العرب يضمرون الخيل للسباق أو للرخص الى العدو وذلك ان تشد عليها سروجها وتحمل بالاجلة حتى تعرق تحتها فيذهب رهلها ويشد لها ويحمل عليها غلمان خفاف يجرونها ولا يغفون بها فاذا فعل ذلك بها امن عليها البهر الشديد عند حضرها ولم يقطعها الشد

(٢) القصائد هي قصائد الشعر ولعله يريد أن يقول لولا أن أبا وهب أبلغنا ابياتك هذه لأهوت من شرف البرقاء معية ولم تصل إلينا لضآلتها

(٣) يقول مالك وللشعر فاك اذ تتعرض لنا بشعرك تدعوننا الى أن نعصف بك اذنحن أهلوه فاذا أنت أهديت إلينا شعرك كأن مثلك مثل من يهدي التمر الى أهل خير (٤) الوسنان: النائم

(٥) و (٦) يشير الى المثل حثفها تحمل ضأن بأظلالها وأصله ان رجلا كان جاعا بالفلاة اقفر فوجد شاة ولم يكن معه ما يذبجها به فبحث الشاة الأرض فظهر فيها مدية فذبجها بها فصار مثالا لكل من أعان على نفسه بسوء تدبيره ومثل هذا البيت الذي بعده — يقول ولأنك كالذنب يعوى ويدل بعوائه على نفسه فيرميه الراعي بسهم قاتل من حيث لا يدرى وقوله فأقبل نحره سهما أى جعل صدره قبالة سهم أى عرض صدره له

(٧) الكتان بالفتح معروف عربى سمي بذلك لانه يخس ويلقى بعضه على بعض حتى يكسّن ومن مجازهم الحلوة التى استعملوا فيها الكتان قولهم لبس الماء كتانه إذا طحلب واخضر رأسه قال ابن مقبل

وقال يجيب جبَل بن جُوال الثعلبي أحد بني ثعلبة بن سعد بن
ذبيان وكان يهوديا فأسلم بعد قوله

﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

أَلَا يَا سَعْدُ سَعْدَ بَنِي مُعَاذٍ لَمَّا لَاقَتْ قَرِيظَةً وَالنَّضِيرَ ^(١)
تَرَكَتُمْ قِدْرَكُمْ لَا شَيْءَ فِيهَا وَقَدَرُوا الْقَوْمَ حَامِيَةً تَقُورُ ^(٢)
فقال حسان :

﴿ من الوافر الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

أسفن المشافر كتانه فأمرنه مستدراً فخالا
« أسفن يعني الابل أى أشمن مشافره من كتان الماء وهو طحله ويقال أراد
بكتانه غشاه ويقال أراد زبد الماء فأمرنه أى شربه من المرور مستدراً أى انه استدر
إلى حلوقها فجرى فيها وقوله فخالا أى حال اليها » والانباط جيل ينزلون سواد العراق
ويقول أبو العلاء

أَيْنَ امْرُؤُ الْقَيْسِ وَالْعَذَارَى إِذْ مَالٌ مِنْ تَحْتِهِ الْغَيْطُ
اسْتَبْطَ الْعَرَبُ فِي الْمَوَاحِى بَعْدَكَ وَاسْتَعْرَبَ النَّيْطُ
« استبطن أى صاروا نبطاً أو نبيطاً واستعرب أى صاروا عرباً » والربط الملاخف
اليض واحدها ربطة

(١) و(٢) هذان البيتان من أبيات عدة للجل بن جوال يبكي فيها بني النضير وبني
قريظة ويرد على حسان ولكن جامع الديوان اقتصر على البيت الاول منها والبيت
الأخير وهذه هي الايات

أَلَا يَا سَعْدُ سَعْدَ بَنِي مُعَاذٍ لَمَّا لَقِيتْ قَرِيظَةً وَالنَّضِيرَ
لِعَمْرِكَ أَنْ سَعْدَ بَنِي مُعَاذٍ غَدَاةً تَحْمَلُوا لَهَا الصُّبُورَ
فَأَمَّا الْخَزْرَجِيُّ أَبُو حَبَابٍ فَقَالَ لِقَيْتِقَاعَ لَا تَسِيرُوا
وَبَدَلْتُ الْمَوَالِي مِنْ حَضِيرٍ أَسِيدَا وَالذَّوَاتِرَ قَدْ تَدُورُ
وَأَفْغَرْتُ الْبُورَةَ مِنْ سَلَامٍ وَسَعِيَّةً بَنَ أَخْطَبُ فَهَى بُورَ

تَفَاقَدَ مَعْشَرُهُ نَصْرُوا قُرَيْشًا وَلَيْسَ لَهُمْ بَيْلَدَتُهُمْ نَصِيرٌ^(١)
 هُمْ أُوتُوا الْكِتَابَ فَضَيَعُوهُ فَهُمْ عُمَىٰ مِنَ التَّوْرَةِ بُورٌ^(٢)
 كَفَرْتُمْ بِالْقُرْآنِ وَقَدْ أُثِّمْتُمْ بِتَصْدِيقِ الَّذِي قَالَ النَّذِيرُ^(٣)
 وَهَانَ عَلَى سَرَاةٍ بَنِي لُؤَيٍّ حَرِيقٌ بِالْبُيُوتِ مَسْتَطِيرٌ^(٤)

وقد كانوا ببلدتهم ثقالا كما ثقلت بيمين الصخور
 فان يهلك أبو حكم سلام فلا رث السلاح ولا دنور
 وكل الكاهنين وكان فيهم مع اللين الحضارمة الصقور
 وجدنا المجد قد ثبتوا عليه بمجد لا تغيبه البدور
 أقيموا ياسرة الاوس فيها كأنكم من المخزاة عور
 تركتم قدركم لاشيء فيها وقدر القوم حامية تفور

« الموالى هنا الحلفاء وحضر قبيلة وأسيد قبيلة والبويرة موضع بنى قريظة وبور
 يعنى هالكاً وميطان اسم جبل والرث الخلق والدثور الدارس المتغير والحضارمة الاجواد
 الكرماء وقوله لا تغيبه البدور أراد لا تغيره الشهور والدهور لأن البدور تتكرر وعور
 جمع أعور وقوله تركتم قدركم لاشيء فيها لعله يريد إنيكم أطفالاً ثم غضبكم باتقامكم من
 بنى قريظة وبنى النضير وتفتيلكم إياهم أما هم فقد تركتم قدرهم حامية فائرة أى غضابا
 قال الشاعر

تفور علينا قدرهم فنديهما ونفتنوها عنا اذا حميا غلا

- (١) قوله تفاد معشر أى فقد بعضهم بعضاً — يدعو عليهم
- (٢) الكتاب هو التوراة وقوله بور يعنى ضلال أو هلكى من البوار وهو الهلاك
- (٣) قوله وقد أنيتم بقول وقد جاء فى التوراة التبشير بمحمد صلى الله عليه وسلم وبما جاء به
- (٤) سرة بنى لؤى أى خيارهم والبويرة موضع بنى قريظة يشير الى ما فعله المسلمون
 بنى قريظة ... وحديثها : لما آب رسول الله صلى الله عليه وسلم من غزوة الأحزاب
 « الحندق » وأراد أن يخلع لباس الحرب أمره الله بالحقوق بنى قريظة حتى يطهر
 أرضه من قوم لم تعد تنفع معهم اليهود ولا تربطهم المواثيق ولا يأمن المسلمون جانبهم
 فى شدة فقال لأصحابه لا يصلين أحد منكم العصر إلا فى بنى قريظة فصاروا مسرعين
 وتبعهم عليه الصلاة والسلام راكباً على حماره ولو اؤه بيد على بن أبى طالب — ولما

وقال يعرض بالزبعرى^(١)

من ثالث المتقارب والقفية متدارك

سألت قريشاً فلم يكذبوا فسئل وحوحاً وأبا عامر^(٢)

رأى بنو قريظة جيش المسلمين ألقى الله الرعب في قلوبهم وأرادوا التنصل من فعلتهم وهي الغدر بمن عاهدوهم وقت الشغل بعدو آخر فلم يجدهم ذلك فتمحصنوا بمحصونهم وحاصروهم المسلمون خمسا وعشرين ليلة فلما رأوا أن لامناص من الحرب وانهم أن استمروا على ذلك مانوا جوعا طلبوا من المسلمين أن ينزلوا على ما نزل عليه بنو النضير من الجلاء بالأموال وترك السلاح فلم يقبل السيد الرسول فطلبوا أن يحملوا بأنفسهم من غير سلاح فلم يرض أيضا وقال لا بد من النزول والرضا بما يحكم عليهم به خيرا كان أو شرا فقالوا له ارسل لنا أبا لبابة نستشير - وكان أوسيا من حلفاء قريظة له بينهم أولاد وأموال - فلما توجه إليهم استشاروه في النزول على حكم الرسول فقال لهم انزلوا وأوماً بيده الى حلقه يريد أن الحكم الذبح - ويقول أبا لبابة لم ابارح موقفي حتى علمت أني خنت الله ورسوله فنزل من عندهم قاصدا الى المدينة خجلا من مقابلة رسول الله وربط نفسه في سارية من سوارى المسجد حتى يقضى الله فيه أمره ولما سأل عنه عليه السلام أخبر بما فعل فقال أما أنه لو جاءني لاستغفرت له - أما وقد فعل ما فعل فتركه حتى يقضى الله فيه - ثم أن بنى قريظة لما لم يروا بدا من النزول على حكم رسول الله ففعلوا فأمر برجالهم فكتفوا فجاء رجال من الأوس وسألوه أن يعاملهم كما عامل أهل قينقاع حلفاء اخوانهم الخزرج فقال لهم ألا يرضيكم أن يحكم فيهم رجل منكم فقالوا نعم واختاروا سيدهم سعد بن معاذ فأرسل عليه السلام من يأتي به - وكان جريحاً - فحملوه على حمارة والتف عليه جماعة من الأوس يقولون له أحسن في مواليك « حلفائك » ألا ترى ما فعله ابن أبي في مواليه فقال لقد آن لسعد أن لاتأخذه في الله لومة لائم ولما أقبل قال له الرسول أحكم فيهم يأسعد فالتفت للناحية التي ليس فيها رسول الله وقال عليكم عهد الله وميثاقه أن الحكم كما حكمت فقالوا نعم فالتفت الى الجهة التي فيها رسول الله وقال وعلى من هنا كذلك وهو غاض طرفه اجلالا فقالوا نعم قال اني أحكم أن تقتل الرجال وتسي النساء والذرية فقال عليه السلام لقد حكمت فيهم بحكم الله يأسعد لان هذا جزاء الخائن العادر فنفذ فيهم الحكم

(١) الزبعرى هو عبد الله بن الزبعرى الشاعر وستر بك ترجمته

(٢) وحوح هو ابن الأُسَلت عامر بن جشم بن وائل بن زيد بن قيس بن عامر

- مَا أَصْلُ حَسَّانَ فِي قَوْمِهِ
وَلَيْسَ الْمَسَائِلُ كَالْخَابِرِ^(١)
فَلَوْ يَصْدُقُونَ لَا نَبَوْكُمْ
بَأَنَّا ذُوُوا الْحَسْبِ الْقَاهِرِ^(٢)
وَأَنَا مَسَاعِيرُ عِنْدَ الْوَعَى
نَرُدُّ شَبَابًا لَا بَلَخَ الْفَاجِرِ^(٣)
وَرِثْتُ أَلْفَعَالَ وَبَذَلُ التَّلَا
دِ وَالْمَجْدَعْنَ كَابِرِ كَابِرِ^(٤)
وَحَمَلُ الدِّيَاتِ وَفَكَ الْعُنَا
بِكُلِّ مَتِينٍ أَصَمُّ الْكُعُوبِ^(٥)
وَيَبْضَاءُ كَالنَّهْرِ فَضْفَاضَةٍ
وَأَيُّضُ ذِي رَوْنَقٍ بَاتِرِ^(٦)
تَثْنَى بِطُولٍ عَلَى النَّاشِرِ^(٧)

ابن مرة بن مالك الأنصاري أخو أبي قيس شهد الخندق وما بعدها
وله يقول أخوه أبو قيس بن الأسلت الشاعر حين خرج إلى مكة مع أ. عامر
الراهب الذي يعنيه حسان

أرى وحوحا ولى على بأمره كأتى امرؤ من حضرموت غريب
كأتى امرؤ ولى ولا ود بيننا وأنت حبيب فى الفؤاد قريب
وان بنى العلات قوم وانى أخوك فلا يكذبك عنه كذوب
أخوك اذا تأتيت يوما عظيمة تحملها والنائبات تنوب
(١) قوله كالحابر أى كالعالم بالحرب تقول رجل خابر وخير أى عالم بالحرب
(٢) لا تبؤكم أى لا نبأؤكم وأخبروكم

(٣) مساعير جمع مسعر ورجل مسعر حرب اذا كان يؤرثها أى تحمى به الحرب
وقالوا ويلمه مسعر حرب وصف بالمبالغة فى الحرب والنجدة، والوعى الحرب والقتال
وشبا جمع شبة وشبة كل شئ حده ، والشبة : حد السيف والاباخ المتكبر العظيم فى
نفسه الجرىء على ما يأتى من الفجور قال أوس بن حجر

يحمود ويعطى المال من غير ضنة ويضرب رأس الابليخ المتكبر
(٤) الفعال يفتح الفاء الكرم وقال الليث الفعال اسم للفعل الحسن من الجود والكرم
ونحوه وقال ابن الاعرابى الفعال فعل الواحد خاصة فى الخير والشر يقال فلان كريم الفعال
وفلان لثيم الفعال . . وكل هذا يفتح الفاء، والتلاد والتلید المال الموروث أو القديم
(٥) و(٦) و(٧) وحمل الديات أى تحملها عن الناس ودفع المغارم عنهم وقوله وفك
العنة فالعنة جمع عان وهو الاسير وفكهم تخليصهم وقوله بكل متعلق بفك أى وفك

بِهَا نَخْتَلِي مُهْجَ الدَّارِعِينَ إِذَا نَوَّرَ الصُّبْحُ لِلنَّاطِرِ^(٢)
 إِذَا أُسْتَبَقَ النَّاسُ غَايَاتِهِمْ وَجَدْتَ الزَّبْعَى مَعَ الْآخِرِ^(٤)
 وَمَا يَجْعَلُ أَلْمَى وَسَطَ الذِّدَى كَأَلْمِ حَرْبِ الْمُصْنَعِ الشَّاعِرِ^(٤)
 وَكَيْفَ يُنَاصِبُنِي مُفْجِعُ يَنْصُ إِلَيَّ مُلْصِقَ بَاطِرِ^(٣)

العناء بكل رمح متين وسيف أبيض ودرع بيضاء وقوله اسم الكعوب يقول بكل رمح غليظ الكعوب والكعب عقدة ما بين الانبوتين وقيل هو انبوب ما بين كل عقدتين وقيل هو طرف الانبوب الشاذ وباتر قاطع وقوله ويضاء أى وبكل درع يضاء كالنهر فصفاضة وتشبيه الدرع بالنهر وتشبيه النهر بالدرع معنى متعارف تعاورة الشعراء كثيرا وفضفاضة واسعة وتثي محذف إحدى التاءين أى تنتهي هذه الدرع بطولها على لباسها « هذا » وخير من استقصى وصف الدرع هو ولا ريب رعين المحبسين أبو العلاء المعري فراجع درعياته في ذيل سقط الزند تر العجب العجائب

(١) قوله بها نختلي مهج الدارعين فنختلي معناه ننزع وفي حديث عمرو بن مرة : اذا احتليت في الحرب هام الاكابر أى قطعت رؤسهم والسياف يختلي أى يقطع كأن ذلك من قولهم احتلى الحلال أى جزه وقطعه والحالا الحبش الرطب الذى يحتش من بقول الربيع والدارعين أى لابسى الدروع وقوله اذا نور الح أى نفعل ذلك في وضح النهار فلا نختل

(٢) يقول اذا تسابق الناس في المسكرات والمفاخر وجدت ابن الزبعرى في اخرياتهم

(٣) العي العي أى العاجز عن الامر الذى لا يطيق إحكامه أو من العي ضد البيان والندى مجتمع القوم والحرب الشجاع المتمرس بالحروب والمصقع من الصقع بفتح الصاد وهى البلاغة في الكلام والوقوع على المعانى ورفع الصوت تقول خطيب مصقع أى بليغ ماهر في خطبته وهو مفعول من الصقع أى رفع الصوت ومتابعته ومفعول من أبنية المبالغة

(٤) المفجع العي والمفجع الذى لا يقول الشعر وشاعر مفجع لا يجيب مهاجيه وينص يرفع ويسند وملصق أى ملزق بالقوم وليس منهم بنسب وباتر هالك أو ضال والمعنى في كل ما تقدم أوضح من أن يوضح « هذا » وابن الزبعرى هو عبدالله بن الزبعرى

وقال رضى الله عنه لى سلىمى حىن قءمهم رسل الله صلى الله عليه وسلم يوم فءىح مكة وكانوا ألفا

﴿ من البسىط والقافىة مءرا كب ﴾

زاءء هموم فماء العىن ىنءءر سءا إذا حفلة عبرة ءرر

ابن قىس بن عءى بن سعد بن سهم القرشى السهمى الشاعء — كان من أشء الناس على سبءنا رسول الله وعلى أءحابه بلسانه ونفسه، وكان من أشء الناس وأبلقهم وقالوا أنه أشء قرىش قاطبة قال محمد بن سلام : بمكة شعراء وأبرعهم شعرا عبد الله بن الزبعرى . قال الزبىء كذلك ىقول رواء قرىش أنه كان أشءهم فى الجاهلىة وأما ما سقط الىنا من شعره وشعر ضرار بن الخطاب فضرار عئى أشءر منه وأقل سقطا وكان ىهاحى حسان بن ءابء وكعب بن مالك ، ثم أسلم رضى الله عنه عام الفءىح بعء أن هرب يوم الفءىح الى نءىران فرماه حسان بىء واحد فما زاءه علىه

لأعء من رجلا أءلك بفضه نءىران فى عىش أءء لىم

فلما بلغ ذلك ابن الزبعرى قءم على السبء الرسول فأسلم وحسن اسلامه واعتءر الیه صلوات الله علىه فقبل عءره ثم شهد ما بعء الفءىح من المشاهء . وسءمر بك أباىاء لابن الزبعرى فى هذا الءىوان وهو القائل فى جاهلىة

حياة ثم موء ثم نشر ءءبء خرافة یا أم عمرو

ومن قوله

یا أیها الرجل المءول رحله	ألا نزلء بآل عبء مناف
هبلءك أمك لوءزلء علیهم	ضمنوك من ءوع ومن اقراءف
الأءءون العءء من آفاقها	والراحلون لرحلة الأیلاف
والمفضلون اذا المءول ءراءفء	والقائلون هلم للأضیاف
والءالءون غنىهم بفقرهم	ءقى ىكون فقیرهم كالءافى
كانء قرىش بیضة فءفلءء	فالءء ءالصة لعبء مناف

والقائل

عمرو العلاء همم ءرءء لقومه ورجال مكة مسءءون عءاف

(١) السء الصب ىقال سء المءر اذا صب وءفلة أى ءعءه ومنه المءفل وهو مءءمع

وَجَدُ الشَّعْنَاءَ إِذْ شَعْنَاءُ بِهِ كَنَةٌ هَيْفَاءُ لَا دَنْسَ فِيهَا وَلَا خَوَرٌ^(١)
 دَعَا عَنْكَ شَعْنَاءَ إِذْ كَانَتْ مَوَدَّهَا نَزَرًا وَشَرُّ وَصَالٍ الْوَأَصْلُ النَّزَرُ^(٢)
 وَأَتَى الرَّسُولَ فَقُلْ يَا خَيْرَ مُؤْتَمِنٍ لِلْمُؤْمِنِينَ إِذَا مَا عُدِلَ الْبَشَرُ^(٣)
 عَلَامَ تَدْعَى سُلَيْمٌ وَهِيَ نَازِحَةٌ أَمَامَ قَوْمِهِمْ آوُوا وَهُمْ نَصَرُوا^(٤)
 سَمَاهُمْ اللَّهُ أَنْصَارًا لِنَصْرِهِمْ
 دِينَ الْهُدَى وَعَوَانُ الْحَرْبِ تَسْتَعِرُّ^(٥)
 وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَاعْتَرَفُوا لِلنَّائِبَاتِ فَاخُمُوا وَمَا ضَجُرُوا^(٦)

الناس والتشديد للمبالغة ويروى بدل حفته أغرقته وعبرة دمة ودرر أى سائلة متتابعة
 والدررة فى الأمطار أن يتبع بعضها بعضا وجمعها درر وللشحاب درة أى صب واندفاق
 والجمع درر قول النمر بن تولب

سلام الآله وريحانه ورحمته وسماه درر
 غمام ينزل رزق العباد فأحيا البلاد وطاب الشجر

(١) البهكنة كما قال ابن الأعرابي الجارية الخفيفة الروح الطيبة الرائحة المليحة
 الحلوة وقال غيره امرأة بهكنة أى تارة غضة ذات شباب بهكن أى غص وقوله لادنس
 فيها يريد أنها نقية الحسب وليس ثم ما يشين عرضها والخور الضعف
 (٢) النزر القليل

(٣) قوله اذا ما عدل البشر يقول اذا سوى البشر

(٤) قوله وهي نازحة يقول ليست من رسول الله كالانصار فالانصار هم أنصاره
 وهم الذين آووه أما بنو سليم فليست من رسول الله بنسب وإنما هي نازحة بعيدة

(٥) حرب عوان قوتل فيها مرة كأنهم جعلوا الاولى بكرا وهو على المثل والتشبيه
 بالعوان من النساء وهي التى قد كان لها زوج وقيل التصف التى بين المسنة وبين البكر

(٦) قوله واعترفوا للنائبات يريد صبروا لها وخام عن القتال وخام فيه جبن عنه
 ونكص قال ابن سيده هو عندى من معنى الحيمة وذلك أن الحيمة تعطف وتثنى

على ما تحبها لتيه وتحفظه فهمى من معنى القصر والثنى وهذا هو معنى خام لأنه انكسر
 وتراجع وانثنى ألا تراهم قالوا لجانب الحياء كسر والصجر القلقى وضيق النفس

وَالنَّاسُ أَلْبٌ عَلَيْنَا تَمْ لَيْسَ لَنَا إِلَّا السُّيُوفُ وَأَطْرَافُ الْقَنَا وَزَرٌ^(١)
وَلَا يَهْرُجُنَابَ الْحَرْبِ مَجْلِسُنَا وَنَحْنُ حِينَ تَلْظِي نَارُهَا سُمْرٌ^(٢)
وَكَمْ رَدَدْنَا بِيَدْرُدُونَ مَا طَلَبُوا أَهْلَ النِّفَاقِ وَفِينَا أَنْزَلَ الظُّفْرُ^(٣)
وَنَحْنُ جُنْدُكَ يَوْمَ النِّعَمِ مِنْ أَحَدٍ إِذْ حَزَبَتْ بِطَرَا أَشْيَاءُهَا مُضَرٌ^(٤)
فَمَا وَنَيْنَا وَمَا خِنَا وَمَا خَبَرُوا مِنَّا عَثَارًا وَجَلَّ الْقَوْمُ قَدَعَتْهُوا^(٥)

(١) قوله والناس ألب علينا تَمْ ليس لنا إلا السُّيُوفُ وَأَطْرَافُ الْقَنَا وَزَرٌ انسان وتألَّبوا عليه تجمِعوا وتضافروا عليه والوزر الملجأ
(٢) هر الشيء بهره « بضم هاء المضارع وكسر ها » هراً وهريرا كرهه قال المنفصل بن المهلب بن أبي صفرة

ومن هر أطراف الفتاخشية الردى فليس لمجد صالح بكسوب
وهو فلان الكاس والحرب كرهها قال عنتره

حلفنا لهم والخيول تردى بنا معا تزايلكم حتى تهروا العواليا

« الرديان ضرب من السير وهوان يرجم الفرس الأرض رجما بجوافره من شدة العدو ، وقوله تزايلكم هو جواب القسم أى لا تزايلكم فخذف لا على حد قولهم تالله أبرح قاعدا أى لا أبرح وتزايلكم نبارحكم يقال مازايلته أى مبارحته والعوالى جمع عالية الرمح وهى مادون السنان بقدر ذراع ، والجنب الناحية يقول حسان اتنا لا نكره الحرب وقوله تلظى انما هو تلظى فخذف احدى التاءين أى حين تلظى نار الحرب وقوله سمر خبر نحن أى نيران تحمى الحرب وتلهمها

(٣) قوله وفينا أنزل الظفر أى بنا نصر المسلمون بيدر وأتاهم النصر من عند الله وفيه أيضا إشارة إلى قوله تعالى ولقد نصركم الله بيدر الآية وقوله وكَمْ رَدَدْنَا أَهْلَ النِّفَاقِ أى لا نأنا صادقون وفى غنى عنهم

(٤) قوله يوم النعم من أحد فالنعم أسفل الجبل ومثله الخيف وقوله إذ حزبت أشيائها مضر ففاعل حزبت هو مضر وحزبت أى جمعت وأعان بعضها بعضا والبطر الطغيان عند التهمة وفى الحديث الكبر بطر الحق هو أن يجعل ما جعله الله حقاً من توحيد عبادته باطلاً أو هو أن يتكبر من الحق ولا يقبله

(٥) ماويننا ما فترنا وماخنا مانكصنا وجبنا وقوله وماخبروا منا عثارا يقول ما آسوا منا عثارا والحال أن جل القوم قد عثروا

وقال يُعْذَرُ أَيَّاسُ بْنُ عُبَيْدٍ وَأُمُّهُ أُمُّ أَيْمَنَ وَهِيَ أُمُّ أُسَامَةَ بْنِ زَيْدٍ
وَكَانَ تَخَلَّفَ عَنْ خَيْرٍ

﴿ مِنْ نَأَى الطَّوِيلِ وَالْقَافِيَةِ مُتَدَارِكٌ ﴾

عَلَى حِينٍ أَنْ قَالَتْ لِأَيْمَنَ أُمُّهُ جَبَنْتَ وَلَمْ تَشْهَدْ فَوَارِسَ خَيْرٍ
وَأَيْمَنَ لَمْ يَجِبْ وَلَكِنْ مَهْرُهُ أَضْرِبْهُ شَرْبُ الْأَيْدِ الْمُخْمَرِ^(١)
فَلَوْلَا الَّذِي قَدْ كَانَ مِنْ شَأْنِ مَهْرِهِ لَقَاتَلَ فِيهَا فَارِسًا غَيْرَ أَعْسَرَ^(٢)
وقال:

﴿ مِنْ نَأَى الْكَامِلِ مُطْلَقٌ مُرْدَفٌ مُوَصُولٌ وَالْقَافِيَةِ مُتَوَاتِرٌ ﴾

كَانَتْ قُرَيْشٌ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتْ فَأَمَحَّ خَالِصُهُ لِعَبْدِ الدَّارِ^(٣)
وَمَنَاةُ رَبِّي خَصَمَهُمْ بِكَرَامَةٍ حُجَابُ يَنْتِ اللَّهُ ذِي الْأَسْتَارِ^(٤)

(١) المديد قيل هو العائف وقيل ما يحاط به سويق أو سمس أو دقيق أو شعير
يحبش وقال أبو زيد مددت الدابة أمدعا مدا وهو أن تسقيها الماء بالبرز أو الدقيق أو
السمسم والمخمر الذي ترك حتى يختمر

(٢) الأعسر الذي يعمل بالشمال ولا يعمل باليمين

(٣) الملح والمحة صفرة البيض، قال ابن سيده وإنما يريدون فص البيضة لأن الملح
جواهر والصفرة عرض، ولا يعبر بالعرض عن الجوهر، اللهم إلا أن تكون العرب
قد سمت ملح البيضة صفرة وهذا مالا أعرفه وإن كانت قد أولعت بذلك، وقال ابن
بري تعليقا على بيت حسان هذا — وإن كان نسبة لابن الزبير — من روى خالصه
بالهاء فلا إشكال فيه، ومن روى خالصة بالتاء فهو في الأصل مصدر كالعافية. ومنه
قوله تعالى إنا أخلصناهم بخالصة ذكرى الدار، فذكرى فاعلة بخالصة تقديره إن
خلصت لهم ذكرى الدار، وقد قرئ بالاضافة وهي في القراءتين مصدر.. وقال
ابن شميل ملح البيض ما في جوفه من أصفر وأبيض كله ملح

(٤) قوله: ومناة ربى خصمهم بكرامة إما ذهبت إلى أن مناة هو الصنم الذي كان
لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة يعبدونه من دون الله في الجاهلية ويكون حسان قد

أَهْلُ الْمَكَارِمِ وَالْعُلَى وَنَدَاؤُهُ النَّادَى وَأَهْلُ لَطِيمَةِ الْجَبَّارِ^(١)
وَلَوْى قُرَيْشٍ فِي الْمَشَاهِدِ كُلِّهَا وَبَنَجْدَةٍ عِنْدَ الْقَنَا الْخَطَّارِ^(٢)
وقال :

❖ من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكب ❖
إِنِّي لَا أَعْجَبُ مِنْ قَوْلٍ غُرِرْتُ بِهِ حُلُوٍّ يُبَدِّئُ إِلَيْهِ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ
لَوْ تَسَمَّعَ الْعَصَمُ مِنْ صَمِّ الْجِبَالِ بِهِ
ظَلَّتْ مِنَ الرَّاسِيَّاتِ الْعَصَمُ تُنَحَدِرُ^(٣)
كالخمر والشهد يجزى فوق ظاهريه وَمَا لِبَاطِنِهِ طَعْمٌ وَلَا خَبْرُ

قال هذه الايات في الجاهلية ويكون المعنى أن مناة الذى هو ربي قد خص نبي عبد الدار بكرامة ، وإما ذهبت إلى أن مناة يراد به عبد بن ادين طابحة ويكون المعنى أن هذه القبيلة قبيلة عبد مناة قد حصم ربي بكرامة وقوله حجاب بيت الله أى هم حجاب بيت الله ذى الاستار

(١) و(٢) كان لعبد الدار الحجابة والندوة واللباء ، أما الحجابة فهي سداية البيت أى خدمته وهو منصب شريف تكون مفاتيح الكعبة عند من يتقلده ويكون المسئول عما فى الكعبة من الأمانات والاموال المهداة : والندوة كانت بمنزلة دار الحكومة كانوا يجتمعون فيها لابرارهم وتشاورهم وكان لا يحتن غلام إلا فيها ، واللواء كان بمنزلة وزير الحرب فى عصرنا فاذا أخرجه من كان بيده اجتمعت عنده صناديد قريش لا يتخلف أحد منهم عنه وذلك حين تنوبهم نائبة أو يلهمهم خطب . وقول حسان وندوة النادى يريد أنهم كانوا سادة دار الندوة واسخياها ، وقوله وأهل لطيمة الجبار فاللطيمة العير تحمل الطيب ووز التجار وفى حديث بدر قال أبو جهل : يا قوم اللطيمة أى أدركوا اللطيمة يريد العير . وقوله ولوى قريش يريد اللواء ممدودا

(٣) قوله لو تسمع العصم الخ يريد حسان أن يتكلم به والعصم الوعول جمع أعصم وهو اوعل الذى فى ذراعه بياض وإذا أرادوا وصف بليغ قالوا : إذا قال استنزل العصم من الجبال

وَكَالَسَّرَابِ شَبِيهًا بِالْغَدِيرِ وَإِنْ تَبَغَّ السَّرَابُ فَلَا عَيْنٌ وَلَا أَثَرُ
لَا يَنْبُتُ الْعُشْبُ عَنْ بَرْقٍ وَرَاعِدَةٍ غَرَاءَ لَيْسَ لَهَا سَيْلٌ وَلَا مَطَرٌ^(١)

كان حسان تزوج امرأة من الانصار من الأوس يقال لها عمرة
أو عميرة بنت صامت بن خالد بن عطية بن حوط بن حبيب بن عمرو
ابن عوف، وكان كل واحد منهما محباً لصاحبه قالوا: وإن الأوس أجاروا
مُخَلَّدَ بن صامت الساعدي فتسكلم حسان في أمره بكلام أغضب عمرة
فغيرته أخواله وفخرت عليه بالأوس وكان حسان يحب أخواله ويفض
لهم فطابقها فأصابها من ذاك شدة وندم هو بعد فقال في ذلك:

✽ من الرمل الأول والقافية متدارك ✽

أَجْمَعَتْ عُمَرَةَ صُرْمًا فَاثْبَتْ كِرْ إِنَّمَا يَدُهِنَّ لِلْقَلْبِ الْحَصِرِ^(٢)
لَا يَكُنْ حُبُّكَ حُبًّا ظَاهِرًا لَيْسَ هَذَا مِنْكَ يَا عُمَرُ بِسِرِ^(٣)

(١) قوله وراعدة غراء يريد سحابة ترعد ولكن رعدا يخدع إذ ليس فيها مطر
(٢) الصرم بفتح الصاد وضما المهجر ضد الوصل وقوله فاثبت كير يريد عجل من ابتكر
الشيء إذا استولى على باكوته أو ممن ابتكر الجارية أي أخذ عذرتها وقوله انما يدهن
للقب الحصر يريد انما يدهن القلب الحصر فأدخل اللام على القلب للضرورة ويدهن
أي يظهر خلاف ما يضر أو يلين ويصانع والمداهن المصانع قال زهير

وفي الحلم ادهان وفي الغفو درية وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق
وفي التنزيل: ودوا لو تدهن فيدهنون أي ودوا لو تصانعون في الدين فيصانعون
والقلب الحصر أي الضيق ، وفي حديث ابن عباس: ما رأيت أحدا أخلق للعلك من
معاوية كان الناس يردون منه أرجاء واد رجب ليس مثل الحصر العقص « يعني ابن
الزبير والعقص الملتوى الصعب الاخلاق »

(٣) عمر ترخيم عمرة والسر الخالص الحسن

سَأَلْتُ حَسَّانَ مِنْ أَخَوَالِهِ إِنَّمَا يُسْأَلُ بِالشَّيْءِ الْغَمْرِ^(١)
 قُلْتُ أَخَوَالِي بَنُو كَعْبٍ إِذَا أَسْلَمُوا لَا يَبْطُلُ عَوْرَاتِ الدُّبْرِ^(٢)
 رَبُّ خَالٍ لِي لَوْ أَبْصَرْتَهُ سَبَطَ الْكَفَّيْنِ فِي الْيَوْمِ الْخَصْرِ^(٣)
 عِنْدَ هَذَا الْبَابِ إِذَا سَاكِنُهُ كُلُّ وَجْهِ حَسَنِ النَّقْبَةِ حُرٌّ^(٤)
 يُوقِدُ النَّارَ إِذَا مَا أُطْفِئَتْ يُعْمَلُ الْقَدَرُ بِأَثْبَاجِ الْجُزْرِ^(٥)

(١) قوله إنما يسأل بالشئ الغمر يقول إنما يسأل عن الشئ الغمر كما قال تعالى وسأل سائل بعذاب أى عن عذاب والغمر إما من قولهم فلان مغمور أى ليس بمشهور وإما المراد الشئ يحمل تبعاً لغيره كالغمر أى القديح الصغير وفى الحديث : لا تجعلونى كغمر الراكب صلوا على أول الدعاء وأوسطه وآخره « الغمر بضم العين وفتح الميم القديح الصغير ، أراد أن الراكب يحمل رحله وأزواده ويترك قبعه إلى آخر ترجمته ثم يعلقه على رحله كالعلامة فليس عنده بهم فنهاهم أن يجعلوا الصلاة عليه كالغمر الذى لا يقدم فى المهام ويحمل تبعاً » ويصح أن تقرأ ☆ إنما يسأل بالشئ الغمر ☆ على أن يسأل مبنى للعلوم والغمر فاعل يسأل أى إنما يسأل عن الشئ الجاهل

(٢) قوله إذا أسلم الأبطال عورات الدبر يقول إذا انهزموا . يعنى إذا انهزم الأبطال فإن أخوالى بنو كعب أى المعروفون بالنجدة والاقدام
 (٣) قوله سبط الكفين تقول فلان سبط الكفين بين السبوطه سخى سمح الكفين واليوم الحصر الشديد البرد يريد حسان أن رب خال لى جواد سمح فى وقت الشدة والجذب
 (٤) قوله حسن النقبة فالنقبة اللون وقيل ما أحاط بالوجه من دوائره قيل لامرأة أى النساء أبغض اليك قالت : الحديدة الركبة القبيحة النقبة الحاضرة الكذبة وقال ذو الرمة يصف ثورا

ولاح أزهو مشهور بنقبة كأنه حين يعلو عاقرا الهب .

(٥) قوله يوقد النار اذا ما اطفئت يقول يقرى الاضياف ويطعم الغرباء حين يخلو غيره من الجذب والشدة وقوله ويعمل القدر بأثباج الجزر فأثباج جمع ثبج يريد أطايب الجزر وقال أبو عبيدة الشج من عجب الذنب الى عذرتة وقالت بنت القتال الكلابى ترثى أخاها

كأن نشيجها بذوات غسل نهيم البزل تشيج بالرحال
 أى توضع الرحال على أثباجها وقال بعضهم الشج . ستدار على الكاهل إلى الصدر

مَنْ يَغْرِ الدَّهْرُ أَوْ يَأْمَنُهُ مِنْ قَبِيلٍ بَعْدَ عَمْرٍ وَحَجْرٍ
مَلَكًا مِنْ جَبَلِ التَّلَجِ إِلَى جَانِبِي أَيْلَةَ مِنْ عَبْدِ وَحَرْ^(٢)
ثُمَّ كَانَا خَيْرَ مَنْ نَالَ النَّدَى سَبَقًا النَّاسَ بِإِفْسَاطٍ وَبِرٍ^(٣)
فَارِسِي خَيْلٍ إِذَا مَا أَمْسَكَتْ رَبَّةُ الْخَدْرِ بِأَطْرَافِ السِّتْرِ^(٤)
أَتِيًا فَارِسَ فِي دَارِهِمْ فَتَنَاهُوا بَعْدَ إِعْصَامٍ بِقَرٍ^(٥)
ثُمَّ صَاحَا يَالَ غَسَّانَ أَصْبِرُوا إِنَّهُ يَوْمٌ مَصَالِيَتٍ صُبُرٍ^(٦)

قال والدليل على أن الشج من الصدر أيضا قولهم اثباج القطا والجزر جمع الجزور وهي الناقة المجزورة وجمع جزر جزرات كطرق وطرقات والجزور يقع على الذكر والانثى وهو يؤنث لان اللفظة مؤنثة نقول هذه الجزور وان أردت ذكرأ وقيل يؤنث لأن أكثر ما ينحرون الوق

(١) يقول لا يبنى أن يغتر أحد بالدهر أو يأمنه بعد الذي حصل لعمره وحجر وعمره وجحر هذان من ملوك غسان أما عمرو فهو عمرو بن الحارث بن عمرو بن عدى ابن حجر بن الحارث الغساني وقال صاحب اللسان أن حجرا هو حجر بن النعمان بن الحارث بن أبي شمر الغساني وقوله من قيل يروى من قتيل

(٢) جبل التلج بدمشق وأيلة ما بين الحجاز والشام
(٣) الاقساط العدل في القسمة والحكم ، يقال أقسطت بينهم واقسطت اليهم وفي التنزيل العزيز وأقسطوا إن الله يحب المقسطين ، وأما القسط فهو الجور وفي القرآن الكريم وأما القاسطون فكانوا لجنهم حطبا . قال الفراء : هم الجائرون الكفار ، قال والمقسطون العادلون المسلمون

(٤) يقول ، أنهما شجاعان حين يخاف الناس
(٥) قوله : فتناهوا بعد اعصام بقر يقول فتناهوا بقر بعد اعصام واعصام مصدر اعصم والعرب تقول اعصمت بمعنى اعتصمت ، والاعصام الاستمساك واعتصم واستعصم امتنع وأبى ، وقوله فتناهوا بقر فانهم يقولون عند شدة تصيهم صابت بقر أى صارت الشدة إلى قرارها وربما قالوا وقعت بقر قال ثعلب معناه وقعت في الموضع الذي يبنى مصاليت جمع مصلت بكسر الميم قال الجوهري رجل مصلت إذا كان ماضيا
(٦)

اجْعَلُوا مَعْقِلَهَا أَيْمَانَكُمْ بِالْصَفِيحِ الْمَصْطَفَى غَيْرِ الْفَطْرِ^(١)
 بِضِرَابٍ تَأْذِنُ الْجَنُّ لَهُ وَطِعَانٍ مِثْلِ أَفْوَاهِ الْفَقْرِ^(٢)
 وَلَقَدْ يَعْلَمُ مَنْ حَارَبَنَا أَنَّنَا نَنْفَعُ قِدَمًا وَنَضُرُ^(٣)
 صَبْرُهُ لِلْمَوْتِ إِنْ حَلَّ بِنَا صَادِقُوا اللَّبَاسِ غَطَارِيفُ نُفْرُ^(٤)
 وَأَقَامَ الْعَزُّ فِينَا وَالْغِنَى فَلَنَامِنَهُ عَلَى النَّاسِ الْكِبَرُ^(٥)
 مِنْهُمْ أَصْلِي فَمَنْ يَفْخَرُ بِهِ يَعْرِفُ النَّاسُ بِفَخْرِ الْمُفْتَخِرِ^(٦)
 نَحْنُ أَهْلُ الْعَزِّ وَالْمَجْدِ مَعًا غَيْرُ أَنْكَاسٍ وَلَا مِيلٍ عُسْرُ^(٧)

في الامور وكذلك منصلت وصلت ومصلات قال عامر بن الطفيل
 وأنا المصاليب يوم الوغى إذا ما المغاوير لم تقدم

وصبر جمع صابر

(١) معقلها حرزها والصفح السيف العريض والمصطفى المختار ، يقول اعتصموا
 بالسيوف واجعلوا أيمانكم معاقلها ، والفطر المشعة المتشقة وسيف فطار فيه صدوع
 وشقوق وأصل الفطر الشق ، ومنه قوله تعالى : إذا السماء انفطرت وقال

شقت القلب ثم ذررت فيه هواءك فليم فالتام الفطور

(٢) قوله تأذن الجن له أى تستمع أذن له أذننا استمع قال قنبر ابن أم صاحب

أن يسمعوا رية طاروا بها فرحا منى وما سمعوا من صالح دفنوا

صم إذا سمعوا خيرا ذكرت به وان ذكرت بشر عندهم أذنوا

وقوله مثل أفواه الفقر ، والفقر جمع فقير وهو مخرج الماء من فم القناة ، والفقير

البئر وقد كانوا يحفرون آبارا ثلاثة فما فوق ينفذ بعضها الى بعض وتسمى الفقر ومن

مجازاتها الجميلة ما قال عمر رضى الله عنه وذكر امرأ القيس فقل : افتقر عن معان

عور أصح بصر أى فتح عن معان غامضة

(٣) الغطاريف : جمع غطريف وهو السيد الشريف الجواد

(٤) الكبر : بضم فسكون أو كسر فسكون الشرف وقد حركت الباء هنا للضرورة

(٥) قوله يعرف لباس أى يعترفون ويقررون

(٦) أنكاس جمع نكس والنكس من الرجال المقصر عن غاية النجدة والكرم .

فَسَلُّوا عَنَّا وَعَنْ أَفْعَالِنَا كُلُّ قَوْمٍ عِنْدَهُمْ عِلْمُ الْخَبَرِ
وقال:

﴿ من ثابى الطويل مطلق مؤسس موصول والفاوية متدارك ﴾
رَمَيْتُ بِهَا أَهْلَ الْمَضِيقِ فَلَمْ تَكَدْ تَخَاصُّ مِنْ حِمَارَةٍ وَأَبَاعِرِ^(١)
وَمَرَّتْ عَلَى الْأَنْصَارِ وَسَطَرَ حَالِمٌ فَقُلْتُ لَهُمْ مَنْ صَادِرٌ مَعَ صَادِرِ^(٢)
وَطَوَّفْتُ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ وَسَاحَتْ طَرِيقَ كَدَاءٍ فِي لُحُوبِ سَوَائِرِ^(٣)
ذَكَرْتُ بِهَا التَّعْرِيسَ لَمَّا أَبَدَا لَنَا خِيَامُ بَيْتِهَا مِنْ بَيْنِ كَادٍ وَحَاخِرِ^(٤)
وَأَعْرَضَ ذُو دُورَانَ تَحْسِبُ أَنَّهُ
مِنْ الْجَدْبِ أَعْنَاقُ النِّسَاءِ الْخَوَاسِرِ^(٥)

والنكس أيضا الرجل الضعيف وميل جمع أميل وهو الجبان والكسل الذى لا يحسن الركوب والفروسية . وعسر جمع أعسر وهو الذى يعمل بشماله (١) و(٢) قوله رميت بها يريد ناقته والمضيق هو مضيق الصفراء وهو واديه بمكة والمدينة وشعب مجاور ليدر والمضيق ما ضاق من الاماكن وقوله تخلص بمحذف احدى التامين أى تتخلص والحماره أحباب الحمير فى العفر ويقول الزمخشري فى تفسير الحماره هى الخيل التى تعدو عدو الحمير وهو هنا ظاهر يريد حسان الخيل البليدة . والأباعر: جمع بعير والصادر المسافر يرجع من مقصده يقول من الذى سيسافر معى (٣) كداه الثنية العليا بمكة مما يلي المقابر وهو المعلى وساحت لانت وانقادت والحبوب الطرق الواضحة وسوائير ممتدة

(٤) التعريس نزول اقوم فى السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم ينيحون وينامون نومة خفيفة ثم يثورون مع انفجار الصبح سائرين قال لبيد قلها عرس حتى هجته بالتباشر من الصبح الاول

وقيل التعريس النزول أى حين كان من ليل أو نهار (٥) ذو دوران موضع بن مكة والمدينة وقوله تحسب أنه الخ لعله يريد ان هذا الموضع

جَمَعَتْ وَأَلْقَتْ لِلْجَبَانِ رَجِيلَةً ۖ لَا نَظْرَ مَا زَادَ الْكَرِيمِ الْمُسَافِرِ ^(١)
 إِذَا فَضْلُهُ مِنْ بَطْنِ زِقٍّ وَنُطْفَةٍ ۖ وَقَعْبٌ صَغِيرٌ فَوْقَ عَوْجَاءِ ضَامِرٍ ^(٢)
 فَقُمْتُ بِكَاسٍ قَهْوَةٍ فَشَنَنْتُهَا ۖ بِذِي رَوْنَقٍ مِنْ مَاءِ زَمْزَمَ فَاتِرٍ ^(٣)
 فَلَمَّا هَبَّ بَطْنُنَا بَطْنَ مَرٍّ تَخَزَعَتْ ۖ خَزَاعَةٌ عَنَّا فِي حُلُولٍ كَرَارِكِرٍ ^(٤)

لأقفاره وأنه عار ليس فيه شيء من نبات أو كلاً يشبه رقاب النساء الحواسر في البياض
 فالاعناق جمع عنق وهو وصلة ما بين الرأس والجسد والحواسر جمع حاسر أى حسرت
 عنها ثيابها

(١) و(٢) جمعت يقل عج البعير والباقة في هديرها يعجان عجا وعيجاً صوتاً وقوله
 والقت للجبان رجيلة فالرجيلة القوية على المشى قال الليث الرحلة نجابة الرجل من
 الدواب والابل وهو الصبور على طول السير قال

وإذا خذلِكَ لم يدم لك وصله ۖ فاقطع لباتته بحرف ضامر
 وجنءاً بحفرة الضلوع رجيلة ۖ ولقى الهواجر ذات خلقٍ حادر

« أى سريرة الهواجر والرجيلة القوية على المشى وحرف شهبها بحرف السيف في
 مضائها » يقول حسان فصوت ناقتى حين أردت النزول للطعام في حال ۖ ونها قوية
 على المشى فليس صياحها ضعفاً منها ولكن لأنى أردت ذلك ثم نظرت أى زاد هناك
 فكان الزاد فضلة من خر وقدح وماء صاف فقوله للجبان يريد نفسه والجبان ضد
 الشجاع ورجيلة حال وقوله لأنظر فيه النفات والزق من الابه كل وعاء اتخذ لشراب
 ونحوه وقال أبو حنيفة الزق هو الذى تنقل فيه الحمر وهو المراد هنا والطفة الماء
 الصافي أو الماء القليل يبقى في القربة والقعب قدح من خشب مقعر صغير يروى الرجل
 والعوجاء من الابل اللينة الانعطاف المذعان والعوجاء الضامرة قال طرفة

* بعوجاء مر قال تروح وتغزى *

(٣) القهوة الحمر سميت بذلك لأنها تقهى شاربها عن الطعام أى تذهب بشهوته
 وفي التهذيب أى تشبعه وقوله قهوة بدل من كأس وقوله فشنتها بذى رونق يقول
 فزجتها بماء ذى رونق من ماء زمزم أو يقول فصبتها وشن الماء صبه وفرقه وفى
 الحديث إذا حم أحدكم فليشن عليه الماء أى فليرشه عليه رشا متفرقا وماء فاتر بين الحار
 والبارد وقتر الماء سكن حره

(٤) بطن مر موضع وقوله تخزعت خزاعة عنا تقول خزاع فلان عن أصحابه

وقال :

﴿ من نأى الطويل مطلق مؤسس موصول والفاية متدارك ﴾
 أَرُونِي سَعُودًا كَالسَّعُودِ الَّتِي سَمِعْتُ بِمَكَّةَ مِنْ أَوْلَادِ عَمْرِو بْنِ عَامِرٍ ^(١)
 أَقَامُوا عُمُودَ الدِّينِ حَتَّى تَمَكَّنْتَ قَوَاعِدُهُ بِالْمُرْهَفَاتِ الْبَوَاتِرِ
 وَكَمْ عَقَدُوا لِلَّهِ نُسُومًا وَفَوَّاهُ بِهِ بِمَا ضَاقَ عَنْهُ كُلُّ بَادٍ وَحَاضِرٍ
 * *

وقال في الرِّدَّةِ وكانتِ العربُ تقولُ لا نطيعُ أبا الفَصِيلِ يَعْنُونَ
 أبا بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ

﴿ من الكامل الثاني والفاية متواتر ﴾

مَا لِبَكْرٍ إِلَّا كَأَلْفِ فَصِيلٍ وَقَدْ تَرَى أَنَّ الْفَصِيلَ عَلَيْهِ لَيْسَ بِعَارٍ ^(٢)

وتخزع أى تخلف عنهم فى مسيرهم ، قال صاحب اللسان وسميت خراعة بهذا الاسم لانهم لما ساروا مع قومهم من مأرب فانتبها الى مكة فتخربعوا عنهم فأقاموا وسار الآخرون الى الشام . وهم بنو عمرو بن ربيعة وهو لحي بن حارثة فانه أول من غير دين ابراهيم وبمحر البجائر . وقوله فى حلول كراكر فالحلول جمع حال من حل بالمكان وذلك نزول القوم بمحلة نقيض الارتحال ، والكراكر الجماعات واحدها كركرة والكركرة الجماعة من الناس

(١) السعود المرادة ههنا سبعة وكلهم من الانصار الذين نصرروا سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وآووه ، أربعة من الأوس وهم سعد بن معاذ وسعد بن زيد وسعد ابن خيشمة وسعد بن عبيد ، وثلاثة من الخزرج وهم سعد بن عبادة وسعد بن الربيع وسعد بن عثمان ويكنى أبا عبادة — يفتخر حسان بهم وبما أدوه للإسلام وللسيد الأمين عليه السلام ، وجد الأوس والخزرج جميعا هو عمرو بن عامر

(٢) الفصيل ولد الناقة اذا فصل من أمه والجمع فصلان وفصال والبكر بفتح الباء الفتى من الابل — يقول حسان انه لافرق بين البكر والفصيل وإذن فليست تكنينكم أبا بكر بأبي الفصيل الاهراء وهذرا ولا تكسب الصديق شيأ من العار كما ترجون

إِنَّا وَمَا حَجَّ الْحَجَّاجُ لِبَيْتِهِ رُكْبَانُ مَكَّةَ مَعَشَرًا لَا نَصَارَ (١)
 نَفَرَى بِجَاهِجِكُمْ بِكَلِّ مُهْنَدٍ ضَرْبَ الْقَدَارِ مَبَادِيَّ لَا يَسَارَ (٢)
 حَتَّى تُكْنُوهُ بِفَحْلٍ مُهْنِدَةٍ يَحْمِي الطَّرِيقَةَ بَازِلٍ هَدَارٍ (٣)

* *

وقال رضى الله عنه يهجو الحارثَ بْنَ عَوْفٍ بنَ أَبِي حَارِثَةَ الْمُرِّي (٤)

* من الكامل الأول مضمير الضرب والتفافية متدارك *

يَا حَارِ مَنْ يَغْدِرُ بِدِمَّةٍ جَارِهِ مِنْكُمْ فَإِنَّ مُحَمَّدًا لَمْ يَغْدِرِ (٥)

(١) و(٢) و(٣) الحجيج جماعة الحاج كحجاج والركبان ركاب الابل والجماعة منهم ونفري نقطع والقدار الجزار الذى يلى جزر الجزور وطبخها وقيل الطباخ وأصل ذلك من القدر تقول قدر القدر أى طبخ فيها والأيسار القوم يجتمعون على اليسر أى الذين يتقامرون على الجزور والظاهر أن الأيسار هنا جمع يسر وهو الجزور نفسها التى كانوا يتقامرون عليها — كانوا اذا أرادوا أن ييسروا « أى يقامروا » اشتروا جزورا لسيئة ونحروها قبل أن ييسروا وقسموه ثمانية وعشرين قسما أو عشرة أقسام فاذا خرج واحد واحد باسم رجل ظهر فوز من خرج له ذوات الأنصاء وغرم من خرج له الغفل . . . أما مبادئ الأيسار فالظاهر أن المراد بها ابداء الجزور جمع بدء والبدء المنفصل أو العظم بما عليه من اللحم وابداء الجزور عشرة وركاها وغذاها وساقاها وكفأها وعضداها وهما ألأم الجزور لكثرة العروق . . وهنيدة اسم للعائنة من الابل خاصة وقيل هى المائتان . . والطروقة الناقة التى بلغت أن يضربها الفحل وطرق الفحل الناقة أى قعا عليها وتزا والبازل البعير قد استكمل السنة الثامنة وطعن فى التاسعة وفطر نابه سعى بازلا من البزل وهو الشق وذلك أن نابه اذا طلع يقال له نازل لشقه اللحم عن منبته شقاً . . . وهدر البعير هديرا صوت فى غير شقشقة فهو هدار . .

(٤) قدم الحارث هذا على سيدنا رسول الله فأسلم وبعث معه السيد الأمين رجلا من الانصار الى قومه ليسلموا فقتل الانصارى ولم يستطع الحارث حمايته فقال حسان هذه الايات فجعل الحارث يعتذر وبعث القاتل ابلا فى دية الانصارى فقبلها رسول الله صلى الله عليه وسلم ودفعها إلى ورثته
 (٥) حار مرخم حارث والغدر ضد الوفاء بالعهد

إِنْ تَعْدِرُوا فَالْعَدْرُ مِنْكُمْ شَيْمَةٌ وَالْعَدْرُ يَنْبِتُ فِي أُصُولِ السَّخْبَرِ^(١)
وَأَمَانَةُ الْمُرِيِّ حَيْثُ لَقِيَتْهُ مِثْلُ الزَّجَاجَةِ صَدْعُهَا لَمْ يُجْبَرْ^(٢)
وقال للوليد^(٣)

❦ من البسيط مخبون العروض والضرب والقفية متراكب ❦
مَا وَلَدْتُمْ قُرُومٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ وَلَا هُصَيْصٌ وَلَا نَيْمٌ وَلَا عُمَرُ^(٤)
وَلَا عَدِيٌّ بَنُ كَعْبٍ إِنْ صَيَّغَتْهَا كَالْهُنْدَوَانِيِّ لَارِثٌ وَلَا دَرَّ^(٥)

(١) قوله والعدر ينبت في أصول السخبَر قال صاحب اللسان السخبَر شجر يشبه الثمام له جرنومة وعيدانه كالكرات في الكثرة كأن ثمره مكاسح القصب أو أرق منها وإذا طال تدلت رؤوسه وانحنت يقال ركب فلان السخبَر إذا غدر وأشد بيت حسان هذا ثم قال : أراد حسان قوما منازلهم ومحالهم في منابت السخبَر وانما شبه الغادر بالسخبَر لأنه شجر إذا انتهى استرخى رأسه ولم يبق على انتصابه يقول أنتم لانتبتون على وفاء كهذا السخبَر الذي لا يثبت على حال بينا يرى معتدلاً منتصباً عاد مسترخياً غير منتصب
(٢) الزجاجة بضم الزاي وإن شئت كسرتها وإن شئت فتحتها واحدة الزجاج وهو القوارير وصدع الزجاجة أن يبين بعضها من بعض والحير خلاف الكسر
(٣) هو الوليد بن المغيرة

(٤) القروم جمع قروم وهو الفحل الكريم ويقال للسيد الشريف وأسد هو أسد بن خزيمه بن مدركة بن الياس بن مضر وهصيص هو ابن كعب بن لؤي بن غالب وقيم هو ابن مرة وعمر قيل في بعض التعليقات أنه عمرو بن مخزوم
(٥) قوله ولا عدى بن كعب عطف على قروم ويروى بالحذف عطفاً على بني أسد وقوله أن صيغتها كالهندواني فالصيغة السهام يقال هذه سهام صيغة أى مستوية من عمل رجل واحد قال العجاج
❦ وصيغة قد راشها وركبا ❦

والهندواني السيف، يقول: أن سهامها وسيوفها لاهى برث ولادثر والرث هنا الدون الذى لا يجدى في الحرب وأصله من الرث الثوب الخلق البالى والدثور هنا الصدا تقول سيف دائر أى بعيد العهد بالصقال ومن هذا ما روى عن الحسن البصرى قال

وَأَنْتَ عَبْدٌ لِقَيْنٍ لَا فُؤَادَ لَهُ
مِنْ آلِ شَجْعٍ هُنَاكَ اللَّوْمُ وَالْخَوَرُ^(١)
وَقَدْ تَبَيَّنَ فِي شَجْعٍ وَلَادُنْكُمْ كَمَا تَبَيَّنَ أَنِّي يَطْلُعُ الْقَمَرُ
* *

وَقَالَ لِعُمَيْيْنَةَ بِنِ حِصْنٍ بِنِ حَذِيفَةَ بِنِ بَذْرِ حِينَ أَغَارَ عَلَى سَرْحِ
الْمَدِينَةِ^(٢):

* من المتقارب مطلق مردف موصول والقافية متواتر *
أَظَنَّ عُمَيْيْنَةَ إِذْ زَارَهَا بَأْنَ سَوَفَ يَهْدِمُ فِيهَا قُصُورًا^(٣)
وَمَنِّتَ جَمْعَكَ مَا لَمْ يَكُنْ فَقُلْتَ سَنَنْغُمُ شَيْئًا كَثِيرًا^(٤)

حدثوا! هذه القلوب فاتها سرعة الدنور أى اجلوها بذكر الله واغسلوا عنها الدثر
والطبع كما يحدث اليف اذا صقل وجلى
(١) آل شجع بطن من عذرة ويقال أن الوليد بن المغيرة كان يقال له ديسم بن
صقعب وكان صقعب عبدا روميا فرغب فيه المغيرة وادعاه والخور الضعف والحوار
الضعيف الذى لابقاء له على الشدة

(٢) تقدم شرح هذه القصة وترجمة عيينة بن حصن

(٣) قوله اذ زارها يعنى المدينة

(٤) قوله ومنيت جمعك ما لم يكن هو من التمنى وأصل التنى الكذب تفعل من
منى يعنى اذا قدر لأن الكاذب يقدر فى نفسه الحديث ثم يقوله ويقال للاحاديث التى
تمنى الامانى واحدها أمنية وفى قصيدة كعب

فلا يغرنك مامنت وما وعدت ان الأمانى والاحلام تضليل
ومن طرف هذه المادة قول عبد الملك للحجاج فى كتاب له : يا ابن التمنية : أراد
أمه الفريعة بنت همام يشير الى قولها

هل من سبيل الى خمر فأشربها أم هل سبيل الى نصر بن حجاج
وكان نصر رجلا جميلا يفتن به النساء فخلق عمر رأسه ونفاه الى البصرة فهذا
كان تمنىها الذى سماها به عبد الملك

فَعَفَتَ الْمَدِينَةَ إِذْ جَنَّتْهَا وَأَلْفَيْتَ لِلْأَسَدِ رِفْهًا زَبِيرًا
فَوَلَّوْا سِرَاعًا كَوَخَذِ الْنَعَا مَلِمَ يَكْشِفُوا عَنْ مَلَطِّ حَصِيرَا^(١)
أَمِيرُهُ عَلَيْنَا رَسُولُ الْمَلِكِ أَحْبَبَ بِذَلِكَ إِلَيْنَا أَمِيرَا
رَسُولُهُ نَصَدَّقُ مَا جَاءَهُ مِنْ الْوَحْيِ كَانَ سِرَاجًا مُنِيرَا

* *

وقال لبني رَحْضَةَ من بني الدَّيْل

﴿ من ثاني الكامل والقافية متواتر ﴾

يَا ابْنَ النَّبِيِّ لَبِثْتَ مَلِيًّا فِي أَسْنَهَا أَيْرُوفِي حَرِّهَا كُرَاعُ بَعِيرِ^(٢)
قَدْ كُنْتُ لَا أَهْوَى السَّبَابَ فَسَبَيْ أَحْلَامُ طَيْرٍ فِي قُلُوبِ حَمِيرِ

* *

وقال رضى الله عنه يهجو الخثر بن كعب المجاشى وهم رهط

النجاشى الشاعر

﴿ من البسيط مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

حَارِ بْنِ كَعْبٍ أَلَا الْأَحْلَامُ تَزْجُرُكُمْ
عَنَا وَأَنْتُمْ مِنَ الْجُوفِ الْجَمَاخِيرِ^(٣)

(١) قوله كَوَخَذِ النعام فالوخذ سعة الخطو في المشى ووخذ النعام يخذ : رمى بقوائمه وقوله لم يكشفوا عن ملط حصيرا فالملط المستور تقول لطلعت الشيء أطله اذا سترته وأخفيه قال الاعشى

ولقد ساءها البياض فلطت بحجاب من بيتنا مصدوق

وتقرأ ملط بضم الميم وكسر اللام أى لاصق بالأرض والمراد بالحصير وجه الأرض
(٢) الحر محفف وأصله حرح والجمع أحراح وحر المرأة فرجها وكراع البعير - وجمعه
أكراع وجمع الجمع أكرع - هو الوظيف أى مستدق الساق العارى من اللحم وفى
المثل أعطى العبد كراما فطلب نراما

(٣) هجا النجاشى الشاعر بنى النجار من الانصار فشكوا ذلك الى حسان فقال هذه

لَا بُاسَ بِالْقَوْمِ مِنْ طُولٍ وَمِنْ عِظَمٍ جِسْمُ الْبَغَالِ وَأَحْلَامُ الْعَصَافِيرِ
ذَرُّوا التَّخَايُوءَ وَأَمْشُوا مِشْيَةً سَجِجًا

إِنَّ الرَّجَالَ ذَوُو عَصَبٍ وَتَذَكِيرٌ^(١)

الآيات ثم قال اكتبوها صكوكا والقوها الى صبيان المكاتب فامر بضع وخسون ليلة حتى طرقت بنو عبد المدان حسان بالنجاشي موثقا معهم وأرغوا بياحه فقال لابنته ما هذا الذى أسمع قالت ما والله أدرى قال إن أباك كان ذا شرارة فى العرب بلسانه فانظرى من طرفى فإن كانت ابل تعوى عواء الكلب توطأ على أذناها كأنها تراحف إلى ورائها فهمى ابل مضرية وان كانت تشكى تشكى العذارى تلوى أصابعها فهمى ابل الحارث بن كعب وقد أتيت بالبعد « يريد النجاشي » قالت يا أبت هي والله كما وصفت قال نادى بأبيات أطم « حصن » حسان ليأتيك قومك فيحضروا فلم يبق أحد فى طالية ولا سافلة إلا رمى بهم الى قارع أطم حسان معهم السلاح فلما اجتمع الناس وضع منبر ونزل فى يده مخضرة فقام عبد الله بن عبد المدان فقال يا ابن الفريضة جئناك بابن أخيك فاحكم فيه برأيك وما أدخلك بين ابنيك لعبا يريد أى دخلت بين عبد الرحمن والنجاشي فأنى بالنجاشي فأجلس بين يديه واعتذر القوم فنادى ابنته فقال البقية التى بقيت من جائزة معاوية فأنته بمائة دينار إلا دينارين فقال دونك هذه يا ابن أخى فعرضها أهلكت وحمله على بئلة لعبد الرحمن ، فقال له ابن المدان يا ابن الفريضة كنا نفتخر على الناس بالعظم والطول فأفسدته علينا قال كلا ألت القائل

وقد كنا نقول إذا رأينا لذى جسم يعد وذى بيان

كلك أيها المعطى بيانا وجسا من بنى عبد المدان

فعادوا الى الافتخار بذلك والاحلام جمع حلم وهو العقل ، وقوله تزجركم عنا أى عن هجائنا والجوف جمع أجوف وهو واسع الجوف والماخير جمع جمخور وهو الواسع الجوف أيضا والمراد الضعفاء المستريحون

(١) التخابؤ قيل هو التباطؤ فى المشى وقيل التبختر وقال ابن برى هذا البيت فى الصحاح دعوا التخابجى والصحيح التخابؤ لان التفاعل فى مصدر تفاعل حقه أن يكون مضموم العين نحو التقاتل والتضارب ولا تكون العين مكسورة إلا فى المعتل اللام نحو التغازى والترامى . . والعصب شدة الخلق ومنه رجل معصوب أى شديد والمشية السجج السهلة

كَانَكُمْ خَشْبُ جُوفٍ أَسَافِلُهُ مُثَقَّبٌ فِيهِ أَرْوَاحُ الْأَعَاصِيرِ ^(١)
 أَلَا طِعَانٌ أَلَا فُرْسَانٌ عَادِيَةٌ أَلَا تَجَشُّوْكُمْ حَوْلَ التَّنَائِيرِ ^(٢)
 لَا يَنْفَعُ الطُّوْلُ مِنْ نُوكِ الرَّجَالِ وَلَا يَهْدِي إِلَيْهِ سَبِيلُ الْمَغْسِرِ الْبُورِ ^(٣)
 إِنِّي سَاقَصْرٌ عَرْضِي عَنْ شِرَارِكُمْ إِنَّ النَّجَاشِي لَشَيْءٌ غَيْرُ مَذْكُورٍ
 أَلْفَى أَبَاهُ وَأَلْفَى جَدَّهُ حَبَسَا بَعَزَلٍ مِنْ مَعَالِي الْمَجْدِ وَأُخْلِيَرِ ^(٤)

* *

وقال رضى الله عنه فى بنى الحارث بن الخزرج

﴿ من نانى الطويل ﴾

لَعَمْرُكَ يَا لِبَطْحَاءِ بَيْنَ مَعْرِفٍ وَبَيْنَ نَطَاةٍ مَسْكَنٌ وَمَحَاضِرٌ ^(٥)
 لَعَمْرِي لَحَى بَيْنَ دَارٍ مُزَاحِمٍ وَبَيْنَ الْجَنَى لَا يَجْشَمُ السَّيْرَ حَاضِرٌ ^(٦)

(١) مثقب أى مخرق والاعاصير جمع إعصار وهو الرياح التى تهب من الارض وتثير الغبار فترتفع كالعمود الى نحو السماء وهي التى تسميها الناس الزويلة وهي ريح شديدة لا يقال لها إعصار حتى تهب كذلك ومنه المثل ان كنت ريحا فقد لاقيت إعصارا ويروى هذا البيت هكذا

كانكم خشب جوف أسافله مثقب نفخت فيه الاعاصير
 ويكون فيه تلى هذه الرواية أقواء

(٢) يقول لستم أهل حرب فلا طعان ولا فرسان يعدون على أعدائهم وإنما أنتم قوم لا تعرفون غير الاكل وجلو سكم حول التناير تتجشأون والتجشؤ تنفس المعدة عند الامتلاء والتناير جمع تنور وهو نوع من الكوانين وقال الجوهري التنور الذى يجف فيه « الفرن »

(٣) النوك الحق والنوك الاحق وجمع الانوك نوك ونوكى والبور جمع بائر وهو الخاسر الهالك

(٤) الخير بكسر الحاء الكرم والخير الشرف

(٥) و(٦) معرف ونطاة موضعان والمحاضر جمع المحضر المرجع الى المياه ويقال

وَحَيَّ حِلَالَ لَا يَكْمَشُ سَرَبَهُمْ لَّهُمْ مِنْ وَرَاءِ الْقَاصِيَاتِ زَوَافِرُ^(١)
 إِذَا قِيلَ يَوْمًا ظَنُّوْا قَدْ أَتَيْتُمْ أَقَامُوا وَلَمْ تَجْلِبْ إِلَيْهِمْ أَبَاعِرُ^(٢)
 أَحَقُّ بِهَا مِنْ فِتْيَةٍ وَرَكَائِبٍ يُقَطِّعُ عَنْهَا اللَّيْلَ عَوَجُ ضَوَامِرِ^(٣)
 تَقُولُ وَتَذَرِي الدَّمْعَ عَنْ حُرٍّ وَجْهَهَا لَعَلَّكَ نَفْسِي قَبْلَ نَفْسِكَ بَاكِرُ^(٤)
 أَبَاحَ لَهَا بِطَرِيقُ فَارِسَ غَائِطًا لَهُ مِنْ ذُرَى الْجَوْلَانِ بَقْلٌ وَزَاهِرُ^(٥)

للمناهل المحاضر للاجتماع والحضور عليها وكل من نزل على ماء عد ولم يتحول عنه شتاء ولا صيفا فهو حاضر سواء نزلوا في القرى والارياف والدور المدرية أو بنوا الاخيه على المياه ففروا بها ورعوا ما حوالها من الكلاء وقوله لحي مبتدا وقوله حاضر آخر البيت خبره والجي اسم مكان وأصله التراب المجتمع، يقول : لحي صفته كيت وكيت يعد حاضرًا ، وجثم الامر بالكسر يحشمه بالفتح وتحشمه تكلفه على مشقة

(١) و(٢) الحلال المقيمون من حل بالمكان ، وقوله لا يكمش سرهم فالسرب المال الراعى أى الابل وقيل الماشية كلها ، يقول ، لا يبار عليها فتطرد . وقوله لهم من وراء القاصيات زوافر فالزوافر جمع زافرة والزافرة الانصار والعشيرة وفي حديث على كرم الله تعالى وجهه كان اذا خلا مع صاغيته وزافرته انبسط — يقول حسان : إن لهؤلاء القوم أنصارا من ورائهم فمن ثم لا يجترى أحد على الاغارة على أموالهم وقد زاد هذا المعنى في البيت بعده — اذا قيل أى إذا أغر عليهم أقاموا فلم يبرحوا ثقة بأنفسهم وعزمهم ولم يؤت بأباعرهم ليحتملوا عليها هارين

(٣) قوله عوج ضوامر أى نياق عوج ضوامر والعوجاء من الابل الضامرة (٤) قوله وتذرى الدمع أى تبعده وتلقيه وحر الوجه قيل الحد وقيل مسايل أربعة مدامع العينين من مقدمهما ومؤخرهما وقوله لعلك باكر فالبكور الخروج في البكرة وهو الغدو أى مسافر غداً وقوله نفسى قبل نفسك جملة دعائية معترضة بين لعلك وبين باكر أى نفسى تذهب وتهلك قبل نفسك

(٥) البطريق بلغة أهل الشام والروم هو القائد وجمعه بطارقة وقال ابن سيده البطريق العظيم من الروم والفائض هنا المطمئن من الارض الواسع وقالوا أن الفائض ربما كان فرسخا وكانت به الرياض، والجولان جبل بالشام وقد ذكره النابغة في قوله

تَرْبَعٌ فِي غَسَّانَ أَكْغَافَ مُجْبِلٍ إِلَى حَارِثِ الْجَوْلَانِ قَالِي ظَاهِرٌ^(١)
فَقَرَّبَتْهَا لِلرَّحْلِ وَهِيَ كَأَنَّهَا ظَلِيمٌ نَعَامٍ بِالسَّمَاءِ نَافِرٌ^(٢)
فَأَوْرَدْتُهَا مَاءً فَمَا شَرِبَتْ بِهِ سِوَى أَنَّهَا قَدْ بُلَّ مِنْهَا الْمَسَافِرُ^(٣)

بكى حارث الجولان من فقد ربه وحواران منه خائف متضائل
« حارث قلة من قلاله » والجولان ما بين دمشق إلى الاردن يسرة عن الطريق
لمن يريد دمشق من الاردن والبقل معروف قال ابن سيده البقل من النبات ما ليس
بشجر دق ولاجل وحقيقة رسمه أنه مالم تبقى له أرومة على السواء بعد ما يرعى والزاهر
الحسن من النبات

(١) تربيع أى الطريق المذكور في البيت قبله وغسان اسم ماء نزل عليه قوم من
الأزد فنسبوا اليه ومنهم بنو جفنة ملوك غسان قال حسان في أبيات ستمر بك
إما سألت فانا معشر نجب الازد نسبتنا والماء غسان

ومجبل اسم جبل واكفاف الجبل واكافيه حيوده قال
مسحفرأ من جبال الروم يستره منها أ كافي فاما دونها زور
« يصف الفرات وجريه في جبال الروم المطلة عليه حتى يشق بلاد العراق »
وقوله الى حارث الجولان أى الى قلة جبل الجولان والتي جمع نية والنية الوجه الذى
ينويه المسافر من قرب أو بعد قال النابغة الجعدي
انك أنت المحزون فى أثرا الحى فان تنوهم تقم

قال صاحب اللسان : قيل فى تفسيره نى جمع نية وهذا نادر ويجوز أن يكون نى
كنية قال ابن الاعرابى قلت للعفضل ما تقول فى هذا البيت — يعنى بيت النابغة الجعدي —
قال فيه معنيان أحدهما يقول قد نووا فراقك فان تنو كما نووا تقم فلا تطلبهم والثانى قد
نووا السفر فان تنو كما نووا تقم صدور الابل فى طلبهم كما قال الراجز
* أقم لها صدورها بابسبس *

يقول حسان : فالمتنوى والمقصود ظاهر

(٢) فقربتها أى الناقة والظليم الذكر من النعام والسماء ماء بالبادية وموضع بالبادية
ناحية العواصم
(٣) المشفر للبعير كالشفة للانسان

خَاصِدَرْتُهَا عَنْ مَاءٍ تَهْمَلُ غُدُوَّةً مِنْ الْغَابِ ذُو طَمْرَيْنٍ فَالْبَزُّ آطَرُ^(١)
فَبَاتَتْ وَبَاتَ الْمَاءُ تَحْتَ جِرَانِهَا لَدَى نَحْرِهَا مِنْ جُمَّةِ الْمَاءِ عَاذِرُ^(٢)
فَدَابَّتْ سَرَاهَا لَيْلَةً ثُمَّ عَرَّسَتْ يَثْرِبَ وَالْأَعْرَابُ بَادٍ وَحَاضِرُ^(٣)

* *

وقال في طاعون كان بالشام

* من ثانی البسيط والقافية متواتر *

صَابَتْ شَعَائِرُهُ بُصْرَى وَفِي رُمَحٍ مِنْهُ دُخَانٌ حَرِيقٍ كَأَلَا عَاصِرِ^(٤)

(١) قوله من الغاب ذو طمرين لعله يريد وقد ظهر من الغاب أسد ذو طمرين أى ذو لبدتين شبه لبدتيه بثوبين وأصل الطمر الثوب الخلق وفي الحديث رب ذى طمرين لا يؤبه له لو أقسم على الله لأبره والغاب جمع غابة والغابة الاجمة ذات الشجر المتكاثف والبز هنا القوس والبل وآطر أى معوج

(٢) قوله وبات الماء تحت جرانها يريد أنها شربت والجران باطن العنق وعاذر هنا معناه أثر بين وجمة الماء بالفتح المكان الذى يجتمع فيه ماءؤه والجمة بالصم الماء نفسه واستجمت جمة الماء شربت واستقاها الناس

(٣) قوله فدابت سراها يقول فدابت فسهل الهمزة والنون المبالغة في السبر والسرى سير الليل كله والتعريس النزول في آخر الليل وقيل التعريس النزول أى حين كان من ليل أو نهار والاعراب جمع اعرابى والاعرابى غير العربى فمن نزل البادية أو جاور البادين وطمع بظعنهم واتسوى باتتواهم وارتاد الكلاء وتبع مساقط الغيب فهم اعراب ومن نزل بلاد الريف واستوطن المدن والقرى العربية وغيرها ممن ينتمى الى العرب فهم عرب والاعرابى اذا قيل له ياعربى فرح بذلك وهش له والعربى اذا قيل له يا اعرابى غضب له . . . والبادى هنا الذى ينتجع في طلب الكلاء والحاضر الذى ينزل على الماء العد كما تقدم

(٤) صابت قصدت تقول صاب السهم نحو الرمية وأصاب اذا قصد ولم يزل وقيل صاب أى جاء من عل وشعائره ما أشعر الناس منه أى أعلموا كما تشعر البدنة وهو أن يشق جلدها أو يطعن في سنامها الايمن حتى يظهر الدم فالاشعار الادماء بطعن أو رمى أو وجهه بجديدة وبصرى ورمح من عمل دمشق والاعاصير جمع اعصار وهي

أَفَنِي بِذِي بَعْلٍ حَتَّى بَادَ سَاكِنُهَا وَكُلَّ قَصْرِ مِنَ الْخَمَانِ مَعْمُورٍ ^(١)
فَأَعْجَلَ الْقَوْمَ عَنْ حَاجَاتِهِمْ شَغْلَهُ
مِنْ وَخَزَجِنٍ بِأَرْضِ الرُّومِ مَذْكُورٍ ^(٢)

* *

وقال لسلامة بن رَوْح بن زَنْبَاعِ الْجَذَامِيِّ وَكَانَ يَلِي عُشُورَ
الرُّومِ بِالشَّامِ

* من الوافر مقطوف العروض والضرب والثقافية متواتر *
سَلَامَةُ دُمِيَّةٌ فِي لَوْحِ بَابٍ هُبِلَتْ أَلَّا تُعْزَّكَمَا تُجِيرُ ^(٣)
تَقَلَّدَ أَيْرَ زَنْبَاعٍ وَرَوْحٍ سَلَامَةُ إِنَّهُ بِئْسَ الْخَفِيرُ
وَلَا يَنْفَكُ مَا عَاشَ ابْنُ رَوْحٍ جَذَامِيٌّ بِذِمَّتِهِ خَتُورُ ^(٤)

تلك الريح التي تهب من الارض وتثير الغبار فترفع كالعمود الى نحو السماء وفي التنزيل
فأصابها إعصار فيه نار فاحترقت

(١) قوله وكل قصر عطف على ساكنها أى وباد أهل كل قصر
(٢) قوله من وخزجن فالوخز الطعن ويزعمون أن الطاعون وخز الجن
وقال النسائي

لعمرك ما خشيت على عدى رماح بنى مقيدة الحمار
ولكني خشيت على عدى رماح الجن أو إياك حار
« عدى هو ابن أخى قرص الغسان وكان قرص ملكا من ملوك غسان — غزا
عدى هذا بنى أسد فقتلوه وقول حار أراد يا حارث »

(٣) الدمية الصورة المصورة وفي صفته صلى الله عليه وسلم كأن عنقه عنق دمية الدمية
الصورة المصورة لأنها يتنوق في صنعها ويبالغ في تحسينها . والدمية الصنم ولعل هذا
هو المراد هنا وقوله هبلت قال ابن الاعرابي يقال في الدعاء هبلت ولا يقال هبلت وقال
ثعلب القياس هبلت بالضم لانه انما يدعى عليه بأن تهبله أمه أى تشكله وتفقد
(٤) يقول لا ينفك جذامى يحتر بذمته ما عاش ابن رَوْح والحتر الغدر والخديعة

وقال للحارث بن هيشة^(١) بن عبد الله بن معاوية بن عمرو بن عوف.

﴿ من ثانى البسيط مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

يَا أُبْنَى رِفَاعَةَ مَا بَالِي وَبَالِكَمَا هَلْ تُقْصِرَانِ وَلَمْ تَمْسَسْ كَمَا نَارِي
مَا كَانَ مُنْتَهِيًا حَتَّى يُقَادِفَنِي كَلْبٌ وَجَأَتْ عَلَيَّ فِيهِ بِأَحْجَارٍ^(٢)
يَكْسُو الثَّلَاثَةَ نِصْفَ الثَّوْبِ يَبْنُهُمْ بِمَنْزَرٍ وَرِدَاءٍ غَيْرِ أَطْهَارِ
قَدْ خَابَ قَوْمٌ نِيَارٌ مِنْ سَرَائِهِمْ رَجُلًا مَجْوَعَةً سُبَّتْ بِمِسْعَارٍ^(٣)
لَوْلَا أُبْنُ هَيْشَةَ إِنْ أَلَمَرُّ ذُو رَحِمٍ
إِذَا لَأَنْشَبْتُ بِالْبَزْوَاءِ أَظْفَارِي^(٤)

وقال :

﴿ من ثانى الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

أَبْلِغْ مُعَاوِيَةَ بْنَ حَرْبٍ مَا لُكَا وَلِكُلِّ أَمْرٍ يُسْتَرَادُّ قَرَارٌ^(٥)

(١) هيشة بن الحارث بن أمية بن معاوية بن مالك بن عوف بن عمرو بن عوف بن مالك بن الأوس

(٢) قوله ما كان منتهيا أى ما كان مبتعدا عنى وقوله كلب فاعل منتهيا يريد الحارث ووجأت أى ضربت ولكزت

(٣) نيار رجل من الانصار وثبت أوقدت والمسعار ومثله المسعر ما تحرك به النار من حديد أو خشب ومنه مسعر الحرب أى موقدها ، يريد حسان : أنها تخدع وتعمل
(٤) البزواء منزل بنى رفاعه من بنى سليم

(٥) المالك والألوك والمألكة الرسالة لأنها تؤلك فى الفم مشتق من قول العرب الفرس يألك اللحم والمعروف يلوك أى يهلك أى يمضغ وتقول ألكنى إليها برسالة وألكنى إليها بالسلام أى بلغها سلامى . . ويستراد أى يطلب يقول : لكل أمر نهاية

لَا تَقْبَلَنَّ دَنِيَّةً أُعْطِيَتْهَا أَبَدًا وَلَمَّا تَأَلَّمِ الْأَنْصَارُ^(١)
 حَتَّى تَبَارَ قَبِيلُهُ بِقَبِيلَةٍ قَوْدًا وَتُخْرَبَ بِالْذِّيَارِ دِيَارُ^(٢)
 وَتَجِيَّ مِنْ نَقَبِ الْحِجَازِ كَتِيبَةٌ وَتَسِيلَ بِالْمُسْتَلْثَمِينَ صِرَارُ^(٣)



وقال :

* من أول الطويل مطلق مجرد موصول والقفية متواتر *
 وَقَوْمٌ مِنَ الْبَغَضَاءِ زَوْرٌ كَأَنَّمَا بِأَجْوَاهِهِمْ مِمَّا تُجْنُ لَنَا الْجَمْرُ^(٤)
 يَحِيشُ بِمَا فِيهِ لَنَا الصَّدْرُ مِثْلُ مَا تَحِيشُ بِمَا فِيهَا مِنَ اللَّهِبِ الْقِدْرُ^(٥)

(١) الدنية الحصلة المذمومة ورجل ذئب أى ضعيف خسيس لا غناء عنده مقصر فى كل ما أخذ فيه وألم الرجل يألم وتألم توجع وتشكى والانصار فاعل كل من تقبلن وتألم ولما حرف نفي يجزم المضارع مثل لم ولكن منى لما مستمر النفي الى الحال كما قال فان كنت مأكولا فكن خيرا أكل وإلا فأدركى ولما أمزق ومثلها فى بيت حسان

(٢) تبار من البوار وهو الهلاك والقود القصاص وقتل القاتل بدل القاتل
 (٣) قوله وتجيى من نقب الحجاز كتيبة فالنقب بفتح النون وضمها الطريق وقيل الطريق الضيق فى الحبل والجمع انقاب ونقاب قال الشاعر

تطاول ليلى بالعراق ولم يكن على بأنقاب الحجاز يطول
 وصرار جبل قريب من المدينة واللاممة السلاح كلها وقد استلأم الرجل اذا لبس ما عنده من عدة رمح وبيضة ومغفر وسيف ونبل

(٤) زور صفة لقوم وزور جمع زائر والزائر العدو والزائرون الاعداء قال عنترة
 حلت بأرض الزائرين فأصبحت عسرا على طلابك ابنة مخرم
 أراد انها حلت بأرض الاعداء — يقول حسان ورب قوم أعداء كأنما بأجوافهم
 الجمر مما تضر لنا من البغضاء

(٥) جاشت القدر تحيش جيشانا غلت وكذلك الصدر اذا لم يقدر صاحبه على حبس ما فيه وكل شئ يغلى فهو يحيش حتى ألهم والعصاة فى الصدر

تَصَدُّ إِذَا مَا وَاجَهْتَنِي خَدُّوهُمْ لَدَى مَحْفَلٍ عَنِّي كَأَنَّهُمْ صَعُرُ^(١)
تُشِيخُ إِذَا يُثْنِي بِخَيْرٍ لَدَيْهِمْ رُوسُهُمْ عَنِّي وَمَا بِهِمْ وَقَرُ^(٢)
وَإِنْ سَمِعُوا سُوءَ ابْدَأِي وَجُوهِهِمْ لِيَسْمَعُوا مِمَّا يُقَالُ لَنَا الْبُشْرُ^(٣)
أَجِدِّي لَا يَنْفَكُ غَسٌّ يَسْبُنِي جُورًا يَظْهَرُ الْغَيْبُ أَوْ مَلَحِمٌ قَحْرُ^(٤)
وَلَوْ سُئِلْتُ بَدْرٌ بِحُسْنِ بِلَاتِنَا فَأَنْتَ بِمَا فِينَا إِذَا حُدَّتْ بَدْرُ^(٥)
حِفَاطًا عَلَى أَحْسَابِنَا بِنَفُوسِنَا إِذَا لَمْ يَكُنْ غَيْرُ السَّيُوفِ لِنَاسِرِ^(٦)

(١) يقول تصد وتعرض خدودهم عنى اذا واجهتني في مجمع كأنهم صعر أى مصابون بالصعر وهو داء يأخذ البعير أو الانسان فيلوى منه عنقه وربما كان خلقه في الانسان
(٢) قوله تشيخ والذى في جميع نسخ الديوان تصيخ ولكن المعنى لا يستقيم لانه يريد أن يقول اذا ذكرنى ذاكر لديهم بخير وأتى على امتعضوا وأشاحوا برؤسهم عن سماع ذلك الثناء وما بأذانهم صمم ولكنه الحسد وتقول أشاح بوجهه عن الشيء أى نحاه وفي صفته صلى الله عليه وسلم اذا غضب أعرض وأشاح والوقر ثقل في الاذن وقيل هو أن يذهب السمع كله

(٣) يقول وأن سمعوا سوءا عنا بدا النسر على وجوههم شماتة بنا
(٤) قوله أجدى يظهر أنه أكتوهم أجذك قال سيبويه أجذك مصدر كانه قال أجذ منك، قال: ولكنه لا يستعمل إلا مضافا وقال بعضهم واذا كسرت الجيم فالك تستحلفه بجده وحقيقته واذا فتحت الجيم فانك تستحلفه بجده وهو بخته ومن ثم يكون حسان كانه قال أبجقيقى لا ينفك غس إلى آخره أو أبجظى لا ينفك غس الى آخره أو تقول أجدامنى أعقد أن هناك من يسبنى حقيقة — كانه يقول اننى لا أكرث لسبهم لانهم ليسو هناك والعس الضعيف اللئيم والملمح الذى يأكل لحوم الناس والفحر فى الاصل البعير الهرم القليل اللحم وهو هنا على التشبيه يريد أنه هزيل

(٥) قوله بحسن بلاتنا أى عن حسن بلاتنا على حد قوله تعالى وسأل سائل بعذاب

(٦) حفاظا أى أنفة والحفاظ الذب عن المحارم والدفع عنها من العدو وقت الحروب

وَأَبْدَتْ مَعَارِيَهَا النَّسَاءَ وَأَبْرَزَتْ
مِنَ الرُّوْعِ كَابٍ حُسْنُ أَلْوَانِهَا الزُّهْرُ^(١)

وقال يذکر غزوة بنی قریظة

﴿ من الوافر الأول والقافية متواتر ﴾

لَقَدْ لَقِيتُ قُرَيْظَةً مَّاسَاها	وَمَا وَجَدْتُ لِدَلِكْ مِنْ نَصِيرِ ^(٢)
أَصَابَهُمْ بَلَاءٌ كَانَ فِيهِمْ	سِوَى مَا قَدْ أَصَابَ بَنِي النَّصِيرِ
غَدَاةَ أَنَاهُمْ يَهْوِي إِلَيْهِمْ	رَسُولُ اللَّهِ كَأَلْقَمَرِ الْمُنِيرِ
لَهُ خَيْلٌ مَجْنُبَةٌ تَعَادَى	بِفُرْسَانٍ عَلَيْهَا كَالصَّقُورِ ^(٣)
تَرَكَنَاهُمْ وَمَا ظَفَرُوا بِشَيْءٍ	دِمَاؤُهُمْ عَلَيْهِمْ كَالْعَبِيرِ ^(٤)

(١) قوله وأبدت معاريها النساء فعارى المرأة ما لا بد لها من إظهاره واحدها معرى ويقال ما أحسن معارى هذه المرأة وهي يداها ورجلاها ووجهها وقال بعضهم في تفسير قول الراعي

فان تك ساق من مزينة قلصت لقيس بحرب لا تجنب المعاري

أنه أراد العورة والفرج ولعل حسان يريد ذلك مبالغة في وصف الحرب بالشدة وقوله وأبرزت الخ فالزهر فاعل أبرزت وهو جمع زهراء وهي المرأة البيضاء النيرة الحسنة كأن لها برقاً ونورا يزهر كما يزهر النجم والسراج يقول : وأبرزت الحسان من الروع كابية ألوانها الحسنة

(٢) قوله ماساها أراد ماساها فقلب والعرب تفعل ذلك في بعض الافعال وقد تقدم حديث بنی قریظة

(٣) خيل مجنبة أى مجنوبة أى مقودة تقول جنب الفرس فهو مجنوب وجنوب أى قاده الى جنبه ويقال مجنبة تشدد للكثرة وقوله تعادى أى تجرى وتسرع

(٤) العير الزعفران قال أبو ذؤيب

وسرب تطلى بالعير كأنه دماء ظباء بالبخور ذبيح

فَهُمْ صَرَغُوا تَحُومَ الطَّيْرِ فِيهِمْ كَذَلِكَ يُدَانُ ذَوَا الْفَنَدِ الْفَخُورُ ^(١)
فَارْدِفُ مِثْلَهَا نَصْحًا قُرَيْشًا مِنَ الرَّحْمَنِ إِنْ قَبِلْتَ نَذِيرِي ^(٢)

* *

وقال يهجو بني سَهْم بن عمرو بن هُصَيْص وعمرو بن العاص بن
وائل وأمه النَّابِغَةُ أُمْرَأَةٌ مِنْ عَنَزَةٍ

﴿ من البسيط والقافية متراكب ﴾

لَا طَتْ قُرَيْشٌ حِيَاضُ الْمَجْدِ فَاقْتَرَطَتْ
سَهْمٌ فَأَصْبَحَ مِنْهُ حَوْضُهَا صَفْرًا ^(٣)
وَأَوْرَدُوا وَحِيَاضُ الْمَجْدِ طَامِيَةً فَدَلَّ حَوْضُهُمُ الْوَرْدُ فَأَهْدَرَا ^(٤)
وَاللَّهِ مَا فِي قُرَيْشٍ كُلِّهَا نَفَرٌ أَكْثَرُ شَيْخَانَا فَاحِشًا غَمْرًا ^(٥)
أَذْبٌ أَضْلَعَ سِفْسِيرًا لَهُ ذُؤَابٌ كَالْقَرْدِ يَعْجُمُ وَسَطَ الْمَجْلِسِ الْحُمْرَا ^(٦)

- (١) يدان يجازى والفند الخروج عن الحق والفخور مجرور بمجاورته للفند
(٢) النذير هنا مصدر بمعنى الانذار قال الله تعالى فكيف كان نذير أي انذارى
(٣) لا طت أي أصاحت وطيفت تقول لا ط الرجل حوضه يلوطه لوطا أي طلاه
بالطين وملسه به ومنه حديث ابن عباس في الذي سأله عن مال يتيمة وهو واليه :
أيصيب من لبن إبله فقال : ان كنت تلوط حوضها وتنها جرباءها فأصب من رسلها —
تلوط حوضها أراد باللوط تطيين الحوض وإصلاحه. وقوله فاقتططت سهم يريد ففرطت
بنو سهم وعقلت فأصبح حوضها فارغا من المجد
(٤) طامية تقول طما النهر والبحر والبر والحوض أي ارتفع ماؤها وعلا وملأها
وانهدر انهدم وكلام حسان كله على المثل
(٥) قوله أكثر شيخا جنانا فاحشا غمرا يروي أكثر منهم شيخا فاحشا غمرا
والغمر هنا من لا غناء عنده ولا رأى

(٦) أذب من ذب جسمه ذبل وهزل أو شحب لونه والصلع معروف وهو ذهاب
الشعر من مقدم الرأس الى مؤخره والسفسير ههنا التابع الخادم والدأب السلطنة والفحش
في اللسان والحمر التمر الهندي ويجمعه يلوكة للخبرة

هَذَرُ مَشَارِيْمٍ مَحْرُومٍ ثَوِيْمُهُمْ إِذَا تَرَوَحَ مِنْهُمْ زُوْدَ الْقَمَرِ (١)
 أَمَّا ابْنُ نَابِغَةَ الْعَبْدُ الْمَحْجُونُ فَقَدْ أَنْجَى عَلَيْهِ لِسَانًا صَارِمًا ذَكَرًا (٢)
 مَا بَالَ أُمِّكَ زَاغَتْ عِنْدَ ذِي شَرَفٍ إِلَى جَذِيْمَةٍ لَمَّا عَفَّتِ الْأَثَرَا (٣)
 ظَلَّتْ ثَلَاثًا وَمِلْحَانٌ مُعَانِقُهَا عِنْدَ الْحَجُونِ فَأَمَلَا وَمَا فَرَا (٤)
 يَا آلَ سَهْمٍ فَإِنِّي قَدْ نَصَحْتُ لَكُمْ لَا أَبْعَثَنَّ عَلَى الْأَحْيَاءِ مِنْ قُبْرَا
 أَلَا تَرَوْنَ بَأَنِّي قَدْ ظَلَمْتُ إِذَا كَانَ الزَّبْعَرِيُّ لِنَعْلِي نَابِتٍ خَطَرَا (٥)
 كَمْ مِنْ كَرِيْمٍ يَعْصُ الْكَلْبُ مِثْرَهُ ثُمَّ يَفِرُّ إِذَا أَلْقَمْتَهُ الْحَجْرَا (٦)
 قَوْلِي لَكُمْ آلَ شَجْعٍ سِمٌ مُطْرِقَةٌ صَبَاءٌ تَطْحَرُ عَنْ أَنْبِيَائِهَا الْقَدْرَا (٧)

(١) قوله محروم ثوبهم يقول أن من نزل عندهم وأقام لديهم حرم القرى فهم إذن أعضاء
 بخلاء وقوله إذا تروح الخ يريد أن من غدا إليهم ثم تروح من عندهم رجع غير مزود بشيء
 إذ أن نائلهم بعيد بعد القمر ويروى زود الغفرا يريد قشف الجوع ووسخه وسوء الحال
 (٢) ابن نابغة هو عمرو بن العاص : يقول إني سأهجو ، ونقول أنجي عليه ضربا
 أقبل وأنجي له السلاح ضربه بها أو طعنه أو رماء وأنجي له لسانه سبه وأقذع
 (٣) زاعت أي مالت عن القصد وفي التنزيل ربنا لا تزع قلوبنا بعد إذ هديتنا أي
 لا تملنا عن الهدى والقصد ولا تضلنا وذو شرف موضع وجذيمة هو المصطلق بن سعد
 ابن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو مزنيقياء وربيعة هو لحي أبو خزاعة وجذيمة هم
 الذين أوقع بهم النبي يوم المريسيع وعفت الأثر غطته

(٤) ملحان عبد لخزاعة والحجون جبل بمكة قال الحارث الجهمي
 كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيس ولم يسمر بمكة سامر
 بلى نحن كنا أهلها فأبادنا صروف الليالي والجدود العواتر

(٥) الزبعرى هو عبد الله بن الزبعرى الشاعر وثابت هو والد حسان
 (٦) يريد تمثيل حال ابن الزبعرى معه ويشبه هجاء ابن الزبعرى إياه بعض الكلب
 مثرز الكريم فلا يلبث أن يفر إذا ألقمه حجرا كذلك حسان معه حين يصنى أباه
 ابن الزبعرى بشعره الصارم
 (٧) يقول ان شعره الذي يهجوهم به يشبه سم الحيات الذي تقذفه عن أنبيائها فقوله
 تطحر أي تقذف وتبعد

أَمَّا هِشَامٌ فَرَجَلًا قَيْنَةً مَجْنَتٌ
بَاتَتْ تُغَمِّزُ وَسَطَ السَّامِرِ الْكَمَرِ^(١)
لَوْلَا النَّبِيُّ وَقَوْلُ الْحَقِّ مُغْضِبَةٌ^٢ مَا تَرَكْتُ لَكُمْ أَنْثَى وَلَا ذَكَرًا^٣

* *

وقال يهجو بني عديّ بن كعب
* من أول البسيط والقافية متراكب *
قَوْمٌ لَيْثَامٌ أَقَلُّ^١ اللَّهُ خَيْرُهُمْ^٢ كَمَا تَنَّاوَرَخَلْفَ الرَّايِبِ الْبَعْرِ^(٣)
كَأَنَّ رِيحَهُمْ فِي النَّاسِ إِذْ خَرَجُوا^٤ رِيحُ الْحَشَّاشِ إِذَا مَا بَلَّهَا الْمَطَرُ^(٥)
قَدْ ابْرَزَ اللَّهُ قَوْلًا فَوْقَ قَوْلِهِمْ^٦ كَمَا النُّجُومُ تَعَالَى فَوْقَهَا الْقَمَرُ^(٧)

* *

وقال يهجو بني الحماس^(٨)

* من البسيط الأول والقافية متراكب *
أَمَّا الْحِمَاسُ فَإِنَّ غَيْرَ شَأْنِهِمْ^١ لَا هُمْ كِرَامٌ وَلَا عِرْضِي لَهُمْ خَطَرٌ^(٢)

(١) قوله مجتث فالماجن عند العرب الذي يرتكب المفاجئ المردية والفصائح المخزية ولا يميضه عدل عاذله ولا تقرع من يقرعه والكرم جمع كمره وهي رأس الذكر والغمز العصر والكبس باليد

(٢) البعر والبعر هنا رجيع الابل

(٣) الحشاش يريد الحشان جمع الحش بفتح الحاء وضما مواضع قضاء الحاجة وأصل الحش الخل المجتمع والبستان ثم توسعوا وأطلقوها على مواضع قضاء الحاجة لأنهم كانوا يذهبون عند قضاء الحاجة إلى البساتين أو التخل المجتمع يتغوطون فيها

(٤) الحماس هو ربيعة بن كعب بن الحارث بن كعب

(٥) قوله أما الحماس يريد بني الحماس وقوله ولا عرضي لهم خطر فالخطر المثل والعدل يقال لا يحجل نفسك خطرا لفلان وأنت أوزن منه وفي حديث النعمان بن مقرن أنه قال يومئذ نأى المسلمون مع المشركين ان هؤلاء قد أخطروا لكم رقة

قَوْمٌ لِّئَامٌ أَقَلَّ اللَّهُ عِدَّتَهُمْ كَمَا تَسَاقَطَ حَوْلَ الْفَقْهَةِ الْبَعْرُ^(١)
 كَانَ رِيحُهُمْ فِي النَّاسِ إِذْ بَرَزُوا رِيحُ الْكَلَابِ إِذَا مَابَلَهَا الْمَطَرُ
 أَوْلَادُ حَامٍ فَلَنْ تَلْقَى لَهُمْ شَبَهًا إِلَّا التَّمْيُوسَ عَلَى أَكْتَاغِهَا الشَّعْرُ
 لَمْ يَنْبِتُوا فَرَعَ خَيْرٍ يُذَكِّرُونَ بِهِ حَتَّى يَنْبِتَ عَوْدُ النَّبْعَةِ الْكَمَرُ^(٢)
 إِنْ سَابَقُوا سَبَقُوا أَوْ نَافَرُوا نَافَرُوا أَوْ كَانُوا أَحَدًا مِنْ غَيْرِهِمْ كَبُرُوا^(٣)

ومتاعا وأخطرتهم لهم الدين فناخوا عن الدين . « الرثة ردى المتاع يقول شرطوها
 لكم وجعلوها خطرا أى عدلا عن دينكم أى أنهم لم يعرضوا للهلاك إلا متاعا يهون
 عليهم وأنتم قد عرضتم لهم أعظم الأشياء قدرا وهو الاسلام
 (١) الفقهة الدبر وقيل حلقة الدرس والجمع الفقاح قال جرير

ولو وضعت فقاح بنى نيمر على خبث الحديد إذا لذابا

والبعر معروف وهو رجيع الابل والشاة

(٢) قوله حتى ينبت عود النبعة الكمر هو ، قلوب اذ يريد حتى ينبت عود النبعة
 الكمر فجعل الفاعل وهو عود مفعولا به وجعل المفعول وهو الكمر فاعلا ومثل هذا
 فى الشعر كثير قال

فلو أنى شهدت أبا سعاد غداة غدا بمهجته يفوق
 فديت بنفسه نفسى ومالى ولا آلوك إلا ما أطيق

أراد فديت نفسه بنفسى ومالى - والكمر النخل والنبعة واحدة النبع وهو شجر
 أصفر العود رزينه ثقيله فى اليد اذا تقادم احمر ينبت فى قلال الجبال قال المبرد والنبع
 لانار فيه ولذلك يضرب به المثل فيقال لو اقتدح فلان بالنبع لا ورى نارا إذا وصف
 بجودة الرأى والحذق بالأأمور وقال الأعشى

ولو رمت فى ظلمة قادحا حصة بنبع لا وريت نارا

يعنى أنه مؤقٍ له حتى لو قدح حصة لا ورى له وذلك ما لا يتأتى لأحد وجعل

النبع مثالا فى قلة النار .. يقول حسان : محال أن ينبتوا فرع خير

(٣) المتافرة المفاخرة والمحاكمة فى الحسب قال أبو عبيد المتافرة أن يفخر الرجلان
 كل واحد منهما على صاحبه ثم يحكما بينهما رجلا كفعل علقه بن علاثة مع عامر بن
 طفيل حين تنافرا إلى هرم بن قطبة الفزارى وفيهما يقول الأعشى يمدح عامر بن
 الطفيل ويحمل على علقمة بن علاثة

شِبْهُ الْإِيمَاءِ فَلَا دِينَ وَلَا حَسَبُ لَوْ قَامُوا وَالزَّيْنَجُ عَنْ أَحْسَابِهِمْ قُرُوا
تَلْقَى الْحِمَاسِي لَا يَمْنَعُكَ حُرْمَتَهُ
شِبْهُ النَّبِيطِ إِذَا اسْتَعْبَدْتَهُمْ صَبَرُوا^(١)

* *

وقال رضى الله عنه :

﴿ من الخفيف والقافية متواتر ﴾

لَعَنَ اللَّهُ مَنْزِلًا بَطْنَ كُوَيْ وَرَمَاهُ بِالْفَقْرِ وَالْأَمْعَارِ^(٢)
لَيْسَ كُوَيْ الْعِرَاقِ أَعْنَى وَلَكِنْ كُوَيْ الدَّارِ دَارِ عَبْدِ الدَّارِ^(٣)

قد قلت شعري ففى فيكما واعترف المنفور للنافر

المنفور المغلوب والنافر الغالب وقد نافرته فنفره أى غلبه

(١) قوله لا يمنعك حرمة أراد لا يمنعك حرمة خفف ومثله قول ابن جناء لزياد
الاعجم .

فقلت له وأنكر بعض شأنى أما تعرف رقاب بنى تميم

أراد أما تعرف خفف

(٢) و(٣) قال صاحب اللسان : كوى من أسماء مكة وروى عن ابن الأعرابي أنه قال
سأل رجل عليا عليه السلام اخبرنى يا أمير المؤمنين عن أصلكم معاشر قريش فقال
نحن قوم من كوى . واختلف الناس فى ذلك فقالت طائفة أراد كوى العراق وهى سرّة
السواد التى ولد بها إبراهيم عليه السلام وقال آخرون أراد كوى مكة وذلك أن محلة بنى
عبد الدار يقال لها كوى فأراد على أنا مكيون أميون من أم القرى « وأنشد يتي
حسان هذين » ثم قال « أعر الرجل افتقر » أى فقول حسان والأمعار يعنى
الافتقار . وقال أبو منصور والقول هو الأول لقول على فانا نبط من كوى ولو أراد
كوى مكة لما قال نبط وكوى العراق هى سرّة السواد من محال النبط وإنما أراد أن
أبانا إبراهيم كان من نبط كوى وأن نسبنا انتهى اليه . وقال ابن عباس نحن معاشر
قريش حى من النبط من أهل كوى والنبط من أهل العراق قال أبو منصور : وهذا
من على وابن عباس تبرؤ من الفخر بالأنساب وردع عن الطعن فيها وتحقيق لقوله
عز وجل ان أكرمكم عند الله اتقاكم

حَوَتْ اللُّؤْمَ وَالسَّفَاهَ جَمِيعًا فَأَحْتَوَتْ ذَاكَ كُلَّهُ فِي قَرَارٍ
وَإِذَا مَا سَمَتْ قُرَيْشٌ إِجْدٍ خَلَقَتْهَا فِي دَارِهَا بِصَغَارٍ^(١)

* *

وقال رضى الله عنه يهجو أبا سفيان بن حربٍ وهنداً بنتَ عتبة

﴿ من ثالث الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواترة ﴾

أَشْرَتْ لِكَاعٍ وَكَانَ عَادَهَا لُؤْمٌ إِذَا أَشْرَتْ مَعَ الْكُفْرِ^(٢)
لَعَنَ آلَإِلَهِ وَزَوْجَهَا مَعَهَا هِنْدُ الْهُنُودِ طَوِيلَةَ الْبَطْرِ^(٣)

(١) الصغار النذل والمهوان

(٢) الأشر البطر وقيل أشد البطر أشر الرجل بالكسر بأشر أشرا فهو أشر
واللكاع الكيكة أى اللثيمة الدنيئة

(٣) قوله هند الهنود مفعول لمن وقوله وزوجها عطف على هند الهنود مقدم فى اللفظ .
وهند الهنود هى هند بنت عتبة بن ربيعة بن عبد شمس بن عبد مناف أم سيدنا معاوية وزوجة
أبى سفيان بن حرب كانت امرأة لها نفس وأنفة وأخبارها قبل اسلامها مشهورة فقد
كانت تؤلب على المسلمين ، وفعلت ما فعلت بسيدنا حمزة يوم أحد وكانت تقول يوم أحد

نحن بنات طارق نمشى على النمارق

ان تقبلوا نعانق او تدبروا نفارق

فراق غير وامق

« قولها نحن بنات طارق أرادت نحن بنات النجم وفى التنزيل وما أدراك ما الطارق
النجم الثاقب » ثم أسلمت عام الفتح بعد اسلام زوجها . ولما أخذ سيدنا رسول الله
اليعة على النساء ومن شروطها أن لا يسرقن ولا يزنين قالت له هند وهل تزنى المرأة
وتسرق يارسول الله فلما قال ولا يقتلن أولادهن قالت قد ربيناهم صفارا وقتلهم أنت
بيدر كبارا — توفيت هند فى خلافة الفاروق . « هذا » وفى يوم أحد عقب قتل
سيدنا حمزة قالت هند هذه الآيات

نحن جزيناكم بيوم بدر والحرب بعد الحرب ذات سعر

ما كان من عتبة لى من صبر ولا أخى وعمه وبكر

شفيت نفسى وقضيت نذرى شفيت وحنى غليل صدر

أَخْرَجْتَ مَرْقِصَةً إِلَى أَحَدٍ فِي الْقَوْمِ مُعْنِقَةً عَلَى بَكْرٍ^(١)
 بَكْرٍ ثَقَالَ لَا حَرَكَ بِهِ لَا عَنْ مُعَاتِبَةٍ وَلَا زَجْرٍ^(٢)
 وَعَصَاكَ إِسْنُكَ تَتَقَيْنَ بِهِ دَقَّ الْعُجَايَةِ عَارِي الْفَهْرِ^(٣)
 فَرِحْتَ عَجِيزُهَا وَمَشْرَجُهَا مِنْ نَصَبِهَا نَصَبًا عَلَى الْقَهْرِ^(٤)

فشكر وحشى على عمرى حتى ترم اعظمى فى قبرى
 فقال الماروق لحسان يا ابن العربية لو سمعت ما تقول هند ورأيت أثرها قائمة
 على صخرة ترتجز لنا وتذكر ما صنعت بجمزة؟ فقال حسان اسمعنى اكفيكموها فأسمعه
 فقال حسان هذه الايات ...

والبظر هنة بين الأسكتين من المرأة لم تحفض وتقول العرب يا ابن مقطعة البظور
 يريدون أن أمه تحتن النساء وهم يطلقون هذا اللفظ فى معرض الذم وان لم تكن
 أم من يقال له هذا خاتنة

(١) قوله مرقصة أى مرقصة بكرها ورقص البعير أسرع فى سيره ومعقة أى
 مسرعة كذلك،

(٢) البكر الثقال البطيء وفى حديث حذيفة انه ذكر فتة فقال : تكون فيها مثل
 الجمل الثقال واذا أكرهت فتباطأ عنها « الثقال البطيء الثقيل الذى لا يذبت الا كرها
 أى لا تتحرك فيها » وقوله لا حراك به أى لا حركة به وقوله لا عن معاتبة ولا زجر
 تقول زحرت البعير حتى ثار ومضى وزجر البعير كالحث بلفظ يكون زجراً له ، يقول
 حسان ان ثقلك لا عيره هو الذى أثقل البعير وأعياء

(٣) قوله وعصاك استك فهمزة استك همزة وصل ولكنها ها قطع للضرورة :
 يقول حسان ان استك هى عصاك التى تتقين بها وقوله دق العجاية عارى الفهر فالعجاية
 عصب مركب فيه فصوص من عظام كأمثال فصوص الخاتم تكون عند رسغ الدابة
 قالوا وكانوا اذا حاع أحدهم دقها بين مفرين فأكلها والفهر حجر يملأ الكف يدق به
 الجوز ونحوه ، يقول حسان — لمله — ان فعل استها مع بكرها يشبه العجاية اذ
 تدق بالحجر

(٤) يقول : فكان من حراء نصلها بكرها والحاحها فى ذلك أن تفرح استها
 « عجيزتها » ومشرجها . والمشرج ها العصبة التى بين الدر والفرج والص التحريك
 حتى تستخرج من الناقة أقصى سيرها

ظَلَّتْ تُدَاوِيهَا زَمِيلَتُهَا بِأَلَمَاءِ تَنْضَحُهُ وَيَا لَسُدْرٍ ^(١)
 أَقْبَلَتْ زَاوِرَةً مُبَادِرَةً بِأَيِّكِ وَأَبْنِكَ يَوْمَ ذِي بَدْرٍ ^(٢)
 وَبِعَمِّكَ الْمُسْلُوبِ بِيَزَّتَهُ وَأَخِيكَ مُنْعَفِرِينَ فِي الْجَفْرِ ^(٣)
 وَنَسِيتِ فَاحِشَةً أَتَيْتِ بِهَا يَاهِنْدُ وَيَحَاكِ سُبَّةَ الدَّهْرِ ^(٤)
 فَرَجَعْتَ صَاغِرَةً بِلَا تَرَفٍ مِمَّا ظَفِرْتَ بِهِ وَلَا وَثَرٍ ^(٥)
 زَعَمَ الْوَلَائِدُ أَنَّهَا وَلَدَتْ وَلَدًا صَغِيرًا كَانَ مِنْ عَهْرِ ^(٦)

- (١) الزميل الرديف على البعير والزميل أيضاً الرفيق في السفر الذي يعينك على الأمور وتضحه أى ترشه والسدر هنا ورق النبق
- (٢) و (٣) أبوها هو عتبة بن ربيعة وعمها شيبه بن ربيعة وقد قتل يوم بدر وابنها هو حنظلة بن أبي سفيان قتل كذلك يوم بدر وأخوها هو الوليد بن عتبة قتل أيضاً يوم بدر . والبزة السلاح والجفر البئر
- (٤) لعل حسان يريد بالفاحشة تلك الفعلة القبيحة التي فعلت يوم بدر بسيدنا حمزة رضوان الله عليه اذ بقرت بطنه واصطلمت أذنيه ولاكت كبده والسبة العار يقال صار هذا الأمر سبة عليهم أى عارا يسبون به ويشتمون
- (٥) صاغرة ذليلة وقوله بلا ترفة ولا وتر يقول لم تنال منا ولم تتأذى لنفسك اذ قتلنا أباك وأخاك وعمك وابنك والوتر والترة الظلم في الدحل وكل من أدركته بمكره فقد وترته والموتور الذي قتل له قتيل فلم يدرك بدمه
- (٦) الولائد جمع وليدة والوليدة الأئمة وان كانت مسنة والوصيفة والتي تولد بين العرب وتنشأ مع أولادهم ويغذونها غذاء الولد ويعامونها من الأدب مايعلمون أولادهم والعهر الزنا والمجور

وقال لبنى سليم بن منصور

﴿ من ثانی الطویل والقافیة متدارك ﴾

لَقَدْ غَضِبْتَ جَهْلًا سُلَيْمٌ سَفَاهَةً وَطَاشَتْ بِأَحْلَامٍ كَثِيرٍ عَثُورُهَا ^(١)
 لِسَامٌ مَسَاعِيهَا كُوبٌ حَدِيثُهَا قَلِيلٌ غَنَاهَا حِينَ يُنْعَى صَقُورُهَا ^(٢)
 لَهَا عَقْلٌ نِسْوَانٍ وَشَرٌّ شَرِيعَةٍ نَزُورٌ نَدَاهَا حِينَ تُبْنَى بُحُورُهَا ^(٣)
 إِذَا ضَفَّتْهُمْ أَلْفَيْتَ حَوْلَ يَوْمِهِمْ كِلَابًا لَهَا فِي الدَّارِ عَالٍ هَرِيرُهَا ^(٤)

(١) الأحلام جمع حلم بكسر الحاء والحمم الأثناة والعقل وقوله كثير عثورها يريد كثير عثارها وعثر يعثر عثارا كبا وزل

(٢) تقدم معنى المساعي وقوله قليل غناها أى نفعا وقوله حين ينعى صقورها أى سادتها

(٣) الشريعة مشرعة المساء وهى مورد الشاربة التى يشرعها الناس فيشربون منها ويستقون وهى هنا كناية ومن ثم قال نزور نداها حين تبني بحورها

(٤) اذا ضفتهم أى نزل عليهم ضيفا وقوله عال هريرها فقد كان الصواب أن يقول عاليها هريرها ولكنها الضرورة والهريير صوت الكلب تقول هريير هرييرا اذا نبح وكشر عن نابه . يقول حسان : انهم بخلاء لأن كلابهم لم تألف الأضياف

(قافية السين)

وَقَالَ بَرْنَى خَيْبًا^(١)

﴿ من البسيط الأول والقافية متراكب ﴾

لَوْ كَانَ فِي الدَّارِ قَوْمٌ ذُو مُحَافَظَةٍ حَامِي الْحَقِيقَةِ مَاضٍ خَالَهُ أُنْسٌ^(٢)
إِذَا حَلَلْتَ خَيْبٌ مِنْزِلًا فُسِحًا وَلَمْ يَشُدَّ عَلَيْكَ الْكَبَلُ وَالْحَرَسُ^(٣)
وَلَمْ يَسْقُكَ إِلَى التَّنْعِيمِ زِعْفَةٌ مِنَ الْمَعَاثِيرِ مِمَّنْ قَدْ نَفَتْ عُدُسٌ^(٤)
صَبْرًا خَيْبٌ فَإِنَّ الْقَتْلَ مَكْرُمَةٌ إِلَى جِنَانٍ نَعِيمٍ يَرْجِعُ النَّفْسُ

(١) تقدم حديث خيب رضى الله عنه

(٢) قوله قوم ذو محافظة يريد عدى بن مطعم أحد بنى نوفل بن عبد مناف وأنزله منزلة جماعة لانه من منعه كاه قوم ومن ثم قال ذو محافظة ولم يقل ذوو وقد كان أنس ابن عباس الرد على من بنى سليم خال عدى بن مطعم هذا ولم يشهد عدى يومئذ أمر خيب والمحافظة والحفاظ الغضب لحرمة تنتهك من حرماذك أو جار ذى قرابة يظلم من ذوبك أو عهد ينكث وتقول فلان حامى الحقيقة اذا حمى ما يجب عليه حمايته

(٣) قوله خيب أى يا خيب والكبل القيد يقال كبلت الاسير وكبلته اذا قيدته فهو مكبول ومكبل والكبل الحبس فى سجن أو غيره وأصله من الكبل

(٤) التنعيم مسجد عائشة على أربعة أميال من مكة به صلب خيب والزعنفه واحدة الزعاف وزعاف الناس رذالهم ومن لا خير فيهم على التشبيه بزعاف السمك أى أجنحتها وأما الذى نفته عدس فهو ابو اهاب بن عرين من بنى دارم كان حليفاً لقريش وهو الذى اشترى خيبا من بنى لحيان

(قافية الطاء)

وقال:

﴿ من الخفيف الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾
 لَمَنِ الدَّارُ أَقْفَرَتْ بِبُؤَاطٍ غَيْرِ سَفْعٍ رَوَا كَيْدِ كَالْغَطَاطِ^(١)
 تِلْكَ دَارُ الْأَلُوفِ أَصْحَتْ خِلَاءَ بَعْدَ مَا قَدْ تَحَلَّاهَا فِي نَشَاطِ^(٢)
 دَارُهَا إِذْ تَقُولُ مَالِ ابْنِ عَمْرٍو لَجَّ مِنْ بَعْدِ قُرْبِهِ فِي شَطَاطِ^(٣)
 بَلَّغَهَا بَأْتِي خَيْرُ رَاعٍ لِلَّذِي سَحَلَتْ بِغَيْرِ اقْتِرَاطِ^(٤)
 رَبُّ هُنُوٍ شَهَدَتْهُ أُمَّ عَمْرٍو بَيْنَ بَيْضِ نَوَاعِمٍ فِي الرِّبَاطِ^(٥)

(١) أقفرت أى خلت ودرست وبواط اسم موضع والغطاط واحده غطاطة ضرب من القفا قال الجوهري غير البطون والظهور والابدان سود بطون الاجنحة طوال الارجل والاعناق لطاف وبأخدعى الغطاطة مثل الرقطين خطان أسود وأبيض وهى لطيفة فوق المكاء وتصاد بالفخ ليس تكون اسرابا أكثر ما تكون ثلاثا أو اثنتين ولهن أصوات وهن غم وقوله غير سفع رواكد أى غير أنافى سفع رواكد والاثافى الحجارة التى تنصب وتجعل القدر عليها والسفعة السواد المشرب حمرة والاثافى سفع لان النار تسود صفاحها التى تلى النار ، قال زهير * أنافى سفعا فى معرس مرجل * والاثافى رواكد لثباتها وكل ثابت فى مكان فهو راكد . يقول حسان لمن الدار الواقعة ببواط تلك التى درست وعفت ولم يبق من معالمها غير أنافى سود تشبه غطاطات وقما (٢) الالوف يعنى محبوبته التى كانت تطيب ألفتها وعشرتها ويسكن إليها وقد فى قوله قد تحلها لتوكيد الفعل

(٣) قوله فى شطاط متعلق بقوله لَح والشطاط البعد وَلَج فى الامر تهادى عليه وأبى أن ينصرف عنه وابن عمرو يعنى خسان نفسه لأنه ينتمى لعمرو مزيقياه

(٤) قوله بغير افتراط فالافتراط التضيق والتفريط

(٥) قوله أُم عمرو منادى محذوف حرف النداء أى يأم عمرو ، والرباط جمع ربطة والريطة قد تكون الثوب الابيض اللين الرقيق وقد تكون الملاة

مَعَ نَدَامِي يَبِضُّ الْوُجُوهَ كَرَامٍ نَبَهُوا بَعْدَ خَفَقَةِ الْأَشْرَاطِ^(١)
 الْكُمَيْتِ كَأَنَّهَا دَمٌ جَوْفٍ عُنُقَتْ مِنْ سُلَافَةٍ الْأَنْبَاطِ^(٢)
 فَأَحْتَوَاهَا فَتَى يُهَيِّنُ لَهَا الْمَا لَ وَنَادَمْتُ صَالِحَ بْنَ عَلَاطٍ^(٣)
 ظَلَّ حَوْلِي قِيَانُهُ عَازِفَاتٍ مِثْلُ أَدَمٍ كَوَانِسٍ وَعَوَاطٍ^(٤)

(١) قوله بعد خفقة الاشراف فهم يقولون الشرطان والاشراط والشرطان نجمان من الحمل يقال لهما قرنا الحمل وهما أول نجم من الربيع والى جانب الشمالى منهما كوكب صغير فمن العرب من يعمده معهما ويقول هو ثلاثة كواكب ويسميا الاشراف قال الكيميت :

هاجت عليه من الاشراف ناخجة في فلتة بين أنظلام وأسفار
 هذا والحمل ثلاثة أنجم فالشرطان قرناه ثم البطين ثم الثريا وهى أليته وخفقة الاشراف سقوطها في آخر الليل وخفق النجم والقمر والشمس انحط في المغرب واخفق تولى للمغيب ومن هذا ما قاله بعض الفقهاء وقد سئل ما يوجب الغسل فقال الخفق والحلاط أراد بالخفق مغيب الذكر في الفرج

(٢) قوله لكيميت متعلق بنهبوا في البيت قبله أى نهبوا الشرب كيميت والكيميت من أسماء الخمر سميت كذلك من الكمته والكمنة لون بين السواد والحمرة والسلافة أفضل الخمر وأخلصها وذلك اذا تلبس من العنب بلا عصر ولا مرث وكذلك من التمر والزبيب مالم يعد عليه الماء بعد تحلب أوله والسلافة من كل شئ خالصة والانباط نبيط أهل الشام هنا

(٣) قوله فاحتواها فتى يريد صالح بن علاط واحتواها أى الخمر وصالح بن علاط هو ابن ثوبرة بن حنبر أحد بنى بهر بن سليم وهو عم نصر بن حجاج الذى نفاه الفاروق رضى الله عنه من المدينة لجماله وكان الحجاج بن علاط أحد الاربعة الذين كتب فيهم عمر الى الآفاق أن يبعث اليه كل رجل من عماله رجلا من صالحى أصحابه فاتفق أن كانوا كلهم من سليم — الحجاج بن علاط ويزيد بن الاخنس وأبو الاعور عمرو بن سفيان السلمى ومجاشع بن مسعود وقد تقدم ذلك في هذا الشرح

(٤) قيانة أى قيان صالح بن علاط وقوله مثل آدم كوانس وعواط يعنى ظباء وكوانس أى مستكنة في الكناس والكناس موضع في الشجر تكئن فيه الظباء وتستر وعواطى لأن الظباء تتناول اذا رفعت ايديها لتتناول من الشجر والعطو التناول عطا الشئ وعطا اليه تناوله قال الشاعر يصف ظبية

طَفَنَ بِالْكَاسِ يَنْ شَرِبَ كِرَامٍ مَهَّدُوا حُرَّ صَالِحٍ إِلَّا نَمَاطٍ ^(١)
سَاعَةً ثُمَّ قَالَ هُنَّ بَدَادٍ يَنْنَكُمُ غَيْرَ سَمْعَةٍ إِلَّا خِتِلَاطٍ ^(٢)
رُبَّ خَرَقٍ أَجَزَتْ مُعَلِّبَةَ الْجِنِّ وَمَعِيَ صَارِمُ الْحَدِيدِ إِبَاطِي ^(٣)
فَوْقَ مَسْتَنْزَلِ الرَّدِيفِ مُنِيفٍ مِثْلُ بَرْحَانٍ غَابَةِ وَخَاطٍ ^(٤)
يَنْنَا نَحْنُ نَشْتَوِي مِنْ سَدِيفٍ رَاعِنَا صَوْتُ مُصَدِّحٍ نَشَاطٍ ^(٥)
فَأَتَيْنَا بِسَاحِجٍ يَعْجُوبٍ لَمْ يَذَلَّلْ بِمِعْلَفٍ وَرِبَاطٍ ^(٦)

وتعطو البربر اذا فاتها بجيد ترى الخدمه أسبلا

(١) و(٢) طفن أى القيان وقوله مهدوا حر صالح الا تمط فالأتمط ضرب من البسط له حمل رقيق ومهدوها فرشوها وقوله ثم قال هن بداد بينكم أى وهب القيان لهم ليقسموها بينهم على السواء وقوله غير سمعة الا اختلاط أى أعطاهم القيان من غير أن يختلط عقله سكرًا وفسادًا والسمعة الشهرة

(٣) الخرق الفلاة وأجزت أى اجزتها وسلكتها وقوله معلبة الجن صفة لخرق وتقول طريق معلوب أى لاحب « أى ملحوب أى مطروق موطأ » أو أثر فيه السابلة : يقول حسان ان هذه الفلاة تغدو وتروح فيها الجن حتى لها فيها آثار وقوله ومعى صارم الحديد يريد سيفًا قد تأبطه أى احتضنه

(٤) قوله فوق مستنزل الرديف يريد فوق بعير يرمى بالرديف من نشاطه فمستنزل أى منزل من النزول والرديف الراكب خلفك أو الحقيقه ونحوها مما يكون وراء الإنسان ومنيف عال مرتفع والسرطان الذئب والوخاط السريع قال صاحب اللسان والوخط لفة فى الوخذ وهو سرعة السير

(٥) السديف السنام المقطع وقوله راعنا صوت مصدح أراد حمارا كثير النفاق والنشاط الذى ينشط من بلد إلى بلد

(٦) قوله بساحج يعبوب يريد فرسا واليعبوب الفرس الطويل السريع وقيل السهل فى عدوه وأصل اليعبوب الجدول الكثير الماء الشديد الجرية وبه شبه الفرس

غَيْرَ مَسْعٍ وَحَشَكِ كَوْمٍ صَفَايَا وَمَرَاوِدَ فِي الشَّتَاءِ بِسَاطِرٍ^(١)
 فَتَنَادَوْا فَأَلْجَمُوهُ وَقَالُوا لِفُلَامٍ مُعَاوِدٍ الْإِعْتِبَاطِ^(٢)
 سَكَنَتْهُ وَأَكْفَفَ إِلَيْكَ مِنَ الْغَزَا بِ تَجِدُ مَا تَحْتَ قَلِيلِ السَّقَاطِ^(٣)
 فَتَوَلَّى الْفُلَامُ يَقْدَعُ مَهْرًا تَتَّقِ الْغَرْبَ مَا نَعَا لِّلْسَيَّاطِ^(٤)

(١) يقول ان هذا الفرس لم يذلل إلا بمسح الأيدي وحسن الغذاء اذ قد قصرت الابل التي وصفها على هذا الفرس بشرب البانها شتاه والحشك شدة الدرة في الضرع أو سرعة تجمع اللبن فيه وحشك الناقة تركها لايحلبها حتى يجتمع اللبن في ضرعها والكوم الضخام الأسنة من الأبل ويعبر أكوم وناقة كوماه والصفايا الغزار والمرافيد التي تدوم على حلبها أو التي تتابع الحلب أو التي تملأ الرغد والرغدين في حلبة واحدة والرغد القدح الضخم الذي يحتلب فيه ويقرى منه الضيف وقال ابن الأعرابي الرغد أكبر من العس ويقال ناقة رفود تدوم على انائها في شتاها لأنها تجالح الشجر والبساط جمع بسط وهي الناقة المحلاة على أولادها المتروكة معها لاتمنع منها (٢) قوله معاود الاعتباط يريد معتاد قتل الوحوش من عبط الذبيحة واعتباطها نحرها من غير داء ولا كسر وهي سميئة فتية ومن هذا الحديث من اعتبط مؤمنا قتلا فانه قود أى قتله بلا جنابة كانت منه ولاجريرة توجب قتله فان القاتل يقاد بهويقتل (٣) قوله سكتنه مقول قالوا لفلام يقول سكن من حديثه واذ ذاك يميحك جريا كثيرا فالغرب الحدة ومنه غرب السيف وماحه ميحا أعطاه فهو مائح ومحت الرجل اعطيته واستمحته سأله الدماء وأصله الميح في الاستقاء وهو أن ينزل الرجل إلى قرار البشر اذا قل ماؤها فيملأ البلو بيده ويميح اصحابه وقال المجير السلولى

ولى مائح لم يورد الماء قبله بلى واشطان الدلاء كثير

« غنى بالمائح لسانه لأنه يميح من قبله وغنى بالماء الكلام واشطان الدلاء أى اسباب الكلام كثير لديه غير متعذر عليه يصف خصوما خاصمهم فغلبهم أو قوامهم » والسقاط العثار

(٤) قوله يقدع مهرا الخ فالقدع الكف والامساك وقوله تتق الغرب أى سريع

الحدة — ومهر تتق نشيط ممتلئ جريا وقوله مانعا للسياط يروى حاذرا للسياط

وَتَوَلَّيْنِ حِينَ أَبْصَرْنَ شَخْصًا مُدْبِجًا مَتْنَهُ كَتَنَ الْمِقَاطِ^(١)
فَوْقَهُ مُطْعِمُ الْوُحُوشِ رَقِيقٌ عَالِمٌ كَيْفَ فَوْزَةِ الْآبَاطِ^(٢)
دَاجِنٌ بِالطَّرَادِ يَرْمِي بِطَرْفٍ فِي فِضَاءٍ وَفِي صَحَارٍ بِسَاطِ^(٣)
نَمٌّ وَالْيَ بِسَمْحَجٍ وَنَحُوصٍ وَيَلْعَجُ يَكْفُهُ بِعِلَاطِ^(٤)
ثُمَّ رُحْنًا وَمَا يَخَافُ خَلِيلِي مِنْ لِسَانِي خِيَانَةَ الْإِنْبِسَاطِ

(١) المِقَاط جبل مثل القِطَاط مقلوب منه وجبل صغير شديد القتل يكاد يقوم من شدة قتله

(٢) قوله عالم كيف فوزة الآباط ويروى كيف زرة الآباط فالفوزة الطعنة وكذلك الررة وذلك أن يطعنها في آباطها وهن جبال القلب فلا تلبث أن تسقط

(٣) و(٤) قوله داجن بالطراد أى آلف للصيد متمرس به فداجن من دجن بالمكان ألغى والطراد مطاردة الصيد أى الحمل عليه ومراقبته وقوله يرمى بطرف الح يقول لما هو إلا أن يرمى بعينه في الفضاء الواسع وفي الصحارى المبسطة حتى يهجم على السمحج والنحوص والعلاج فيطعنها فيصرعها فيكفها عن الجرى والسمحج والسمحاج والسمحوج الاثنان الطويلة الظهر وكذلك الفرس والنحوص من الاثنى التى منعها السمن من الحمل ويقال للبقرة نحوص على الاستعارة قال الشاعر

حتى دفننا بشبوب واصل مرتب في أربع بحائص

قانه يعنى بالشبوب الثور وبالحائص البقر بدليل قوله بعد ذلك

يلعن اذ ولين بالعصا

فاللوع انما هو من شدة اليأض وشدة اليأض انما تكون في البقر الوحشى ولذلك سميت البقرة مهية شبت بالمهية التى هي البلورة ليأضها والعلاج حمار الوحش لاستعلاج خلفه وغلظه وقوله يكفه بعلاط أى يتمتع عن الجرى اذ يطعنه في عنقه ويعلظه بدمه وأصل العلاط سمة في عرض عنق البعير والناقاة وعلط الناقاة وسمها ومن هذا يقولون على المثل علط فلان فلانا بالقول أو بالشر أى رماه بعلمة يعرف بها

وقال يهجو بني العوام^(١)

﴿ من أول الطويل والقافية متواتر ﴾

بني أسدٍ ما بال آل خويلدٍ يحنون شوقاً كل يومٍ إلى القبط^(٢)
إذا ذكرت قهقهاء حننوا لذكرها

وللرمث المقرُون والسّمك الرقُط^(٣)

وأعينهم مثل الزجّاج وصيغته تخالف كعباً في لحي لهم لُط^(٤)

(١) كان عبد الرحمن بن العوام أخو الزبير بن العوام — وكان اسمه في الجاهلية عبد الكعبة فسماه سيدنا رسول الله عبد الرحمن — كان يؤذى السيد الأمين قبل اسلامه ومن ثم هجا حسان آل العوام والا فقد مدح الزبير بن العوام رضوان الله عليه بأبياته التي يقول فيها

أقام على هدى النبي ودينه حواريه والقول بالقول يعدل

وقد أسلم عبد الرحمن يوم الفتح واستشهد يوم اليرموك وليس له عقب وليس للسائب بن العوام كذلك عقب

(٢) قوله بني أسد ما بال آل خويلد فان العوام هو ابن خويلد بن أسد ابن عبد العزى بن قصي وقوله يحنون شوقاً كل يوم إلى القبط يريد إلى المصريين أي إلى نيل مصر لانهم عوامون مثل السمك وحسان في بني العوام أبيات يقول فيها ما سني العوام الا لانه أخوسمك في البحر جارا التماسح

(٣) قهقهاء كصحراء وقهقهة كترقوة كورة بمصر من أعمال البحيرة كما جاء في القاموس وتاج العروس والرمث حشب يشد بعضه الى بعض كالطوف ثم يركب عليه في البحر قال أبو صخر الهذلي :

تمنيت من حبي بثينة انا على رمث في البحر ليس لنا وفر

والجمع ارمات . يقول حسان ان بني العوام يحنون للنيل ولأرمانه وللسمك الرقط فيه ولاهليه من القبط وذلك لانهم بنو العوام من العوم وهو السباحة ورجل عوام ماهر بالسباحة

(٤) قوله وأعينهم مثل الزجّاج يريد مثل أعين السمك وقوله وصيغة الخ أي ولهم خليفة في لحاهم تخالف كعبا وذلك أن لحاهم لُط تقول رجل لُط وألُط أي كوسج

تَرَى ذَاكَ فِي الشُّبَّانِ وَالْمُرْدِ مِنْهُمْ

مُبِينًا وَفِي الْأَطْفَالِ مِنْهُمْ وَفِي الشُّمَطِ^(١)

لَعَمْرُ أَبِي الْعَوَّامِ إِنَّ خَوْلِدًا غَدَاةَ تَبْنَاهُ لَيُوثِقُ فِي الشَّرْطِ^(٢)

وَإِنَّكَ إِنْ تَجَرَّزَ عَلَى جَرِيرَةٍ رَدَدْتُكَ عَبْدًا فِي الْمَهَانَةِ وَالْعَفْطِ^(٣)

عرى وجهه من الشعر إلا طاقات في أسفل حنكه يقول حسان وهم في ذلك يشبهون السمك .

(١) قوله وفي الشمط يريد وفي الشيب

(٢) قوله ليوثق في الشرط يريد شرط الحلقة التي خلق العوام وبنوه عليها وهي تلك المعاني التي ذكرها

(٣) قوله رددتك عبدا الخ يقول أردك عبدا راعيا ترعى العوافط أى المميز والعفط والعفيط نثر المر بأنوفها أو عطاسها والعافطة الماعزة اذا فعلت ذلك

(قافية الظاء)

وَكَانَ أُمِيَّةُ بْنُ خُلْفِ الْخَزَاعِي هَجَا حَسَّانَ بِقَوْلِهِ

﴿من أول الوافر﴾

أَلَا مَنْ مُبْلَغٌ حَسَّانَ عَنِّي مُغْلَغَلَةً تَدْبُ إِلَى عُكَاطٍ^(١)
أَلَيْسَ أَبُوكَ فِينَا كَانَ قِينَا لَدَى الْقَيْنَاتِ فَسَلَا فِي الْخِفَافِ^(٢)
يَمَانِيًا يَظَلُّ يَشُدُّ كِيرًا وَيَنْفُخُ دَائِبًا لَهَبَ الشَّوَاظِ^(٣)

(١) مغلغة أى رسالة وعكاظ سوق من أسواق الجاهلية يقول: ابلفه رسالة تشتر وتشيخ يعنى اباتنه التى يهجوها بها
(٢) القين: الحداد والصانع، وقان الحديدية يقينها عملها وسواها وقان الاناء أصلحه
وقال الساعر

أَلَا لَيْتَ شَعْرِي هَلْ تَغْيِرُ بَعْدَنَا ظَبَاءُ بَذَى الْحَصْحَا حَصْرَ نَجْلِ عِيُونِهَا
وَلِي كَبِدٌ مَجْرُوحَةٌ قَدْ بَدَتْ بِهَا صَدُوعُ الْهَوَى لَوْ أَنَّ قِينَا يَقِينُهَا
وَكَيْفَ يَقِينُ الْقَيْنِ صَدَا فَتَشْتَفِي بِهِ كَبِدُ أَبْتِ الْجُرُوحِ أَنْيْنُهَا

ومن أمثالهم اذا سمعت بسرى القين فانه مصيح قال أبو عبيد يضرب للرجل يعرف بالكذب حتى يرد صدقه قال الاصمعي وأصله أن القين بالبادية ينتقل في مياهم فيقيم بالموضع أياما فيكسد عليه عمله فيقول لاهل الماء إني راحل عسكم الليلة وإن لم يرد ذلك ولكنه يشيعه ليستعمله من يريد استعماله فكثر ذلك من قوله حتى صار لا يصدق والقين العبد، والقينة الجارية تخدم حسب، ويقال للمغنية قينة اذا كان الغناء صناعة لها والفلس الردل الذل الذى لامروءة له ولا جلد، والحفاظ المحافظة على العهد والذب عن المحارم

(٣) الكبير كير الحداد وهو زق أو جلد غليظ ذو حافات ينفخ فيه الحداد والشواظ الذهب الذى لادخان فيه

فأجابه حسن رضى الله عنه

﴿من أول الوافر والقافية متواتر﴾

أَتَانِي عَنْ أُمِّيَّةَ ذَرُّوْ قَوْلٍ وَمَا هُوَ بِالْمَغِيبِ بِذِي حِفَاطٍ^(١)
سَأَنْشُرُ إِنْ بَقِيْتُ لَكُمْ كَلَامًا يُنْشَرُ فِي الْجَامِعِ مِنْ عُكَاطٍ
قَوَافِي كَالسَّلَامِ إِذَا اسْتَمَرَّتْ مِنَ الصَّمِّ الْمَعْجِرَةِ الْغِلَاطِ^(٢)
تَزُورُكَ إِنْ شَتَوْتَ بِكُلِّ أَرْضٍ وَتَرَضِخُ فِي مَحَلِّكَ بِالْمَقَاطِ^(٣)
بَنَيْتُ عَلَيْكَ أَيْبَاتًا صِرَاطًا كَأَمْرٍ أَلَوْ سَقِ قَفْصٌ بِالشَّطَاطِ^(٤)
مُجِلَّةٌ نَعْمَةٌ شَنَارًا مُضَرَّمَةٌ تَأْجِجُ كَالشَّوَاظِ^(٥)

(١) قوله ذرو قول أى طرف من قول لم يتكامل قال ابن الاثير الذرو من الحديث ما ارتفع اليك وترامى من حواشيه وأطرافه من قولهم ذرا لى فلان أى ارتفع. وقصد قال :

أتانى عن سبيل ذرو قول فأيقظنى وما بى من رقاد

وفى نسخة زور قول ، والحفاظ المحافظة على العهد

(٢) قوله قوافى أى الكلام الذى أنشره أى شعره الذى يهجو به ، والسلام. الحجارة والمعجزة الغليظة ومنها تعجرف فلان علينا تكبر وقوله اذا استمرت أى قويت .

(٣) تزورك أى قوافيه الشبيهة بالحجارة وترضخ أى تدق وتكسر والرضخ كسر الرأس وتقول رضخت رأس الحية بالحجارة وقوله بالمقاط أراد بالمقيظ وهو الموضع الذى يقام فيه وقت القيظ والقيظ صميم الصيف

(٤) قوله أيباتا صلابا يريد قوافيه وأبيات شعره وقوله كأمر الوسق الخ يقول محكمة كالعدل المشدود بالنسقاطين وهما عودان يكونان فى عروقي العم

(٥) قوله مجللة أى معمة جلال الشئ تجليلا أى عم والشار العار وتأجج يحذف احدى التاوين أى تأجج والشواظ الاله بلا دخان .

كَهْمَزَةٍ ضِعْغَمٍ يَحْمِي عَرِينًا شَدِيدٍ مَغَارِزٍ لِأَضْلَاعِ خَاطِلٍ^(١)
تَفْضُ الطَّرْفَ أَنَّ أَلْفَكَ دُونِي وَتَرْمِي حِينَ أُدْبِرُ بِاللَّحَاطِ

(قافية العين)

وكان وقد على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد بنى تميم سنة
الوفود بعد فتح مكة، فيهم عطارِدُ بنُ حاجبِ بن زُرارة وقيسُ
ابن عاصم وقيسُ بن الحارث ونعيمُ بن زيد وعُتْبة بن حصن بن
حذيفة بن بدر والأقرعُ بن حابس في لفهم ولفيفهم^(٢)، ودخلوا
المسجدَ ونادوا رسولَ الله صلى الله عليه وسلم من وراء حُجْرَاتِهِ^(٣)
أَنْ اخرج إلينا يا محمدُ، فتأذى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم من
صياحهم، فخرج إليهم فقالوا يا محمدُ جئناكَ لِتُفَاخِرَكَ فَأَذِنَ لِشَاعِرِنَا
وخطبنا، قال قد أَذِنْتُ لخطيبكم فليقل فقام عطارِدُ بن حاجب فقال:
الحمد لله الذي له علينا الفضلُ وهو أهلك، الذي جعلنا مُلوَكًا وَوَهَبَ لَنَا

(١) قوله كهزمة ضيغم فالهمز مثل الغمز والضمط ومنه الهمز في الكلام لأنه
يضغط والعرين مأوى الأسد وقوله خاطي أى مكتنز اللحم . وكل هذا وصف لشعره
الذى يهجو به أمية بن خلف

(٢) تقول جاء القوم بلفهم ولفيفهم أى بمجامعتهم وأخلائهم واللفيف القوم يجتمعون
من قبائل شتى ليس أصلهم واحدا قال الله عز وجل جئنا بكم لفيقا أى أتينا بكم من
كل قبيلة وفى الصحاح أى مجتمعين مختلطين وقولهم جاؤا ومن لف لفهم أى ومن
عد فيهم وتأنس اليهم

(٣) وفيهم نزلت الآية الكريمة : ان الذين ينادونك من وراء الحجرات أكثرهم
لا يعقلون .

أَمْوَالًا عَظِيمًا نَفَعَلُ مِنْهَا الْمَعْرُوفَ وَجَعَلْنَا أَعَزَّ أَهْلَ الْمَشْرِقِ وَأَكْثَرَهُ
عَدَدًا وَأَشَدَّهُ عُدَّةً فَمَنْ مِثْلُنَا فِي النَّاسِ أَلْسِنًا بِرُؤْسِ النَّاسِ وَأُولَى
فَضْلِهِمْ فَمَنْ فَاخَرَنَا فَلْيَعُدُّ مِثْلَ مَا عَدَدْنَاهُ وَإِنَّا لَوْنَشَاءُ لَا كَثَرْنَا
الْكَلَامَ وَلَكِنَّا تَنْحِينَا عَنِ الْإِسْكَارِ وَأَقُولُ هَذَا لِأَن تَأْتُوا بِمِثْلِ
قَوْلِنَا وَأَمْرٍ أَفْضَلَ مِنْ أَمْرِنَا ثُمَّ جَلَسَ ، فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ لِثَابِتِ بْنِ قَيْسٍ الْخَزْرَجِيِّ قُمْ فَأَجِبِ الرَّجُلَ فِي خُطْبَتِهِ فَقَامَ
ثَابِتُ بْنُ قَيْسٍ فَقَالَ : الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ خَلَقَهُ قَضَى
فِيهِنَّ أَمْرَهُ وَوَسَّعَ كُرْسِيَهُ عِلْمَهُ وَلَمْ يَكُنْ شَيْءٌ قَطَّ إِلَّا مِنْ فِعْلِهِ
ثُمَّ كَانَ مِنْ قُدْرَتِهِ أَنْ جَعَلَنَا مُلُوكًا وَأَصْطَفَى مِنْ خَيْرِ خَلْقِهِ رَسُولًا
أَكْرَمَهُ نَسَبًا وَأَصْدَقَهُ حَدِيثًا وَأَفْضَلَهُ حَسَبًا فَأَنْزَلَ عَلَيْهِ كِتَابَهُ
وَأَتَمَّنَهُ عَلَى خَلْقِهِ وَكَانَ خَيْرَةً مِنَ الْعَالَمِينَ ثُمَّ دَعَا النَّاسَ إِلَى الْإِيمَانِ
بِهِ فَأَمَّنَ بِرَسُولِ اللَّهِ الْمُهَاجِرُونَ مِنْ قَوْمِهِ وَذَرَى رَحِمَهُ أَكْرَمُ
النَّاسِ أَحْسَابًا وَأَحْسَنُهُمْ وُجُوهًا وَخَيْرُ النَّاسِ فِعَالًا^(١) ثُمَّ كَانَ أَوَّلُ
الْخَلْقِ إِجَابَةً وَاسْتَجَابَ اللَّهُ حِينَ دَعَاهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فَنَحْنُ أَنْصَارُ اللَّهِ وَوُزَرَاءُ رَسُولِ اللَّهِ فُقَاتِلُ النَّاسِ حَتَّى يُؤْمِنُوا
فَمَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ مُتَّعَ بِمَالِهِ وَدَمِهِ وَمَنْ كَفَرَ جَاهَدْنَاهُ فِي اللَّهِ
أَبَدًا وَكَانَ قَتْلُهُ عَلَيْنَا يَسِيرًا أَقُولُ هَذَا وَاسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِي وَلِلْمُؤْمِنِينَ

(١) الفعل بفتح الفاء قال الليث اسم للفعل الحسن من الجود والكرم ونحوه وقال ابن الاعرابي الفعل فعل الواحد خاصة في الخير والشر يقال فلان كريم الفعل وفلان لئيم الفعل قال الازهرى وهذا هو الصواب ولا أدري لم قصر الليث الفعل على الحسن دون القبح

والمؤمنات والسلام عليكم فقام الزبرقان بن بدر التميمي^(١) فقال
نحن الكرام فلا حتى يعاد لنا منّا الملوك وفينا يقسم الربع^(٢)
وكم قسرنا من الأحياء كلهم عند النهاب وفضل العز يتبع^(٣)
ونحن نطعمهم عند القحط مطعمنا من الشوكاء إذا لم يؤنس القزع^(٤)

(١) هو الزبرقان بن بدر بن امرئ القيس بن خلف بن بهدلة بن عوف بن كعب ابن زيد مناة بن تميم البهلى السعدى التميمي واسمه الحصين سمي بالزبرقان لتسميتهم أباه بدرا والزبرقان القمر ولما لى الزبرقان الحطيئة فسأله عن نسبه فانتسب له أمره بالعدول إلى حلتة وقال له : اسأل عن القمر بن القمر أى الزبرقان بن بدر ، وقيل سمي بذلك لصفرة عمامته وكان يصنع عمامته بصفرة قال الخجل السعدى

وأشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزغرا

والسب العمامة وكان الزبرقان من سادات العرب — ولما أقبل الزبرقان إلى عمر رضى الله عنه بصدقات قومه لقيه الحطيئة وهو سائر ببنييه وأهله إلى العراق فرارا من السنة وطلبا للعيش فأمره الزبرقان أن يذهب إلى حلتة وأعطاه أماراة يكون بها ضيفا له حتى يلحق به ففعل الحطيئة ثم هجاه بعد ذلك ومدح أنف الناقة بأبيات يقول فيها :

دع المكارم لاترحل لبغيتها واقعد فانك أنت الطاعم الكاسي
فشكاه الزبرقان الى عمر فسأل عمر حسان بن ثابت عن قوله هذا فقضى أنه هجو له وضعة منه فألقاه عمر فى مطمورة حتى شفع له عبد الرحمن بن عوف والزيبر فأطلقه بعد أن أخذ عليه العهد ووعد أنه لايعود لهجاء أحد أبدا

(٢) قوله وفينا يقسم الربع يريد ربع الغنمة وكانوا فى الجاهلية إذا غزا بعضهم بعضا أخذ الرئيس ربع الغنمة خالصا دون أصحابه وذلك الربع يسمى المرباع ويروى وفينا تنصب البيع جمع بيعة وهى مواضع الصلوات والعبادات

(٣) النهاب جمع نهب والنهب الغنيمة

(٤) قوله اذا لم يؤنس القزع ههنا النيم يقول اذا لم ير المطر وذلك آية

القحط .

ثُمَّ تَرَى النَّاسَ نَائِبِينَ سَرَّاهُمْ مِنْ كُلِّ أَرْضٍ هُوَ يَأْتِيهِمْ نَصْطَنِعُ^(١)
فَنَنْحَرُ الْكُومَ عَبْطًا فِي أَرْوَمَتِنَا لِلنَّازِلِينَ إِذَا مَا أُنْزِلُوا اشْبِعُوا^(٢)
فَلَا تَرَانَا إِلَى حَيٍّ فَمَا خَرُّهُمْ

إِلَّا اسْتَقَادُوا وَكَانُوا الرُّءُوسَ يَقْتَطِعُ^(٣)
إِنَّا أَتَيْنَا وَلَمْ يَأْتِ لَنَا أَحَدٌ إِنَّا كَذَلِكْ عِنْدًا لَفَخَرْنَا تَقِيعُ^(٤)
فَمَنْ يَقَادِرُنَا فِي ذَلِكَ يَعْرِفُنَا فَيَرْجِعُ الْقَوْمُ وَالْأَخْبَارُ تَسْمَعُ

* *

وكان حسَّانُ بنُ ثابتٍ غائبًا فبعثَ إليه رسولُ الله صلى الله عليه
وسلم قال حسانُ فلما جاءني رَسُولُهُ فأخبرَني أَنَّهُ إِنَّمَا دَعَانِي لِأَجِيبَ
شَاعِرَ نَبِيِّ تَمِيمٍ خَرَجْتُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ وَأَنَا أَقُولُ

﴿ من الطويل ﴾

مَنْعَنَا رَسُولُ اللَّهِ إِذْ حَلَّ وَسَطْنَا عَلَى كُلِّ بَاغٍ مِنْ مَعَدٍّ وَرَاغِمٍ^(٥)

-
- (١) قوله هويأ أي سراها
(٢) السكوم جمع أكوم وكوماء وبغير أكوم عظيم السنام طويله وناقاة كوماء
ضخمة السنام وأصل السكوم العظم في كل شيء وقد غلب على السنام سنام أكوم
عظيم وقوله عبطا أي ننحرها من غير علة بها ولا كسر والأرومة الأصل
(٣) استقادوا أي أعطوا مقادتهم أي سلموا لنا
(٤) قوله ولم يأتني هي ولم يأتني ولكن الضرورة
(٥) قال ابن هنيئ : حدثني بعض أهل الشعر من بني تميم أن الزبرقان بن بدر لما
قدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد بني تميم قام فقال
أَتَيْنَاكُمْ كَيْمَا يَعْلَمُ النَّاسُ فَضَلْنَا إِذَا احْتَفَلُوا عِنْدَ احْتِضَارِ الْمَوَاسِمِ
بِأَنَّا فَرَّوْعُ النَّاسِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ وَأَنْ لَيْسَ فِي أَرْضِ الْحِجَارِ كِدَارٌ

مَنْعَنَاهُ لِمَا حَلَّ يَنْ يُّوتِنَا بِأَسْيَافِنَا مِنْ كُلِّ عَادٍ وَظَالِمٍ
بِحَيِّ حَرِيدٍ عِزُّهُ وَثَرَاؤُهُ بِجَايَةِ الْجَوْلَانِ وَسُطَا الْأَعَاجِمِ
هَلِ الْمَجْدُ إِلَّا السُّودُ وَالْعَوْدُ وَالنَّدَى وَجَاهُ الْمُلُوكِ وَاحْتِمَالُ الْعِظَاثِمِ



قال فلما انتهيتُ الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقامَ شاعرُ
القَوْمِ فقالَ ما قالَ عَرَضْتُ في قولِهِ وقلتُ على نحوٍ مما قالَ فلما

وأنا نذود المعلمين إذا انتخوا ولضرب رأس الاصيد المتفاقم
وأنا لنا المربع في كل غارة تغير بنجد أو بأرض الاعاجم
« المواسم جمع موسم وهو الموضع الذي يجتمع فيه الناس مرة في السنة كاجتماعهم
في الحج واجتماعهم بمكاظ وندي المجاز وأشباها . ودارم من تميم والمعلمون الذين
يعلمون أنفسهم في الحرب بعلامة يعرفون بها ويروى العالمين . وانتخوا من
النخوة وهو التكبر والاعجاب والاصيد المتكبر الذي لا يلوى عنقه يمنة ولا يسرة كأن
به صيدا ، والمتفاقم المتعاطم يقال تفاقم الأمر اذا عظم والمربع اخذ الربع من الغنيمة
يريد أنهم رؤساء » فقام حسان فأجابه وقال :

هل المجد إلا السؤود والعود والندي وجاه الملوك واحتمال العظامم
نصرنا وآوينا النبي محمدا على أنف راض من معد وراغم
بحي حريد أصله وثرأوه . بجاية الجولان وسط الاعاجم
نصرناه لما حل وسط ديارنا بأسياقتنا من كل باع وظالم
جعلنا بنينا دونه وبناتنا وطبنا له نفسا بفيء المغانم
ونحن ضربنا الناس حتى تتابعوا على دينه بالمرهقات الصوارم
ونحن ولدنا من قریش عظيمها ولدنا نبی الخیر من آل هاشم
نی دارم لاتفخروا ان فخرکم يعود وبالا عند ذکر المكارم
هبلنم علينا تمخرون وأنتم لنا خول ما بين ظئر وخادم
فان كنتم جئتم لحقن دماءكم وأموالكم أن تقسموا في المقاسم
فلا تجعلوا لله ندا واسلموا ولا تلبسوا زيا كزى الاعاجم

« سيأتى شرح هذه الأبيات في حرف الميم »

فَرَعَ الزُّبْرَقَانُ بْنُ بُدْرِ مِنْ قَوْلِهِ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ حَسَّانَ قُمْ يَا حَسَّانُ
فَأَجَبَ الرَّجُلُ فِيمَا قَالَ فَقَالَ حَسَّانُ :

﴿ مِنْ أَوَّلِ الْبَسِيطِ مُطْلَقٍ مَجْرُودٍ مُوصُولٍ وَالْقَافِيَةِ مُتْرَاكِبٍ ﴾

إِنَّ الدَّوَائِبَ مِنْ فَهْرٍ وَإِخْوَهُمْ قَدْ يَدْنُوا سُنَّةَ لِلنَّاسِ تَتَّبِعُ^(١)
يَرْضَى بِهَا كُلُّ مَنْ كَانَتْ سِرِّيَّتُهُ

تَقْوَى إِلَالِهِ وَبِالْأَمْرِ الَّذِي شَرَعُوا^(٢)

قَوْمٌ إِذَا حَارَبُوا ضَرُّوا عَدُوَّهُمْ أَوْ حَاوَلُوا النِّفْعَ فِي أَشْيَاءِهِمْ نَفَعُوا^(٣)
سَجِيَّةَ تِلْكَ مِنْهُمْ غَيْرُ مُحَدَّثَةٍ إِنَّ الْخِلَاقَ فَاغْلَمَ شَرُّهَا لِبِدْعِ^(٤)
لَا يَرْفَعُ النَّاسُ مَا أَوْهَتْ أَكْثَرُهُمْ عِنْدَ الدَّفَاعِ وَلَا يُوهُونَ مَا رَفَعُوا^(٥)

(١) النوايب الاعلى والمراد هنا السادة وفهر أصل قريش وهو فهر بن غالب بن النضر بن كنانة وقريش كلهم ينسبون اليه ولعله يريد بأخوة فهر الانصار وبالنوايب من فهر المهاجرين ولك أن تجعل واخوتهم عطفًا على النوايب والمراد بأخوتهم الانصار (٢) السريرة كالسر والسر ما أخفيت وقال الليث السر ما أسررت به والسريرة عمل السر من خير أو شر وقوله وبالأمر الذي شرعوا عطف على قوله بها من قوله يرضى بها أى كل من أسر تقوى الاله يرضى بسنتهم التى بينوها للناس وبالأمر الذى شرعوه لهم .

(٣) و(٤) حاولوا راموا وطلبوا والاشيع جمع شيعة وهى الانصار والانتاع تقع على الواحد والاثنين والجمع والمذكر والمؤنث والسجية الغريزة وما جبل عليه الانسان والخلائق جمع خليفة وهى الطبيعة هنا والبدع جمع بدعة والمراد بها هنا مستحدثات الاخلاق لا ماهو كالفرائض فيها : قال علماء البديع وفى هذين البيتين التقسيم ثم الجمع فانه قسم فى البيت الاول صفة الممدوحين إلى ضرر الاعداء ونفع الاولياء ثم جمعهما فى البيت الثانى فى لونهما سجية

(٥) يقول إنهم أعزة والكلام تمثيل

إِنْ كَانَ فِي النَّاسِ سَبَّاقُونَ بَعْدَهُمْ فَكُلُّ سَبَقٍ لِأَدْنَى سَبَقِهِمْ تَبِعٌ
وَلَا يَضُنُّونَ عَنْ مَوْلَىٰ بِفَضْلِهِمْ وَلَا يُصِيبُهُمْ فِي مَطْمَعٍ طَبِيعٌ^(١)
لَا يَجْهَلُونَ وَإِنْ حَاوَلْتَ جَهْلَهُمْ

فِي فَضْلٍ أَحْلَامِهِمْ عَنْ ذَاكَ مُتَّسِعٌ^(٢)
أَعْفَى ذِكْرَتْ فِي الْوَحْيِ عِفَّتَهُمْ لَا يَطْبَعُونَ وَلَا يَرْدِيهِمُ الطَّمَعُ^(٣)
كَمْ مِنْ صَدِيقٍ لَهُمْ نَالُوا كِرَامَتَهُ وَمِنْ عَدُوٍّ عَلَيْهِمْ جَاهِدِ جَدَعُوا^(٤)

(٦) قوله ولا يضنون الخ قال ابن سيده ضننت بالشئ أضن من باب تعب وهي اللغة العالية ومن باب ضرب — بجلت به وقال الفراء سمعت ضننت « بفتح النون » ولم أسمع أضن « بكسر الضاد » قال ثعلب وقد حكاه يعقوب ومعلوم أن من روى حجة على من لم يرو . والمولى هنا الموالي والخليف والطبع الدنس والعيب وكل شين في دين أو دنيا فهو طبع وفي الحديث نعوذ بالله من طمع يهدي الى طبع أى يؤدى الى شين ودنس . وقال ثابت قطنة

لا خير في طمع يدنى الى طبع وغفة من قوام العيش تكفيني
وأصله من الوسخ والدنس يغشيان السيف ثم استعير فيما يشبه ذلك من المقابح
(١) الجهل هنا ضد العقل والاناة والحلم وفي حديث ابن عباس قال : من استجهل
مؤمناً فعليه اثمه يريد من حملة على شئ ليس من خلقه فيغضبه فأثماً على من
أحوجه الى ذلك قال وجهله أرجو أن يكون موضوعاً عنه ويكون على من استجهله
وقوله في فضل أحلامهم الخ فقوله متسع مبتدأ مؤخر وقوله في فضل خبر مقدم أى
أن عقولهم أسمى وأرحب من أن تسف الى الجهل
(٢) أعفة جمع عفيف وتقول رجل عفف وعفيف والاثنى عفيفة وعفة والعفة الكف
عما لا يحل ويحجل وقوله لا يطبعون أى لا يفعلون ما يدنسهم وقوله ولا يردبهم الطمع
أى لا يطمعون طمعاً يؤدى بهم الى الهلاك

(٤) يريد أن يقول انهم ينفعون أصدقاءهم ويضرون أعداءهم فقوله نالوا كرامته
مقلوب أى نال كرامتهم وقوله جاهد أى مجتهد في عداوته وقوله جدعوا فأصل الجدع
القطع البائن في الانف والاذن والشفة واليد ونحوها والمراد هنا الاستئصال

أَعْطُوا نَبِيَّ الْهُدَىٰ وَالْبِرَّ طَاعَتَهُمْ فَمَا وَنَا نَصْرَهُمْ عَنْهُ وَمَا نَزَعُوا
إِنْ قَالَ سِيرُوا أَجْدُوا السَّيْرَ جَهْدَهُمْ

أَوْ قَالَ عَوْجُوا عَلَيْنَا سَاعَةً رَبُّمُوعَا^(١)
مَا زَالَ سَيْرُهُمْ حَتَّى اسْتَقَادَ لَهُمْ

أَهْلُ الصَّلِيبِ وَمَنْ كَانَتْ لَهُ الْبَيْعُ^(٢)

خُذْ مِنْهُمْ مَا اتَى عَفْوًا إِذَا غَضِبُوا وَلَا يَكُنْ هَمُّكَ إِلَّا مَرَا الَّذِي مَنَعُوا

فَإِنَّ فِي حَرْبِهِمْ فَاتَرَكَ عَدَاوَتَهُمْ شَرًّا يُخَاضُ عَلَيْهِ الصَّابُ وَالسَّلَامُ^(٣)

نَسْمُوا إِذَا الْحَرْبُ نَالَتْنَا مَحَالِبُهَا إِذَا الزَّعَانِفُ مِنْ أَظْفَارِهَا خَشَعُوا^(٤)

(١) قوله أو قال عوجوا علينا ساعة ربموا نقول عاج بالمكان عطف عليه ومال
وألهم به وقوله ربموا أى أقاموا

(٢) يقول ما زال سيرهم ذاك حتى انقاد لهم النصارى واليهود والكفار ، فقوله
استقاد لهم أى أعطوهم مقادتهم أى انقادوا لهم تقول قدته فانقاد واستقاد لى أى
أعطاك مقادته

(٣) فاترك عداوتهم جملة معترضة بين قوله فى حربهم وهو خبر ان مقدم وبين شرا
وهو اسمها مؤخر والصاب والسلع ضربان من السجر عمران قال الاصمعى : الصاب
شجر اذا اعتصر خرج منه كهيئة اللبن وربما نزلت منه نزبة أى فطرة فتقع فى العين
كأنها شهاب نار وربما أضعف البصر قال أبو ذؤيب الهذلى

نام الحلى وبت الليل مستجرا كأن عيني فيها الصاب مذبوح

« المستجر الذى يضع يده تحت خنكته مذكرا لشدة همه » وقيل الصاب عصارة
الصبر . وقال أعرابي : السلع شجر مثل السنبلق إلا أنه يرتقى جبالا خضر لا ورق لها
ولكن لها قضبان تلتف على الفصون وتتشبك ولها ثمر مثل عناقيد العنب صغار فاذا
اينع اسود فتأكله القروء

(٤) الزعانف من الناس سفلتهم ومن لاخير فيهم والبيت آية فى الابداع وحسن
التخييل كما ترى

- لَا فَخْرَ إِنْ هُمْ أَصَابُوا مِنْ عَدُوِّهِمْ وَإِنْ أُصِيبُوا فَلَا خَوْرٌ وَلَا جُرْعٌ^(١)
كَأَنَّهُمْ فِي الْوَعْدِ وَالْمَوْتِ مُكْتَنِعٌ^(٢) أَسَدٌ بَيْشَةٌ فِي أَرْسَائِهَا فَدَعُ^(٣)
إِذَا نَصَبْنَا لِقَوْمٍ لَا نَدِبُ لَهُمْ كَمَا يَدِبُّ إِلَى الْوَحْشِيَّةِ الذُّرْعُ^(٤)
أَكْرِمَ بِقَوْمٍ رَسُولُ اللَّهِ شَيْعَتُهُمْ^(٥) إِذَا تَفَرَّقَتِ الْأَهْوَاءُ وَالشَّيْعُ^(٦)
أَهْدَى لَهُمْ مِدْحَى قَلْبٍ يُوَازِرُهُ فِيمَا يُحِبُّ لِسَانٌ حَائِكٌ صَنْعٌ^(٧)
فِيهِمْ أَفْضَلُ الْأَحْيَاءِ كُلِّهِمْ إِنْ جَدَّ بِالنَّاسِ جِدُّ الْقَوْلِ أَوْ شَمِعُوا^(٨)

* *

(١) قوله فلا خور ولا جزع أى فلا هم خور ولا هم جزع والخور الضعفاء الذين لابقاء لهم على الشدة والخزع نقيض الصبر

(٢) قوله والموت مكتنع أى دان قريب وفى الحديث أن امرأة جاءت تحمل صبياً به جنون فحس رسول الله صلى الله عليه وسلم الراحلة ثم اكتنع لها أى دنا منها وهو افتعل من الكنوع وهو الدنو والقرب وبيشة موضع تنسب إليه الأسود والقدح عوج وميل فى المفاصل كلها كأن المفاصل قد زالت عن مواضعها لا يستطيع بسطها معه وأكثر ما يكون فى الرسغ من اليد والقدم فيكون المصاب به منقلب الكف أو القدم الى انسيهما . قال أبو زيد * مقابل الخطو فى أرساغه فدع *

ولا يكون القدح الا فى الرسغ جساءة فيه

(٣) يقول اذا حاربنا قوما لم محاتلهم كما تحتل الوحشية فقول لاندب لهم من الديب والذرع كل ما استترت به من بعر أو غيره حتى تدنو من الوحشية فترميها أو تضربها والذريعة مثل الدريئة حمل يحتل به الصيد يمشى الصياد الى جنبه فيستتر به ويرمى الصيد اذا أمكنه وذلك الجمل يسبب أو لا مع الوحش حتى تألفه

(٤) قوله رسول الله شيعتهم فقد تقدم أن السبعة يقع على الواحد والاثنين والجميع والمذكر والمؤنث بلفظ واحد ومعنى شيعتهم هنا ناصرهم

(٥) قوله صنع أى صانع حاذق

(٦) قوله أو شمعوا : أى لم يجدوا والشمع والشموع والشماع والشماعة والشمعة الطرب والضحك والمزاح واللعب قال المتنخل الهدلى

فلما فرغ حسان بن ثابت من قوله قال الأقرع بن حابس وأبي.
إن هذا الرجل لمؤتى له^(١) خطيبه أخطب من خطيبنا ولشاعره
أشعر من شاعرنا وأصواتهم أعلى من أصواتنا فلما فرغ القوم أه أموا
وجوزهم^(٢) رسول الله صلى الله عليه وسلم فأحسن جوائزهم

وقال :

* من ثأى الطويل مطلق مؤسس موصول والفاية متدارك *
أرقت لتوماض البروق اللوامع ونحن نشاوى بين سلع وفارع^(٣)
أرقت له حتى علمت مكانه بأكناف سلع والتلاع الدوافع^(٤)
طوى أبرق العزاف يرعد متنه حزين ألتالى نحو صوت المشايخ^(٥)

سأبدؤهم بمشعة وأتى بجهدى من طعام أو بساط
« أراد من طعام وساط، يريد أنه يبدأ أضيافه عند نزولهم بالمزاج والمضاحكة
ليؤنسهم بذلك ثم يأتيهم بعد ذلك بالطعام » وقال أبو ذؤيب يصف الحمار
فلئن حيناً يعتلجن بروضه فيجد حيناً فى المراح ويشمع
« أى يلعب ولا يجاد »

(١) لمؤتى له : أى لموفق له من آتاه الشيء واقفه

(٢) وجوزهم أى أعطاهم

(٣) ومض البرق يمض ومضا وممضا وتوماض لمع لما خفيا ولم يعترض فى نواحي
الغيم فاذا اعترض فى نواحي الغيم فهو الحفوفان اسططار فى وسط السماء وشق الغيم من
غير أن يعترض يمينا وشمالا فهو العقيقة ونشاوى كسكارى لفظا ومعنى جمع نشوان
كسكران وسمع جبل وفارع حصن حسان

(٤) التلاع جمع تلعة وهى أرض مرتفعة غليظة يتردد فيها السيل ثم يدفع منها الى
تلعة أسفل منها

(٥) أبرق العزاف جبل ما بين الربدة والمدينة والتالى الابل اذا تلاها أولادها

وقال في يوم بدر :

✽ من الطويل الثاني والقافية متدارك ✽

أَلَا يَا لَقَوْمٍ هَلْ لِمَا حُمَّ دَارِعُ

وَهَلْ مَا مَضَى مِنْ صَالِحِ الْعَيْشِ رَاجِعُ ^(١)

تَذَكَّرْتُ عَصْرًا قَدْ مَضَى فَتَهَاقَتَتْ بَنَاتُ الْحَشَا وَأُنْهَلَ مِنِّي الْمَدَامِعُ ^(٢)
حَبَابَةُ وَجْدٍ ذَكَرْتَنِي أَحِبَّةٌ وَقَتْلَى مَضَوْا فِيهِمْ نَفِيعٌ وَرَافِعُ

وقيل الابل التي قد تنج بعضها وبعضها لم ينتج ، قال الشاعر

وكل شمالي كَانَ ربابه متالى مهيب من نبي السيد أوردنا

« نعم نبي السيد سود فشد به السحاب بها وشبه صوت الرعد بخين هذه المتالى »

وقوله خين المتالى أى ترعد مثل خين المتالى والمشايخ الراعى الذى يشيع فى الشياخ
أى يردد صوته فيها والشياخ القصة الذى ينفخ فيها الراعى ليهيب بالابل لتجتمع
ويلحق أخرها بأولها وتنساق قال لبيد

تكي على أثر السباب الذى مضى الا أن اخوان السباب الرعارع

أتجزع مما أحدث الدهر بالقى وأى كريم لم تصبه القوارع

فيمضون ارسالا وتخلف بعدهم كما ضم أخرى التاليات المشايخ

(١) حم هذا الأمر حمأ قضى وحم له ذلك قدر وحم الله كذا وأحمه قضاء . قال

خباب بن عزى

وأمرى بنفسى فى فروج كثيرة وليس لأمر حمه الله صارف

وقال البيهت :

الا بالقوم كل ما حم واقع وللطير مجرى والجنوب مصارع

(٢) قوله فتهافتت بنات الحشا فان بنات الحشا كبنات الصدر هى الهموم وتهافتت

تتابعت والحشا ما بين آخر الاضلاع إلى رأس الورك وقال الجوهري ما اضطمت عليه
الضلع

وَسَعَدَتْ فَأَضْحَوْا فِي الْجِنَانِ وَأَوْحَشَتْ

مَنَازِلُهُمْ وَالْأَرْضُ مِنْهُمْ بَلَاقِعُ
وَقَوْا يَوْمَ بَدْرِ الرَّسُولِ وَفَوْقَهُمْ ظِلَالُ الْمَنَابِتِ وَالسُّيُوفُ اللَّوَارِمُ
دَعَا فَأَجَابُوهُ بِحَقِّ وَكَلُّهُمْ مُطِيعٌ لَهُ فِي كُلِّ أَمْرٍ وَسَامِعُ
فَمَا بَدَلُوا حَتَّى تَوَافَوْا جَمَاعَةً وَلَا يَقْطَعُ إِلَّا جَالَ إِلَّا الْمَصَارِعُ
لَا لَهُمْ يَرْجُونَ مِنْهُ شَفَاعَةً إِذْ أَلَمَ بِكُنْ إِلَّا النَّبِيِّينَ شَافِعُ
وَذَلِكَ يَا خَيْرَ الْعِبَادِ بَلَاؤُنَا وَمَشْهُدُنَا فِي اللَّهِ وَالْمَوْتُ نَاقِعٌ^(١)
لَنَا أَلْقَدَمُ الْأَوَّلَى إِلَيْكَ وَخَلَفْنَا لَا وَلَنَا فِي طَاعَةِ اللَّهِ تَابِعٌ^(٢)
وَنَعْلَمُ أَنَّ الْمُلْكَ لِلَّهِ وَحْدَهُ وَأَنَّ قَضَاءَ اللَّهِ لَا بُدَّ وَاقِعُ

* *

وقال :

* من ثانى البسيط مطلق مردف موصول والقافية متواتر *
بَأَنْتَ لَيْسَ بِحَبْلِ مِنْكَ أَقْطَاعِ
وَاحْتَلَّتِ الْغَمْرَ نَزْعًا ذَاتَ أَشْرَاعِ^(٣)

(١) قوله والموت نافع أى دائم من نفع المساء أما قولهم سم نافع فعاء بالغ قائل
(٢) الحلف ساكن الوسط الذى يحىء بعد الاول بمزلة القرن بعد القرن والحلف
الباى بعد المسالك والحلف المتخلف عن الاول هالكا كان أو حيا ويكون محموداً
أو مذموماً فالحمود مثل الذى فى بيت حسان هذا فالخلف فيه التابع لمن مضى وليس
من معنى الحلف « يفتح اللام » الذى هو البدل وقيل الحلف ههنا المتخلفون عن الاولين
أى الباقون والمذموم مثل الذى فى قول لبيد :

وبقيت فى خلف كجلد الاقرب

(٣) ليس اسم امرأة واللميس المرأة اللينة للملس وقوله أقطاع أى متقطع وهذا

وَأَصْبَحَتْ فِي بَنِي نَضْرٍ مُجَاوِرَةً تَرْعَى الْأَبَاطِخَ فِي عِزٍّ وَإِمْرَاعٍ^(١)
 كَانَ عَيْنِي إِذْ وَلَّتْ مُحُولُهُمْ فِي الْفَجْرِ فَيَنْصُغُرُوبُ ذَاتِ انْتِرَاعٍ^(٢)
 هَلَّا سَأَلْتُ هَذَاكَ اللَّهَ مَا حَسَى أُمِّ الْوَلِيدِ وَخَيْرُ الْقَوْلِ لِلْوَاعِي^(٣)
 هَلْ أَغْفِرُ الذَّنْبَ ذَا الْجُرْحِ الْعَظِيمِ وَلَوْ
 مَرَّتْ عَجَارِفُهُ مِنِّي بِأَوْجَاعٍ^(٤)

مثل قولهم برمة اكسار وثوب أخلاق وقوله واحتلت العمر نزرا ذات اشراع لعله يريد الحقيقة ولعله يريد أنها أصبحت في خصب من العيش مؤثى لها كما قال في البيت الثاني والغمر الماء الكثير وبئر قديمة بمكة حفرها نوسهم وقوله نزرا أى تنزع نزرا وبئر نزوع ونزيع قرية القمر تنزع دلاؤها بالأيدي نزرا لقربها ونزع الدلو جذبها بغير قامة وأخرجها وقوله ذات أشراع من شرع الوارد تناول الماء بفيه والشرعة والشرع والمشرعة مورد الشاربة التي يشربها الناس ويشربون منها ويستقون وربما شرعوها دوابهم حتى تشربها وتشرب منها والعرب لا تسميها شرعة حتى يكون الماء عدا لا انقطاع له ويكون ظاهرا معينا لا يسقى بالرشاء

(١) الاباطخ جمع الابطخ وهو بطن المسيل الضير والامراع الخصب
 (٢) المحول الابل وما عليها من الاثقال والمحول الهودج كان فيها النساء أو لم تكن واحدها حمل ولا يقال حول من الادل إلا لما عليه الهودج والغروب مجازى السمع والدموع حين تخرج من العين والغروب الدلاء الكبيرة التي يستقى بها على السانية وقوله ذات انتراع أى ذات امتلاء يقول كأن دموع عيني حين طعنوا في الفجر فيص دلاء مترعة

(٣) قوله أم الوليد منادى محذوف حرف الداء أى يأم الوليد والواعى الحافظ
 (٤) قوله ذا الجرح العظيم فالجرح بضم الحيم اسم الضربة أو الطعنة أما الجرح بفتح الحيم فهو الفعل جرحه يجرحه جرحا أثر فيه بالسلاح وما اليه يقول ان هذا الذنب ذو أثر بالغ وقوله عجارفه من قولهم عجارف الدهر وعجاريفه أى حوادثه ونوبه . قال الشاعر

لم تنسنى أم عمار نوى قذف ولا عجاريف دهر لا تعرينى

- اللَّهُ يَعْلَمُ مَا أَسْعَى لِجُلُومِهِ وَمَا يَغِيبُ بِهِ صَدْرِي وَأَضْلَاعِي^(١)
 أَسْعَى عَلَى جُلُومِ قَوْمٍ كَانَ سَعْيُهُمْ وَسَطًا الْعَشِيرَةِ سَعْيًا غَيْرَ دَعْدَاعٍ^(٢)
 وَلَا أَصَالِحٍ مِنْ عَادُوا وَأَخَذْلَهُمْ وَلَا أَغِيبُ لَهُمْ يَوْمًا بِأَقْدَاعٍ^(٣)
 وَقَدْ غَدَوْتُ عَلَى الْحَانُوتِ يَصْبَحُنِي
 مِنْ عَاتِقٍ مِثْلَ عَيْنِ الدِّيكِ شَعَشَاعٍ^(٤)
 تَعْدُو عَلَيَّ وَتَدْمَانِي لِمِرْقَةٍ نَقَضِي اللَّذَازَاتِ مِنْ هُؤُورٍ وَأَسْمَاعٍ^(٥)
 إِذَا نَشَأَ دَعْوَانَهُ فَصَبَّ عَلَيْنَا مِنْ فَرَاغٍ مُنْتَفِجٍ الْحَيْزُومِ رَكَاعٍ^(٦)

(١) (٢) (٣) يقول الله يعلم مقدار سعي عليهم وتصرفي لهم وما تجنه أضلاعي لهم من
 الاشفاق والولاء ولما اذا لا أسعى عليهم وقد كانوا يسعون سعيًا غير بطيء واذن سأضئ
 في سعيي عليهم ولا أصالح من عادوه وأخذلهم بذلك وسأحفظهم في المغيب فلا يجري
 لسانهم بقيق تقول فلان يسعى على عياله أى يتصرف لهم قال
 أسعى على جلبنى مالك كل امرئ في شأنه ساعى

وجل الشيء معظمه وقوله ما أسعى أى سعي فسا مصدرية والسمى الدعْدَاع الذى
 فيه بطة والتواء وأصل الدعْدعة عدو فى التواء وبطه وأقْدع فلان فلانا رماه بالكلام
 الردى الحديث وأساء القول فيه وأقْداع فى البيت جمع قْدع والقْدع الفحش من القول
 (٤) الحانوت هنا الحمار ويصبحنى أى يسقنى صبوحة صبحه يصبحه وصبحة بتشديد
 الباء سقاء صبوحة فهو مصططح والعاتق الحمر القديمة وقوله مثل عين الديك أى صافية
 مثل عين الديك والشعشاء الممزوجة

(٥) الندمان مثل النديم هو الشريب الذى ينادمه والاذازات جمع لذازة واللذازة اللذة
 (٦) دعواناه أى الحانوت أى الحمار وقوله من فراغ منتفج الحيزوم ركاع يصف
 زقاوالفرغ السعة والسيلان والحيزوم الصدر ومنتفج الحيزوم أى متنفج امتسلاء وقوله
 ركاع من الر كوع ويروى وكاع والزق الوكاع أو الوكيع هو المتين المحكم الجلد والحرز
 لا ينضح

لَقَدْ غَدَوْتُ أَمَامَ الْقَوْمِ مُنْتَظِقًا بِصَارِمٍ مِثْلِ لَوْنِ الْمَلْحِ قَطَّاعٍ^(١)
تَحْفِزُ عَنِّي نِجَادَ السَّيْفِ سَابِغَةً فَضْةً فَاضَةً مِثْلَ لَوْنِ النَّهْيِ بِالْقَاعِ^(٢)
فِي فِتْيَةٍ كَسِيوْفِ الْهِنْدِ أَوْجُهُمْ نَحْوَ الصَّرِيخِ إِذَا مَا ثَوَّبَ الدَّاعِي^(٣)

* *

وقال في يوم أحد :

* من ثالث الطويل والقافية متواتر *

أَشَافَكَ مِنْ أُمِّ الْوَلِيدِ رُبُوعٌ بَلَاقِعُ مَا مِنْ أَهْلِهِنَّ جَمِيعُ^(٤)
عَفَاهُنَّ صَيْفِي الرِّبْعِ وَوَ أَكْفُ مِنْ الدَّلْوِ رَجَافُ السَّحَابِ هَمُوعُ^(٥)

(١) منتظقا بصارم أى شادا وسطى بسيف قاطع وقوله مثل لون الملح يريد أبيض وقطاع مبالغة في القطع

(٢) تحفز تدفع ونجاد السيف حمائله وسابغة أى درع سابغة وفضفاضة واسعة وقوله مثل لون النهى بالقاع شبه الدرع فى بياضها وأطرادها بالغدير

(٣) يقول فى فتية شجعان والصريخ المستصرخ . وقوله اذا ما ثوب الداعى : فالتثويب الدماء وأصله ان الرجل اذا جاء مستصرخا لوح بثوبه ليرى ويشهر فكان ذلك كالداء

(٤) ربوع جمع ربع محلة القوم ومنزلهم وبلاقع جمع بلقع ومنزل بلقع خال وتقول قوم جميع أى مجتمعون يقول ما ألهن مجتمعون

(٥) صيفى الربيع أى مطر الربيع والمطر الذى يقع فى الربيع ربيع الكلاء صيفى وقوله وواكف من الدلو فالدلو هنا برج من بروج السماء معروف سقى به تشبيهها بالدلو أحد الدلاء وواكف أى مطر هاطل وهموع سائل ورجاف السحاب فأصل الرجف الحركة والاضطراب والرعد يرجف رجفا تتردد هدهدته فى السحاب

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا مَوْقِدُ النَّارِ حَوْلَهُ رَوَاكِدُ أَمْثَالِ الْحِمَامِ وَقُوعٌ^(١)
 فَدَعَا ذِكْرَ دَارٍ بَدَدَتْ بَيْنَ أَهْلِهَا نَوَى فَرَقَتْ بَيْنَ الْجَمِيعِ قَطُوعٌ^(٢)
 وَقُلْ إِنْ يَكُنْ يَوْمٌ بِأَحَدٍ يَعِدُهُ سَفِيهٌ فَإِنَّ الْحَقَّ سَوْفَ يَشْفِيهِ^(٣)
 وَقَدْ ضَارَبْتَ فِيهِ بَنُو الْأَوْسِ كُلُّهُمْ

وَكَانَ لَهُمْ ذِكْرُهُ هُنَاكَ رَفِيعٌ
 وَحَامِي بَنُوا النَّجَارِ فِيهِ وَضَارَبُوا وَمَا كَانَ مِنْهُمْ فِي اللَّقَاءِ جَزُوعٌ
 أَمَامَ رَسُولِ اللَّهِ لَا يَخْذُلُونَهُ لَهُمْ نَاصِرٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَشَفِيعٌ
 وَفَوَا إِذْ كَفَرْتُمْ يَا سَخِينِ بِرَبِّكُمْ وَلَا يَسْتَوِي عَبْدٌ عَصَا وَمُطِيعٌ^(٤)
 بِأَيْمَانِهِمْ بِيضٌ إِذَا حُمِيَ الْوَعْيُ فَلَا بُدَّ أَنْ يَرْدَى بِهِنَّ صَرِيعٌ^(٥)

(١) يقول فلم يبق من تلك الربوع الا موقد النار وحول هذا الموقد اثافي رواكد تشبه حمامات وقعا وقد تقدم معنى الاثافي

(٢) يقول فانك ذكر هذه الربوع التي فرقت بين اهلها نوى قذف قطوع ، وهذا نوع من الاقتضاب يشبه التخلص وكثيرا ما يسمت حسان سمته كما ازلنا .

(٣) قوله يعده سفيه أى يعتدبه علينا سفيه من قريش اذ لم يتم للمسلمين فيه النصر

(٤) قوله اذ كفرتم ياسخين هو يا سخينة والسخينة طعام يتخذ من دقيق وتمر أو ماء يطبخ ثم يؤكل اغلظ من الحساء وأرق من العصيدة وكانت قريش تكثر من أكلها فميرت بها حتى سموها سخينة . وقد مازح معاوية الأخنف بن قيس يوما فقال له ما الشيء الملفف في البجاد قال الأخنف هو السخينة يا أمير المؤمنين... المامف في البجاد وطب اللبن يامف فيه ليحه ، ويدرك وكانت تميم تعير به والسخينة الحساء المذكور يؤكل في الجلد وكانت قريش تعير به فلما مازحه معاوية بما يعاب به قومه مازحه الأخنف بمثله . وعبد عصا أى عصاره

(٥) بأيمانهم بيض أى بأيدي الانصار سيوف لابد أن يردى بهن صريع اذا حمى الوطيس لان النصر مكفول لهم

كَمَا غَادَرْتَ فِي النَّقْعِ عُثْمَانَ ثَاوِيًا وَسَعْدًا صَرِيحًا وَأُلُوْشِيحَ مُشْرُوعًا^(١)
وَقَدْ غَادَرْتَ تَحْتَ الْعَجَاجَةِ مُسْنَدًا^(٢) أَيْبًا وَقَدْ بَلَ الْقَمِيصَ نَجِيعًا^(٣)
بَكَفٍ رَسُولِ اللَّهِ حَتَّى تَلَفَقَتْ عَلَى الْقَوْمِ مِمَّا قَدْ يُبْرَنُ نَقُوعًا^(٤)
أُولَئِكَ قَوْمِي سَادَةٌ مِنْ فُرُوعِهِمْ وَمِنْ كُلِّ قَوْمٍ سَادَةٌ وَفُرُوعُ
بَيْنَ يُعَزُّ اللَّهُ حِينَ يُعَزُّنَا وَإِنْ كَانَ أَمْرٌ يَأْسَخِينُ فَطِيعُ
فَإِنْ تَذَكَّرُوا قَتْلِي وَحَمْزَةَ فِيهِمْ قَتِيلٌ ثَوَى لِلَّهِ وَهُوَ مُطِيعُ
فَإِنْ جَنَّانَ الْخُلْدِ مَنَزِلُهُ بِهَا وَأَمْرُ الَّذِي يَقْضِي الْأُمُورَ سَرِيعُ
وَقَتْلَاكُمْ فِي النَّارِ أَفْضَلُ رِزْقِهِمْ جَحِيمٌ مَعًا فِي جَوْفِهَا وَضَرِيعُ^(٥)

* *

وقال في الحكم والمواعظ :

* من أول الكامل والقفية متدارك *

أَعْرِضْ عَنِ الْعَوْرَاءِ أَنْ أَسْمِعْتَهَا وَأَقْعُدْ كَأَنَّكَ غَافِلٌ لَا تَسْمَعُ^(٥)

(١) عثمان وسعد هما ابنا طلحة بن أبي طلحة وقوله والوشيح شروع فالوشيح جمع

وشيجة وهي الرماح سميت بذلك لأن عروق شجرها تنبت تحت الارض وشروع أي

مائلة للطن وتقول أشرع الرمح وشرعه والرمح شارع مشرع أي مسدد

(٢) العجاجة واحدة العجاج وهو من الغبار ما ثورته الريح وأبي هو أبي بن خلف

الحمي قتله السيد الأمين صلوات الله عليه بحربه بيده والنجيع الدم

(٣) قوله بكف رسول الله أي ان قتل أبي بن خلف كان بكف سيدنا رسول

الله صلى الله عليه وسلم والقنوع جماعة القع أي الغار

(٤) الحميم الماء الحار والضريع طعام أهل النار قالوا وهذا لا يعرفه العرب وقيل

الضريع نبت بالحجاز له شوك كبار يقال له الشبرق وفي التنزيل ليس لهم طعام الا من

ضريع لا بسمن ولا يغنى من جوع

(٥) العوراء الكلمة القبيحة التي هوى في غير عقل ولا رشد وقد جاءت كثيرا في

وَدَعَ السُّؤَالَ عَنِ الْأُمُورِ وَبَحَثَهَا فَلَرُبَّ حَافِرٍ حُفْرَةٍ هُوَ يُصْرِعُ^(١)
وَالْزَمَ مُجَالَسَةَ الْكِرَامِ وَفَعَلَهُمْ وَإِذَا اتَّبَعْتَ فَأَبْصِرْ مَنْ تَتَّبِعُ
لَا تَتَّبِعَنَّ غَوَايَةً لِّصَبَابَةٍ إِنَّ الْغَوَايَةَ كُلَّ شَرٍّ تَجْمَعُ^(٢)

كلامهم قال ابن علقمة الفزاري يمدح ابن عمه عميلة وكان عميلة هذا قد حيره من فقر
إذا قيلت العوراء أغضى كأنه ذليل بلا ذل ولو شاء لاتنصر

وقال حاتم طي :

واغفر عوراء الكريم ادخاره وأعرض عن شتم اللئيم تكريما

وقال آخر :

وعوراء قدقيات فلم أستمع لها وما الكلم العوران لي بقول
« عوران الكلام ما تنفيه الأذن الواحدة عوراء » وقوله ان أسمعها أى ان
أسمعك اياها انسان

(١) كثيرا ما ورد في الحديث النهى عن كثرة السؤال حتى جاء : أعظم المسلمين
في المسلمين جرما من سأل عن أمر لم يحرم فحرم على المسلمين من أجل مسئلته . قال
ابن الأثير السؤال نوان : أحدهما ما كان على وجه التبيين والتعلم بما تمس الحاجة اليه
فهذا مباح أو مندوب أو مأمور به والآخر ما كان على طريق التكلف والتعنت فهذا
مكروه ومنهى عنه وكل ما كان من هذا الوجه ووقع السكوت عن جوابه فانما هو ردع
وزجر للسائل وان وقع الجواب عنه فهو عقوبة وتغليظ وفي حديث الملائكة لما سأله
عاصم عن أمر من يد مع أهله رجلا فأظهر النبي صلى الله عليه وسلم الكراهة في
ذلك ايثارا لستر العورة وكراهة لهتك الحرمه . وفي الحديث نهى رسول الله عن قيل
وقال وكثرة تسأل . فلعل حسان يريد هذا المعنى أو يريد أعم منه وقوله ولرب حافر
حفرة هو يصرع أى يصرع فيها كالباحث عن حقيقته بظلفه كما يقولون
(٢) رحم الله أبا نواس إذ يقول :

ولقد نهزت مع الغواة بدلوهم وأسست سرح اللهو حيث أساموا

وبلعت ما بلغ امرؤ بشبابه فاذا عصارة كل ذاك أنام

« يقال نهز بالدلو في البر إذا ضرب بها في الماء لتمتلىء . يقول أنه تبع الغواة وسلك
مسلكهم . واسمت من أسام الأبل أرسلها الى المرعى وأنام كسلام ضرر الاثم وما
يترتب عليه » ويقول أبو العتاهية

وَالْقَوْمُ إِنْ نَزَرُوا فَرَدْنِي نَزَرِهِمْ لَا تَقْعُدَنَّ خِلَالَهُمْ تَتَسَمَّعُ^(١)
وَالشُّرْبُ لَا تُدْمِنُ وَخُذْ مَعْرُوفَهُ تُصْبِحُ صَحِيحَ الرَّأْسِ لَا تَنْصَدِّعُ^(٢)
وَأَكْذَحْ بِنَفْسِكَ لَا تُكَلِّفْ غَيْرَهَا فَبِدِينِهَا تُجْزَى وَعَنْهَا تَدْفَعُ^(٣)
وَالْمَوْتُ أَعْدَادُ النَّفُوسِ وَلَا أَرَى مِنْهُ لِيذَى هَرَبٍ نَجَاةً تَنْفَعُ^(٤)

وتجنب الشهوات واحذر أن تكون لها قتيلا

فلرب شهوة ساعة قد أورت حزنا طويلا

وقوله كل شر تجمع أى تجمع كل شر وقدم المفعول لأفادة الحصر

(٣) يقول ان سئلوا فأعطوا قليلا فافرد معهم ولا تقعد يقال نزلت الرجل إذا سألته فأعطاك قليلا

(٤) والشرب لادمن أى لا تواظب على شرب الراح ولعله يريد لا تشرب أصلا وقوله وخذ معروفه إما أراد أشرب غير المحرم من شكول الشراب وإما أراد أشرب من الراح المقدار الذى لا يضر وأنها على أى حال قوله جميلة

(٥) قوله واكذح بنفسك لعله يغزو المعنى الذى يغزوه القائل :

ما حك جلدك مثل ظفرك فتول أنت جميع أمرك

ولعله يريد الحث على الطاعة وكسب الفضائل والدين الطاعة قال عمرو بن كلثوم

وأيا ما لنا غرا كراما عصينا الملك فيها أن ندينا

والدين الجزاء والمسكافاة وفى المثل كما تدين تدان أى كما تجازى تجازى أى

تجازى بفعلك وبحسب عملك وقيل كما تفعل يفعل بك قال خويلد بن نوفل السكلاوى

للحارث بن أبى شمر الغسانى وكان اغتصبه ابنه

يا أيها الملك المخوف أما ترى ليلا وصباحا كيف يختلفان

هل تستطيع الشمس أن تأتى بها ليلا وهل لك بالملك يدان

يا حارث أيقن أن ملكك زائل واعلم بأن كما تدين تدان

(٦) قوله والموت أعداد النفوس يقول لكل انسان مئة فاذا ذهبت النفوس ذهبت

ميتهم كلها ويقول طرفة بن العبد

أرى الموت أعداد النفوس ولا أرى بعيدا عدا ما أقرب اليوم من غد

* *

وقال :

﴿ من نالت المتقارب مطلق مجرد موصول والفاقية متدارك ﴾
زَبَانِيَّةٌ حَوْلَ أَيْيَاتِهِمْ وَخُورٌ لَدَى الْحَرْبِ فِي أُمَمَةٍ^(١)

* *

وقال رضى الله عنه :

﴿ من السريع الأول والفاقية متدارك ﴾
سَائِلُ نَبِيٍّ أَلَا شَعْرًا إِنْ جِئْتَهُمْ مَا كَانَ أَنْبَاءُ بَنِي وَاسِعٍ^(٢)
إِذْ تَرَى كُوهَهُ وَهُوَ يَدْعُوهُمْ بِالنَّسَبِ الْأَقْصَى وَبِالْجَامِعِ^(٣)
وَاللَّيْثُ يَعْزِلُهُ بِأَنْبِيَاءِهِ مُنْعَفِرًا وَسَطَ دَمٍ نَارِقِ
لَا يَرْفَعُ الرَّحْمَنُ مَصْرُوعَهُمْ وَلَا يُوهِنُ قُوَّةَ الصَّارِعِ^(٤)

* *

(١) قال صاحب اللسان الزبانية الذين يزبنون الناس أى يدفعونهم ثم أنشد بيت حسان هذا ثم قال : وقال قتادة الزبانية عند العرب الشرط وكاه من الدفع وسمى بذلك بعض الملائكة لدفعهم أهل النار إليها وقال الزجاج الزبانية الغلاظ السداد واحدهم زبانية . . يقول حسان أقوىاء حول بيوتهم ضعفاء لدى الحرب

(٢) كان عتيبة بن أبى لهب بن عبد المطلب — وهو الذى دعا عليه السيد الامين صلوات الله عليه فقال اللهم سلط عليه كابا من كلابك — يكنى أباً واسع فقال يوما لولده واخوته أرايتم ان أخذت لكم أذنى الاسد أنقتلونوه قالوا نعم فوثب اليه فلما أخذه صاح بهم فلم يغيثوه فأولت فططف عليه الاسد فأكاه فقال حسان هذه الايات يعير قومه بذلك

(٣) قوله وهو يدعوهم بالنسب الاقصى وبالجامع يريد ويعم بالدعاء ويخص
(٤) قوله لا يرفع الرحمن مصروعهم يدعو عليه وقوله ولا يوهن قوة الصارع يدعو للأسد الذى قتله

وقال رضى الله عنه :

﴿ من ثانى الطويل والقافية متدارك ﴾

نَشَدْتُ بَنِي النَّجَّارِ أَفْعَالَ وَالِدِي إِذَا لَمْ يَجِدْ عَانَ لَهُ مَنْ يُوَارِعُهُ^(١)
وَرَأَتْ عَلَيْهِ الْوَافِدُونَ فَمَا يَرَى عَلَى النَّأْيِ مِنْهُمْ ذَا حِفَاطٍ يُطَالِعُهُ^(٢)
وَسُدَّ عَلَيْهِ كُلُّ أَمْرٍ يُرِيدُهُ وَزَيْدٌ وَثَاقِبًا فَاقْفَعَلْتُ أَصَابِعُهُ^(٣)

(١) قوله نشدت بنى النجار تقول شد فلان فلانا اذا قال نشدتك الله اى سألتك بالله كأكذ ذكرته فنشد أى تذكر يقول ذكرت بنى النجار — وهم قوم حسان — أفعال والدى وطلبت اليهم الاشادة بها . والموارعة المناطقة والمكاملة ووارعه ناطقه وفى الحديث كان أبو بكر وعمر رضى الله عنهما يوارعه — يعنى عليا رضى الله عنه أى يستشيرانه هو من المناطقة والمكاملة ويروى بوازعه أى يمنعه ويكفه وفى الأثر : من يزع السلطان أكثر ممن يزع القرآن أى أن من يكف عن ارتكاب العظام مخافة السلطان أكثر ممن تكفه مخافة القرآن والله تعالى فن يكفه السلطان عن المعاصى أكثر ممن يكفه القرآن بالأمر والنهى والادار. والعانى الأسير ، وأصله الخاضع المقهور

(٢) قوله وراى عليه الوافدون: عليه أى على العانى يقول وأبطأ عليه من يفد اليه لملكه من اساره فما يبصر أحدا منهم ذاهبة يطالعه فالحفاظ هنا الألفة والغضب إذا وتر فى حميمه أو فى حيرانه ومنه المحفظات أى الأمور التى تحفظ الرجل أى تغضبه وما أروع قول القطامى

أخوك الذى لا تملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف

« يقول اذا استوحش الرجل من ذوى قرابته فاضطعن عليه سخيمة لآساءة كانت منه اليه فأوحشته ثم رآه يضام زال عن قلبه ما احتقده عليه وغضب له فنصره وانتصر له من ظلمه »

(٣) كل هذا وصف لحال العانى الذى يفك كبوله والدحسان. قوله فاقفعلت أصابعه أى تقبضت وتسنجت من وطأة الوثاق

إِذَا ذَكَرَ الْحَيُّ الْمَيِّمَ حُلُولَهُمْ^(١) وَأَبْصَرَ مَا يَلْقَى اُسْتَهْلَتْ مَدَامِعُهُ^(٢)
 أَلْسَنَا نَنْصُ أَلْعِيسَ فِيهِ عَلَى الْوَجَا إِذَا نَامَ مَوْلَاهُ وَلَذَّتْ مَضَاجِعُهُ^(٣)
 وَلَا نَنْتَهِي حَتَّى نَفُكَّ كُبُولَهُ بِأَمْوَالِنَا وَالْخَيْرُ مُحَمَّدٌ صَانِعُهُ^(٤)
 وَأَنْشُدُكُمْ وَالْبَغْيُ مَهْلِكُ أَهْلِهِ إِذَا مَا شَتَاءَ الْحَلِ هَبَّتْ زَعَارِعُهُ^(٥)
 إِذَا مَا وَلِيدُ الْحَيِّ لَمْ يُسَقِ شَرْبَةً وَضَنَّ عَلَيْهِ بِالصَّبُوحِ مَرَاضِعُهُ^(٦)
 وَرَاحَتْ جِلَادُ الشَّوْلِ حُدْبًا ظُهُورُهَا
 إِلَى مَسْرَحٍ بِالْجَوْ جَذِبٍ مَرَاتِعُهُ^(٧)

- (١) يقول اذا ذكر العاني حلول الحى ونزولهم فى محلتهم وغدوهم ورواحهم
 مستبطين فى مجبوحة ووازن بين حالهم وحاله انبعت مدامعه رثاء لنفسه وما يلاقيه
- (٢) و (٣) يقول السنا نسرع بابلنا مبادرين اليه لفكا كه اذا نام عنه ابن عمه ولذت
 مضاجعه ولا تنتهى أو تفك قيوده وأصل النص طلب أقصى الشيء وغايته ثم سعى به ضرب
 من السير سريع وقال أبو عبيدة النص التحريك حتى تستخرج من الناقة أقصى سيرها
 والعيس كراهم الابل والوجا أن يشتكى البعير باطن خفه والمولى هنا ابن العم والكبول
 جمع كبل وهو القيد الضخم
- (٤) قوله والبعي مهلك أهله جملة اعتراضية فى معنى قولهم الظلم مرتعه وخيم والمحل
 الجذب ويبس الارض من الكلاء والزعايع جمع زعزع وهى الرياح الشديدة التى
 تززع الاشياء أى تحركها لتقلبها يقول: اذا اشتد القحط وبلغ المحل أقصاه
- (٥) يقول وبلغ من أمر القحط أن وليد الحى لم يجد مرضعته ما يسقيه مرة واحدة
 من اللبن ومن ثم ضنن عليه بالصبوح والصبوح هنا اللبن يصطلىح به أى يسقى بالغداة
 والشربة بالفتح المرة الواحدة من الشرب والمراضع جمع مرضع
- (٦) يقول وتاهى هذا القحط أيضا بأن النياق الجلدة القوية راحت وهى محدوبة
 ظهورها هزالا وجوعا الى مسرح مراته جذبة تبغى ما تأكله جِلَادُ الشول وهى محدوبة
 الصلبة الشديدة وقيل ادمم الابل لبنا والمسرح المرعى الذى تسرح اليه الماشية بالغداة
 للرعى والجو ما اتسع من الارض واطمان وبرز وفى بلاد العرب أجوية كثيرة كل

أَلَسَّنَا نَكْبُ الْكُومَ وَسَطَرِ حَالِنَا وَنَسْتَصْلِحُ الْمَوَلَى إِذَا قَلَّ رَافِعُهُ ^(١)
فَإِنْ نَابَهُ أَمْرُهُ وَقَتُهُ نَفُوسُنَا وَمَا لَنَا مِنْ صَالِحٍ فَهُوَ وَاسِعُهُ
وَأَنْشُدُكُمْ وَالْبَغَى مُهْلِكُ أَهْلِهِ إِذَا الْكَبْشُ لَمْ يُوجَدْ لَهُ مَنْ يُقَارِعُهُ ^(٢)
أَلَسْنَا نُؤَاذِيهِ بِجَمْعٍ كَأَنَّهُ أَتَى أَبْدَتَهُ بَلِيلٌ دَوَافِعُهُ ^(٣)
فَنَكْثُرُكُمْ فِيهِ وَلَنُصْلِي بِحَرِّهِ وَنَمْشِي إِلَى أَبْطَالِهِ فَنَمَاصِعُهُ ^(٤)
وَأَنْشُدُكُمْ وَالْبَغَى مُهْلِكُ أَهْلِهِ إِذَا الْخَصْمُ لَمْ يُوجَدْ لَهُ مَنْ يُدَافِعُهُ

جو منها يعرف بما نسب اليه فنها جو غطريف وهو فيما بين الشارين وبين الجماجم
ومنها جو الحزامي ومنها جو الأحساء ومنها جو اليمامة وقال طرفة
خلا لك الجو فيضى واصفري

ويقال جو مكلي أي كثير الكلاء وجو ممرع وجو مجذب

(١) يقول أنشدكم السنا في هذه الحال من الجذب واللقحط والجوع وشدة الزمان
ألسنا نكبر الكوم وسط رحالنا ونستصلح ابن العم اذا قل ماله . ونكب نعقر تقول
كب فلان البعير اذا عقره قال :

يكبون العشار لمن أتاها

أي يعقرونها والفارس يكب الوحش إذا طعنها فألقاها على وجوها وكب فلان
فلانا لوجهه فانكب أي صرعه وناقاة كوما عظيمة السنام وبعير أو كذا وقوله
رافعه أي ماله لأن المال يرفع وبضع ويروى راقعه بالقاف أي من يرفع أمره
ويصلح حاله

(٢) و(٣) و(٤) يصف عشيرته في هذه الأبيات بالشجاعة والنجدة كما وصفها في
الآيات السالفة بالكرم والجود والقرى، يقول وأنشدكم ألسنا — اذا قائد الكتيبة لم
يوجد ثم من ينازله ويقارعه — ألسنا نصمد اليه ونقوم بازائه بجيش كأنه السيل فرقه
مجاربه فنقاسى حربه ونمشى الى أبطاله فنجالده ونقاتله بسيوفنا . فالكبش كبش
الكتيبة قائدها وكبش القوم حاميتهم والمنظور اليه والمقارعة مضاربة القوم في الحرب
ونمازيه نخاذيه ونقوم بأزائه والأتى السيل الغريب الذي لا يدري من أين أتى وأبدته
فرقته وبليل يريد في ظلمة مبالغة في وصف جيشه ودوافعه مجاربه والمماصة المقاتلة
والمجالة بالسيوف ورجل مصع مقاتل بالسيف

أَلَسْنَا نَصَادِيهِ وَلَعَدِلْ مَيْلَهُ وَلَا نَنْتَهِي أَوْ يَخْلُصَ الْحَقُّ نَاصِعُهُ ^(١)
فَلَا تَكْفُرُونَا مَا فَعَلْنَا إِلَيْكُمْ وَأَنْتَوَابِهِ وَالتَّكْفُرُ بُورٌ بِضَائِعُهُ ^(٢)
كَمَا لَوْ فَعَلْنَاهُ مِثْلَ ذَلِكَ إِلَيْهِمْ لَا تَنْتَوَابِهِ مَا يَأْتُرُ الْقَوْلَ سَامِعُهُ

* *

وقال:

* من الوافر الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر *
فَلَا وَاللَّهِ مَا تَذَرِي مَعِيصٌ أَسْهَلُ بَطْنُ مَكَّةَ أَمْ يَفَاعُ ^(٣)
وَكُلُّ مُحَارِبٍ وَبَنَى نِزَارٍ تَبَيَّنَ فِي مَشَافِرِهِ الرِّضَاعُ ^(٤)
وَمَا جُمُحٌ وَلَوْ ذِكْرَتْ بِشَىْءٍ وَلَا تَيْمٌ فَذَلِكُمُ الرِّعَاعُ ^(٥)
لِأَنَّ اللُّؤْمَ فِيهِمْ مُسْتَبِينَ إِذَا كَانَ الْوَقَائِعُ وَالْمِصَاعُ ^(٦)

* *

(١) المضادة الممارسة والمرألة والناصح الواضح الين وناصعه بدل من الحق

(٢) بور بضائعه أى كاسدة تجارانه

(٣) معيص هو معيص بن عامر بن لؤى وهم من قريش الظواهر وقد كان عامر ابن لؤى هذا ولد حسلا ومعيصا فاما حسل ونزلوا مكة وصاروا من قريش البطاح وأما معيص فنزلوا خارج مكة وصاروا من قريش الظواهر ؛ ومن قريش الظواهر تيم الادرم بن غالب وبنو فهر الابطيين منها وهو معلوم أن بنى هاشم وبنى أمية وسادة قريش نزلوا سطن مكة ومن كان دزئهم نزلوا بظواهر جبالها وقريش البطاح اكرم وأشرف من قريش الظواهر — واليفاع ما ارتفع من الارص أو الجبل المشرف

(٤) محارب قبيلة من فهر وهم من قريش الظواهر وقوله تبين الرضاع فى مشافره لعله يريد أنهم صعاليك سفلة لانهم يرضعون النساء والبياق وأنز الرضاع ظاهر على شهابهم وقد شبهها بمشافر الأبل

(٥) الرعاع غوغاه اللاس وسقاطهم وسفلتهم

(٦) الوقائع الحروب والمصاع القتال

وقال يهجو أسلم^(١) وذلك أن امرأته كانت من أسلم فمَجَّتْهُ فقال

* من ثانی البسيط مطلق مردف موصول والقفایة متواتر *

لَقَدْ أَتَى عَنْ بَنَى الْجَرْبَاءِ قَوْلُهُمْ وَذُوهُمْ ذَفْ جُمْدَانِ فَوْضُوعٌ^(٢)
 قَدْ عَلِمَتْ أَسْلَمُ الْأَنْدَالَ أَنْ لَهَا جَارًا سَيَقْتُلُهُ فِي دَارِهِ الْجُوعُ^(٣)
 وَأَنْ سَيَمْنَعُهُمْ مِمَّا نَوَوْا حَسَبُ^(٤) لَنْ يَبَاغُ الْأَجْدَا أَعْلِيَاءَ مَقْطُوعٌ^(٥)
 قَدْ رَغِبُوا زَعَمُوا عَنِّي بِأَخْتِهِمْ وَفِي الذَّرَى نَسْبِي وَالْأَجْدُ مَرْفُوعٌ^(٦)
 وَيْلُ أُمِّ شَعَثَاءَ شَيْئًا تَسْتَغِيثُ بِهِ إِذَا تَجَلَّلَهَا النَّعْظُ الْأَفَاقِيعُ^(٧)
 كَأَنَّهُ فِي صَلَاحَا وَهِيَ بَارِكَةٌ ذِرَاعُ آدَمَ مِنْ نَطَاءٍ مَنْزُوعٌ^(٨)

* *

(١) أسلم أبو قبيلة من مراد
 (٢) بنى الجرباء أى بنى المرأة المصابة بالجرب والجرب بثر يعلو أبدان الناس وأتى
 عنهم قولهم أى اتصل بنى هجؤهم إياى وجدان موضع بين قديد وعسفان وموضوع
 موضع ودارة موضوع هنالك

(٣) يقول انها من اللؤم والتذالة بحيث لاتؤاقي جارها ولا تتمد

(٤) مقطوع صفة لحسب وقد فسر به بقوله لن يبلغ المجد والبلقاء

(٥) رغب عن الشيء زهد فيه وكرهه

(٦) النعظ قيام الذكر وانتشاره والمراد هنا الذكر نفسه والافاقيع الذى يتفقع وتسمع
 له صوتا من تفقيع الاصابع وهو صوتها اذا فرقت وتفقيع الوردة أن يضرب بالكف
 فاسمع لها صوتا

(٧) كانه أى العظ بمعنى الذكر والصلا وسط الظهر من الانسان ومن كل ذى أربع
 وقيل هو ما احدى من الوركين وقيل هى المرحلة بين الجاعرة والذنب وقوله من نطاء
 منزوع لعله يريد منزوع من عقبة نطاء والعقبة الجبل الطويل يعرض للطريق فيأخذ
 فيه ونطاء بعيدة من نياط المفاضة وهو بعد طريقها لكنها نيطة بمفاضة أخرى لا تكاد

وقال :

﴿ من أول الكامل مطلق مجرد موصول والنافية متدارك ﴾

قَدْ حَانَ قَوْلُ قَصِيدَةٍ مَشْهُورَةٍ شَنْعَاءُ أَرْضُهَا لِقَوْمٍ رُضِعَ^(١)
يَعْلَى بِهَا صَدْرِي وَأَحْسِنُ حَوْكَهَا وَأَخَالُهَا سَتُقَالُ إِنْ لَمْ تُقْطَعْ
ذَهَبَتْ قُرَيْشٌ بِالْعِلَاءِ وَأَنْتُمْ تَمْشُونَ مَشْيَ الْمُومِسَاتِ الْخُرُجِ^(٢)
فَدَعُوا التَّخَايُؤَ وَأَمْنَعُوا أَسْنَاهَكُمْ

وَأَمْشُوا بِمَدْرَجَةِ الطَّرِيقِ الْمَجْمَعِ^(٣)
أَنْتُمْ بَقِيَّةُ قَوْمٍ لَوْطٍ فَاعْلَمُوا وَإِلَى خِنَائِكُمْ يُشَارُ بِاصْبِعِ^(٤)
وَلِذَا قُرَيْشٌ حُصِّلَتْ أَنْسَابُهَا فَبِالِشَّجْعِ فَافْخَرُوا فِي الْمَجْمَعِ^(٥)

تقطع وانتاطت الدار بعدت ومنه قول معاوية في حديثه لبعض خدامه : عليك بصاحبك
الاقدم فانك تجده على مودة واحدة وان قدم العهد وانتاطت الدار ، وياك وكل مستحدث
فانه يأكل مع كل قوم ويجرى مع كل ربح

(١) يهجو حسان هذه الايات قوما يرميهم بالابنة

(٢) المومسات الفاجرات والخزيع والخزبة المتكسرة التي لا ترد يد لامس كأنها
تتخرج له وقيل الباعة مع مجور وقيل التي تنتق من اللين

(٣) التخابؤ أن يؤرم استه ويخرج مؤخره الى ما وراءه وقيل التباطؤ في المشي
وقيل مشية فيها تبختر والاستاء جمع اسب وهو العجز ومدرجة الطريق معظمه وسنه
وطريق مهيع واضح بين قال

ان الصنعة لا تكون صنعة حتى يصاب بها طريق مهيع

(٤) الخنات جمع الخنى واصل الانحناء التني والسكسر والخنث من ذلك لينه
ونكسره .

(٥) قوله حصلت اسبابها قال الفراء في قوله تعالى وحصل ما في الصدور أى بين
وقيل ميز وقيل جمع وشجع قبيلة من كنانة

خُرُقٌ مَعَاذِلٌ إِذَا جَدَّ الْوَغَىٰ بُطْنٌ إِذَا مَاجَرُهُمْ لَمْ يَشْبَعِ^(١)

* *

وقال يهجو العاصي بن المغيرة المخزومي :

* من ناني الطويل *

بَنَى الْقَيْنِ هَلَّا إِذْ فَخَرْتُمْ بِرَبْعِكُمْ

فَخَرْتُمْ بِكَبِيرٍ عِنْدَ بَابِ ابْنِ جُنْدَعٍ^(٢)

بَنَاهُ أَبُوكُمْ قَبْلَ بَنِيَانِ دَارِهِ بِحَرَسٍ فَاحْفُوا ذِكْرَ قَيْنٍ مُدْفَعٍ^(٣)

وَأَلْقُوا رَمَادَ الْكَبِيرِ يُعْرِفُ وَسَطَكُمْ

لَدَى مَجْلِسٍ مِنْكُمْ لَيْثِمٍ وَمَفْجَعٍ^(٤)

* *

(١) خرق جمع اخرق وهو الاتحق ومعاذيل جمع معزال وهو الضعيف الاحق هنا وبطن جمع بطن ورجل بطن عظيم البطن من كثرة الاكل ويقال رجل بطن أى لا هم له الا بطنه وقيل هو الرغيب الذى لا تنتهى نفسه من الاكل يقول حسان انهم جبناء فهم ضعاف فى الحرب وانذال شحاح اذ لا يسألون عن جارهم الجائع بينهم شباع مبطانون

(٢) القين الحداد والكبير كبر الحداد

(٣) بناء أى بنى هذا الكبير وقوله بحرس لعله من قولهم بناء أحرس أى أصم ولعله من قولهم حرس حرسا اذا سرق وفى الحديث حريسة الجبل ليس فيها قطع أى ليس فيما يسرق من الجبل قطع والمدفع المدفوع عن نسبه والمدفع أيضا الفقير الذليل المحقور لان كلا يدفعه عن نفسه

(٤) يقول مهما أخيمت آثار هذا الكبير فان لؤمكم يشف عنه ومجلس كمحفل ووزنا ومعنى وليثم صفة له ومفجع أى مصدر فجعة موجعة

وقال رضى الله عنه يهجو سُلَيْمَ بْنَ أَشْجَعِ بْنِ رِيثِ بْنِ غَطَفَانَ :

﴿ من ثانى الطويل والقافية متدارك ﴾

وَلَوْ شَهِدْتُ نِي مِنْ مَعَدِّ عَصَابَةٍ سِوَى نَاكَةِ الْإِزْزَى سُلَيْمِ بْنِ أَشْجَعِ
بَدُوِّ عَمِّ دَارِ الذَّلِّ لَوْ مَّا وَدِيقَةً وَأَحْلَامَ تَيْسٍ تَمَّمِ الدَّارَ اسْتَفْرَ (١)

وكان بشيرُ بنُ أَيْرِقِ أَبُو طُعْمَةَ الظَّفَرِي (٢) سَرَقَ دِرْعَ حَدِيدٍ
فِي عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَأَقْبَلَ رِجَالٌ مِنْ قَوْمِهِ مِنَ
الْأَنْصَارِ فَعَذَرُوهُ عِنْدَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَذَّبُوا عَنْهُ وَكَانَ النَّبِيُّ
أَذُنًا سَامِعَةً إِذَا حَلَفَ لَهُ أَحَدٌ صَدَقَ فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى (وَلَا تَجَادِلْ عَنِ
الَّذِينَ يَخْتَانُونَ أَنْفُسَهُمْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ خَوَّانًا أَثِيمًا) وَكَانَ ابْنُ
أَيْرِقِ طَرَحَ الدَّرْعَيْنِ فِي مَنْزِلِ يَهُودِيٍّ لَيْسَ مِنْهُمَا وَيُؤْخَذُ بِهِمَا
الْيَهُودِيُّ فَلَمَّا أَنْزَلَ اللَّهُ هَذِهِ الْآيَةَ فَفَرَّقَ مِنَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

-
- (١) وَأَحْلَامَ تَيْسٍ أَيْ عَقُولَ تَيْسٍ وَتَيْسٌ أَسْمَعُ فِيهِ سَوَادٌ يَضْرِبُ إِلَى الْحُمْرَةِ
(٢) قَالَ صَاحِبُ الْكَسَافِ فِي سَبَبِ نَزُولِ قَوْلِهِ تَعَالَى : إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ الْكِتَابَ
بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ وَلَا تَكُنْ لِلْخَائِيَيْنِ خَصْمًا الْآيَةَ . قَالَ : رَوَى أَنَّ
طُعْمَةَ بْنَ أَيْرِقِ أَحَدَ بَنِي طَمَرٍ سَرَقَ دِرْعًا مِنْ جَارٍ لَهُ اسْمُهُ قَتَادَةُ بْنُ الْعَمَانِ فِي جِرَابٍ
دَقِيقٍ حَمَلِ الدَّقِيقِ يَنْتَثِرُ مِنْ خُرْقٍ فِيهِ وَخَبَأَهَا عِنْدَ زَيْدِ بْنِ السَّمِينِ — رَجُلٍ مِنَ
الْيَهُودِ — فَاتَّسَبَّ الدَّرْعُ عِنْدَ طُعْمَةَ فَلَمْ تَوْجَدْ وَحَلَفَ مَا أَخَذَهَا وَمَالَهُ بِهَا عِلْمٌ فَتَرَكَوهُ
وَانْبَعَوْا أُرْ الدَّقِيقِ حَتَّى انْتَهَى إِلَى مَنْزِلِ الْيَهُودِيِّ فَأَخَذُوهَا فَقَالَ دَفَعَهَا إِلَيَّ طُعْمَةُ
وَشَهِدَ لَهُ نَاسٌ مِنَ الْيَهُودِ فَقَالَتْ نِسْوَةٌ طَمَرٍ اعْلَاقُوا بِنَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ فَسَأَلُوهُ أَنْ يُجَادَلَ
عَنْ صَاحِبِهِمْ وَقَالُوا إِنْ لَمْ تَفْعَلْ هَلَكَ وَافْتَصَحَ وَبَرِئَ الْيَهُودِيُّ فَفَهِمَ رَسُولُ اللَّهِ أَنْ يَفْعَلَ
وَأَنْ يَعَاقِبَ الْيَهُودِيَّ وَقِيلَ لَهُمْ أَنْ يَقْطَعَ يَدَهُ مِنْزِلُ هَذِهِ الْآيَةِ وَرَوَى أَنَّ طُعْمَةَ هَرَبَ
إِلَى مَكَّةَ وَارْتَدَّ وَنَقِبَ حَائِلًا بِمَكَّةَ لِبَسْرَقِ أَهْلِهِ فَسَقَطَ الْحَائِلُ عَلَيْهِ فَقَتَلَهُ

أن يقيم عليه الحد فله حق بمكة فنزل على سُلَافَةَ^(١) بنتِ سعد بن شهيد
الأنصارية فبلغ ذلك حسان فقال رضى الله عنه :

﴿ من ثانى الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾

وَمَا سَارِقُ الدَّرْعَيْنِ إِنْ كُنْتَ ذَاكِرًا

بِذِي كَرَمٍ مِنَ الرِّجَالِ أَوَادِعُهُ^(٢)

فَقَدْ أُنْزِلَتْهُ بِنْتُ سَعْدٍ فَأَصْبَحَتْ يُنَازِعُهَا جِلْدُ اسْتِهَا وَتُزَاوِعُهُ^(٣)

فَهَلَّا أَسِيدًا جِئْتَ جَارَكَ رَاغِبًا إِلَيْهِ وَلَمْ تَعْمِدْ لَهُ فَتُرَافِعُهُ^(٤)

ظَنَنْتُمْ بَأَنْ يَنْفَى الَّذِي قَدْ صَنَعْتُمْ وَفِينَا نَبِيٌّ عِنْدَهُ الْوَحْيُ وَأَضَعُهُ^(٥)

فَلَوْ لَا رِجَالٌ مِنْكُمْ أَنْ يَسُوءَهُمْ هِجَابِي لَقَدْ حَلَّتْ عَلَيْكُمْ طَوَالِعُهُ

(١) هي سُلَافَةُ بنت سعد الأنصارية الاوسية والدة عثمان بن طلحة قال الواهدي :
في قصة دخول السيد الامين مكة يوم الفتح . فصلى ثم جلس في المسجد ثم أرسل
بلالا إلى عثمان بن طلحة يطلب منه مفتاح السكبة فطلبه عثمان من أمه سُلَافَةُ فنارعتة
طويلا ثم اعطته اياه واسلمت سُلَافَةُ بعد . .

(٢) الموادة والتوادع شبه المصالحة والتصالح وحقيقة الموادة المتاركة يريد أنتركه
فلا أهوه .

(٣) بنت سعد هي سُلَافَةُ بنت سعد الأنصارية المتقدم ذكرها وقوله ينزعها حلد
استها لعله يريد يضايقها في مجلسها والجلد بمعجم الجيم واللام « وهي هنا ساكمة » وبكسر
الحيم واحد الجلود أى الجلد الذى يجلس عليه

(٤) يقول فهلا جئته متضمنا لانفاخره

(٥) وهو واضعه ، قيمه ، ومبلغه

فَإِنْ تَذَكُّرُوا كَعَبًا إِذَا مَا نَسِيتُمْ فَبَلَّ مِنْ أَدِيمٍ لَيْسَ فِيهِ إِكْرَاهٌ^(١)
هُمُ الرَّأْسُ وَالْأَذْنَابُ فِي النَّاسِ أَنْتُمْ
فَلَمْ تَكُنْ إِلَّا فِي الرُّؤُوسِ مَسَامِعُهُ^(٢)

(قافية الفاء)

وقال يذكر قتل ابن أبي الحقيق^(٣) وكعب بن الأشرف وهو
من طيء :

(١) و(٢) يقول أنتم من كعب بمنزلة الأكارع من الأديم ولا أديم ليس فيه أكارع
فلا يضر كعبا امتسابكم اليهم إذ هم الرأس وأنتم الأذنان
(٣) كان مما صنع الله لرسوله صلى الله عليه وسلم وأتم به نعمته عليه أن هذين الحيين
من الانصار الأوس والخزرج كانا يتصاولان مع رسول الله تصاول الفحلين — لاتصنع
الأوس شيئا فيه عن السيد الأمين غناه إلا قالت الخزرج والله لا يذهبون هذه فضلا
علينا عند رسول الله في الاسلام فلا ينتهون حتى يوقعوا مثلها ، وإذا فعلت الخزرج
شيئا قالت الأوس مثل ذلك ، فلما أصابت الأوس كعب بن الأشرف وقتلته من جراء
عداوته لرسول الله قلت الخزرج والله لا يذهبون بها فضلا علينا أبدا ، فتذاكروا
من رجل في العداوة لرسول الله كابن الأشرف فذاكروا أبا رافع سلام بن أبي الحقيق
وهو بخير ، فاستأذنوا رسول الله في قتله فأذن لهم فخرج اليه من الخزرج من بنى سلمة
خسة نفر عبد الله بن عتيك ومسعود بن سنان وعبد الله بن أبيس وأبو قدة الحارث
بن ربيع وغزاعى بن أسود حليف لهم من أسلم وأمر عليهم رسول الله عبد الله ابن
عتيك ونهاهم أن يقتلوا وليداً أو امرأة فخرجوا حتى إذا قدموا خيبر أتوا دار ابن
أبي الحقيق ليلا فلم يدعوا بيتا في الدار الا أغلقوه على أهله — وكان في عليه له اليها
عجلة « المعجلة هنا جذع النخلة يجعل كالسلم يصعد عليه إلى الغرف العالية » فعلوها
حتى قاموا على بابه فاستأذنوا عليه فخرجت امرأته فقالت من أنتم قالوا أناس من
العرب بلمس الميرة قالت ذاك صاحبكم فادخلوا عليه قالوا فلما دخلوا أغلقنا علينا وعليها
الحجرة خشية أن تكون دونه مجاورة « حركة » تحول بيننا وبينه فصاحت امرأته
فنهوت بنا « رفعت صوتها » وابتدرنا وهو على فراشه بأسيا فافنا فوالله ما يدلنا عليه

* من الكامل الأول مطلق مجرد موصول والقافية متواتر *

لِلَّهِ دَرُّ عِصَابَةٍ لَا قَيْتَهُمْ

يَا بْنَ الْحَقِيقِ وَأَنْتَ يَا بْنَ الْأَشْرَفِ^(١)

يَسْرُونَ بِالْبَيْضِ الرِّقَاقِ إِلَيْكُمْ مَرَحًا كَأَسَدٍ فِي عَرِينٍ مُغْرِفٍ^(٢)

حَتَّى أَتَوْكُمْ فِي مَحَلِّ بِلَادِكُمْ فَسَقَوْكُمْ حَتْفًا بَيْضٍ قَرْقَفٍ^(٣)

مُسْتَبْصِرِينَ لِنَصْرِ دِينِ نَبِيِّهِمْ مُسْتَصْغِرِينَ لِكُلِّ أَمْرٍ مُجْجَفٍ^(٤)

* *

في سواد الليل إلا بياضه كأنه قبطية ملقاة « القبطية او القباطى ثياب بيض تصنع بمصر » ولما صاحبت بنا امرأته جعل الرجل ما يرفع عليها سيفه ثم يذكر نهى رسول الله فيكف يده ولولا ذلك لفرغنا منها ليل فلما ضربناه بأسافنا تحامل عليه عبد الله ابن أنيس بسيفه في بطه حتى أنفذه وهو يقول قطي قطي أى حسبي حسبي . فذلك حيث يقول حسان هذه الأبيات :

(١) العصابة الجماعة من الناس

(٢) يسرون من السرى وهو الدير ليسلا والبيض الرقاق السيوف ومرحاً نشاطاً وقوله في عرين مغرف أى في عرين في أحمة فالغريف الأجمة من البردى والحلفاء والقصب أو تقول الغريف النهر يريد في أجمة في ماء

(٣) قوله فسقوكم حتماً ببيض قرقف يريد فسقوكم بالسيوف مناباكم فصرعكم كما تصرع الحمر شاربها والقرقف الحمر سميت كذلك، لأنها ترقف شاربها أى ترعده وفي رواية ببيض ذفف وهي أظهر أى سريعة القتل يقال ذفت على الجريح اذا أسرعت قتله

(٤) مجفف أى ذاهب بالفوس والأموال

وقال :

﴿ من الخفيف الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾
لَمَنِ الدَّارُ وَالرُّسُومُ الْعَوَافِي يَبْنِ سَلْعٍ وَأَبْرَقِ الْعَرَافِ^(١)
دَارُخَوْدٍ تَشْفِي الضَّجِيعَ بِعَذَابِ الطَّعْمِ مُزٍّ وَبَارِدٍ كَالسَّلَافِ^(٢)
مَا تَرَاهَا عَلَى التَّعَطُّلِ وَالْبِذْ لَهٍ إِلَّا كدُرَّةِ الْأَصْدَافِ^(٣)

* *

وقال رضى الله عنه يوم الخندق :

﴿ من الطويل والقافية متدارك ﴾

لَقَدْ جُدِّعَتْ آذَانُ كَعْبٍ وَعَامِرٍ بِقَتْلِ ابْنِ كَعْبٍ ثُمَّ حُزَّتْ أَنْوْفُهُمَا^(٤)

(١) العوافى الدارسات وسلع موضع بقرب المدينة أو جبل بالمدينة قال الشنفرى :

ان بالشعب الذى دون سلع لقتيلا دمه ما يطل

والعراف جبل من جبال الدهناء

(٢) الخود الفتاة الحسة الخلق الشابة مالم تصر نصفاً والضجيع المضاجع وضاجع الرجل جاريته اذا نام معها فى شعار واحد وهو ضجيعها وهى ضجيعته وقوله مز وبارد كالسلاف أى أن طعمه كطعم الحمر والحمر مز ومزة ومزاء من المزية وهى الفضيلة أو من أمزيت فلاناً على فلان أى فضله وقيل المز اللذيذة الطعم

(٣) تقول تعطلت المرأة اذا لم يكن عليها حلى ولم تلبس الزينة وخلا جيدها من القلائد والبذلة من التبذل وهو ترك التزين والتهى بالهيئة الحسنة الجميلة والبذلة من الثياب ما يلبس ويمتن ولا يبان

(٤) ابن كعب رجل من أصحاب سيدنا رسول الله قتل يوم الخندق . يقول : بسبب قتل ابن كعب فى غزوة الخندق جدعنا آذان هذين الحيين كعب وعامر وحزنا أنوفهما يكتى بذلك عن اذلالهما كمن يجده أذن عبده ويبيعه

فَوَلَّتْ نَطِيحًا كَبَشُهَا وَجُمُوعُهَا ثُبَاتٍ عَزِيزٍ مَا تَلَامُ صَفُوفُهَا^(١)
وَحَازَ ابْنُ عَبْدِ إِذْهُوَى فِي رِمَاحِنَا كَذَلِكَ الْمُنَايَا حِينَهَا وَخُوفُهَا^(٢)
أُصِيبَتْ بِهِ فَهَرَّتْ فَلَا انْجَبَرَتْ لَهَا مَصَائِبُ بَادٍ حَرُّهَا وَشَفِيفُهَا^(٣)
وَأُخْرَى يَبْدُرُ حَارَ فِيهَا رَجَاؤُهُمْ فَلَمْ تُغْنِ عَنْهَا نَبْلُهَا وَسُيُوفُهَا^(٤)
وَأُخْرَى وَشِيكَا لَيْسَ فِيهَا تَحَوُّلٌ يُصِمُّ الْمُنَادِي جَرَسُهَا وَحَفِيفُهَا^(٥)

* *

(١) قوله نطيجا كبشها فطيح فيل بمعنى مفعول وكبشها أى قائدها وقال فى أساس
البلاغة فى مادة بطح : ومن مجاز المجاز : رجل نطيح : مشؤم . وقوله وجموعها ثبات
عزير أى وولت جموعها حال كونهم شتى متفرقين وثبات جمع ثبة والثبة فى الأصل
الجماعة من الناس وعزير جمع عزة والعزة كذلك فى الأصل الفرقة من الناس والمراد
هنا كما قلنا متفرقين قال الشاعر

فلما أن أتيت على أضاح ضرحن حصاه أشتاتاً عزنا

وقوله ما تلام صفوفها أراد ما تلام فترك الهمزة

(٢) ابن عبد أراد به عمرو بن عبدود أحد بنى عامر بن لؤى الذى قتله يوم الخندق
أبو تراب على بن أبى طالب كرم الله وجهه وحاز أى النحاز وانفرد ليقاتل فكان
هلاكة وأصل التحوز التنحي قال القطامى يصف مجبوراً استضافها

تحوز عنى خيفة أن أضيفها كما انحازت الأسمى مخافة ضارب

يقول تنحى هذه العجوز خوفاً أن أنزل عليها ضيفا وقال أبو اسحاق فى قوله
تعالى أو متحيزاً الى فئة أى الا أن ينحرف لأن يقاتل أو أن ينحاز أى ينفرد
ليكون مع المقاتلة والحين الهلاك وكذلك الحنف واحد الخوف

(٣) أصيبت به فهر أى أصيبت فهر بقتل عبد بن عبدود أو تقول أصيبت به أى
بيوم الخندق هذا، وقوله فلا انجبرت لها مصائب الخ يدعو عليها والشيف هنا البرد
اللاذع والشيف أيضاً شدة الحر

(٤) قوله وأخرى بدر أى ومصيبة أخرى أصيبت بها فهر يوم بدر يريد ما حل
بقريش فى غزوة بدر

(٥) قوله وأخرى وشيكا أى ومصيبة أخرى ستحل بكم سريماً ولعله يشير الى

وقال يهجو المغيرةَ بْنَ شُعْبَةَ^(١) :

﴿ من الوافر الأول والقافية متواتر ﴾

لَوْ أَنَّ اللَّؤْمَ يُنْسَبُ كَانَ عَبْدًا قَبِيحَ الْوَجْهِ أَغْوَرَ مِنْ قَبِيحِ

فتح مكة وقوله يصم المنادى جرسها وحفيفها يريد أنها شديدة والجرس الصوت وكذلك الحفيف

(١) المغيرة : هو المغيرة بن شعبة بن أبي عامر بن مسعود بن معتب بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن قيس الثقفي وأمه امرأة من بني نصر بن معاوية أسلم عام الحندق وقدم مهاجرا . كان رجلا طوالا ذا هيئة أعور أصيبت عينه يوم اليرموك . توفي سنة ٥٠ من الهجرة بالكوفة ووقف على قبره مصقلة بن هبيرة الشيباني فقال :

إن تحت الأحجار حزمًا وجوداً وخصباً ألد ذا مغلاق

حيه في الوجار أربد لا ينفع منه السليم نفث الراقي

ثم قال أما والله لقد كنت شديد العداوة لمن عاديت ، شديد الاخوة لمن آخيت . وقالوا: دهاة العرب أربعة: معاوية بن أبي سفيان وعمرو بن العاص والمغيرة بن شعبة وزباد فأما معاوية فللأناة والحلم، وأما عمرو فللمعضلات، وأما المغيرة فللمبادهة ، وأما زياد فللصغير والكبير حدث سخون بن نافع قال . أحسن المغيرة بن شعبة ثلاثمائة امرأة في الاسلام وقال غيره ألف امرأة . ولما شهد على المغيرة عند عمر عزله عن البصرة وولاه الكوفة فلم يزل عليها الى أن قتل عمر فأقره عليها عثمان ثم عزله فلم يزل كذلك . واعتزل صفين فلما كان حين الحكمين لحق بمعاوية فلما قتل على وصالح معاوية الحسن ودخل الكوفة ولاه عليها الى أن توفي أميراً عليها سنة ٥٠ . وهو الذي قال لعلي بعد قتل عثمان وبعد أن بايعه الناس : يا أمير المؤمنين ان لك عندى نصيحة قال : وما هي ، قال : ان أردت أن يستقيم لك الأمر فاستعمل طلحة بن عبيد الله على الكوفة والزبير بن العوام على البصرة وأقر معاوية على الشام حتى تلزمه طاعتك فاذا استقرت لك الخلافة فأدركها كيف شئت برأيك ، قال علي : أما طلحة والزبير فسأرى رأيي فيهما وأما معاوية فلا والله لا أراي مستعملا له ولا مستعينا به ما دام على حاله ولكني أدعوه إلى الدخول فما دخل فيه المسلمون فان أبي حاكمته الى الله . وانصرف عنه المغيرة مغضبا لما لم يقبل

تَرَكَتَ الدِّينَ وَالْإِيمَانَ جَهْلًا غَدَاةً لَقِيتَ صَاحِبَةَ النَّصِيفِ^(١)
وَرَجَعْتَ الصَّبَاوَذَ كَرْتًا لَهَوًا مِنْ الْأَحْشَاءِ وَالْخَضِرِ اللَّطِيفِ

* *

وقال لبني بكر بن عبد مناه من كنانة

﴿ من نالت الطويل ﴾

أَظَنَّتْ بَنُو بَكْرٍ كِتَابَ مُحَمَّدٍ كَارِمًا مِنْ أَوْفَضٍ وَرَصَافٍ^(٢)
لَا نَتَمُّ بِحِمْلِ الْمُخْزِيَّاتِ وَجَمْعِهَا أَحَقُّ مِنْ أَنْ تَسْتَجْمِعُوا لِعَفَافٍ^(٣)

منه بصيحته ، فلما كان الغد أتاه وقال يا أمير المؤمنين : نظرت فيما قلت بالأمس وما جاوبتي به فرأيت أنك وفقت للخبر فأطلق الحق ثم خرج عنه فلقبه الحسن وهو خارج فقال لايه ما قال لك هذا الاعور ؟ قال أتاني أمس بكذا وأتاني اليوم بكذا قال : نصح لك والله أمس وخذعك اليوم فقال له علي : ان أقررت معاوية على مافي يده كنت متخذ المضايين عضدا

(١) النصيف ثوب تتجمل به المرأة فوق ثيابها كلها — سمي نصيفا لأنه نصف بين الناس وبينها فحجز أبصارهم عنها قل النايغة

سقط النصيف ولم ترد اسقاطه فتأولته واتقتنا باليد
وقيل نصيف المرأة معجرتها والمعجر ثوب تلفه المرأة على استدارة رأسها ثم تجلب فوقه بجلبابه . ولعله يريد بصاحبة النصيف امرأة بعينها ولعله يريد أية امرأة
(٢) قوله كتاب محمد الظاهر انه كتاب كان من سيدنا رسول الله الى بني بكر وأوفض ورصاف ههنا موضعان والارماء مصدر أرمى تقول أرميت الحجر من يدي أى ألقيته وتقول طعنه فأرماء عن فرسه أى ألقاه عن ظهر دابته كما يقال أذراه يقول: ان كتاب محمد جد ليس بالهزل

(٣) يقول لستم أهلا الا للمخزيات وتستجمعوا تجتمعوا والعفاف الكف عما لا يحل ويحمل

فَقَالُوا عَلَى خَطِّ النَّبِيِّ فَأَصْبَحُوا أَتَاكَ بِنَعْلِي بَغْضَةٍ وَقِرَافٍ^(١)

* * *

ولما وقع يوم بغاث^(٢) وهو بين الأوس والخزرج بسبب قتل
سُمَيْر الأوسى لبُجَيْر مولى مالك بن العجلان سيد الحيين واقتتلوا
قتالاً شديداً ثم ان رجلا من الأوس نادى يا مالك نشدتك الله والرحم
أن تجعل علينا حكما من قومك فارعوى مالك وحكموا عمرو بن
امرى القيس ففضى لمالك بن العجلان بدية المولى فأبى مالك وأذن
بالحرب فخذلته بنو الحرث لرده قضاء عمرو ، وأنشد قصيدته التي
يقول فيها :

﴿ من المنسرح الأول والقفية متراكب ﴾

إِنَّ سُمَيْرًا أَرَى عَشِيرَتَهُ قَدْ حَدَبُوا دُونَهُ وَقَدْ أَنْفَوْا^(٣)

(١) قوله فقالوا على خط النبي أى تقولوا عليه وكذبوه ، وتقول تقول فلان على
باطلا أى قال على ما لم أكن قلت وكذب على ومنه قوله تعالى : ولو تقول علينا بعض
الافاويل . وأتاكم كسكارى يريد آثمين من الأثم وهو الذنب والبغضة البغض والقراف
جمع قرف أى التهمة

(٢) بغاث بالعين المعجمة وقال الارهرى إنما هو بعاث بالعين المهملة ومن قول بغاث
فقد صحفه وبعاث اسم حصن للاوس وبه سمي يوم بعاث أحد أيام العرب المشهورة كان
فيه حرب بين الاوس والخزرج فى الجاهلية . وقد تقدم حديث ذلك فى يوم سميحة

(٣) قوله حدبوا دونه وقد أنفوا تقول حدب فلان على فلان يجذب حدبا وتحذب
تعطف وحنا عليه وأنفق ونحو ذلك وأنفوا يريد أخذتهم الحمية من الغضب أن يضام

إِنْ يَكُنْ الظَّنُّ صَادِقًا فِي بَيْتِ النَّجَّارِ لَا يَطْعَمُوا الَّذِي عُلِفُوا^(١)

* *

فقال عمرو بن امرئ القيس الأنصاري يخاطبه من قصيدته: ^(٢)

(١) يقال علفوا الضيم اذا أقرو به يقول: ظنى أنهم لا يقبلون الضيم وبعد هذين البيتين:

لَنْ يُسْلِمُونَا لِمَعْرِ أَبَدًا مَا دَامَ مِنَّا يَبِطْنَهَا شَرَفُ
لَكِنْ مَوَالِيٍّ قَدْ بَدَأَ لَهُمْ رَأَى سَوَى مَا لَدَى أَوْ ضَعُفُوا
يَيْنَ بَنِي جَحْجَبَى وَيَيْنَ بَنِي زَيْدٍ فَأَنَّى لَجَارِي التَّلَفُ
يَمْشُونَ فِي الْبَيْضِ وَالذَّرُوعِ كَمَا تَمْشَى رِجَالُ مَصَاعِبٍ قُطْفُ
كَأَمْشَى الْأَسْوَدُ فِي رَهْجِ السَّمَوَاتِ إِلَيْهِ وَكَلَهُمْ لَهْفُ

«قوله يمشون في البيض فالبيض جمع بيضة وهي ما يلبس على الرأس من حديد كالخوذة للوقاية في الحرب ومصاعب جمع مصعب وهو الفحل الذي لم يركب ولم يمسسه جل حتى صار صعباً والقطف السريعة الخطو والرهج الغبار»

(٢) ويقول درهم بن يزيد أخو سمير في ذلك:

يَأْفُومُ لَا تَفْتُلُوا سَمِيرًا فَإِنَّ الْقَتْلَ فِيهِ الْبَوَارُ وَالْأَسْفُ
إِنْ تَقْتُلُوهُ تَرِنَ نِسْوَتُكُمْ عَلَى كَرِيمٍ وَيَفْزَعُ السَّلَفُ
إِنِّي لَعَمْرُ الَّذِي يَحْجُجُّ لَهُ النَّاسُ وَمِنْ دُونِ يَتِّهِ سَرَفُ
يَمِينِ بَرٍّ بِاللَّهِ مُجْتَهِدٍ يَحْلِفُ إِنْ كَانَ يَنْفَعُ الْحَلِفُ
لَا تَرْفَعُ الْعَبْدَ فَوْقَ سُنَّتِهِ مَا دَامَ مِنَّا يَبِطْنَهَا شَرَفُ
إِنَّكَ لَأَقِي غَدًا غَوَاةَ بَنِي عَمِيٍّ فَانْظُرْ مَا أَنْتَ مُرْدَهْفُ

يَا مَالِ وَالسَّيِّدُ الْمُعَمَّمُ قَدْ يُبْطِرُهُ بَعْضُ رَأْيِهِ السَّرْفُ^(١)

فَأَبْدِ سِيْمَاكَ يَعْرِفُوكَ كَمَا يُبْدُونَ سِيْمَاهُمْ فَتَعْرِفُ

« قوله ترن نسوتكم أى يرفعن أصواتهن بالبكاء وقوله فانظر ما أنت مزدهف فزدهف أى مقتحم أى انظر ما أنت مقتحمه ومقدم عليه من الشر وقوله فأبد سيماك فان مالك بن العجلان كان اذا شهد الحرب يغير لباسه ويتنكر لئلا يعرف فيقصد به وقال درهم أيضاً

يَا مَالِ لَا تَبْغَيْنِ ظِلَامَتَنَا يَا مَالِ إِنَّا مَعَاشِرُ أَنْفٍ
يَا مَالِ وَالْحَقُّ إِنْ قَنِعْتَ بِهِ فِيهِ وَفِينَا لَا مَرِنَا نَصَفُ
إِنَّ بَجِيرًا عَبْدٌ فَخُذْ ثَمَنًا فَالْحَقُّ يُوفَى بِهِ وَيُعْتَرَفُ
ثُمَّ اعْلَمَنَّ إِنْ أَرَدْتَ ضَيْمَ بَنِي زَيْدٍ فَإِنَّ وَمَنْ لَهُ الْخَلِيفُ
لَا صَبْحَنَ دَارَكُمْ بِذِي لُجْبِ جَوْنٍ لَهُ مِنْ أَمَامِهِ عَزْفُ
الْبَيْضِ حِصْنٌ لَهُمْ إِذَا فَرَعُوا وَسَائِغَاتٌ كَأَنَّهَا النُّطْفُ
وَالْبَيْضُ قَدْ ثَلُمَتْ مَضَارِبُهَا بِهَا نَفُوسُ الْكِمَاةِ تُخْتَطَفُ
كَأَنَّهَا فِي الْأَكْفِ إِذَا دَاحَتْ وَمِضُّ بَرْقٍ يَبْدُو وَيَنْسَكِفُ

« قوله بذى لجب يريد جيشا وعزف بسكون الزاى أى صوت وهو هنا محرك للضرورة والنطف جمع نطفة وهى الماء الصافى تنسبه به الدرع»

(١) يا مال أى يا مالك والمراد بالمعمم السيد الشريف لأنه كان لا يلبس العمام الا الاشراف والسرف وصف لبعض أى الكثير الاسراف والاسراف الأفراط وتجاوز القصد ان فى القتال وان فى غيره ويبطره يطفيه ولك أن تقرأ البيت هكذا

يَا مَالِ وَالسَّيِّدُ الْمُعَمَّمُ قَدْ يُبْطِرُهُ بَعْضُ رَأْيِهِ السَّرْفُ

أى أن السرف أى الاسراف قد يبطره بعض رأيه

نَحْنُ بِمَا عِنْدَنَا وَأَنْتَ بِمَا عِنْدَكَ رَاضٍ وَالرَّأْيُ مُخْتَلَفٌ ^(١)
يَا مَالٍ وَالْحَقُّ إِنْ قَنِتَ بِهِ فَالْحَقُّ فِيهِ لَا مَرْنَآ نَصَفٌ ^(٢)
خَالَفْتَ فِي الرَّأْيِ كُلَّ ذِي فَجَرٍ وَالْحَقُّ يَا مَالٍ غَيْرُ مَا تَصِفُ ^(٣)
إِنَّ بُحَيْرًا مَوْلَى لِقَوْمِكَمُ وَالْحَقُّ يُوفِي بِهِ وَيُمْتَرَفُ ^(٤)
إِنَّ سُمَيْرًا أَبَتْ عَشِيرَتُهُ أَنْ يَعْرِفُوا فَوْقَ مَا بِهِ نُطْفُوا ^(٥)
أَوْ تَصْدُرَ الْخَيْلُ وَهِيَ جَافِلَةٌ تَحْتَ صَوَاهَا جَمَاجِمُ جَفُفُ ^(٦)



(١) قوله نحن بما عندنا أي نحن بما عندنا راضون فترك المسند وهو راضون لدلالة قوله وأنت بما عندك راض عليه والمعروف أن هذا البيت لقيس بن الخطيم لا لعمرو هذا

(٢) يقول إن تبع الحق فالحق معنا والنصف والصفة والاصناف واحد

(٣) قوله كل ذي فجر — ويروى كل ذي خمر — فالبحر الجود الواسع والكرم من التفجر في الخير قال أبو ذؤيب :

مطاعيم للضيف حين الشتا • ثم الأتوف كشيء والعجر
والفجر أيضا كثرة المال قال أبو محجن الثقفي :

فقد أجود وما مالي بذى فجر واكتم السرف فيه ضربة العنق

(٤) بحير هو مولى مالك بن العجلان الذي قتل سمي.

(٥) و (٦) فوق ما به نطفوا أي اتهموا تقول فلان ينطف نفجور أي يقذف به وما تنطفت به أي ما تلطخت وقد نطف الرجل بالكسر إذا اتهم برغبة وأنه لنطف بهذا الأمر أي متهم وقوله أو تصدر الخيل وهي جافلة يقول لن ترضى عشيرة سمير بالذي تطلبه حتى يقتلوكم فقلوه أو تصدر الخيل أي حتى تصدر الخيل من ساحة الحرب وهي شاردة نادة وقوله تحت صواها جماجم جفف أي والحال أن تحت القبور جماجم الموتى فالصوى هنا القبور جمع صوة وأصل الصوى أعلام من حجارة منصوبة في الفياق والمفازة المجهولة يستدل بها على الطريق وعلى طرفها وفي الحديث أن للإسلام صوى

وقال قيس بن الخطيم من قصيدة يجيبه

أَبْلِغْ بَنِي جَحْجَبِي وَقَوْمَهُمْ خَطْمَةً أَنَا وَرَاءَهُمْ أَنْفُ

ومناراً كمنار الطريق أراد أن للاسلام طرائق وأعلاماً يهتدى بها وقد تسمى القبور صوى تشيها لها بالاعلام، وجفف جافة

(١) قال قيس بن الخطيم هذه الأبيات بعد هذه الحرب بزمان ادلم يدركها وأول

هذه الايات :

رَدًّا خَلِيطُ الْجَمَالِ فَانْصَرَفُوا مَاذَا عَلَيْهِمْ لَوْ أَنَّهُمْ وَقَفُوا

لَوْ وَقَفُوا سَاعَةً نَسَائِلُهُمْ رَيْثَ يُضْحِي جَمَالُهُ السَّلَفُ

فِيهِمْ لَعُوبُ الْعِشَاءِ آئِسَةُ السَّيْلِ عَرُوبٌ يَسُوءُهَا الْخَلْفُ

بَيْنَ سُكُولِ النِّسَاءِ خَلَقَتْهَا قَصْدٌ فَلَا جَبَلَةٌ وَلَا قَصَفُ

تَنَامُ عَنْ كُبَرِ شَأْنِهَا فَإِذَا قَامَتْ رُودًا تَكَادُ تَنْغَرِفُ

تَغْتَرِقُ الطَّرْفُ وَهِيَ لَاهِيَةٌ كَأَنَّمَا شَفَّ وَجْهَهَا نُزْفُ

حَوْرَاءُ جِيدَاءِ يُسْتَضَاءُ بِهَا كَأَنَّمَا خُوطُ بَانَةٍ قَصَفُ

قَضَى لَهَا اللَّهُ حِينَ صَوَّرَهَا خَالِقُ أَنْ لَا يُكِنَّهَا سَدَفُ

خَوْدَيْغُ الْحَدِيثِ مَا صَمَتَتْ وَهُوَ بِفِيهَا ذَوْلُ ذِي طَرَفُ

تَحْزُنُهُ وَهُوَ مُسْتَهْيَ حَسَنٌ وَهُوَ إِذَا مَا تَكَلَّمَتْ أَنْفُ

إلى أن يقول :

أَبْلِغْ بَنِي جَحْجَبِي وَإِخْوَانَهُمْ خَطْمَةً أَنَا وَرَاءَهُمْ أَنْفُ

إِنَّا وَإِنْ قَلَّ نَصْرُنَا لَهُمْ أَكْبَادُنَا مِنْ وَرَائِهِمْ تَجْفُ

لَمَّا بَدَتْ نَحُونًا جِبَاهَهُمْ حَنْتَ إِلَيْنَا الْأَرْحَامُ وَالصُّحُفُ

وَأَنَّا دُونَ مَا يَسُومُهُمْ أُنْ أَعْدَاءُ مِنْ ضَيْمٍ خُطَّةٍ نُكْفُ
نَفْلِي بِحَدِّ الصَّفِيحِ هَامَهُمْ وَفَلَيْنَا هَامَهُمْ بِهَا جَنْفُ

* *

فرد عليه حسان بقوله :

* من المنسرح الأول والقافية متراكب *

مَا بَالُ عَيْنِي دُمُوعُهَا تَكْفُ مِنْ ذِكْرِ خَوْدِ شَطَّتْ بِهَا قَذْفُ^(١)

تَغَالِي بِحَدِّ الصَّفِيحِ هَامَهُمْ وَفَلَيْنَا هَامَهُمْ بِهَا جَنْفُ
يَتَّبِعُ آثَارَهَا إِذَا اخْتَلَجَتْ سُخْنُ عَيْبِطُ عُرُوقُهُ تِكْفُ
إِنَّ بَنِي عَمَّنَا طَغَوْا وَبَغَوْا وَلَجَّ مِنْهُمْ فِي قَوْمِهِمْ سَرَفُ

قوله ريث يضحي حمامه السلف فالريث مقدار الملة من الرمان وبضحي من الصحاء وهو أن يرى الأبل ضحي والسلف القوم الذين يتقدمون الظعن ينفذون الطرق وقوله لعوب الساء أى تسمر مع السمار وتلهو والعروب الحسناء المتحبة الى زوجها وقوله سكاد تغرف أى تنقص من دقة خصرها وقوله تفرق الطرف أى أن من نظر اليها استغرقت عينه وشغلته عن النظر بهما الى غيرها وقوله أن لا يكفها سدف فالسدف الظلمة والحدو الشاة الباعمة مالم تصر نصفا وقوله يغث الحديث ماصمت أى أن كل حديث اذا لم تسكلم غث ردىء وقوله ذولذة طرف فطرف مستطرف محبوب وقوله وهو اذا ما تكلمت أنف أى مستأنف جديد وقوله انا وراهم أنف أى ذوو أنفة ندفع الضيم عنهم ونصرهم والصحف اليهود وقوله نفلى بحد السيف الخ يقال فلاة بالسيف اذا علاه والصفيح جمع صفيحة وهى السيف العريض والجنف انحراف وميل عما توجبه القربى والرحم وفى رواية « غف » بدل « جنف » أى أن قتلنا اياهم عف منا لأنهم قومنا وبنو عمنا واحتلجت انتزعت وسخن عيط دم طرى ساخن »

(١) قوله ما بال عيني دموعها تكف يروى ما بال عينك دمعها يكف وكف الدمع وكفا وكوفا سال والحدو الشاة الباعمة مالم تصر نصفا وقذف نعيدة نقول نوى

بَانَتْ بِهَا غَرَبَةٌ تَوْمٌ بِهَا
 مَا كُنْتُ أَذْرِي بَوْشَكَ يَنْهِيهِمْ
 فَعَادَرُونِي وَالنَّفْسُ غَالِبُهَا
 دَعُ ذَا وَعَدَّ الْقَرِيضَ فِي نَفَرٍ
 إِنْ تَدْعُ قَوْمِي لِلْمَجْدِ تُلْفِهِمْ
 بَلِّغْ عَنِّي النَّبِيَّتَ قَافِيَةً
 بِاللَّهِ جَهْدًا لَنَقْتُلَنَّكُمْ
 أَوْ تَدْعُ فِي الْأَوْسِ دَعْوَةً هَرَبًا
 كُنْتُمْ عَبِيدًا لَنَا نُخَوِّلُكُمْ
 أَرْضًا سِوَانَا وَالشَّكْلُ مُخْتَلِفٌ^(١)
 حَتَّى رَأَيْتُ الْحُدُوجَ قَدْ عَزَفُوا^(٢)
 مَا شَفَهَا وَالْهُمُومُ تَعْتَكِفُ^(٣)
 يَرْبَحُونَ مَدْحِي وَمَدْحِي الشَّرَفُ
 أَهْلُ فَعَالٍ يَبْدُو إِذَا وُصِفُوا^(٤)
 تُذِلُّهُمْ إِيَّاهُمْ لَنَا حَلَفُوا^(٥)
 قَتَلًا عَنيفًا وَالْخَيْلُ تَنْكَشِفُ
 وَقَدْ بَدَأَ فِي الْكِتَابَةِ النِّصْفُ^(٦)
 مِنْ جَاءَ نَاوَا الْعَبِيدُ تَضْطَعَفُ^(٧)

قذف ونية قذف أى بعيدة تقذف بمتوبها

- (١) انغربة واغرب النوى والبعد ونوى غربة بعيدة ودارهم غربة نائية
- (٢) الحدود جمع حدج والحدج من مراكب النساء يشبه الحففة والحدوج الابل برحاطها وعزفوا تركوا المقام معنا وانصرفوا ويروى بدل قد عزفوا تنقذف وتنقذف تترامى وتمعن فى سيرها
- (٣) قوله والنفس غالبا ما شفاها أى متغلب عليها ما شفاها وتقول شفاها الحزن والحب لذع قلبه وقيل أذهب عقله أو أظهر ما عنده من الجزع أو هزله وأضره حتى رق وهو من قولهم شفا الثوب اذا رق حتى يصف جلد لابسها وقوله والهموم تعتكف أى تقيم وتلازم
- (٤) الفعال بفتح الفاء اسم للفعل الحسن من الجود والكرم ونحو ذلك
- (٥) النبئت أبو حى وفى الصحاح حى من اليمن
- (٦) الدعاء النداء والنصف أى الأنصف
- (٧) نخولكم من جاءنا أى نجعلكم خولا لمن جاءنا أى خدما وعبيدا لهم يستخدمونهم ويستعبدونهم والحول اتباع الرجل مأخوذ من التخويل والتأيك وقيل من الرعاية ، وقوله والعبيد تضطعف من الضعف

كَيْفَ تَعَاطُونَ مَجْدَنَا سَفَهًا وَأَنْتُمْ دِعْوَةٌ لَهَا وَكَفَّ^(١)
 شَانَكُمْ جَدُّكُمْ وَأَكْرَمَنَا جَدُّ لَنَا فِي الْأَفْعَالِ يَنْتَصِفُ^(٢)
 نَجْمَلُ مَنْ كَانَ الْمَجْدُ مُحْتَدَهُ كَأَعْبُدِ الْأَوْسَ كَلَّمَا وَصِفُوا
 هَلَّا غَضِبْتُمْ لِأَعْبُدِ قُتِلُوا يَوْمَ بُعَاثٍ أَظْلَمَهُمْ ظَلَفُ^(٣)
 تَقْلَهُمْ وَالسُّيُوفُ نَأْخُذُهُمْ أَخْذًا عَنِيفًا وَأَنْتُمْ كُشِفُ^(٤)
 وَكَمْ قَتَلْنَا مِنْ رَأِئِيسٍ لَكُمْ فِي فَيْلَتِي يَجْتَدِي لَهُ التَّلَفُ^(٥)
 وَمِنْ لَيْمٍ عَبْدٍ يُحَاكِفُكُمْ لَيْسَتْ لَهُ دِعْوَةٌ وَلَا شَرَفُ^(٦)
 إِنْ سُمِيرًا عَبْدُهُ طَغَى سَفَهًا سَاعَدَهُ أَعْبُدُهُ لَهُمْ نَطَفُ^(٧)

(١) قوله وأنتم دعوة فالدعوة انتهم في نسبه وفي الحديث لا دعوة في الاسلام
 الدعوة في النسب أن ينسب الانسان الى غير أبيه وعسيرته وقد كانوا يفعلونه فنهى
 عنه وجعل الولد للفراس والوكف بالتحريك العيب والنقص

(٢) قوله شانكم جدكم من الشين والشين العيب خلاف الزين

(٣) الظلف السدة من ظلف الارض وهو الحزن الغليظ وفي حديث سعد : كان
 يصيبنا ظلف العيش بمكة أى بؤسه وشدته وخشوته وأظلمهم غشيم

(٤) قوله وأنتم كشف أى منهزمون والكشف الذين لا يصدقون القتال وكشف
 القوم انهزموا

(٥) الرأئس الرئيس ويقال له ريس كقيم وقوله يجتدى له التلف فالتلف الهلاك
 ويجتدى فى الاصل أى يطلب الجدوى وهي العطية وانها لكلمة رائعة كلمة : يجتدى له التلف
 (٦) قوله ليست له دعوة ولا شرف فقد تقدم معنى الدعوة آتفاً يقول ليس شيئاً
 مذكوراً

(٧) قوله لهم نطف فالتطف بالتحريك القرط وغلام منطف ووصيفة منطف
 أى مقرطة

(قافية القاف)

وقال يفتخر بنسبه

﴿ من الطويل الثاني والقافية متدارك ﴾

أَلَمْ تَرَ نَا أَوْلَادَ عَمْرٍو بْنِ عَامِرٍ لَنَا شَرَفٌ يَعْلُو عَلَى كُلِّ مُرْتَقٍ^(١)
رَسَا فِي قَرَارِ الْأَرْضِ ثُمَّ سَمَتْ لَهُ فُرُوعٌ تُسَامِي كُلَّ نَجْمٍ مُحَلَقٍ^(٢)
مُلُوكُهُ وَأَبْنَاءُ الْمُلُوكِ كَأَنَّا سَوَارِي نَجُومٍ طَالِعَاتٍ بِمَشْرِقٍ^(٣)
إِذَا غَابَ مِنْهَا كَوْكَبٌ لَاحَ بَعْدَهُ شَهَابٌ مَتَى مَا يَبْدُو لِلْأَرْضِ تَشْرِيقٍ^(٤)
لِكُلِّ نَجِيبٍ مُنْجِبٍ زَخَرَتْ بِهِ مُهَذَّبَةٌ أَغْرَاقُهَا لَمْ تُرْهَقِ^(٥)

(١) عمرو بن عامر هو مزريق بن عامر بن ماء السماء بن حارثة الفطريف بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة البهلول بن مازن بن الأزد بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان — ومزريقاء هم الذين تفرقوا بعد سيل العرم في البلاد وقد نزح معهم من اليمن قومه من الأزد فنزل المدينة رهط ثعلبة العنقة بن عمرو بن عامر ومنهم الأوس والخرج ونزل مكة رهط حارثة بن عمرو ابن عامر وهم خزاعة ونزل جفنة بن عمرو بن عامر بالسام وهم الغساسنة ونزل لحم في العراق ومنهم المناذرة أو آل نصر

(٢) تسامى تعالى وساماه عالاه وساماه باراه وفاخره

(٣) سوارى نجوم أى نجوم ساريات

(٤) متى ما يبدو للأرض تشرق يقول متى يبدو للأرض تشرق الأرض فما زائدة

(٥) النحيب الكريم الحسيب اذا خرج خروج أيه في الكرم وانجب الرجل ولد نحيا وقوله زخرت به مهذبة فالهذبة المخلصة القية من العيوب وأصل التهذيب تنقية الحنظل من شحمه ومعالجة جبه حتى تذهب مرارته ويطيب لآكله وزخرت به من قولهم عرق فلان زاخرا اذا كان كريما ينمى والزاخرا الشرف العالى وقوله لم ترهق

كَجَفَنَةِ وَالتَّمَقَامِ عَمْرٍو بْنِ عَامِرٍ وَأَوْلَادِ مَاءِ الْمَزْنِ وَأُبْنَى مُحَوِّقٍ^(١)
وَحَارِثَةَ الْغَطْرِيفِ أَوْ كَابْنَ مُنْذِرٍ
وَمِثْلُ أَبِي قَابُوسَ رَبُّ الْخَوَرَنْقِ^(٢)

أى لم تدنس وفى الحديث انه صلى الله عليه وسلم صلى على امرأة كانت ترهق أى تتهم وتؤنن بشر ورجل مرهق أى متهم بسوء وسفه

(١) و (٢) جفنة هو جفنة بن عمرو أول ملوك الغساسنة آل جفنة بالشام والقمام السيد الكثير الخير الواسع الفضل وعمرو بن عامر هو مزريقاء وقوله ماء المزن يريد ماء السماء وماء السماء لقب عامر أبى عمرو مزريقاء لقب بذلك لأنه كان اذا أجذب قومه منهم — أى احتمل مؤنتهم أى قوتهم — حتى يأتهم الحصب وقيل لولده بنو ماء السماء . قال بعض الانصار :

أما ابن مزريقاء عمرو وجدى أبوه عامر ماء السماء

وماء السماء أيضا لقب أم المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى بن ربيعة بن نصر اللخمي وهى ابنة عوف بن جشم من النمر بن قاسط سميت بذلك لجمالها وقيل لولدها بنو ماء السماء ومحرق لقب الحارث بن عمرو من آل جفنة سمي بذلك لأنه أول من حرق العرب فى ديارهم فهم يدعون آل محرق وهو الحارث الاكبر أبو الحارث الاعرج وكان امرؤ القيس بن عمرو بن عدى أبو المنذر يدعى أيضا محرقا وحارثة الغطريف هو أبو عامر أبى عمرو مزريقاء وابن منذر هو عمرو بن هند مضرط الحجارة وهند أمه وهو من ملوك الحيرة اللخمين وهو أعرف من أن يعرف وكان يلقب بالمحرق أيضا لأنه حرق مائة من بنى تميم تسعة وتسعين من بنى دارم وواحدا من البراجم وقد تقدمت قصته ، وأبو قابوس هو النعمان بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدى اللخمي وهو الذى بنى الخورنق وهو الذى لبس المسوح وساح فى الارض وفيه يقول عدى بن زيد

وتبين رب الخونق اذ أشرف يوماً وللهدى تفكير
سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير
فارعوى قلبه فقال وما غبطة حى الى الممات يصير

أُولَئِكَ لَا الْآوْغَادُ فِي كُلِّ مَأْقِطٍ يَرُدُّونَ شَأْوَ الْعَارِضِ الْمَنَاقِقِ ^(١)
بِطَعْنٍ كَأَيِّزَاعٍ الْمَخَاضِ رَشَاشُهُ

وَضَرْبٍ يُزِيلُ الْهَامَ مِنْ كُلِّ مَفْرِقٍ ^(٢)
أَتَانَا رَسُولُ اللَّهِ لَمَّا تَجَهَّهَتْ لَهُ الْأَرْضُ يُرْمِيهِ بِهَاجِلٍ مُوَفِّقٍ ^(٣)
تَطْرُدُهُ أَفْنَاءُ قَيْسٍ وَخَنْدِفٍ كَتَائِبُ إِنْ لَا تَعْدُ لِلرَّوْعِ كَطَرُقٍ ^(٤)

(١) و (٢) الأوغاد الاندال والمأقط معركة الحرب أى الموضع الذى يقتتلون فيه والشأ والسبق والعارض هنا الجيش الضخم .شبه بالعارض السحاب الذى يعترض فى الأفق أو الذى يسد الافق وتألّق الحديد بريقه وقوله بطعن متعلق يردون وقوله كايزاع المخاض رشاشه فالايزاع اخراج البول دفعة دفعة والحوامل من الابل توزع بأبوالها والطننة توزع بالدم وقد شبه ايضاع الطننة بالدم بايزاع الباقية بولها والهام جمع هامة والهامة أعلى الرأس وفيه الناصية والقصة وهما ما أقبل على الجبهة من شعر الرأس وفيه المفرق وهو فرق الرأس بين الجبين الى الدائرة والمراد يزيل الرأس

(٣) تجهمت له الأرض أى تسكرت له وذلك بتسكر قريش وغير قريش له وتألبهم عليه وقوله يرميه بهاكل موفّق تقول أوفقت السهم اذا جعلت فوقه فى الوتر لترمى كأنه قلب أفوقت ولا يقال أفوقت واشتق هذا الفعل من موافقة الوتر محز الفوق ويقال أوفق القوم الرجل أى دنوا منه واجتمعت كلتهم عليه

(٤) تطرده أى تطرده شدد للعبالغة فى الطرد ويقال هؤلاء من أفناء القبائل أى نزاع من ههنا وههنا والمراد هنا أخلاط قيس وخندف يذم حسان من ناو أو السيد الامين وقيس أبو قبيلة من مضر وهو قيس عيلان وهو الياس بن مضر بن نزار وخندف امرأة الياس بن مضر واسمها ليلي بنت عمران بن إلخاف بن قضاة نسب ولد الياس اليها وذكروا أن ابل الياس انتشرت ليلا فخرج مدركة فى بغائها فردها فسمى مدركة وخندف خندف فى أثره أى أسرع فسميت خندف وقعد ط بحة يطبخ القدر فسمى طابحة وانقمع قعة فى البيت فسمى قعة وقالت خندف لزوجها ما زلت أخندف فى أنركم فقال لها فانت خندف فذهبت لها اسما ولولدها نسبا وسميت بها القبيلة ،

خَكَّنَا لَهُ مِنْ سَائِرِ النَّاسِ مَعْقِلًا أَنْتُمْ مَنِيعًا ذَا شِمَارِيخَ شَقِيقٍ^(١)
مُكَلَّلَةٍ بِالْمَشْرِفِ وَبِالْقَنَا بِهَا كُلُّ أَظْمَى ذِي غِرَارَيْنِ أَرْزَقِ^(٢)
تَذَوُّدُهَا عَنْ أَرْضِهَا خَزْرَجِيَّةً كَأَسَدٍ كَرَاءٍ أَوْ كَعَجْنَةٍ نَمْنَقِ^(٣)
تَوَازَرُهَا أَوْسِيَّةٌ مَالِ سَكِيَّةٍ رِقَاقُ السُّيُوفِ كَالْعَقَائِقِ ذُلُقِ^(٤)
نَفَى الذَّمِّ عَنْهَا كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةٍ طِهَانٌ كَتَضَرِيمٍ إِلَّا بَاءَ الْمُحَرِّقِ^(٥)

وقوله كَتَابَتْ أَنْ لَا تَغْدُ لِلرُّوْعِ تَطْرُقُ أَيُّ هُمْ جَاعَاتٍ أَنْ لَمْ تَغْدُ لِلْحَرْبِ تَطْرُقُ وَتَطْرُقُ
إِمَّا قَرَأْنَاهَا بِالْبِنَاءِ لِلْعُلُومِ أَيُّ تَحْتَالُ وَتَسْكُنُ مِنْ طَرُقِ الْحَصَى أَيُّ الضَّرْبِ بِالْحَصَى وَهُوَ
ضَرْبٌ مِنَ التَّكْنِ وَإِمَّا قَرَأْتَهُ بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ مِنْ قَوْلِهِمْ فَلَانِ مَطْرُوقُ أَيُّ ضَعِيفٌ
يَطْرُقُهُ كُلُّ أَحَدٍ

(١) و (٢) قوله فَكَنَّاهُ: يَعْنِي الْأَنْصَارَ — الْأَوْسَ وَالْخَزْرَجَ — الَّذِينَ نَصَرُوا النَّبِيَّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَوْوَاهُ، وَمَعْقِلًا يُرِيدُ مَلْجَأً وَأَنْتُمْ مِنْ قَوْلِهِمْ جَبَلٌ أَنْتُمْ مَرْتَفَعٌ مِنْ
شَمِّ الْأَنْفِ، وَمَنْعُ الْحَصَنِ بِالضَّمِّ مَنَاعَةٌ فَهُوَ مَنِيعٌ إِذَا لَمْ يَرْمِ، وَالشِّمَارِيخُ جَمْعُ شِمَارِخٍ،
وَالشِّمَارِخُ رَأْسُ مُسْتَدِيرٍ طَوِيلٍ دَقِيقٍ فِي أَعْلَى الْجَبَلِ وَشِمَارِيخُ شَقِيقٍ أَيُّ مَرْتَفَعَةٍ وَقَوْلُهُ
مُكَلَّلَةٌ بِالْمَشْرِفِ وَبِالْقَنَا وَصَفٌ لِلشِّمَارِيخِ أَيُّ أَنَّ هَذِهِ الشِّمَارِيخَ مُحَاطَةٌ بِالسُّيُوفِ وَبِالْقَنَا
وَقَوْلُهُ مُكَلَّلَةٌ هُنَا اسْتِعَارَةٌ أَيُّ أَنَّ هَذِهِ السُّيُوفَ وَالْقَنَا كَالِإِصْبَاحِ لَتِلْكَ الشِّمَارِيخِ،
وَالْإِصْبَاحُ التَّاجُ وَالْمَرَادُ الْإِحَاطَةُ وَقَوْلُهُ بِهَا كُلُّ أَظْمَى الْحُجَّ فَلَا أَظْمَى الرَّمَحِ الْأَسْمَرِ،
وَعَرَارُ السَّنَانِ حَدَادٍ: وَكُلُّ أَوَّلِكَ وَصَفٌ لِلْأَنْصَارِ وَمَنْعُهُمْ عَلَى الْمَثَلِ

(٣) خَزْرَجِيَّةٌ يُرِيدُ الْخَزْرَجَ وَأَصْلُ الْخَزْرَجِ رِيحُ الْجَنُوبِ وَهِيَ أُنْفَعُ مِنَ الشَّمَالِ وَبِهِ
سَمِيَتْ الْقَبِيلَةُ وَكَرَاهُ وَنَمْنَقُ مَوْضِعَانِ وَالْجَنَّةُ الْجَنِّ

(٤) تَوَازَرُهَا: تَعْنِيهَا وَتَقْوِيهَا وَأَوْسِيَّةٌ يُرِيدُ جَمَاعَةَ الْأَوْسِ إِخْوَةَ الْخَزْرَجِ وَقَوْلُهُ
كَالْعَقَائِقِ ذُلُقِ فَالْعَقَائِقُ جَمْعُ عَقِيقَةٍ وَالْعَقِيقَةُ الْبَرْقُ إِذَا رَأَيْتَهُ فِي وَسْطِ السَّحَابِ كَأَنَّهُ
سَيْفٌ مَسْلُوكٌ وَعَقِيقَةُ الْبَرْقِ إِشْعَاعُهُ وَمَا انْعَقَمَنَّهُ أَيُّ تَسَرَّبَ فِي السَّحَابِ وَبِهِ سَمِيَ
السَّيْفُ وَالسَّيْفُ الذَّلِيقُ الْحَدِيدُ الْمَاضِي وَمِنْهُ اللَّسَانُ الذَّلِيقُ أَيُّ الطَّلُقِ الْفَصِيحِ

(٥) قَوْلُهُ كَتَضَرِيمٍ إِلَّا بَاءَ الْمُحَرِّقِ فَلَا بَاءَ أَجْمَةً الْخُلَفَاءُ وَالْقَصَبُ خَاصَةٌ وَقِيلَ الْأَجْمَةُ
مَطْلَقًا وَاحِدَتُهُ أَبَاةٌ وَهِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الْخُلَفَاءِ أَوْ الْقَصَبُ شَبَّ الْقِتَالِ بِالْحَرْبِ وَهُوَ ظَاهِرٌ

وَلِكِرَامُنَا أَضْيَافُنَا وَوَفَاؤُنَا بِمَا كَانَ مِنْ إِلَيْنَا وَمَوْثِقِ^(١)
فَنَحْنُ وُلَاةُ النَّاسِ فِي كُلِّ مَوْطِنٍ مَتَى مَا تَقُلْ فِي النَّاسِ قَوْلًا نَصَدِّقُ
تُوفِّقُ فِي أَحْكَامِنَا مُحْكَاؤُنَا إِذَا غَيْرُهُمْ فِي مِثْلِهَا لَمْ يُوفَّقِ

* *

وقال رضى الله عنه يرثى خبيب بن عدي الأنصاري^(٢) :

* من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكب *

مَا بَالُ عَيْنِكَ لَا تَرْفَأُ مَدَامِهَا

سَحًا عَلَى الصَّدْرِ مِثْلَ اللُّوْلُوِّ الْفَلَقِ^(٣)

عَلَى خُبَيْبٍ وَفِي الرَّحْمَنِ مَصْرَعُهُ لَا فَشَلَ حِينَ تَلْقَاهُ وَلَا نَزَقَ^(٤)

فَاذْهَبْ خُبَيْبُ جَزَاكَ اللَّهُ طَيِّبَةً وَجَنَّةً أَخْلَدَ عِنْدَ الْحُورِ فِي الرَّفَقِ^(٥)

مَاذَا تَقُولُونَ إِنْ قَالَ النَّبِيُّ لَكُمْ حِينَ الْمَلَائِكَةِ الْأَبْرَارِ فِي الْإِفْقِ^(٦)

(١) واکرامنا عطف علی طعان فی البيت قبله والاول العهد

(٢) تقدم حديثه

(٣) لا ترقا هو لا ترقا فأصله الهمزة ولكنه سهل ورفأت السمعة ترقا جفت وانقطعت والسح الصب والفلق المتفلق أى المسقوق يقول ان دموعه مثل قطع اللؤلؤ

(٤) وفي الرحمن مصرعه أى أن قتله كان من جراه صدق إيمانه وأنه يقاتل في سبيل

الله لا عن جبن ولا طيش والفشل الرجل الضعيف الجبان والنزق الاحق الطائش السيل الخلق

(٥) قوله في الرفق بضم الراء والفاء جمع رفيق أى مع رفقاءك من الانبياء والصالحين

وحسن أولئك رفيقا

(٦) قوله حين الملائكة الابرار في الافق يريد يوم القيامة وهذا من قوله تعالى

والمالك على أرجائها

فَمَا قَتَلْتُمْ شَهِيدَ اللَّهِ فِي رَجُلٍ

طَانَعٍ قَدْ أَوْعَتْ فِي الْبُلْدَانِ وَالطَّرِيقِ^(١)

أَبَا إِيْهَابٍ فَبَيَّنَ لِي حَدِيثَكُمْ أَيْنَ الْغَزَالُ مُحَلَّى الدَّرِّ وَالْوَرَقِ^(٢)

لَا تَذْكُرُنَّ إِذَا مَا كُنْتَ مُفْتَخِرًا أَبَا كُثَيْبَةَ قَدْ أَسْرَفْتَ فِي الْحُمُقِ

وَلَا عَزِيزًا فَإِنَّ الْعَدَرَ مَنْقَصَةٌ إِنَّ عَزِيزًا دَقِيقُ النَّفْسِ وَالْخُلُقِ

وقال يهجو عُتْبَةَ بْنَ أَبِي وَقَّاصٍ^(٣):

﴿ من ثانی الطویل والقافیة متدارك ﴾

إِذَا اللَّهُ حَيًّا مَعَشَرًا بِفَعَالِهِمْ وَنَصْرِهِمُ الرَّحْمَنُ رَبُّ الْمَشَارِقِ^(٤)

فَأَخْزَاكَ رَبِّي يَا عُتَيْبَ بْنَ مَالِكٍ

وَلَقَّاكَ قَبْلَ الْمَوْتِ إِحْدَى الصَّوَاعِقِ^(٥)

(١) أوعث فلان إبعاثاً خلط وأفسد الوعث فساد الأمر واختلاطه وأراد بالرجل

الطاغى الحارث بن عامر بن نفيل وكان خبيب رضى الله عنه قتله يوم بدر

(٢) أبو إيهاب هو الذى اشترى خبيبا لابن أخته عتبة بن الحارث ليقتله بأبيه وكان

أبو إيهاب ممن سرقوا غزال الكعبة وقد مر حديث الغزال والورق الفضة

(٣) عتبة بن أبى وقاص هذا هو الذى رمى السيد الامين فى غزوة أحد فكسرت

رباعيته صلى الله عليه وسلم وكلمت شفتاه وشج وجهه فجعل رسول الله يمسح الدم وهو

يقول كيف يفلح قوم خضبوا وجه نبيهم وهو يدعوهم الى ربهم فأنزله الله عز وجل

ليس لك من الأمر شيء أو يتوب عليهم أو يعذبهم فانهم ظالمون ولما فعل عتبة ما فعل

جاء حاطب بن أبى بلتعبة فقال يا رسول الله من فعل هذا بك فأشار الى عتبة فتبعه

حاطب فقتله وجاء بفرسه الى رسول الله

(٤) بفعالهم أى بكرمهم يريد كل من نصر النبي صلى الله عليه وسلم

(٥) قوله فأخزأك ربي يروى فأهلك ربي أى أهلكك فأدغم

بَسَطْتَ يَمِينًا لِلنَّبِيِّ بِرَمِيَةِ فَأَدْمَيْتَ فَاهُ قُطِعَتْ بِالْبَوَارِقِ^(١)
 فَهَلَّا خَشِيتَ اللَّهَ وَالْمَنْزِلَ الَّذِي تَصِيرُ إِلَيْهِ بَعْدَ إِحْدَى الصَّفَائِقِ^(٢)
 لَقَدْ كَانَ خَزِيًّا فِي الْحَيَاةِ لِقَوْمِهِ
 وَفِي الْبَعْثِ بَعْدَ الْمَوْتِ إِحْدَى الْعَوَالِقِ^(٣)

* *

وقال :

* من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكبة *
 وَإِنَّمَا الشَّعْرُ لُبُّ الْمَرْءِ يَعْرِضُهُ عَلَى الْمَجَالِسِ إِنْ كَيْسًا وَإِنْ حَمَقًا^(٤)
 وَإِنْ أَشْعَرَ يَبْتَ أَنْتَ قَائِلُهُ يَبْتَ يُقَالُ إِذَا أَنْشَدْتَهُ صَدَقًا

-
- (١) قوله قطعت بالبورق فالبورق السيوف أى قطعت يدها، يدعو عليه
 (٢) الصفائق صوارف الخطوب وحوادثها الواحدة صفيقة ورأيت تعليقة لاني سعيد
 السكري تقول الصفائق المذاهب تقول لا أدري أين صفق من الارض اذا أبعد
 (٣) قال أبو سعيد العوالق ما علقه من الشر
 (٤) رحم الله عمرو بن بجر الجاحظ اذ يقول لا يزال المرء في فسحة من عقله مالم
 يقل شعرا أو يؤلف كتابا . ويقول القائل عرض بات الصلب على الخطاب أهون
 من عرض بنات الصدر على ذوى الألباب وقد قالوا من ألف فقد استهدف وقوله ان
 كيسا وان حمقا أى ان كان كيسا وان كان حمقا فالكيس هنا العقل خلاف الحمق يقال
 كاس يكيس كيسا والكيس العاقل والحمق الجهل

(قافية الكاف)

وقال في غزوة بدر الموعد وكان النبي صلى الله عليه وسلم واعد قريشاً
اليها فوفى النبي صلى الله عليه وسلم فأتاها ولم تأت قريش

✽ من ثانى الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ✽

أَقَمْنَا عَلَى الرَّسِّ النَّزِيمَ لِيَايَا بَارِعِنَ جَرَارٍ عَرِيضِ الْمَبَارِكِ^(١)
بِكُلِّ كَمَيْتٍ جَوْزُهُ نِصْفُ خَلْقِهِ وَقُبَّ طَوَالٍ مُشْرِفَاتِ الْحَوَارِكِ^(٢)
تَرَى الْعَرْفَجَ الْعَامِيَّ تَنْذِرِي أُصُولَهُ مَنَاسِمُ أَخْفَافِ الْمَطِيِّ الرَّوَائِكِ^(٣)

(١) الرس البئر والنزيع ويروى النزوع أى قرية القعر تنزع دلاؤها بالأيدي نزعاً
لقربها وقوله بأرعن حرار يريد جيشاً والجيش الارعن هو المضطرب لكثرتة وقيل
انما قيل للجيش العظيم ارعن على التشبيه بالرعن من الجبل والرعن الانف العظيم
من الجبل تراء متقدماً والجمع رعان ورعون وجيش أرعن له فضول كرعان الحبال
وجيش جرار يجر عتاد الحرب قال :

سنندم اذ يأتى عليك رعيلا بأرعن جرار كثير صواوله

وقوله عظيم المبارك لعله من قولهم ابتارك القوم فى القتال أى جثوا على الركب
واقتلوا ابتراكا وهى البروكاء أى الثبات فى الحرب والجد وأصله من ابه وك

(٢) قوله بكل كيت تقول فرس كيت وبغير كيت أى لونه الكمة وهى لون بين
السواد والحمره والمراد هنا بكل يعير كيت لأنه ذكر الخيل بعد ذلك بقوله وقب طوال
وقوله جوزه نصف خلقه فالجور الوسط والمراد هنا البطن يريد أنه أكبد عظيم
الجفرة وفى حديث أبى المنهال ان فى النار أودية فيها حيات أمثال أجواز الابل أى
أوساطها والقب الخيل الضوامر والحوارك جمع حارك والحارك أعلى الكاهل والحارك
منبت أدنى العرف الى الظهر الذى يأخذ به الفارس اذا ركب وقيل الحارك عظم مشرف
من جابى الكاهل اكتنفه فرما الكتفين

(٣) العرفج شجرة قدر ذراع أو أكثر لها زهر أصفر تشتعل وهى خضراء اذا

إِذَا أُرْتَحِلُوا مِنْ مَنْزِلٍ خَلَتْ أَنَّهُ مَدْمَنُ أَهْلِ الْوَيْسِ الْمُتَعَارِكِ^(١)
نَسِيرُ فَلَا تَنْجُوا الْيَعْفِيرُ وَسَطْنَا وَلَوْ وَأَلْتَ مِنَّا بِشَدِّ مُوَأَشِكِ^(٢)
دَعُوا فَلَجَاتِ الشَّامِ قَدْ حَالَ دُونَهَا جِلَادُ كَأَفْوَاهِ الْخَاضِ إِلَّا وَارِكِ^(٣)

أُقيمت في الارب والعامى الذى اتى عليه عام وتذرى تفلع وتطرح ومناسم جمع منسم وهو طرف خف البير والخب للبير بمنزلة الحفر للدابة والروانك من الرتكان وهو ضرب من السير شبه بالعنق أو فوقه . يريد أن مناسم المطى تقلعها من أصولها في سيرها

(١) المتعارك المزدهم يريد أنه جيش كثير فكأن إبعاد ابله وروث خيله دمن الموسم ودمن القوم الموضع سودوه وأثروا فيه بالدمن قال عبيد بن الابرس منزل دونه آباؤنا السمرثون المجد في أولى الليالى

والموسم كل موضع كانت العرب تجتمع فيه كسوق عكاظ وذى المجاز وموسم الحج (٢) اليعافير الظباء يقول ان حيثنا لكثرتة تتخلله الظباء فلا تنحو ولو هربت بشد سريع ووألت منا أى طلبت النجاة والهرب منا من الموثل وهو المالجأ ومنه حديث البراء بن مالك : فكأن نفسى جاشت فقلت لا وألت ، افرارا أول النهار وجبنا آخره « لا وألت لا نجوت »

(٣) الفلجيات الاودية والفلجيات أيضا الانهار الصغار والجلاد المجالدة في الحرب والخاض الابل الحوامل والاوارك التى ترعى الاراك وهو الشجر المعروف وأصل هذه الايات سرية ريد بن حارثة الى القردة — ماء من مياه نجد — وحديثها أن قريشا خافوا طريقهم الذى كانوا يسلكون الى الشام حين كان من وقعة بدر ما كان — فسلكوا طريق العراق ، فخرج منهم تجار فيهم أبو سفيان بن حرب ومعه فضة كثيرة واستأحروا رجلا من بنى بكر بن وائل يقال له فرات بن حيان يدلم على الطريق ، فبعث رسول الله زيد بن حارثة فلقبهم على ذلك المساء فأصاب تلك العير وما فيها ، وأعجزه الرجال فقدم بها على رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال حسان هذه الايات يؤنب قريشاً لأخذهم تلك الطريق وقد رد عليه أبو سفيان بن الحارث أبيات أولها:

أحسان يا ابن آكلة الغنا وجدك نقتال الخروق كذلك

« الغفا قشر التمر اذا يسس ونقتال نقطع والخروق جمع خرق وهي انفلاة الواسعة »

بِأَيْدِي رِجَالٍ هَاجَرُوا نَحْوَ رَبِّهِمْ وَأَنْصَارِهِ حَقًّا وَأَيْدِي الْمَلَائِكِ^(١)
 إِذَا سَلَكَتِ لِلْغُورِ مِنْ رَمَلٍ عَالِجٍ فَقُولَ لَهَا لَيْسَ الطَّرِيقُ هُنَاكَ^(٢)
 فَإِنْ نَلَقَ فِي تَطَوُّافِنَا وَالْتِمَاسِنَا فُرَاتَ بْنَ حَيَّانٍ يَكُنْ وَهْنُ هَالِكِ^(٣)
 وَإِنْ نَلَقَ قَيْسَ بْنَ أَمْرِءِ الْقَيْسِ بَعْدَهُ
 نَزِدْ فِي سَوَادٍ وَجْهِهِ لَوْ نَحَالَكَ^(٤)
 فَأَبْلِغْ أَبَا سُفْيَانَ عَنِّي رِسَالَةً فَإِنَّكَ مِنْ شَرِّ الرِّجَالِ الصَّعَالِكِ^(٥)

* * *

وقال :

* من ناني الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك *

فَإِنْ تَكَ عَنَّا مَعَشَرَ الْأَسَدِ سَائِلًا فَنَحْنُ بَنُو الْغَوْثِ بْنِ زَيْدِ بْنِ مَالِكِ
 لَزِيدِ بْنِ كَهْلَانَ الَّذِي نَالَ عِزَّهُ قَدِيمًا دَرَارِي النُّجُومِ الشَّوَابِكِ^(٦)
 إِذَا الْقَوْمُ عَدُّوا مَجْدَهُمْ وَفَعَالَهُمْ وَأَيَّامَهُمْ عِنْدَ التَّقَاءِ الْمَنَاسِكِ^(٧)

(١) يشير الى رجال سرية زيد بن حارثة وقوله وايدى الملائك عطف على ايدى رجال أى وبأيدى الملائكة

(٢) الغور المنخفض من الارض وعالج اسم مكان فيه رمل كثير وفي رواية اذا هبطت حوران

(٣) و(٤) قوله يكن وهن هالك أى يهلك جينا وضعفاً وقيس بن امرئ القيس العجلي كان يجر عير قريش وكان فرات بن حيان دليلهم كما تقدم والحاك الشديد السواد (٥) الصعالك جمع صعلوك حذفت منه الياء لاقامة الوزن وهو الفقير الذي لا مال له أو الذي لا غناء عنده

(٦) اشتبكت النجوم وتشابكت اختلطت ودخل بعضها في بعض ودراري النجوم ، أى النجوم الشبه بالدر في صفائه وحسنه وبياضه وانارته

(٧) الفعال الكرم والمتناسك المتعبدات ومنه مناسك الحج ، والمراد هنا المجمع والمخافل

وَجَدَتْ لَنَا فَضْلًا يُقَرُّ لَنَا بِهِ إِذَا مَا فَخَرْنَا كُلُّ بَاقٍ وَهَالِكٍ^(١)

وكان بين بني النجار وبين خطمة^(٢) منازعة في حليف^(٣) لبني النجار من عبس بن بغيض فالتقوا يوما بالدرك وجمع بعضهم لبعض حتى نال بعضهم بعضاً بالجراح ولم يكن بينهم قتلى ومنعت بنو النجار حليفها فقال حسان في ذلك:

﴿ من الرمل الأول والفاقية متدارك ﴾

فَقِدَا أُمِّي لِعَوْفٍ كُلَّهَا وَبَنِي الْأَيْبُضِ فِي يَوْمِ الدَّرَكِ^(٤)
مَنْعُوا ضَيْعِي بِضَرْبٍ صَائِبٍ تَحْتَ أَطْرَافِ السَّرَايِلِ هَتَكِ^(٥)
وَبَنَانٍ نَادِرٍ أَطْرَافُهَا وَعَرَاقِيبَ تَفَسًّا كَالْفِلَكِ^(٦)

-
- (١) قوله يقر لنا به كل باق وهالك أى يقر لنا به الناس جميعاً
(٢) خطمة هم بنو عبد الله بن مالك بن أوس (٣) يقال انه عروة بن الورد
(٤) بنو عوف بطن ومن أمثال العرب في الرجل العزيز المتيع الذى يعز به الذليل ويذل به العزيز قولهم لا حر بوادى عوف أى كل من صار في ناحيته خضع له والمراد عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكان المفضل يقول ان المثل للمنذر بن ماء السماء قاله في عوف بن محلم بن ذهل بن شيبان وذلك أن المنذر كان يطلب زهير ابن أمية الشيباني بذحل فمنعه عوف بن محلم وأبى أن يسلمه فقال المنذر لا حر بوادى عوف أى أنه يقهر من حل بواديه فكل من فيه كالعبد له لطاعتهم اياه
(٥) الضيم الظلم والسرايل هنا الدروع قال تعالى وسرايل تقيكم بأسكم وقال كعب ابن زهير

ثم العرائن أبطال لبوسهم من نسج داود في الهيح اسرايل
وهتك أى هذا الضرب الصائب وهتك الدرع شقه فبدا ما وراه
(٦) وبنان عطف كما هو ظاهر على ضرب واذن يكون المعنى منعوا ظلمي بضرب

فأجابه يزيد بن طعمة الخطمي: ^(١)

✽ من الرمل الأول والقافية متدارك ✽

إِذَا تَنَادَوْا يَا لَعُوفٍ إِرْ كَبُوا لَيْسَ سَيِّئِينَ قَوِيٌّ وَرُسْكَ ^(٢)
فاجتمعنا ففضضنا بجمعهم بالصعيداء وفي يوم الدرك
قدفوا سيدهم في ورطة قدفك المقلة وسطاً أترك ^(٣)
أبلغاً عوفاً بأننا معقل نمنع الضيم وفرغ مشتبك ^(٤)

وبينان ندرت أطرافها والبنان الاصابع والظاهر أن المراد بها هنا الايدي بدليل قوله نادر أطرافها وندور أطرافها سقوطها تقول ضرب يده بالسيف فأندرها وعراقب عطف أيضاً على ضرب والعروقوب من الانسان ما ضم أسفل الساق والقدم وتفساهو تفسأ بالهمز ويحذف إحدى التاءين أى تفسأ أى تنقصاً وتتقطع كما يتقطع الثوب ويتفسأ ويتفزر وقوله كالفلك جمع فلكة لعله يريد الهنة اللاتئة على رأس أصل اللسان أو الفلكة من البعير وهي موصل ما بين الفقرتين شبه القطع المتتارة من المراقب بالفلك ولعله يريد وصف عوف وبني الأبيض بأنهم لشدة نكايتهم في أعدائهم وخوضهم الحروب وضرايهم وجلادهم ندرت أصابعهم وتفسأت عراقبيهم حسب

(١) ذكره ابن حجر في الإصابة وقال هو يزيد بن طعمة بن جارية بن لوزان

الاصارى الخطمي ثم قال وهو ممن شهد صفين من الصحابة

(٢) ركك جمع ركيك وهو الضعيف وتقول استركه أى استضعفه يقول لا يستوى

القوى والضعيف

(٣) الورطة الهلكة والمقلة بفتح الميم حصاة القسم توضع في الاناء ليعرف قدر ما يسقى كل واحد منهم وذلك عند قلة الماء في المفاوز وفي المحكم توضع في الاناء اذا عدموا الماء في السفر ثم يصب فيه من الماء قدر ما يغمر الحصاة فيعطها كل رجل منهم ومقل المقلة ألقاها في الاناء وصب عليها ما يغمرها من الماء والمترك المزدهم لانهم يزدهمون على الماء وقت القسم

(٤) معقل ملجأ وقوله وفرغ مشتبك يذكركم بالرحم

«وَإِذَا مَا مَلَكَ حَارَبَنَا ضَمِنَ الْخَوْفُ لَنَا قَلْبَ الْمَلِكِ»^(١)

* *

وقال يرد على أبي سفيان بن الحارث في قوله :

﴿من الوافر والقافية متواتر﴾

أَلَا مَنْ مُبْلِغٌ حَسَّانَ عَنِّي خَلَقْتُ أَبِي وَلَمْ تَخْلُقْ أَبَاكَ

* *

فقال حسان :

﴿من الوافر الأول والقافية متواتر﴾

لَا نَّ أَبِي خِلَافَتُهُ شَدِيدَةٌ وَأَنَّ أَبَاكَ مِثْلُكَ مَا عَدَاكَ^(٢)

(١) قوله ضمن الخوف لا قلب الملك أى استولى الخوف منا على قلب الملك فلا

بمضى على محاربتنا

(٢) يقول لأن ابنى من السمو بحيث لا يرتقى اليه فليس هناك من يغنى غناه ويسد

مسده أما أنت فان أدراك لم يعدك ولم يمتز عك بشيء ومن ثم يسد مسده أى اسان

مهما حقر

(قافية اللام)

وروى صاحب جمهرة أشعار العرب بسنده الى عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال بلغ النبي صلى الله عليه وسلم أن قومًا نالوا أبا بكر بالسنتهم فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أيها الناس ليس أحد منكم آمنٌ عليَّ في ذات يده ونفسه من أبي بكر كلِّكم قال لي كذبت وقال لي أبو بكر صدقتَ فلو كنت متخذًا خليلًا لاتخذت أبا بكر خليلًا ثم التفت الى حسان فقال هاتِ ما قلتَ فيَّ وفي أبي بكر فقال حسان قالت يا رسول الله

﴿ من ثاني البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكب ﴾

إِذَا تَذَكَّرْتُ شَجَوُا مِنْ أَخِي ثِقَةً فَادْكُرْ أَخَاكَ أَبَا بَكْرٍ بِمَا فَعَلَا^(١)

(١) السجود الهم والحزن يقول اذا تذكرت ما يحزنك من أخي ثقة فاذكر أخاك أبا بكر بما فعله معك فانه ينسبك بفعله ما كان من غيره ، يقول ان أبا بكر لم يفرط منه ما يسجي ويحزن بيما غيره كان منه كل ما يسجي ويهيج الاحزان . وهنا يجدر بنا أن نذكر شيئاً من مناقب الصديق رضوان الله عليه وان كانت أعرف من أن تعرف كان اسمه رضي الله عنه في الجاهلية عبد الكعبة فسماه السيد الأمين عبد الله ، وهو عند الله بن أبي قحافة عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر القرشي التيمي وأمه أم الحخير بنت صخر بن عامر بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة . كان رضي الله عنه رجلاً نحيفاً أبيض خفيف العارضين أجناً « الاجأ الذي في كاهله انحناء على صدره وهو غير الاحدب » معروق الوجه غائر العينين ناتيء الجبهة وهو أول من أسلم من الرجال في قول طائفة من أهل العلم بالسير والخبر وأول من صلى مع رسول الله وهو وحده الذي رافق السيد الامين في هجرته من مكة الى المدينة وكان مؤسسه في الغار الى أن خرج معه مهاجرين وحديث الغار

التَّالِيَّ الثَّانِيَّ الْمُحْمُودَ شِيمَتُهُ وَأَوَّلَ النَّاسِ طُرًّا صَدَقَ الرُّسُلَا
وَالثَّانِيَّ آتِنِينَ فِي الْأَعَارِ الْمُنِيفِ وَقَدْ طَافَ الْأَعْدُوُّ بِهِ إِذْ صَعَدَ الْجَبَلَا
وَكَانَ حَبَّ رَسُولِ اللَّهِ قَدْ عَلِمُوا مِنْ الْبَرِيَّةِ لَمْ يَعْدِلْ بِهِ رَجُلًا^(١)
خَيْرُ الْبَرِيَّةِ اتَّقَاهَا وَأَرْأَفُهَا بَعْدَ النَّبِيِّ وَأَوْفَاهَا بِمَا حَمَلَا

معروف وما لاقاه الصديق فيه حدث الصديق قال قلت للنبي صلى الله عليه وسلم ونحن في الغار لو أن أحدهم ينظر الى قدميه لا يبصرنا تحت قدميه فقال يا أبا بكر ما ظنك باثنين الله ثالثهما وسمى الصديق لتصديقه رسول الله في حديث الاسراء ، وكان رضى الله عنه في الجاهلية وحيا رئيسا من رؤساء قريش ، واليه كانت الاشناق في الجاهلية والاشناق الدييات كان اذا حل شيأ قالت قريش صدقوه وامضوا حمالته وحالة من قام معه ، وان احتملها غيره خذلوه ولم يصدقوه . وأسلم على يده الزبير وعثمان وطلحة وعبد الرحمن بن عوف ، وأسلم رضى الله عنه وله أربعون ألفا أنفقها كلها على رسول الله في سبيل الله وقال رسول الله ما نفعتي مال مانفعتي مال أبو بكر . وقال صلوات الله عليه ان من أمن الناس على في صحبه وماله أبا بكر ولو كنت متخذا خليلا لاتخذت أبا بكر ، ولكن اخوة الاسلام ، لا تبقي في المسجد خوخة الا خوخة أبى بكر . وقيل لأسماء بنت أبى بكر : ما أشد ما رأيت المشركين بلغوا من رسول الله فقالت : كان المشركون قعوداً في المسجد الحرام فتذاكروا رسول الله وما يقول في آلهتهم فينهم كذاك اذ دخل رسول الله المسجد فقاموا اليه — وكانوا اذا سألوه عن شيء صدقهم — فقالوا ألسن تقول في آلهتنا كذا وكذا قال بلى فتسبثوا به بأجمعهم فأتى الصريح الى أبى بكر فقبل له أدرك صاحبك فخرج أبو بكر حتى دخل المسجد فوجد رسول الله والناس ألب عليه فقال ويلكم أقتلون رجلا أن يقول رب الله وقد جاءكم بالبينات من ربكم فلهوا عن رسول الله واقبلوا على أبى بكر يضربونه . قالت أسماء : فرجع الينا فجعل لا يمس شيأ من غداؤه إلا جاء معه وهو يقول تباركت ياذا الجلال والاكرام . « وبعد » فلو لم يكن من الصديق رضى الله عنه غير موقفه مع أهل الردة وما كان منه من الحزم والشدّة ما أظهر الله به دينه وتم أمر الله لكان ذلك حسبه فلم لا يقال لو وضع ايمان هذه الأمة في كفة وايمان أبى بكر في كفة لرجح بها ولنجتزئ بهذا

فقال صلى الله عليه وسلم صدقت يا حسان دَعُوا لى صاحبي
قالها ثلاثاً

وقال رضى الله عنه فى يوم أحد يرد على عبد الله بن الزبعرى
السهمى قصيدته التى يقول فيها

﴿ من الرمل الأول والقفية متدارك ﴾

يَا غُرَابَ الْبَيْنِ أَسْمِعْتَ فَقُلْ	إِنَّمَا تَنْطِقُ شَيْئًا قَدْ فَعِلْ
إِنَّ لِلْخَيْرِ وَاللَّشْرِ مَدًى	وَكَلَا ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبْلٌ ^(١)
وَالْعَطِيَّاتُ خِسَاسٌ بَيْنَهُمْ	وَسَوَاءٌ قَبْرٌ مُثْرٌ وَمَقْلٌ ^(٢)
كُلُّ عَيْشٍ وَنَعِيمٍ زَائِلٌ	وَبَنَاتُ الدَّهْرِ يَلْعَبْنَ بِكُلِّ ^(٣)
أَبْلَغًا حَسَّانَ غَنِى آيَةٍ	فَقَرِيضُ الشَّعْرِ يَشْفِي ذَا الْغُلْلِ ^(٤)
كَمْ تَرَى بِالْجَرِّ مِنْ مُجْجَمَةٍ	وَأَكْفٌ قَدْ أَتَرَتْ وَرَجُلٌ ^(٥)
وَسَرَايِلَ حِسَانٍ سُرِيتَ	عَنْ كُمَاةٍ أَهْلِكُوا فِي الْمُنْزَلِ ^(٦)

(١) المدى الغاية والقبل المواجهة والمقابلة يقول ان للخير وللشر غاية ينتهيان اليها
وكلا ذلك ذو جهة يصرفه الله فيها

(٢) خساس أى حقيرة ومثر أى غنى ومقل أى فقير

(٣) بنات الدهر حوادثه

(٤) الآية هنا العلامة والغلل جمع غلة وهى الحرارة والعطش

(٥) الجراصل الجبل وقوله قد أترت أى قطعت يقال تر الشيء ترا بان واقطع
بضربة وأر يده قطعها والرجل الارجل وكسر الجيم هنا اتباعا لكسرة الراء

(٦) السرايل هنا الدروع وسريت جردت والكُمَاة السجعمان والمنزل موضع النزول
والحرب

كَمْ قَتَلْنَا مِنْ كَرِيمٍ سَيِّدٍ مَاجِدِ الْجَدَّيْنِ مِقْدَامٍ بَطْلٍ
صَادِقِ النَّجْدَةِ قَرَمٍ بَارِعٍ غَيْرِ مِلَّتَاتٍ لَدَى وَقْعِ الْأَسْلِ^(١)
لَيْتَ أَشْيَاخِي يَبْذُرُ شَهْدُوا جَزَعَ الْخَزَرْجِ مِنْ وَقْعِ الْأَسْلِ
فَأَسْأَلُ الْمِهْرَاسَ مَنْ سَاكِنُهُ بَعْدَ أَقْحَافٍ وَهَامٍ كَالْحَجَلِ^(٢)

* * *

فقال رضى الله عنه :

* من الرمل الأول والقافية مندارك *

ذَهَبَتْ بَابُنِ الزُّبَيْرَى وَقَعَةٌ كَانَنَا الْفَضْلُ فِيهَا لَوْ عَدَلْ
وَلَقَدْ نَلْتُمْ وَلِنَا مِنْكُمْ وَكَذَلِكَ الْحَرْبُ أَحْيَانًا دَوْلُ
إِذْ شَدَدْنَا شِدَّةً صَادِقَةً فَأَجَانَا كُمْ إِلَى سَفْحِ الْجَبَلِ^(٣)

(١) الجدة القوة والشجاعة والقرم السيد الشريف والبارع المبرز على غيره ،
والمثلث هنا الضعيف والاسل الرماح

(٢) المهراس اسم ماء بأحد وأصل المهراس الصخرة الضخمة المنقورة تسع كثيراً
من الماء وقد يعمل منها حياض للماء والاقحاف جمع قحف والهام جمع هامة وهي
الرأس وقوله كالحجل فلعله يريد وصف الهام بأنها ملساء كرؤس الحجل وهي أولاد
الابل الصغار قال لبيد يصف الابل بكثرة اللبن وأن رؤس أولادها صارت صلدا لكثرة
ما يسيل عليها من لبنها وتتحلب أمهاتها عليها

لها حجل قد قرعت من رؤسها لها فوقها مما تواف واشل

ولعله وهو الاظهر يريد تشبيه الرؤس وهي منتورة بالحجل الذى هو الطائر الصغير

المعروف وسيمر بك فى شرح آيات حسان

(٣) أجاباكم الجأناكم وفى التنزيل فأجابه الخاض الى جذع النخلة أى ألقاها
وسفح الجبل جانبه المتقارب لأصله

إِذْ تُوَلُّونَ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ هَرَبًا فِي الشَّعْبِ أَشْبَاهَ الرِّسَالِ (١)
 نَضَعُ الْخَطِيئَةَ فِي أَكْتَفَائِكُمْ حَيْثُ نَهَوِي عَمَلًا بَعْدَ نَهْلٍ (٢)
 فَسَدَحْنَا فِي مَقَامٍ وَاحِدٍ مِّنْكُمْ سَبْعِينَ غَيْرًا الْمُنتَحِلَ (٣)
 وَأَسْرَنَّا مِنْكُمْ أَغْدَادَهُمْ فَأَنْصَرَقْتُمْ مِثْلَ إِفْلَاتِ الْحَجَلِ (٤)
 تَخْرُجُ الْأَضْيَاحُ مِنْ أَسْتَاهِهِمْ كَسُلَاحِ النَّيْبِ يَأْكُلْنَ أَلْعَصَلَ (٥)
 لَمْ يَفُوتُونَا بِشَيْءٍ سَاعَةً غَيْرَ أَنْ وَلَّوْا بِجَهْلٍ وَفَشَلٍ
 ضَاقَ عَنَّا الشَّعْبُ إِذْ نَجَزَعُهُ وَمَلَأْنَا الْفُرْطَ مِنْهُمْ وَالرَّجَلَ (٦)

(١) الرسل الابل المرسله التي بعضها في أثر بعض أو القطيع من الابل ترسل الى الماء خسا خسا

(٢) الخطي الرماح وقوله عللا بعد نهل يريد مرة بعد أخرى أى تباعا

(٣) فسدحنا فصرعا والسدوح المصروع وقوله غير المتحل يقول لا يتحل ونقول الباطل لكن نقول الحق

(٤) الحجل طائر في حجم الحمام أحمر المقار والرجلين وهو يعيش في الصرود العالية يستطاب لحمه ، ويقول العرب : قالت القطا للحجل : حجل حجل ، تفر في الحجل ، من خسية الوجل — فقالت الحجل للقطا : قطا قطا بيضك ثنتا ويضى مائتا وفي الحديث : اللهم انى ادعو قريشا وقد جعلوا طعاعى كطعام الحجل بأكل الحبة بعد الحبة لا يجد في الاكل . أراد أنهم لا يحدون في اجابتي ولا يدخل منهم في دين الله الا الخطيئة بعد الخطيئة يعنى النادر القليل . . . يقول حسان انهم ينهزمون كما تفلت الحجل من الشرك فلا تلوى على شئ

(٥) الاضياح جمع ضيح وهو اللبن الرقيق الممزوج بماء كثير والنيب جمع ناب وهي الناقة المسنة والعصل جمع عصلة وهي شجرة تسليح الابل ، اذا أكل البعير منها سلحته قيل هو حمض ينبت على المياه وقيل شجر يشبه الدفلى تأكله الابل وتشرب عليه الماء كل يوم .

(٦) الشعب الطريق بين الجبلين وبجزعه بقطعه والفرط بالفاء سفح الجبل وهو الحجر وجمعه افراط والفرط بضم الراء آكام شبيهات بالجبال قال وعلة الجرمى

بِرِّجَالٍ لَسْتُمْ أَمْثَلَهُمْ أَيْدُوا جَبْرِيلَ نَصْرًا فَنَزَلَ^(١)
وَعَلُونَا يَوْمَ بَدْرٍ بَاتَقَى طَاعَةَ اللَّهِ وَتَصَدَّقَ الرَّسُلُ^(٢)
بِحَنَاطِيلٍ كَجَنَانِ الْمَلَا مَنْ يُبْلِقُوهُ مِنَ النَّاسِ يَهْلُ^(٣)
وَتَرَ كُنَّا فِي قُرَيْشٍ عَوْرَةً يَوْمَ بَدْرٍ وَأَحَادِيثَ مِثْلَ^(٤)
وَتَرَ كُنَّا مِنْ قُرَيْشٍ جَمْعَهُمْ مِثْلَ مَا جَمَعَ فِي الْخِصْبِ الْهَمْلُ^(٥)
فَقَتَلْنَا كُلَّ رَأْسٍ مِنْهُمْ وَقَتَلْنَا كُلَّ جَحْجَاحٍ رَفِلَ^(٦)
نَحْنُ لَا أَنْتُمْ بَنَى أَسْتَاهِمَا نَحْنُ فِي الْبَأْسِ إِذَا الْبَأْسُ نَزَلَ^(٧)



- سائل محاور حرم هل حيت لهم حرما تفرق بين الحيرة الحائط
وهل سموت محرار له لجب حم الصواهل بين السهل والفرط
والرحل جمع رجلة مسايل الماء من الحرة الى السهلة وقال أبو خنيعة هي أما كن
سهلة تنصب اليها المياه فتمسكها — يقول حسان : ملأنا كل أولئكم من قتلاكم
- (١) أيدوا جبريل أى أيدهم الله بجبريل
(٢) قوله طاعة الله تقديره اغنى بالتقى طاعة الله وتصديق الرسل
(٣) الحناطيل الحمامات والجنان الحن والملا المتسع من الارض ويهل أى يرتاع من
الهلول وهو الفرع نصف حيوش المسلمين
(٤) العورة كل عيب وخلل يتخوف منه والمثل هنا بمعنى العبرة
(٥) الهمل الامل المهمة وهي التي ترسل في المرعى دون راع
(٦) الجحججاج السيد وجمعه جحاحمة وجحاحج والرفل الذى يحز ثوبه خيلاء
يقال رفل في ثوبه اذا مشى فيه وهو يتبحر
(٧) يقول نحن لا أنتم الذين نصاب يوم البأس وقوله بنى استأها أى يا بنى استأها
وقد تقدم شرح هذه الكلمة

وقال حسان بن ثابت قدمتُ على عمرو بن الحارث ، فاعتصمتُ
 الوُصولُ اليه ، فقلت للحاجبِ بعدَ مدَّةٍ إن أذنتَ لي عليه وإلَّا
 هَجَوْتُ اليمنَ كُلَّها ثُمَّ انقلبتُ عنكم ، فأذنَ لي فدخَلْتُ عليه ، فوجدتُ
 عنده النابغة وهو جالسٌ عن يمينه وعلقمة بن عبدة وهو جالسٌ عن
 يساره ، فقال لي يا ابنَ الفريعةِ قد عَرَفْتُ عِيصَكَ ونسبَكَ في غسان
 فارجعُ فاني باعْتُ اليك بصلَةَ سَنِيَّةٍ ولا أحتاجُ الى الشعرِ فاني أخافُ
 عليك هذين السبعين النابغة وعلقمة أن يفضَحَاكَ وفضيحتُكَ فضيحتي
 وأنتَ والله لا تُحسِنُ أن تقول

﴿ من الطويل ﴾

رِقَاقُ النِّعَالِ طَيِّبٌ حُجْزُهُمْ يُحْيُونَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَّاسِبِ^(١)

(١) هذه الايات من كلمة للنابغة الذبياني يقولها عمرو بن الحارث المعروف بالاعرج
 القسائي وأولها

كَلْبَنِي لَهُمْ يَا أَمِيمَةَ نَاصِبٍ	وَلَيْلِ أَقْلَسِيهِ بَطِي السَّكْوَاكِبِ
وفيها يقول يصف كتاب عمرو :	
إِذَا مَا غَزَا بِالْجَيْشِ حَلَقَ فَوْقَهُمْ	عَصَائِبُ طَيْرٍ تَهْتَدِي بِعَصَائِبِ
يُصَانِعُهُمْ حَتَّى يُغْرَنَ مُغَارَهُمْ	مِنَ الضَّارِيَاتِ بِالدَّمَاءِ الدَّوَارِبِ
تَرَاكُنْ خَلْفَ الْقَوْمِ خَزَرًا عِيُونُهُمْ	جُلُوسَ الشُّيُوخِ فِي ثِيَابِ الْمَرَاكِبِ
جَوَانِحُ قَدْ أَيَقَنَ أَنَّ قَبِيلَهُ	إِذَا مَا التَّقَى الْجَمْعَانِ أَوَّلُ غَالِبِ
لَهُنَّ عَلَيْهِمْ عَادَةٌ قَدْ عَرَفْنَاهَا	إِذَا عَرَضُوا خَلَطَى فَوْقَ الْكَوَابِ
عَلَى عَارِفَاتٍ لِلطَّعْنِ عَوَاسِي	بِهِنَّ كَلُومٍ يَنْ دَامَ وَجَالِبِ

تَحْيِيهِمْ بَيْضُ الْوَلَدِ يَنْبَغُ

وَأَكْسِيَةُ الْأَضْرِيحِ فَوْقَ الْمَشَاجِبِ^(١)

يَصُونُونَ أَجْسَادًا قَدِيمًا نَعِيمًا بِخَالِصَةِ الْأَرْدَانِ خُضْرِ الْمَنَاجِبِ^(٢)

إِذَا اسْتَنْزَلُوا عَنْهُمْ اللَّطْفُ أَنْزَلُوا إِلَى الْمَوْتِ أَرْقَالَ الْجَمَالِ الْمَصَاصِ
فَهُمْ يَتَسَاقَوْنَ الْمَنِيَّةَ يَنْبَغُ بِأَيْدِيهِمْ بَيْضُ رِقَاقِ الْمَضَارِبِ
تُطِيرُ فُضَاضًا يَنْبَغُ كُلُّ قَوْنَسٍ وَيَتْبَعُهَا مِنْهُمْ فَرَّاشُ الْحَوَاجِبِ
وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سَيْوْفَهُمْ بِهِمْ فَلَوْلَ مَنْ قَرَّاعَ الْكِتَائِبِ

قال شيخنا سيد بن علي الموصفي في شرحه « رغبة الأمل من كتاب الكامل : وقد أحسن فيما وصف عصائب النور بمصانعتهم لهم في السير لا يؤذنين أحدا ولا يقعن على دابة وأسند إليها الاغارة مثلهم ثم وصف هيئتهم وما عليهن من الريش بشيوخ جلوس عليهم أكسية مرنبانية لونها الارانب .. والكواكب جمع الكائبة وهي من الفرس مقدم منسجه حيث تقع عليه يد الفارس وتلك عادة العرب يضعون أرواحهم عراضا فوق الكواكب اذا تعرضوا للشر : والعارفات الحيل الصابرات وفضاض الشيء نضم الفاء وتنكسر ما تنكسر منه وقونس البيضة من السلاح مقدمها أو أعلاها وفراش الحواجب يفتح الفاء عظامها ويقال ضربه فأطار فراش رأسه وذلك اذا طارت رفاق عظامه وكل عظم رقيق فهو فراش وقراع الكنائب مضاربتها بالسيوف » قوله رفاق النعال أراد أنهم ملوك لا يخصفون نعالهم وإنما يحصف من يمشي وقوله طيب حجاتهم أى هم أعفة محضون وأصل الحجة الوسط أى يشدون أزرهم على عفة، ويوم السباسب يوم السعائين وهو عيد من أعياد النصارى وكان عمرو نصرانيا .

(١) الولائد الاماء والاضريح الحز الأحمر والمشاجب جمع مشجب وهو ذلك الذى توضع عليه الثياب يقول هم ملوك أهل نعمة فخدمهم الاماء البيض الحسان وثيابهم مصونة بتعليقها على المشاجب

(٢) الاردان جمع ردن وهو مقدم كم القميص والخالص الشديد البياض يقول هي ببيض مثل سائر الثوب ومناكبها خضر وهي ثياب كانت تتخذ للملوكهم

وَلَا يَحْسِبُونَ الْخَيْرَ لَأَشَرِّ بَعْدَهُ وَلَا يَحْسِبُونَ أَلْشَرَّ ضَرْبَةَ لَازِبٍ^(١)
حَبَوْتُ بِهَا غَسَّانَ إِذْ كُنْتُ لَأَحَقًّا بِقَوْمِي وَإِذْ أُعِيْتُ عَلَى مَذَاهِبِي^(٢)

* *

فَأَيُّتْ وَقُلْتُ لَأَبَدٌ مِنْهُ فَقَالَ ذَلِكَ إِلَى عَمِّيكَ فَقُلْتُ لَهَا بِمَقْصِدِ الْمَلِكِ
إِلَّا قَدِّمْتَنِي عَلَيَّ فَقَالَا قَدْ فَعَلْنَا فَقَالَ عَمْرُو بْنُ الْحَارِثِ هَاتِ يَا ابْنَ
الْفُرَيْعَةِ فَأَنْشَأَتْ

✽ من الكامل الأول والقافية متدارك ✽

أَسَأَلْتُ رَسْمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ بَيْنَ أَجْوَابِي فَأَلْبُضِيعٍ فَحَوْمَلٍ^(٣)
فَالْمَرْجِ مَرْجِ الصَّفْرَيْنِ فَجَاسِمٍ فِدْيَارِ سَأَمِي دُرْسًا لَمْ تُحْلَلِ^(٤)

(١) لازب ثابت يقول قد عرفوا تصرف الزمان وتقلبه فاذا أصابهم خير لم يثقوا بدوامه فيضطروا وإذا أصابهم شر لم يرهقهم وأيقوا أنه لا يدوم عليهم فلم يقطعوا ، وصفهم بالاعتدال

(٢) حبوت أعطيت يقول حبوت بقصيدتي هذه غسان اذ كنت لاحقاً بقومي فكانوا أحق من أمدحه وقوله اذ أعيت يريد اذ كنت هارباً من النعمان بن المنذر من آل نصر ملوك الحيرة فضاقت على مذاهبي يقول انه رأى أهلاً لمدحه في حالي خوفاً وامن

(٣) قوله بين الجوابي أراد جابية الحولان والجولان ما بين دمشق الى الاردن يسرة عن الطريق لمن يريد دمشق من الاردن والبضيع وقيل البصيع بالصاد غير المحجمة قال الأزهرى: وقد رأيته وهو جبل قصير أسود على تل بأرض البلسة فيما بين سيل وذات الصنمين بالشام من كورة دمشق وقيل سن ناثئة في البحر كالجزيرة بقرب دمشق وحومل كذلك موضع لم يعينوه

(٤) مرج الصفرين موضع بغوطة دمشق كان به وقعة للمسلمين مع الروم وجاسم قرية بينها وبين دمشق ثمانية فراسخ على يمين الطريق إلى طبرية . وكل هذه منازل آل جفنة الغساسنة وقوله درساً لم تحلل يقول درست وليس فيها حال مقيم

دِمْنٌ تَعَاقِبَهَا الرِّيحُ دَوَارِسُ^(١) وَالْمُدْجِنَاتُ مِنَ السَّمَاءِ الْأَعْزَلُ^(٢)
 دَارٌ لِقَوْمٍ قَدْ أَرَاهُمْ مَرَّةً^(٣) فَوْقَ الْأَعْزَةِ عِزُّهُمْ لَمْ يَنْقَلِ^(٤)
 لِلَّهِ دَرٌّ عِصَابَةٌ نَادَمْتُهُمْ^(٥) يَوْمًا بِحَلْقٍ فِي الزَّمَانِ الْأَوَّلِ^(٦)
 يَمْشُونَ فِي الْحُلَلِ الْمُضَاعَفِ نَسْجُهَا^(٧) مَشَى الْجَمَالُ إِلَى الْجَمَالِ الْبَزَلُ^(٨)
 الضَّارِبُونَ الْكَبْشَ يَبْرُقُ بَيْضُهُ^(٩) ضَرْبًا يَطِيحُ لَهُ بَنَانُ الْمُفْصَلِ^(١٠)
 وَالْخَالِطُونَ فَقِيرَهُمْ بَغْنِيَّتِهِمْ^(١١) وَالْمُنْعِمُونَ عَلَى الضَّعِيفِ الْمُرْمِلِ^(١٢)

(١) يقول هي دمن دوارس تعاقبها الرياح والمدجنات أى الغيوم الممطرة والسماء
 الأعزل قال الأزهرى وفي نجوم السماء سما كان أحدها السماء الأعزل والآخر السماء
 الرامح فأما الأعزل فهو من منازل القمر به ينزل وهو شام وسى أعزل لأنه لا شئ
 بين يديه من الكواكب كالأعزل الذى لا سلاح معه كما كان مع الرمح ويقال سى
 أعزل لأنه اذا طلع لا يكون فى أيامه ريح ولا برد « وهذا خلاف ما يريده
 حسان »

(٢) قوله عزهم لم ينقل أى لم ينقل عنهم الى غيرهم

(٣) العصابة الجماعة وحلق قيل هي دمشق وقيل موضع بقربها

(٤) الحلل جمع حلة والحلة رداء وقيص وتسامها العامة قالوا : ولا يزال الثوب
 الحيد يقال له فى الثياب حلة فاذا وقع على الانسان ذهب حلتته حتى يجتمعن له اما اثنان
 واما ثلاثة والحلل الوشى والحبرة والحز والقز والقوى والمروى والحريز والبزل جمع
 بازل يقال للبعير اذا استكمل السنة الثامنة وطعن فى التاسعة وفطر نابه أى شق اللحم
 عن منبته شفا بازل وقد قالوا رجل بازل على التشبيه بالبعير يعنون بذلك كماله فى عقله
 وتجربته

(٥) الكبش هنا سيد القوم ورئيسهم وقيل حاميتهم والمنظور اليه فيهم والبيض جمع
 بيضة وهى الخوذة سميت بذلك لأنها على شكل بيضة النعام ويطيح يذهب والمراد ببنان
 المفصل أطراف الأصابع وفى الحديث فى كل مفصل من الانسان ثلث دية الأصبع
 يريد مفصل الاصابع وهو ما بين كل اثنتين

(٦) المرملة الذى نفد زاده والمراد الفقير وأصله من الرمل كأنه لصق بالرمل كما

أَوْلَادُ جَفْنَةَ حَوْلَ قَبْرِ أَبِيهِمْ قَبْرُ ابْنِ مَارِيَةَ الْكَرِيمِ الْمُفْضِلِ^(١)
يُعْشَوْنَ حَتَّى مَا تَهْرُ كِلَابُهُمْ لَا يَسْأَلُونَ عَنِ السَّوَادِ الْمُقْبِلِ^(٢)
يُسْقُونَ مِنْ وَرْدِ الْبَرِيصِ عَلَيْهِمْ بَرْدَى يُصَفِّقُ بِالرَّحِيقِ السَّلْسَلِ^(٣)
يُسْقُونَ دَرِيَاكَ الرَّحِيقِ وَلَمْ تَكُنْ
تُدْعُ وَلَا تُدْهِمُ لِنَقْفِ الْحَنْظَلِ^(٤)

يقال للفقير الترب يقول انهم أجواد كما قال في البيت السابق انهم شجعان
(١) يقول هم أولاد جفنة وجفنة هو أبو ملوك آل غسان ملوك الشام وهو جفنة بن عمرو مزقياء وقد تقدم نسبه وقوله حول قبر أبيهم يقول هم امنون لا يرحون ولا يخافون كما تخاف العرب وهم مخصبون لا ينتجعون ومارية هي مارية بنت الأرقم بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة بن عمرو مزقياء بن عامر وهو ماء السماء بن حارثة الغطريف ابن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة البهلول بن مازن الشداخ بن الأزد . وابنها الحارث الأعرج وفي المثل خذه ولو بقرطى مارية يضرب ذلك مثلاً في الشيء يؤمر بأخذه على كل حال، قالوا : وكان في قرطيا مائتا ديناراً، والمفضل ذو الفضال والتطول والاحسان

(٢) قوله يعشون يقول: ان منازلهم لا تحلو من الأضياف والطراق والعفاة حتى أنست كلابهم بكل من يقصد اليهم فلا تهر على أحد وقوله لا يسألون عن السواد المقبل يقول هم في سعة ومن ثم لا يباليون بمن نزل بهم من الناس ولا يروعهم الجمع الكثير — وهو السواد — اذا أموا نحوهم

(٣) البريص نهر بدمشق ووردى نهر اخر بدمشق وقوله بردى أى ماء بردى ، ويروى برداً أى ثلجاً أى بارداً ويصفق يمزج والرحيق الحمر البيضاء والسلسل اللينة السهلة الدخول في الخلق

(٤) الدرياق في الأصل والترياق ما يستعمل لدفع السم من الأدوية والمعاجين ، والعرب تسمى الحمر ترياقاً ودرياقاً وترياقاً لأنها تذهب بالهم على التشبيه ، قال الأعشى :

بَيضُ الْوُجُوهِ كَرِيمَةٍ أَحْسَابُهُمْ شُمُّ الْأَنْوْفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ^(١)
 فَلَبِثْتُ أَزْمَانًا طَوِيلًا فِيهِمْ ثُمَّ أَذْكَرْتُ كَأَنِّي لَمْ أَفْعَلِ^(٢)
 إِمَّا تَرَى رَأْسِي تَغْيِيرَ لَوْنِهِ شَمَطًا فَأَصْبَحَ كَالْتَّغَامِ الْمَحْوِلِ^(٣)
 وَلَقَدْ يَرَانِي مُوعِدِي كَأَنِّي فِي قَصْرِ دُومَةٍ أَوْ سَوَاءِ الْهَيْكَلِ^(٤)

سقتي بشبهاء ترياقة متى ماتلين عظامي تلن

والحنظل معروف ونقف الحنظل شقه ليخرج هيبه أى حبه وأصل النقف هشم الرأس، يقول حسان: هم ملوك في مجبوحة من العيش فمن شنتهم أن يسقيهم الولائد الحسان درياق الرحيق وليسوا بصعاليك يرسلون ولائدهم لنقف الحنظل كما يفعل العرب (١) قوله شم الأنوف يريد أنهم أعزة سادة ذوو أنفة وشرف نفس وأصل الشم ارتفاع في قصبه الأنف مع استواء أعلاه وأشراف الارنية قليلا والطاراز كلمة فارسية عربت وأصل معناها بالفارسية التقدير المستوى والمراد هنا من الشكول الجيدة الحسنة المتفوقة

(٢) يقول: أقمت ادهارا طويلا بين ظهرانهم ثم زابلتهم وتذكرت ما كنت فيه فوجدت كأنه شيء لم يكن ولم يبق إلا الاحاديث والذكر

(٣) إما هي إن وما الزائدة وأما ترى يخاطب امرأته والشمط بياض شعر الرأس يخالطه سواده هذا أصله ولكنه هنا السيب والتغام بالفتح نبت على شكل الحلي وهو أغلظ منه وأجل عودا يكون في الجبل ينبت أخضر ثم يبيض إذا يبس ، وله سمة غليظة ويقال له بالفارسية درمنة اسيد «أى في وسطه أبيض» ولا ينبت إلا في قنة سوداء وهو ينبت بنجد وتهامة يشبه به بياض النيب وورد أنه صلى الله عليه وسلم أ- بأبي قحافة « والد الصديق » يوم الفتح وكأن رأسه تغامة فأمرهم أن يغيروه والمحول الذى أتى عليه حول ويروى الممثل فالحل قله المطر والتغام إذا قل المطر كان أشد لبياضه لأنه يبس ويجف فيخلص بياضه ولا يخضر

(٤) موعدوه هم أعداؤه الذين يوعدونه الشر تقول وعدته الخير ووعدته الشر وأوعدته وإذا قلت أوعدته اكتفيت فلا تذكر الشر وهو من الوعيد

☆ الحلى على فصيل نبات من خير مراتع أهل البادية للنعم والحلى وإذا ظهرت ثمرته أشبه الزرع إذا أسبل

وَلَقَدْ شَرِبْتُ الْخَمْرَ فِي حَانُوتِهَا صَهْبَاءَ صَافِيَةٍ كَطَعْمِ الْفُلْفُلِ^(١)
يَسْعَى عَلَى بَكَاسِهَا مُتَنَطِّفٌ^(٢) فَيَعْلُنِي مِنْهَا وَلَوْ لَمْ أَهْلِ^(٣)
إِنَّ الَّتِي نَاوَلْتَنِي فَرَدَدْتُهَا قَتَلْتُ قَتَلْتُ فَهَاتِهَا لَمْ تُقْتَلْ^(٤)

وقصر دومة هو حصن دومة الجندل ما بين الحجاز والشام كان لا كيدر السكون فبعث السيد الامين خالد بن الوليد فقتله به قال لييد يصف بنات الدهر

وأعصفن بالدومي من رأس حصنه وأنزلن بالاسباب رب المشقر

« يعنى اكيدر صاحب دومة الجندل » وأصحاب الحديث يفتحون الدال وأهل الاعراب يضمون الدال وسواء الهيكل أى وسط الهيكل — بيت النصارى يعظمونه . يقول حسان : ان ترى رأبى قد اشتعل شيئا فلقد يرانى أعدائى كاتى عزا ومنعة مع أولاد جفنة فى قصر دومة الجندل أو فى الهيكل

(١) الحانوت الحانة والصهباء الخمر التى تعصر من غنب أبيض وقوله كطعم الفلفل يريد تلذع لذع الفلفل

(٢) قوله متنطف ويروى متنطق فالمتنطف المقرط أى الذى فى أذنه قرط والتنطفة القرط والمتنطق الذى فى وسطه منطق وقوله فيعلنى أى يسقىنى مرة بعد مرة والنهل هنا عدم الرى يقول : فيسقىني على أية حال ولو رويت وأصل اللعل الشرب الثان والنهل الشرب الاول . قال الشاعر : وهو اعرابى نزل على قوم فسقوه فسكر ، فأنشأ يقول

عللانى انما الدنيا علل واسقيانى عللا بعد نهل

ثم نحر ناقته وأطعم أصحابه لهما وجعل يقول

وانشلا ما اغبر من قدرى كما واسقيانى أبعد الله الجهل

ثم أصبح وأفاق من سكره فسأل عن ناقته ف قيل له نحرته ف جعل يبكى ويقول وارا حلتاه

(٣) يقول : ان كاس الخمر التى طابتني مزجت بالماء — وهذا المزج هو معنى قوله قتل — فهاتها صرفا غير ممزوجة — وهو معنى لم تقتل — وقوله قتل أى أهلك دماء على الساقى وهو من البديع

كَلَّتَاهُمَا حَلَبُ الْعَصِيرِ فَعَاطَى بِزُجَاجَةٍ أَرْخَاهُمَا لِلْمِفْصَلِ^(١)
بِزُجَاجَةٍ رَقَصَتْ بِمَا فِي قَعْرِهَا رَقَصَ الْقُلُوصُ بِرَاكِبٍ مُسْتَعْجِلٍ^(٢)
نَسِيَ أَصِيلَهُ فِي الْكَرَامِ وَمَذُودِي

تَسْكُو مَوَاسِمُهُ جُنُوبَ الْمُصْطَلَى^(٣)
وَلَقَدْ تَقَلَّدْنَا الْعَشِيرَةَ أَمْرَهَا وَنَسُودُ يَوْمَ النَّائِبَاتِ وَنَعْتَلِي^(٤)
وَيَسُودُ سَيِّدُنَا جَحَاجِحَ سَادَةٍ وَيُصِيبُ قَائِلُنَا سَوَاءَ الْمِفْصَلِ^(٥)
وَنُحَاوِلُ الْأَمْرَ الْمُهْمَ خِطَابُهُ فِيهِمْ وَنَفْصِلُ كُلَّ أَمْرٍ مُعْضِلٍ^(٦)
وَتَزُورُ أَبْوَابَ الْمُلُوكِ رِكَابُنَا وَمَتَى نُحْكَمُ فِي الْبَرِيَّةِ نَعْدِلُ

(١) كَلَّتَاهُمَا أى التى قتلت — أى مزجت — والتى لم تقتل — أى لم تمنج —
وقوله أَرْخَاهُمَا لِلْمِفْصَلِ قال المعرى المِفْصَل هنا اللسان ويجوز أن يكون واحد مفاصل
العظام وأَرْخَاهُمَا لِلْمِفْصَلِ التى لم تقتل أى التى لم تمنج

(٢) قوله رَقَصَتْ بِمَا فِي قَعْرِهَا ، وروى بما فى جوفها ، أى رقص ما فى قعرها فيها
والنيد اذا جاش رقص ورقص الحجاب اضطرب والراكب يرقص بعيره ينزيه ويحمله
على الحُب وقوله رقص القُلُوص فالرقص بالفتح أحد المصادر التى جاءت على فعل فعلا
نحو طرد طردا وحلب حلبا والقُلُوص الفتيه من الابل بمنزلة الجارية الفتاة من النساء

(٣) الاصيل ذو الاصل الثابت ومذوده الذى يذوده ويدافع ومواسمه هجاؤه الذى
يسم به من أراد . يقول : من اصطفى بنارى أى من تعرض لى وسمت جنبه بلسانى
أى هجوته

(٤) يقول ان عسيرتهم تفوز أمرها اليهم وتطيعهم قال لقيط :

فَقَلَدُوا أَمْرَكُمْ لِلَّهِ دَرْكُم رَحْبَ الذَّرَاعِ بِأَمْرِ الْحَرْبِ مُضْطَلَعًا

(٥) الحجاج السادة فقوله سادة بعد ذلك تأكيد وقائلهم خطيبهم وسواء المِفْصَل
وسط المِفْصَل ومنه قوله عز وجل سواء الجحيم يريد نصيب الصواب وفصل الخطاب
(٦) الامر المعضل الذى لا يهتدى لوجهه والامر المهم خطابه فيهم هو الامر المعضل
وخطابه هنا بمعنى خطبه

وَفَتَى يُحِبُّ الْحَمْدَ يَجْعَلُ مَالَهُ مِنْ دُونِ وَالِدِهِ وَإِنْ لَمْ يُسْئَلِ^(١)
بَا كَرْتُ لَذَّتْهُ وَمَا مَاطَلَتْهَا بِزُجَاجَةٍ مِنْ خَيْرِ كَرَمٍ أَهْدَلَ^(٢)

وقال:

* من نانى الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك *

أَهَاجَكَ بِالْبَيْدَاءِ رَسْمُ الْمَنَازِلِ نَعَمْ قَدْ عَفَاها كُلُّ أَسْحَمٍ هَاطِلِ^(٣)
وَجَرَّتْ عَلَيْهَا الرِّامِسَاتُ ذُبُولُهَا فَلَمْ يَبْقَ مِنْهَا غَيْرُ أَشْعَثِ مَا ثَلِ^(٤)
دِيَارُ الَّتِي رَاقَ الْفُؤَادُ دَلَالُهَا وَعَزَّ عَلَيْنَا أَنْ تَجُودَ بِنَائِلِ^(٥)
لَهَا عَيْنُ كَحْلَاءِ الْمَدَافِعِ مُظْفِلِ تُرَاعَى نَعَامًا يَرْتَعَى بِالْخُمَائِلِ^(٦)
دِيَارُ الَّتِي كَادَتْ وَنَحْنُ عَلَى مِنْى تَحُلُّ بِنَا لَوْلَا نَجَاءُ الرِّوَا حِلِ^(٧)

(١) قوله يجعل ماله يقول : يفدى بماله عرضه وعرض والده من الذم

(٢) كرم أهذل متدل أى متدلية أغصانه لنضجه والكرم الغن

(٣) نعم حرف تصديق يجاب به الاستفهام الذى لا جحد فيه : يقول حسان نعم

هاجنى رسم المنازل التى قد عفاها المطر والاسحيم السحاب الاسود

(٤) الرامسات الرياح الزافيات التى تثير التراب فترمس به الآثار أى تعفيها وتدفعها

وتسوى بها الارض والمراد بالاشعث هنا الوتد والمائل المنتصب

(٥) راق الفؤاد دلالها أى أعجبه ودلالها أن تربه جراءة عليه فى تغنج وتشكل

كأنها تحالفه وليس بها خلاف وقوله وعز علينا أى أعيا علينا وشق وتصعب أن

تجود بنائل

(٦) يقول: لها عين خلية تراعى نعاما يرعى فى الحمايل وكحلأ المدامع أى سوداء

العينين وطية مطفل ذات طفل والحمايل جمع خيلة وهى كل موضع كثر فيه الشجر

(٧) لقيس بن الخطيم مثل هذا البيت مبنى ومعنى فى مذهبه التى مطلعها :

أَلَا أَيُّهَا السَّاعِي لِيُدْرِكَ مَجْدَنَا نَأْتِكَ الْعَمَلِي فَأَرْبَعٌ عَلَيْكَ فَسَائِلٌ ^(١)
 قَبْلَ يَسْتَوِي مَا أَنْ أَخْضَرُ زَاخِرٌ وَحَسْبِي ظَنُّونُ مَاؤُهُ غَيْرُ فَاضِلٍ ^(٢)
 فَمَنْ يَعْدِلُ إِلَّا ذَنْبًا وَيَحْكُ بِالذَّرَى قَدْ اخْتَلَفَا بِرِّي بِحَقِّ بِيَا طَلٍ
 تَنَاوَلُ سُهَيْلًا فِي السَّمَاءِ فَهَاتِهِ سَتُدْرِكُنَا إِنْ نَلْتَهُ بِالْأَنَامِلِ
 أَلَسْنَا بِحَمَلَيْنِ أَرْضَ عَدُوِّنَا تَارٌ قَلِيلًا سَلَّ بِنَا فِي الْقَبَائِلِ ^(٣)
 تَعَجَّدْنَا سَبَقْنَا بِالْفَعَالِ وَبِالنَّدَى

وَأَمْرُ الْعُوَالِي فِي الْخُطُوبِ الْأَوَائِلِ ^(٤)

أُتِعرف رسماً كاطراد المذاهب * لعمرة وحشاً غير موقف راكب
 تبدت لنا كالشمس تحت غمامة بدا حاحب منها وضنت بحاجب
 ديار التي كادت ونحن على منى تحمل بنا لولا نجاه الركائب
 ومثل هذا ما يسمونه توافق الخواطر ووقوع الحافر على الحافر . والنجاء السرعة
 والرواحل جمع راحلة والراحلة من الابل البعير القوى على الاسفار والاحمال وهي التي
 يختارها الرجل لمركبه ورحله على النجاة وتنام الخلق وحسن المنظر
 (١) نأتك العلي نأت غنك وبعدت وقوله فاربعة عليك أي كف وارفق وانتظر
 (٢) الحسى حفيرة قريبة القعر تكون في أرض أسفلها حجارة صلبة وفوقها رمل
 فإذا أمطر الرمل نشف ماء المطر فإذا انتهى إلى الحجارة أمسكت الماء ومنع الرمل حر
 الشمس أن ينشف الماء فإذا اشتد الحر نبث وجه الرمل عن ذلك الماء فتنبع بارداً عذباً
 والظنون الذي لا يوثق به يقول : مثلنا ومثلكم مثل البحر والحسى ، وهل يستوى
 البحر والحسى ؟

(٣) تار أي تلبث وانتظر وسل بنا أي أسأل عنا

(٤) الفعال اسم للفعل الحسن من الجود والكرم ونحوه والعوالى جمع عالية وهي
 القناة المستقيمة يريد الرماح والخطوب جمع خطب — الشأن أو الأمر يقول : سبقنا
 الناس بالكرم وبالنسجاعة

☆ الاطراد التابع والمذاهب واحدها مذهب وهو جلد تجمل فيه خطوط مذهبة
 بعضها في أثر بعض

تَجِدُ نَاسَبَقْنَا النَّاسَ مَجْدًا وَسُودَدًا تَلِيدًا وَذِكْرًا نَامِيًا غَيْرَ خَامِلٍ ^(١)
 أَلْنَا جَبَلٌ يَلْعُو الْجِبَالَ مُشْرِفٌ فَنَحْنُ بِأَعْلَى فَرْعِهِ الْمُتَطَاوِلِ ^(٢)
 مَسَامِيحُ بِالْمَعْرُوفِ وَسَطَ رِحَالِنَا وَشَبَابُنَا بِالْفُحْشِ أَبْجَلُ بِأَحْلٍ ^(٣)
 وَمَنْ خَيْرٌ حَيٍّ تَعْلَمُونَ لِسَائِلٍ عَفَافًا وَعَمَانٍ مُوثِقٍ فِي السَّلَاسِلِ ^(٤)
 وَمَنْ خَيْرٌ حَيٍّ تَعْلَمُونَ لِجَارِهِمْ

إِذَا اخْتَارَهُمْ فِي الْأَمْنِ أَوْ فِي الزَّلَازِلِ ^(٥)
 وَفِينَا إِذَا مَا شُبَّتِ الْحَرْبُ سَادَةٌ كُهُولٌ وَفَتِيَانٌ طَوَالَ الْأَحْمَامِ ثَلِ ^(٦)
 نَصَرْنَا وَآوَيْنَا النَّبِيَّ وَصَدَقَتْ أَوَائِلُنَا بِالْحَقِّ أَوَّلَ قَائِلٍ
 وَكُنَّا مَتَى يَغْزِي النَّبِيُّ قَبِيلَةً نَصِلُ حَافَتِيهِ بِالثَّقَا وَالْقَنَابِلِ ^(٧)

-
- (١) التليد القديم والحامل الحفي الساقط الذي لا نباهة له يقال هو خامل الذكر
 (٢) الجبل معروف ولكنهم يستعيرونه للمجد والشرف كما فعل حسان هنا
 (٣) وسط رحالنا فالرحل هنا المنزل يقول اننا أجواد على عشيرتنا وجيراننا وقوله
 وشبابنا الخ أي وشبابنا جد بجلاء بكل قبيح
 (٤) قوله لسائل عفافا يريد للفقير العفيف تقول فلان عفيف الفقر أي لا يغشى
 المسألة القبيحة والعاني الأسير يقول : نحن خير حي وأجداهم على الفقير العف والأسير
 الموثق في السلاسل
 (٥) يقول : ونحن خير حي وأنفعهم للجار في حالي رخائه وشدته وأمنه وخوفه
 متى اختارنا وصد إلينا والزلازل الشدائد
 (٦) الحائل جمع حمالة بكسر الحاء علاقة السيف « بكسر العين » وهي السير الذي
 يقبل المتقدم وطول الحائل كناية عن اعتدادهم بأنفسهم في الحروب
 (٧) نصل حافتيه أي حافتي النبي صلى الله عليه وسلم والقنابل جمع قنبلة بفتح القاف
 وهي الطائفة من الحيل ومن الناس يقول : متى يغزى النبي جماعة نحدقه بجيولنا وسلاحنا
 ذائدين مدافعين

وَيَوْمَ قَرِيشٍ إِذَا أَتَوْنَا بِجَمْعِهِمْ وَطِئْنَا الْعُدُوَّ وَطَاةَ الْمُتَنَاقِلِ (١)
 وَفِي أَحَدٍ يَوْمَ لَهْمَ كَانَ مُخْزِيًا نَطَاعِنُهُمْ بِالسَّمَرِيِّ الذَّوَابِلِ (٢)
 وَيَوْمَ ثَقِيفٍ إِذْ أَتَيْنَا دِيَارَهُمْ كِتَابٌ نَمُشِي حَوْلَهَا بِالْمَنَاصِلِ (٣)
 فَفَرُّوا وَشَدَّ اللَّهُ رُكْنَ نَبِيِّهِ بِكُلِّ فِتْنٍ حَامِي الْحَقِيقَةِ بِالسِّلِ (٤)
 فَفَرُّوا إِلَى حِصْنِ الْقُصُورِ وَغَلَقُوا وَكَارِئُنْ تَرَى مِنْ مُشْفِقٍ غَيْرِ وَائِلِ (٥)

(١) وطاة المتناقل يريد احتقاراً لهم

(٢) السمرى الرمح الصليب العود والسمرية القناة الصلبة منسوبة الى سمير رجل
 كان يقوم الرماح وامرأته تسمى ردينة وقنا ذابل دقيق لاصق الليط « الليط قشر
 القناة اللازق بها »

(٣) يوم ثقيف هو يوم الطائف وكان سنة ثمان ، وذلك انه صلى الله عليه وسلم
 لما فرغ من غزوة حنين وكانت ضد هوازن وثقيف ولحقت طائفة منهم بالطائف
 سار عليه السلام بمن معه الى الطائف ليجهز على بقية ثقيف ومن تجمع معهم من هوازن
 وجعل على مقدمته خالد بن الوليد ولما وصل المسلمون الى الطائف وجدوا الأعداء
 قد تحصنوا به وأدخلوا معهم قوت سنة فعسكر المسلمون قرب الحصن فرماهم المشركون
 بالنبل حتى أصيب منهم كثيرون واستمر الحصار ثمانية عشر يوماً كان ينادى فيها
 خالد بن الوليد بالبراز فلا يجيبه أحد فنصب عليهم المنجنيق ودخل جمع من الأصحاب
 تحت دبابتين لينقبوا الحصن ثم أمر عليه السلام أن تقطع أغصانهم ونخلهم فناداه أهل
 الحصن أن دعها لله وللرحم فقال ادعها لله وللرحم ثم أمر من ينادى بأن كل من ترك
 الحصن ونزل فهو آمن فخرج اليه بضعة عشر رجلاً ثم أرجأ عليه السلام الامر ودعا
 فقال اللهم اهد ثقيفاً وائت بهم مسلمين . والمناصل جمع منصل وهو السيف

(٤) قوله حامى الحقيقة فحقيقة الرجل ما يلزمه حفظه ومنعه ويحق عليه الدفاع عنه

(٥) قوله وكائن ترى من مشفق غير وائل فالمشفق الحائف وغير وائل أى غير ناج
 يقول ان لجوهم الى حصونكم واغلاقكم الابواب عليكم خوفاً وحذراً لا ينجيكم فقد
 يؤتى الحذر من مأمنه

وَأَعْطُوا بِأَيْدِيهِمْ صَغَارًا وَتَابَعُوا فَأُولَى لَكُمْ أَوْلَى حُدَاةَ الزَّوَامِلِ ^(١)
وَأَيُّ لَسَهْلٍ لِلصَّدِيقِ وَلِيَّانِي لَا عَدْلَ رَأْسَ الْأَصْعَرِ الْمُتَمَايِلِ ^(٢)
وَأَجْعَلْ مَالِي دُونَ عَرْضِي وَقَابَةً وَأَحْجِبْهُ كَيْ لَا يَطِيبَ لَا كِلَ
وَأَيُّ جَدِيدٍ لَبَسَ يُدْرِكُهُ الْبَلَى وَأَيُّ نَعِيمٍ لَيْسَ يَوْمًا بِزَائِلٍ

* *

وقال:

* من الوافر مقطوف العروض والضرب والقافية متواتر *

أَلَا أَبْلِيغُ أَبَا مَخْزُومٍ عَنِّي وَبَعْضُ الْقَوْلِ لَيْسَ بِذِي حَوِيلٍ ^(٣)
أَمَّا وَأَبِيكَ لَوْ كَبَيْتَ شَيْئًا لَا لَحَقَّكَ الْفَوَارِسُ بِالْجَلِيلِ ^(٤)
وَلَكِنْ قَدْ بَكَيْتَ وَأَنْتَ خِلْوٌ بَعِيدُ الدَّارِ مِنْ عَوْنِ الْقَتِيلِ

* *

(١) الصغار الذلل واعطوا بأيديهم صغاراً ذلوا واستسلموا وقوله فأولى لكم أولى تهديد وقوله حداة الزوامل أى يا حداة الزوامل والحدو سوق الابل والغناء لها ، والزوامل جمع زاملة وهى البعير يستظهر به الرجل يحمل عليه متاعه وطعامه . قال مروان يهجو قوما من رواة الاشعار

زوامل للاشعار لاعلم عندهم يجيدها الا كعلم الاباعر
لمعرك مايدرى البعير اذاغدا بأوساقه أورا ح مافى الغرائر

(٢) الأصغر المتكبر

(٣) أبو مخزوم هو الحارث بن هشام وقوله وبعض القول ليس بذى حويل يقول انى صادق فيما أتوعدك به فلست أحتال وأخادع ولكنى جاد

(٤) لبنت أنتظرت وأقت والجليل هنا هو الله سبحانه وتعالى يقول لو أقت قليلا

لقتلناك

وقال للحارث بن سويد بن الصامت الأنصاري^(١) وكان المجذر ابن زياد البكوى وعداده في الأنصار^(٢) قتل سويدا في حرب بُعث فآغثه الحارث بن سويد يوم أحد فقتله يوم انهزم المسلمون قتله بأبيه وهو مسلم ثم لحق بمكة وكتب إلى أخيه^(٣) يستأمن له النبي صلى الله عليه وسلم فأَنزل الله جبريل يأمره بقتله فضرب عنقه صلى الله عليه وسلم فقال حسان رضى الله عنه في ذلك :

﴿ من ثانى البسيط مطلق مردف موصول والقافية متواترة ﴾

يَا حَارِثَ فِي سِنَةٍ مِنْ نَوْمٍ أَوَّلِكُمْ أَمْ كُنْتَ وَيَحْكُ مُغْتَرًّا بِجَبْرِ بِلْ^(٤)

(١) قال في الإصابة : كان الحارث هذا مسلماً ثم ارتد ولحق بالكفار فنزلت هذه الآية : كيف يهدي الله قوما كفروا بعد إيمانهم حملها رجل فقرأها عليه فقال الحارث والله إنه لصدوق ، وإن الله أصدق الصادقين فأسلم وقيل لم يسلم . وقيل إن الذي قتل المجذر هو أخو الحارث جلاس بن سويد بن الصامت وكان جلاس هذا ممن تخلف من المنافقين وكان على أم عمير بن سعد وكان عمير في حجره فسمعه يقول : لئن كان محمد صادقاً لنحن شر من الخير وقد نزل فيه قوله تعالى يحلفون بالله ما قالوا إلى قوله فان يتوبوا يك خيراً لهم الآية فزعموا أن الجلاس تاب وحسنت توبته قالوا ولم ينزع عن خير كان يصنعه إلى عمير فكان ذلك مما عرفت به توبته . أما المجذر فهو عبد الله بن زياد بن عمرو من بلي والمجذر لقب ومعناه الغليظ الضخم شهد بدرا وكان في الجاهلية قتل سويد بن الصامت فلما كان يوم أحد قتله الحارث بن سويد غدرا وهرب فلجأ إلى مكة مرتداً ثم أسلم يوم الفتح فقتله السيد الأمين بالمجذر

(٢) أى انه يعد من الأنصار

(٣) هو جلاس بن سويد

(٤) قوله في سنة أى في سنة أنت من نوم أو لكم حين تقتل المجذر وقوله مغترا بربيل أى فظننت انه لا ينزل القرآن فيك .

أَمْ كُنْتَ يَا بْنَ زِيَادٍ حِينَ تَقْتُلُهُ بِغَرَّةٍ فِي فِضَاءِ الْأَرْضِ مَجْهُولٍ
وَقُلْتُمْ لَنْ نُرَى وَاللَّهُ مُبْصِرُكُمْ وَفِيكُمْ مُنْجَمُ الْآيَاتِ وَالْقَبِيلِ^(١)
مُحَمَّدٌ وَالْعَزِيزُ اللَّهُ يُخْبِرُهُ بِمَا تُكِنُّ سَرِيرَاتُ الْأَقَاوِيلِ
* *

وَأُنْشِدَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِمُصْطَفَى عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ :

* من ثَانِي الطَّوِيلِ وَالْقَافِيَةِ مُتَدَارِكُ *

شَهِدْتُ بِإِذْنِ اللَّهِ أَنَّ مُحَمَّدًا

رَسُولُ الَّذِي فَوْقَ السَّمَوَاتِ مِنْ عَلٍ^(٢)
وَأَنَّ أَبَا يَحْيَى وَيَحْيَى كِلَاهُمَا لَهُ عَمَلٌ فِي دِينِهِ مُتَقَبَّلٌ^(٣)
وَأَنَّ النَّبِيَّ بِالْجَزْعِ مِنْ بَطْنِ نَخْلَةٍ وَمَنْ دَانَهَا فَلَهُ مِنَ الْخَيْرِ مَعَزِلٌ^(٤)

(١) والقبيل أى وحكم القول

(٢) عل ظرف مكان مبنى على الضم فى محل جر بمنى فوق

(٣) يحيى هو سيدنا يحيى عليه السلام قال تعالى يا يحيى خذ الكتاب بقوة وهو المعروف عند النصارى بيوحنا المعمدان وأبوه هو سيدنا زكريا عليه السلام

(٤) جزع الوادى حيث تجزعه أى تقطعه وجزع القوم محلهم وبطن نخلة موضع بالحجاز بين مكة والطائف وقال أبو منصور فى بلاد العرب موضعان يعرفان بالنخلتين أحدهما باليهامة ويأخذ الى قرى الطائف والآخر يأخذ الى ذات عرق . يريد حسان بالتي بالجزع العزى وهو صنم كان لقريش وبني كنانة ويقال العزى سمرة كانت لعطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتاً وأقاموا لها سدنة فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم خالدين الوليد فهدم البيت وأحرق السمرة وهو يقول :

يا عَزَّ كُفْرَاكِ لَا سِبْحَانَكَ اِنِّى رَأَيْتُ اللَّهَ قَدْ أَهَانَكَ

وقوله ومن داناها أى ومن دان بها وعبدها وقوله فل من الخير فالفل الذى لاخير عنده كالأرض الفل وهي التى لا نبت فيها فقول فل من الخير أى خالية من الخير

وَإِنَّ الَّذِي عَادَى الْيَهُودَ ابْنَ مَرْيَمَ
رَسُولٌ أَتَىٰ مِنْ عِنْدِ ذِي الْعَرْشِ مُرْسَلٌ^(١)
وَإِنَّ أَخَا الْأَحْقَافِ إِذْ يَعْدُلُونَهُ يَقُومُ بَيْنَ اللَّهِ فِيهِمْ فَيَعْدِلُ^(٢)

فقال النبي صلى الله عليه وسلم أنا أشهد معك :

* *

وقال :

﴿ من أول الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متواتر ﴾

مَنْعَنَا عَلَى رَغْمِ الْقَبَائِلِ ضَيْمَنَا بِمَرْهَفَةٍ كَأَلْمَلِخِ مُخْلِصَةِ الصَّقَلِ^(٣)
ضَرْبَنَاهُمْ حَتَّى اسْتَبَاكَحَتْ سَيُوفُنَا حِمَاهُمْ وَرَا حُوا مُوجَعِينَ مَنْ أُلْقَتِلِ
وَرَدَّ سَرَاةَ الْأَوْسِ إِذْ جَاءَ جَمْعُهُمْ بِطَعْنٍ كَأَفْوَاهِ الْمُخَيْسَةِ الْهُدَلِ^(٤)
وَذَلَّ سُمِيرٌ عَنُوءَ جَارٍ مَالِكٍ عَلَى رَغْمِهِ بَعْدَ التَّخْمِطِ وَالْجَهْلِ^(٥)

-
- (١) قوله عادى اليهود أى عاداه اليهود وابن مريم هو السيد المسيح
(٢) أخو الأحقاف هو سيدنا هود عليه السلام والأحقاف ديار عاد وهي أرض
بظاهر بلاد اليمن كانت تنزل بها قال تعالى واذكر أخا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف
(٣) بمَرْهَفَةٍ أى بسوف مرهفة أى رقت حواشيها وقوله كاللملخ أى بيضاء مثل الملع
(٤) يقول: ورد سراة الأوس جموع هذه القبائل — اذجاؤا — بطعنات نجلاوات كافواه
الابل والمخيسة المذلة والهدل المسترخيات المشافر
(٥) سمير هو الذى قتل بجيرا مولى مالك بن العجلان فى حديث أسلفناه فى هذا
الشرح فارجع اليه والتخميض التكبر والجهل الحق والطيش

وَجَاءَ ابْنُ عَجَلَانَ إِعْجَاجٌ مُجْدَعٌ فَأَذْبَرَ مَنْقُوصَ الْمُرُوءَةِ وَالْعَقْلِ (١)
وَصَارَ ابْنُ عَجَلَانَ نَفِيًّا كَأَنَّهُ عَسِيفٌ عَلَى آثَارِ أَفْصَلَةٍ هُمْلٍ (٢)

* *

وقالت عائشة رضى الله عنها لقد سُئِلَ عن صفوان بن المعطل
فاذا هو حَصُورٌ لا يَأْتِي النِّسَاءَ، قُتِلَ بَعْدَ ذَلِكَ شَهِيدًا، فقال حسان يعتذر
مما قاله فيها (٣)

-
- (١) ابن عجلان هو مالك بن العجلان، والعليج الرجل العبل الغليظ واستعيج الرجل
خرجت لحته وغلظ واشتد وعبل بدنه والعليج الرجل من كفار العجم يقال للرجل
القوى الضخم منهم ومجدع مجدوع الأذنين أى مقطوعهما
(٢) السيف الاحير والأفصلة الأبل جمع فصيل
(٣) لقد آن لنا أن نثبت حديث الأفك

«حديث الأفك»

حدثتنا السيدة عائشة رضى الله عنها قالت: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أراد
سفرًا أقرع بين نسائه فأبتهن خرج سهمها خرج بهامعه فلما كانت غزوة بني المصطلق
أقرع بين نسائه كما كان يصنع فخرج سهمى عليهن معه ففرح بي رسول الله ، وكان
النساء إذ ذاك انما يأكلن الملق «الملق جمع علقه وهى ما يتبلغ به من الطعام» لم يهجهن
اللحم «التهيج كالورم فى الجسد وقيل انتفاخ الوجه ومراد السيدة أن النساء فى ذلك
الوقت كن خفيفات لا يحسن بثقلهن فى هوداجهن» فيثقلن وكنت اذا رحل لى بهيرى
جلست فى هودجى ثم يأتى القوم الذين يرحلون لى ويحملونى فيأخذون بأسفل
الهودج فيرفعونه فيضعونه على ظهر البعير فيشدونه بحباله ثم يأخذون برأس
البعير فينطلقون به . قالت : فلما فرغ رسول الله من سفره ذلك وجه قافلا حتى
اذا كان قريبا من المدينة نزل منزلا فبات به بعض الليل ثم أذن فى الناس بالرحيل
فارتحل الناس وخرجت بعض حاجتى وفى عنقى عقد لى فيه جزع ظفار «الجزع الخرز
وظفار اسم مدينة معدول غير مصروف ينسب اليه الجزع فيقال جزع ظفارى» فلما
فرغت انسل من عنقى ولا أدرى فلما رجعت الى الرحل ذهبت ألتسمه فى عنقى فلم

﴿ من ثانی الطویل والقافیة متدارك ﴾

أجده وقد أخذ الناس في الرحيل فرجعت الى مكاني الذي ذهبت اليه فالتصتته حتى وجدتته، وجاء القوم خلافي الذين كانوا يرحلون الى البعير وقد فرغوا من رحلته فأخذوا اليهودج وهم يظنون إني فيه كما كنت أصنع فاحتملوه فشدوه على البعير ولم يشكوا أني فيه ثم أخذوا برأس البعير فانطلقوا به فرجعت الى العسكر وما فيه من داع ولا محيب قد انطلق الناس . قالت : فتلفت بجلبابي ثم اضطجعت في مكاني وعرفت أن لو قد افتقدت لرجع الى ، فوالله إني لاضطجعت اذ مر بي صفوان بن المعطل السلمي وقد كان تخلف عن العسكر لبعض حاجاته فلم يبت مع الناس فرأى سوادى «السواد الشخص» فأقبل حتى وقف على ، وقد كان يراني قبل أن يضرب علينا الحجاب فلما رآني قال : إيا الله وإيا اليه راجعون، طعينة رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأنا متلففة في ثيابي قاله : ما خلفك يرحمك الله؟ فما كلفته ثم قرب البعير فقال اركبي واستأخر غنى فركبت وأخذ رأس البعير فانطلق سريعا يطلب الناس فوالله ما أدركنا الناس وما افتقدت حتى أصبحت ونزل الناس فلما اطمأنوا طلع الرجل يقودني فقال أهل الأفك « الافك في الاصل الكذب والمراد به هنا ما كذب عليها بما رويت به » ما قلوا فارتجع العسكر . والله ما أعلم بشيء من ذلك ثم قدمنا المدينة فلم ألبث أن اشتكيت شكوى شديدة ولا يلبغي من ذلك شيء . وقد انتهى الحديث الى رسول الله وإلى أبوي لا يذكرون لي منه قليلا ولا كثيرا إلا أني أنكرت من رسول الله بعض لطفه بي ، كنت إذا اشتكيت رحمني ولطف بي فلم يفعل ذلك بي في شكواي تلك فأنكرت ذلك منه ، كان اذا دخل على وعندى أمي تمرضني قال كيف تبيكم ، لا يزيد على ذلك ، قالت : حتى وجدت في نفسي فقلت يا رسول الله — حين رأيت ما رأيت من جفائه لي — لو أذنت فانتقلت إلى أمي فرضتني ، قال لاعليك ، فانتقلت الى أمي ولا علم لي بشيء فما كان حتى نقيت من وجعي بعد بضع وعشرين ليلة ، وكما قوما عربا لا تتخذ في بيوتنا هذه الكنف التي تتخذها الاحاجم ، نعاها ونكرها ، اتما كنا نذهب في فسخ المدينة، وإنما كانت النساء يخرجن كل ليلة في حوائجهم، فخرجت ليلة لبعض حاجتي ومعى أم مسطح بنت أبي رهم ابن المطلب بن عبد مناف وكانت أمها بنت صخر بن عامر بن كعب بن سعد بن تيم خالة أبي بكر فوالله انها لتمشي معي إذ عثرت في مرطها «المرط الكساء» فقالت تعس مسطح « أي أهلكه الله » — ومسطح لقب واسمه عوف — قلت بئس لعمر الله ما قلت لرجل من المهاجرين قد شهد بدرا؟ قالت : أو ما بلغك الخبر يا بنت أبي بكر؟ قلت

وما الخبر ؟ فأخبرتني بالذي كان من قول أهل الافك ، قلت أو قد كان هذا ؟ قالت نعم ، والله لقد كان ، فوالله ما قدرت على أن أقضى حاجتي ورجعت ، فوالله ما زلت أبكي حتى ظننت أن البكاء سيصدع كبدي ، يشقه ، وقلت لأمي يغفر الله لك ، تحدث الناس بما تحدثوا به ولا تذكرين لي من ذلك شيئاً ! قالت أى بنية خفضى عليك الشأن ، فوالله لقلما كانت امرأة حسناء عند رجل يحبها لها ضرائر إلا كثرت وكثر الناس عليها ، قالت وقد قام رسول الله صلى الله عليه وسلم في الناس يخطبهم ولا أعلم بذلك فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : أيها الناس ما بال رجال يؤذونني في أهلي ويقولون عليهم غير الحق والله ما علمت منهم إلا خيراً ، ويقولون ذلك لرجل والله ما علمت منه إلا خيراً وما يدخل بيتاً من بيوتي إلا وهو معي ، قالت : وكان كبر ذلك عبد الله بن أبي بن سلول في رجال من الخزرج مع الذي قال مسطح وحمنة بنت جحش ، وذلك أن أختها زينب بنت جحش كانت عند رسول الله ولم تكن من نسائه امرأة تناصبني في المنزل عنده «أى تنازعني في الرتبة عنده» غيرها فأما زينب فعصمها الله تعالى بدينها فلم تقل إلا خيراً وأما حمنة بنت جحش فاشاعت من ذلك ما أشاعت تضادني لاحتها فشقيت بذلك ، فلما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تلك المقالة قال أسيد بن حضير يارسول الله ان يكونوا من الاوس نكفهم وأن يكونوا من اخواننا من الخزرج فرنا بأمرك فوالله انهم لاهل أن تضرب أعناقهم فقام سعد بن عبادة—وكان قبل ذلك يرى رجلاً صالحاً—فقال كذبت لعمر الله لا تضرب أعناقهم أما والله ما قلت هذه المقالة إلا أنك قد عرفت انهم من الخزرج ولو كانوا من قومك ما قلت هذا ، فقال أسيد كذبت لعمر الله ولكك منافق تجادل عن المنافقين ، وتناور الناس حتى كاد يكون بين هذين الحيين من الاوس والخزرج شر ونزل رسول الله فدخل على فدعا علي بن أبي طالب وأسماء بن زيد فاستشارها فأما أسماء فأتتني على خيراً ثم قال يارسول الله أهلك ولا تعلم إلا خيراً وهذا الكذب والباطل ، وأما علي فإنه قال يارسول الله : ان النساء لكثير وابك لقادر على ان تستخلف ، وسل الجارية فاتها ستصدقك فدعا رسول الله بريرة ليسألها فقام اليها علي بن أبي طالب فضربها ضرباً شديداً وهو يقول اصدقني رسول الله فتقول والله ما أعلم إلا خيراً وما كنت أعيب على عائشة شيئاً إلا اني كنت أعجب عيني فأمرها ان تحفظه فتنام عنه فتأتي الساة فتأكله ثم دخل رسول الله وعندي أبواي وعندي امرأة من الانصار وأنا أبكي وهي تبكي معي فجلس فحمد الله وأثنى عليه ثم قال يا عائشة انه قد كان ما قد بلغك من قول الناس فأتني الله فان كنت

حَصَانٌ رَزَانٌ مَا تَزَنُ بِرَبِيبَةٍ وَتُصْبِحُ غُرْتِي مِنْ لُحُومِ الْغَوَافِلِ^(١)
حَايِلَةٌ خَيْرِ النَّاسِ دِينًا وَمَنْصِبًا

نَبِيٌّ الْهُدَى وَالْمَكْرُمَاتِ الْفَوَاضِلِ^(٢)

قارفت سوا مما يقول الناس فتوبى الى الله فان الله يقبل التوبة من عباده ، قالت : فوالله ما هو الا ان قال لى ذلك فقلص «قلص ارتفع» دمعى حتى ما أحس منه شيأ وانتظرت أبوى أن يحيا عنى رسول الله فلم يتكلما قالت : وإيم الله لا أنا كنت أحقر فى نفسى وأصغر شأننا من ان ينزل الله فى قرآنا يقرأ فى المساجد ويصلى به ، ولكنى قد كنت أرجو أن يرى رسول الله فى نومه شيأ يكذب به الله عنى لما يعلم من براءتى أو يخبر خبراً فلما قرآن ينزل فى فوالله لنفسى كانت أحقر عندى من ذلك فلما لم أر أبوى يتكلمان قلت لهما ألا تحيان رسول الله فقالا والله ماندرى بماذا نحييه فلما ان استعجبا على استعبرت فبكيت ثم قلت والله لا أتوب الى الله مما ذكرت أبدا والله انى لأعلم انى قررت بما يقول الناس والله يعلم انى منه بريئة لا قولن ما لم يكن ولئن أنا أنكرت ما يقولون لا يصدقونى ولكن سأقول كما قال أبو يوسف فصبر جميل والله المستعان على ما تصفون ، فوالله ما برح رسول الله مجلسه حتى تغشاه من الله ما كان يتغشاه فسجى بشوبه ووضعت له وسادة من ادم تحت رأسه فاما أنا حين رأيت من ذلك ما رأيت ، فوالله ما فرغت ولا باليت قد عرفت انى منه بريئة وان الله عز وجل غير ظالمى واما أبواى فوالذى نفس عائشة بيده ماسرى عن رسول الله حتى ظننت لتخرجن أنفسهما فرقا من ان يأتى من الله تحقيق ما قال الناس ثم سرى عن رسول الله مجلس ، وانه يتحدر منه مثل الجمان ، الجمان الفضة ، فى يوم شات فجعل يمسح العرق عن جبينه ويقول إيشرى يا عائشة فقد أنزل الله براءتك ، قلت بحمد الله ثم خرج الى الناس فخطبهم وتلا عليهم ما أنزل الله عليه من القرآن فى ذلك ثم أمر بمسطح بن أثانة وحسان بن ثابت وحمنة بنت جحش — وكانوا بمن أفصح بالفاحشة — فضربوا حدهم .

(١) الحصان هنا الحقيقة والرزان الملازمة موضعها التى لا تصرف كثيرا وامرأة رزان اذا كانت ذات ثبات ووقار وعفاف وكانت رزينة فى مجلسها وما تزنى أى ما تهتم وغرئى أى جائعة والغوافل جمع غافلة يريد أنها لا ترتع فى أعراض الناس

(٢) الحليلة الزوجة

عَقِيلَةٌ حَيٍّ مِنْ لُؤْيٍ بْنِ غَالِبٍ كِرَامِ الْمَسَاعِي مَجْدُهَا غَيْرُ زَائِلٍ ^(١)
 مُهَذَّبَةٌ قَدْ طَيَّبَ اللَّهُ رَحِيمَهَا وَطَهَّرَهَا مِنْ كُلِّ سُوءٍ وَبَاطِلٍ ^(٢)
 فَإِنْ كُنْتَ قَدْ قُلْتَ الَّذِي قَدْ زَعَمْتُمْ فَلَا رَفَعْتَ سَوْطِي إِلَيَّ أَنَا مَلِي ^(٣)
 وَإِنَّ الَّذِي قَدْ قِيلَ لَيْسَ بِلَا تُطِ

بِهَا الدَّهْرُ بَلْ قَوْلُ أَمْرِي بِي مَا حِلٍ ^(٤)
 فَكَيْفَ وَوَدَّيَ مَا حَيَّتْ وَنُصْرَتِي لِأَلِ نَبِيِّ اللَّهِ زَيْنِ الْمَحَافِلِ
 لَهُ رُتَبٌ عَالٍ عَلَى النَّاسِ كُلِّهِمْ تَقَاصَرُ عَنْهُ سُورَةُ الْمُتَطَوِّلِ ^(٥)
 رَأَيْتُكَ وَلَيَغْفِرَنَّ لَكَ اللَّهُ حُرَّةً مِنْ الْمُحْصَنَاتِ غَيْرِ ذَاتِ غَوَائِلِ
 ولما بلغ قوله :

* وَتُصْبِحُ غَرَّتِي مِنْ لُحُومِ الْغَوَائِلِ *

قالت عائشة : لكنتك يا حسان ما تصبح غرثان من لحومهن

رواه مسلم

* *

(١) العقيلة الكريمة والمساعي جمع مسعاة وهو ما يسعى فيه من طلب المجد والكرم

(٢) مهذبة أى صافية مخصصة والحيم الطبع والاصل

(٣) الانامل أطراف الأصابع وقد يراد بها الأصابع كلها

(٤) ليس بلائط أى ليس بلاصق يقال هذا لا يلوط بفلان أى لا يلصق به والماحل

هنا المشاء بالنميم يقال محل به الى السلطان أى وثى به ورفع اليه كذبا

(٥) قوله له رتب فن رواء بفتح الراء فهو الموضع المشرف من الارض استعاره

هنا للمجد والشرف ومن رواء بضم الراء فهو جمع رتبة وتقاصر بمحذف احدى التامين

أى تتقاصر والسورة بفتح السين الوتبة يقال تساور الرجلان اذا تواثبا والسورة بضم السين المنزلة

وقال رضى الله عنه :

﴿ من البسيط الثانى والقفية متواتر ﴾

كَمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ شَهْرٍ وَأَحْوَالٍ كَمَا تَقَادَمَ عَهْدُ الْمُهْرَقِ الْبَالِي^(١)
بِأُسْتَوَى دُونَ نَعْفِ الْقَفِّ مِنْ قَطَنِ

فَالْدَّافِعَاتِ أُولَاتِ الطَّلَحِ وَالضَّالِّ^(٢)

أَمْسَتْ بِسَائِسَ تَسْتَنُّ الرِّيحُ بِهَا قَدْ شَعِلَتْ بِحَصَاهَا أَى إِشْعَالِ^(٣)

مَا يَقْسِمُ اللَّهُ أَقْبَلَ غَيْرَ مُبْتَسِّ مِنْهُ وَأَقْعَدُ كَرِيماً نَاعِمِ الْبَالِ^(٤)

مَاذَا يُحَاوِلُ أَقْوَامٌ بِفِعْلِهِمْ إِذْ لَا يَزَالُ سَفِيهٌ هَمُّهُ حَالِي

لَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّى غَالِبِي خُلِقِي عَلَى السَّمَاحَةِ صُعُوكًا وَذَا مَالِ^(٥)

(١) المهرق الصحيفة البيضاء يكتب فيها ،فارسي معرب وقيل المهرق ثوب حرير أبيض يسقى الصمغ ويصقل ثم يكتب فيه وفي بعض الروايات ورد السطر الثانى هكذا

لآل أسماء مثل المهرق البالى

(٢) قطن جبل بالعالية والقف ما ارتفع من الارض وغلظ ولم يبلغ أن يكون جبلا والنعم ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مجرى السيل والدافعات المسایل والطلح أعظم العضاء وأكثره ورقا وأشدّه خضرة وله شوك ضخام طوال وشوكه من أقل الشوك أذى وليس لسوكه حرارة فى الرجل وله برمة طيبة الريح وليس فى العضاء أكثر صمغاً منه ولا أضخم ولا يثبت الطلح الا بأرض غليظة شديدة خضبة واحدته طلحة وبها سمى الرجل والضال الصدر البرى

(٣) البسائس جمع بسبس والبسبس القفر لغة فى السببس وتستن الرياح بها أى تجرى وأشعلت أى فرقّت

(٤) قوله أقبل أى اقبله وسكن اللام للضرورة ومثله قوله وأقعد وقوله غير مبتس أى غير حزين

(٥) قوله صعلوكا وذا مال أى انى مجبول على الساحة أكنت فقيرا أم غنيا

وَأَمَّا لُيَغْشَى أَنَسًا لَا طَبَاخَ لَهُمْ

كَالسَّيْلِ يَغْشَى أَصُولَ الدَّنْدَنِ الْبَالِي^(١)

أَصُونُ عَرَضِي بِمَالِي لَا أُدْنِسُهُ لَا بَارَكَ اللَّهُ بَعْدَ الْعَرَضِ فِي الْمَالِ

أَحْتَالَ لِلْمَالِ إِنْ أَوْدَى فَاجْمَعُهُ وَلَسْتُ لِلْعَرَضِ إِنْ أَوْدَى بِمُحْتَالَ^(٢)

وَالْفَقْرُ يُزِرِّي بِأَقْوَامٍ ذَوِي حَسَبٍ وَيُقْتَدَى بِإِثَامٍ الْأَصْلُ أَنْذَالَ^(٣)

كَمْ مِنْ أَخِي ثِقَةٍ مَحْضٍ مَضَارِبُهُ فَارَقْتُهُ غَيْرَ مَقْبَلٍ وَلَا قَالِي^(٤)

كَأَلْبَدْرِ كَانَ عَلَى ثَغْرِ يُسَدُّ بِهِ فَأَصْبَحَ الثَّغْرُ مِنْهُ فَرَجُهُ خَالِي^(٥)

ثُمَّ تَعَزَّيْتُ عَنْهُ غَيْرَ مُخْتَشِعٍ عَلَى الْحَوَادِثِ فِي عُرْفٍ وَإِجْمَالٍ^(٦)

(١) قوله لا طباخ لهم معناه لا عقل لهم ولاخير عندهم وأصل الطباخ القوة والسمن

تقول رجل ليس به طباخ أى ليس به قوة ولا سمن والدندن مابلى وعفن من أصول

الشجر الواحدة دندنة وقد جاء بعض هذه الايات في شعر لحية بن خلف الطائي يحاطب

امراة من بني شمعى بن جرم يقال لها أسماء وكانت تقول مالحة مال فقال يحبيها

تقول أسماء لما جئت خاطبها يا حي ما أرى الا لدى مال

أسماء لا تفعلها رب ذى ابل يغشى الفواحش لاعف ولا نال

والفقريزرى بأقوام ذوى حسب وقد يسود غير السيد المال

والمال يغشى أناسا لا طباخ لهم كالسيل يغشى أصول الدندن البالى

أصون عرضي بمالى لا أدنسه لا بارك الله بعد العرض فى المال

أحتال للمال ان أودى فأكسبه ولست للعرض ان أودى بمحتال

« قوله نال من النوال وأصله نول مثل قولهم كبش صاف وأصله صوف »

(٢) يقول انى انما أصون عرضي بمالى لأن المال اذا ذهب وضاع فتم مجال للحصول

عليه أما العرض فانه اذا دنس وبالحري اذا ضاع فليس من سبيل الى رده

(٣) أزرى به قصر به وحقره وهونه وقوله ويقندى بلاءم الاصل يقول أن ذوى

المال وان كانوا لثاما أنذالا فانهم يتبعون

(٤) و (٥) و (٦) قوله محض مضاربه يريد خالص النسب غير مشوب وقوله غير

وقال :

﴿ من أول الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متواتر ﴾

وَكَُنَّا مُلُوكَ النَّاسِ قَبْلَ مُحَمَّدٍ فَلَمَّا أَتَى الْإِسْلَامُ كَانَ لَنَا الْفَضْلُ^(١)
وَأَكْرَمَنَا اللَّهُ الَّذِي لَيْسَ غَيْرُهُ إِلَهٌ بِأَيَّامٍ مَضَتْ مَا هُكَأَ شَكْلُ^(٢)
بِنَصْرِ الْإِلَهِ لِلنَّبِيِّ وَدِينِهِ وَأَكْرَمَنَا بِأَسْمٍ مَضَى مَالَهُ مِثْلُ
أُولَئِكَ قَوْمِي خَيْرٌ قَوْمٍ بِأَسْرِهِمْ وَلَيْسَ عَلَى مَعْرُوفِهِمْ أَبَدًا قِفْلُ^(٣)
يَرْبُؤُونَ بِالْمَعْرُوفِ مَعْرُوفٍ مِنْ مَضَى
فَمَا عُدَّ مِنْ خَيْرٍ فَقَوْمِي لَهُ أَهْلُ^(٤)

مقلى ولا قالى أى غير مكروه ولا كاره نقول قلبته قلى وقلاه ومقلية أبغضته وكرهته غاية الكراهة فتركته والبدر القمر اذا امتلأ والنفر كل فرجة فى جبل أو بطن واد أو طريق مسلوكة والنفر الثامنة والفرج موضع الخفاة من النفر سمى فرجاً لانه غير مسدود وتعزيت تسليت وتقول خشع واختشع وتخشع رعى ببصره نحو الأرض وغضه وخفض صوته هذا أصل الخشوع والمراد هنا ذل واستخذى وقوله فى عرف واجمال أى فى معروف جميل يقول حسان : كم من أخ مؤتمن شريف عاشرته ثم فارقه أكرم فراق فلا بغضة بيننا وكان مثل هذه العشرة وهذا الفراق مثل البدر أنارتغرا ثم انزاح البدر عن النفر فأظلمت فروجه . قال : ثم تعزيت عن هذا الأخ فى عرف واجمال ولم أذل على الحوادث

(١) قوله كان لنا الفضل اذ آووا سيدنا رسول الله وكانوا أنصاره ، وهذا فضل لا فضل بعده

(٢) قوله ما لها شكل أى ما لها مثل

(٣) قوله وليس على معروفهم أبدا قفل يقول ان باب معروفهم مفتوح لكل عاف

(٤) قوله يربون أى ينمون بمعروفهم معروف أسلافهم

إِذَا اخْتَبَطُوا لَمْ يَفْحَشُوا فِي نَدَبِهِمْ وَلَيْسَ عَلَى سُؤْلِهِمْ عِنْدَهُمْ بَخْلٌ^(١)
وَحَامِلُهُمْ وَافٍ بِكُلِّ حَمَالَةٍ تَحْمِلُ لَا غُرْمَ عَلَيْهِ وَلَا خَذْلٌ^(٢)
وَجَارُهُمْ فِيهِمْ بِعِلْيَاءَ يَدْتُهُ لَهُ مَا نَوَى فِينَا الْكَرَامَةَ وَالْبَذْلُ^(٣)
وَقَائِلُهُمْ بِالْحَقِّ أَوَّلُ قَائِلٍ فَحُكْمُهُمْ عَدْلٌ وَقَوْلُهُمْ فَصْلٌ
إِذَا حَارَبُوا أَوْ سَأَلُوا لَمْ يُشَبَّهُوا فَحَزَبُهُمْ خَوْفٌ وَسِلَاحُهُمْ سَهْلٌ^(٤)
وَمِنَّا أَمِينُ الْأَسَامِينِ حَيَاتُهُ وَمَنْ غَسَلْتَهُ مِنْ جَنَابَتِهِ الرَّسْلُ^(٥)

* *

وقال رضى الله عنه يرى حمزة بن عبد المطلب :

* من السريع الأول مطلق مؤسس موصول والفاقية متدارك *
أَتَعْرِفُ الدَّارَ عَفَا رَسْمَهَا بَعْدَكَ صَوْبُ الْأُسْبُلِ الْهَاطِلِ^(٦)

(١) قوله اذا اختبطوا يقول اذا قصدوا في مجلسهم لم يفحشوا واختبط الطالب
للمعروف والتائل، والتدى المجلس وبروى اذا اختبطوا من الخطبة ثم قال وليس عندهم
بخل على سؤالهم

(٢) الحماله ما يتحملة الانسان من غرم في دية وقوله تحمل أى تحملها

(٣) العلياء : الموضع المرتفع وهو هنا على المثل، وقوله ما نوى فينا : أى مدة
اقامته بيننا

(٤) قوله لم يشبهوا أى لا يشبههم أحد

(٥) يريد بأمين المسلمين سعد بن معاذ الاموى الذى اهتز العرش لموته وهو الذى
حكم فى بنى قريظة فلما حكم قال له السيد الامين لقد حكمت بحكم الله وأما من غسلته
الرسل أى الملائكة فهو حنظلة بن أبى عامر خرج يوم أحد حين نادى ابليس قتل
محمد فخرج جنباً وقال لئى كان قتل فلا خير فى الحياة بعده فقتل فغسلته الملائكة

(٦) قوله عفا رسمها صوب المسبل أى محا أثرها المطر والمسبل المطر السائل والهاطل
الذيير السيلان

- يَنْ السَّرَادِيحِ فَأَدْمَانَةٌ فَمَدَفَعَ الرُّوحَاءُ فِي حَائِلٍ^(١)
 سَاءَ لُتْمُهَا عَنْ ذَاكَ فَاسْتَعْجَمَتْ لَمْ تَذَرِ مَا مَرْجُوعَةُ السَّائِلِ^(٢)
 دَعُ عَنْكَ دَارًا عَفَا رَسْمُهَا وَأُبَكَ عَلَى حَمْزَةِ ذِي النَّائِلِ^(٣)
 الْمَالِي السَّيْزَى إِذَا أَعْصَفَتْ غَبْرَاءُ فِي ذِي الشَّبَمِ الْمَاحِلِ^(٤)
 التَّارِكِ الْقَرْنَ لَدَى لِبْدِهِ يَعْثُرُ فِي ذِي الْخُرُصِ الذَّائِلِ^(٥)
 وَاللَّابِسِ الْخَيْلِ إِذَا أَحْجَمَتْ كَاللَّيْثِ فِي غَابَاتِهِ الْبَاسِلِ^(٦)
 أَيْضَ فِي الذَّرْوَةِ مِنْ هَاشِمٍ لَمْ يَمِرْ دُونَ الْحَقِّ بِالْبَاطِلِ^(٧)

- (١) السرايح جمع سراح وهو الوادى أو المكان المتسع وادمانه موضع والمدفع حيث يندفع السيل والروحاء موضع وحائل جبل
 (٢) استعجمت لم ترد جواباً ومرجوعة السائل يعنى به الجواب أى جواب السؤال
 (٣) النائل العطاء
 (٤) السيزى جفان من خشب يقدم فيها الطعام للاضياف وأعصفت الريح اشتد هبوبها والغبراء التى تثير الغبار والشبم الماء البارد بكسر الباء وفتحها على الاسم والمصدر وقيل لابنة الحس ما أطيب الاشياء قالت : لحم جزور سمنة ، فى غداة شبة ، بشفار خذمة ، فى قدور هزمة ، أرادت فى غداة باردة والشفار الخذمة القاطعة والقدور الهزمة السريعة الغليان والماحل من المحل وهو القحط
 (٥) القرن الذى يقاوم فى القتال والبد هنا لبد السرج وذو الخرس الرمح والخرس السنان والذابل الرقيق الشديد
 (٦) احجمت تأجزت هية واليئ الأسد والعباة موضع الأسد وهى الشجر الملتف والباسل الشديد الكريه يقول ليه يغشى الخيل وفرسانها حين نكوصها على اعقابها كأنه الليث الباسل فى غاباته
 (٧) أبيض يريد بياض عرضه ونقاؤه وفى الذروة من بنى هاشم أى فى المنزلة الرفيعة منها وقوله يمر هو من المراء أى لا يدفع حقاً بباطل تقول مرأه حقه أى ججده يمر به قال
 أكل عشاء من أميمة طائف كذى الدين لا يمرى وهو عارف
 « أى لا يجحد ولا يعترف »

مَا لِشَيْدٍ بَيْنَ أَرْحَامِكُمْ شَاتٍ يَدَا وَحْشِيٍّ مِنْ قَاتِلٍ^(١)
 إِنَّ أَمْرًا غُودِرَ فِي آلَةٍ مَطْرُورَةٍ مَارِنَةٍ الْعَامِلِ^(٢)
 أَظْلَمَتِ الْأَرْضُ لِفَقْدَانِهِ وَأَسْوَدَ نُورُ الْقَمَرِ النَّاصِلِ^(٣)
 صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ فِي جَنَّةٍ عَالِيَةٍ مُكْرَمَةٍ الدَّاخِلِ
 كُنَّا نَرَى حَمْزَةَ حَرَزًا لَنَا مِنْ كُلِّ أَمْرٍ نَابِنَا نَازِلِ
 وَكَانَ فِي الْإِسْلَامِ ذَا تُدْرِي لَمْ يَكُ بِاللَّوَانِي وَلَا الْخَاذِلِ^(٤)
 لَا تَفْرَحِي يَا هِنْدُ وَأَسْتَجْلِي دَمْعًا وَأَذْرِي عَبَبَةَ النَّاسِ كُلِّ^(٥)
 وَأَبْكَ عَلَى عُتْبَةَ إِذْ قَطَعَهُ بِالسَّيْفِ تَحْتَ لَرْهَجِ الْجَائِلِ^(٦)
 إِذْ خَرَّ فِي مَشِيخَةٍ مِنْكُمْ مِنْ كُلِّ عَاتٍ قَابِتُهُ جَاهِلِ^(٧)
 أَرَدَاهُمْ حَمْزَةً فِي أَسْرَةٍ يَمْشُونَ تَحْتَ الْحَلَقِ الْفَاضِلِ^(٨)
 غَدَاةَ جَبْرِيلُ وَزِيرُهُ لَهُ نَعَمْ وَزِيرُ الْفَارِسِ الْحَامِلِ^(٩)

* *

(١) وحشى هو قاتل سيدنا حمزة وحذف التنوين من وحشى للضرورة وشلت
 يساه أى قطعت يدعوه عليه وشلت بفتح الشين هي اللغة الفصيحة أما شلت بالضم فلغة رديئة
 (٢) و (٣) الآلة الحربة العظيمة النصل سميت بذلك لبريقها وإعلاها وفرق بعضهم
 بين الآلة والخربة فقال الآلة كلها جديدة والحربة بعضها خشب وبعضها حديد والمطرورة
 المحددة وعامل الرمح صدره والمارن اللين المهزة وخبران جملة قوله أظلمت الأرض الخ
 والواصل الخارج من السحاب يقال نصل القمر من السحاب إذا خرج منه
 (٤) قوله ذَا تُدْرِي أى ذَا قُوَّةٍ عَلَى دَفْعِ أَعْدَائِهِ عَنْ نَفْسِهِ وَهُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ لِلدَّفْعِ
 وَاثَاءُ زَائِدَةٌ كَمَا زِيدَتْ فِي تَرْتِبٍ وَتَضَبُّبٍ وَقَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ قَوْلُهُمْ ذُو تُدْرِي أى
 ذُو هُجُومٍ لَا يَتَوَفَّى وَلَا يَهَابُ فِيهِ قُوَّةٌ عَلَى أَعْدَائِهِ

(٥) و (٦) و (٧) و (٨) و (٩) هندي هندي بنت عتبة بن ربيعة قتل أبوها

وقال رضى الله عنه فى يوم بنى قريظة حين حصرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نزلوا على حكم سعد بن معاذ رضى الله عنه^(١)

﴿ من أول الوافر مقطوف العروض والضرب والقافية متواتر ﴾

لَقَدْ لَقِيتَ قُرَيْظَةً مَا عَظَاهَا وَحَلَّ بِحِصْنِهَا ذُلٌّ ذَلِيلٌ^(٢)
وَسَعْدُهُ كَانَ أَنْذَرَهُمْ نَصِيحًا بَأَنَّ إِلَهُهُمْ رَبٌّ جَلِيلٌ^(٣)
فَمَا بَرَحُوا يَنْقُضُ الْعَهْدَ حَتَّى غَزَاهُمْ فِي دِيَارِهِمُ الرُّسُولُ
أَحَاطَ بِحِصْنِهِمْ مِثْلًا صُفُوفٌ لَهُ مِنْ حَرٍّ وَقَعَتْهَا صَلِيلٌ^(٤)
فَصَارَ الْمُؤْمِنُونَ بِدَارِ مُخَلِّدٍ أَقَامَ لَهَا بِهَا ظِلٌّ ظَلِيلٌ

وقال رضى الله عنه لرجلٍ من الأنصارِ أَسْرَتُهُ غَسَّانٌ يُقَالُ لَهُ أُنْبَى:

يوم بدر قتله حمزة وعلى رضى الله عنهما كما تقدم والعبرة الدمة والثا كل الفاقد وقطعه والرهج الغبار والحائل المتحرك ذاهبا واجما وخر سقط والعاقى الشديد الدخول فى الفساد المتمرد الذى لا يقبل موعظة وقوله فى مشيخة يريد من قتل يوم بدر من علىة قريش عدا عتبة والأسرة عشيرة الرجل ورهطه الأذنون لأنه يقوى بهم والحلق الدروع والمراد هنا السلاح كله والفاضل الذى يفضل وينجر على الأرض والحامل الذى يحمل الكل عن الناس

(١) تقدم حديث بنى قريظة وما حصل لهم

(٢) ما عطاها ما ساءها

(٣) سعد هو سعد بن معاذ

(٤) له أى لحصنهم والصليل الصوت

* من نالك المتقارب مطاق مجرد موصول والقافية متدارك *

يَخَافُ أَبِي جَنَّانَ الْعَدُوِّ وَيَعْلَمُ أَنِّي أَنَا الْمَعْقِلُ^(١)
فَلَا وَأَخِيكَ الْكَرِيمَ الْقُدِّي فَخَرْتُ بِهِ لَا تُرَى تُعْتَلُ^(٢)
فَلَا تَقْنَعِ الْعَامَ فِي دَارِهِمْ وَلَا أُسْتَهْدُ وَلَا أَنْكَلُ^(٣)
أَبَالِكَ لَا مُسْتَجَافُ الْفُؤَا دِيَوْمَ الْهِيَاكِ وَلَا أَعْزَلُ^(٤)

* *

(١) جنان العدو أى ما يجنيه فى صدره من عداوته والمقل هنا الملجأ
(٢) قوله تعتل إمامناه تجعل خادما لأن العتيل الخادم وإما من العتل وهو أن
تأخذ بتليب الرجل فتعته أى تجره اليك وتذهب به إلى حبس أو بلية
(٣) القنوع السؤال والتذل للمسألة قنع بالفتح يقنع قنوعا ذل للسؤال وقيل سأل
وفى التنزيل واطعموا القانع والمعتر فالقانع الذى يسأل والمعتر الذى يتعرض ولا يسأل
قال الشماخ

لمال المرء يصلحه فيغنى مفارقة أعف من القنوع

يعنى من مسألة الناس . ولا استهد أى لا استضعف تقول استهدت فلانا أى
استضعفته قال عدى بن زيد

لم أطلب الحطة النبيلة بال قوة إن يستهد طالبها

وقوله ولا أنكل تقول نكل عن العدو أى جبن ونكله عن الشيء صرفه عنه
(٤) قوله أبالك هولا أبالك وجبل من حسان حذف لا وإن كان الفضل للضرورة
وقد اختلف أئمة اللغة فى معنى قول العرب لا أبالك ففهم من قال ان معناها لا كافى لك
غير نفسك قالوا وأكثر ما تذكر فى المدح وقد تذكر بمنى جد فى أمرك وشمر لأن
من له أب أنكل عليه فى بعض شأنه وقال الفراء قولهم لا أبالك كلمة تفصل بها العرب
كلامها وقالوا انها كلمة تجرت مجرى مثل وذلك انك اذا قلت هذا فانك لا تتق فى الحقيقة
أباه وانما تخرجه مخرج الدعاء عليه أى أنت عندى ممن يستحق أن يدعى عليه بفقد
أبيه ومن طريف ما جاءت فيه الكلمة أن سليمان بن عبد الملك سمع اعرايا فى سنة
مجدبة يقول

وقال :

﴿ من نأى الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواترة ﴾
نَصْرُوا نَبِيَّهُمْ وَشَدُّوا أَزْرَهُ بِحُجْنَيْنِ يَوْمَ تَوَأكَلِ الْأَبْطَالِ^(١)

* *

رب العباد مالنا ومالك قد كنت تسقينا فما بدالك

أمطر علينا الغيث لا أبالك

خمله سليمان أحسن محل وقال أشهد أن لا أباله ولا صاحبة ولا ولد . . . ومستحاف
الفؤاد أى لا فؤاد له يقول حسان : لست بجبان يوم القتال رلا بأعزل من السلاح
كما أنى لن أخذ لك وإذن لا ينبغي أن يتسرب اليك الخوف

(١) قال الجوهري خنين موضع يذكر ويؤنث فاذا قصدت به الموضع والبلد ذكرته
ومصرفته كقوله تعالى ويوم حسين وأن قصدت به البلدة والبقعة انثته ولم تصرف كما
قال حسان « واستشهد بهذا البيت » يشير حسان الى عزوة حنين وحديثها أنه لما
انتهى سيدنا رسول الله من فتح مكة ودخل الناس في دين الله أفواجا تمنت قيلنا
هوازن وثقيف وأدركتهما حمية الجاهلية وقالوا قد فرغ محمد من قتال قومه ولا باهية له
عنا فلنغزاه قبل أن يغزو فأجمعوا أمرهم على ذلك وتألب معهم جموع كثيرة من القبائل
فلما بلغ السيد الأمين استعدادهم هذا أجمع رأيهم على السير اليهم وخرج معه اثنا عشر
ألفا من أهل مكة والباقيون هم الذين أتوا معه من المدينة وخرج أهل مكة ركبانا
ومشاة حتى النساء يمسين، يرجون الفناء وخرج في الجيش ثمانون من المشركين منهم
صفوان بن أمية وسهيل بن عمرو ولما قرب الحليس من معسكر العدو صف عليه
السلام الغزاة وعقد الاولية ثم توجهت مقدمة المسلمين جهة العدو فخرج لهم كمين
وقابلهم بنذل كأنه الجراد المنتشر فلجوا أغنة خيلهم متقهقرين ولما وصلوا الى من قبلهم
تبعوهم في الهزيمة لما أدركهم من الدهسة أما سيدنا رسول الله فثبت على بقلته في ميدان
القتال وثبت معه بعض المهاجرين والانصار وكان العباس بن عبد المطلب آخذًا بلجام
البغلة وأبو سفيان بن الحارث آخذ بالركاب ، وكان عايه السلام ينادى الى أهل
الناس ويقول :

أنا النبي لا كذب أنا ابن عبد المطلب

وقال رضى الله عنه ^(١)

﴿ من ثانى الطويل والقافية متدارك ﴾

وَقَافِيَةٍ عَجَّتْ بَلِيلٍ رَزِينَةٍ تَلَقَّيْتُ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ نُزُولَهَا ^(٢)
يَرَاهَا الَّذِي لَا يَنْطِقُ الشَّعْرُ عِنْدَهُ وَيَعِجُّ عَنْ أَمْثَالِهَا أَنْ يَقُولَهَا
مَتَارِيكَ أَذْنَابِ الْحَقُوقِ إِذَا التَّوَتْ
أَخَذْنَا الْفُرُوعَ وَاجْتَمَعْنَا أُصُولَهَا ^(٣)

ثم قال للعباس — وكان جهورى الصوت — ناد بالناس يا عباس فنادى يا معشر الانصار يا اصحاب بيعة الرضوان فأسمع من فى الوادى فصار الانصار يقولون ليك ليك ويؤمنون الصوت حتى اجتمع حول رسول الله منهم جمع عظيم وأنزل الله سكينته على رسوله وعلى المؤمنين وأنزل جنوداً لم تروها (الملائكة) فكر المسلمون على عدوهم فانتكث قتل المشركين وتفرقوا فى كل وجه لا يلوون على شئ وتبعهم المسلمون يقتلون ويأسرون وتم النصر للمسلمين فذلك قول حسان نصرنا بيهيم البيت وتوا كل الابطال أى ضعفهم وانكاههم على غيرهم

(١) جاء فى أخبار حسان أنه أرق ليلة فغن له الشعر فقال

وقافية عجت بليل رزينة البيت — ثم أجبل أى انقطع فقالت له ابنته — وكانت شاعرة — كالك أجبلت قال أجبلت فقالت

يَرَاهَا الَّذِي لَا يَنْطِقُ الشَّعْرُ عِنْدَهُ ۖ الْبَيْتُ . فحى حسان فقال :

يَتَارِيكَ إِذَا نَابَ الْحَقُوقُ إِذَا التَّوَتْ ۖ الْبَيْتُ . فقالت

﴿ مقابيل بالمعروف خرس عن الحما ۖ البيت . فقال لا قلت شعرا وأنت حية

قالت أو أؤملك ؟ قالت أو تفعلين ؟ قالت نعم لا قلت شعرا وأنت حي

(٢) القافية هنا القصيدة والعرب تسمى البيت من الشعر قافية ويسمون القصيدة كلها قافية والعج رفع الصوت والصياح وعجت بليل أى عج قائلاً بها ليلاً أو تقول عجت جاءته فرفع بها صوته والرزانة فى الاصل الثقل والمراد هنا رصينة محكمة وقوله تلقيت يقول انه أوحى اليه بها

(٣) يقول نحن متاريك الخ ومتاريك من الترك والحقوق جمع حق والمراد ما يجب

مَقَاوِيلُ بِالْمَعْرُوفِ خُرُسٌ عَنِ الْخَنَا كِرَامٌ مَعَاطٍ لِلْعَشِيرَةِ سُوءُهَا^(١)

* *

وقال يرنى جعفر بن أبي طالب - وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث زيد بن حارثة الكلابي مولاه الى مؤتة فقال ان حدث بزيد حدث^٢ فعلى الناس جعفر فان حدث به حدث فعلى الناس عبد الله بن رواحة فذكروا أن أبا بكر قال حسبك يا رسول الله فقال حسان^(٢)

﴿ من أول الكامل والقافية متدارك ﴾

وَأَقْدَ بَكَيْتُ وَعَزَّ مَهْلِكُ جَعْفَرٍ حَبُّ النَّبِيِّ عَلَى الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا^(٣)
وَلَقَدْ جَزَعْتُ وَقُلْتُ حِينَ نُعِمْتُ لِي مِنْ الْجِلَادِ أَدَى الْعُقَابِ وَظَاهَا^(٤)
بِالْبَيْضِ حِينَ تَسَلُّ مِنْ أَغْمَادِهَا يَوْمًا وَإِنْهَالِ الرَّمَاحِ وَعَالَهَا^(٥)
بَعْدَ ابْنِ فَاطِمَةَ الْمُبَارَكِ جَعْفَرٍ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا وَأَجَاهَا^(٦)

لنا وأدناها ما آخرها على المثل والتوت عسرت واجتئنا أصولها أخذنا جناها
(١) مَقَاوِيلُ بالمعروف يقول انا لا نفحش في قولنا وإنما نتفاول بالمعروف والحما
الفحش في القول وقوله معاط يقول انا نعطي العنيرة ما تسألنا اياه

(٢) تقدم حديث مؤتة

(٣) حب النبي أى محبوه وقوله على البرية متعلق بقوله عز

(٤) الجِلَادُ المجالدة والمضاربة فى القتل والعقاب اسم راية سيدنا رسول الله صلى الله

عليه وسلم

(٥) بِالْبَيْضِ متعلق بالجِلَادِ والبيض السيوف والانهاال فى الاصل الشرب الاول والهل

الشرب الثانى أى وفعل الرماح مرة بعد مرة

(٦) فَاطِمَةُ هى بنت أسد بن هاشم بن عبد مناف وهى أم طالب وعقيل وعلى وجعفر

وكان بين كل واحد منهم عشر سنين طالب أكبرهم سنا ثم عقيل ثم جعفر ثم على

رُزَا وَأَكْرَمَهَا جَمِيعًا فَحَنِيْدًا وَأَعَزَّهَا مُتَظَلِّمًا وَأَذَلَّهَا^(١)
لِلْحَقِّ حِينَ يَنْوِبُ غَيْرَ تَنْحَلٍ كَذِبًا وَأَغْمَرَهَا نَدَى وَأَقْلَبَهَا^(٢)
فُحْشًا وَأَكْثَرَهَا إِذَا مَا تَجَنَّدَى فَضْلًا وَأَبْذَلَهَا نَدَى وَأَذَلَّهَا^(٣)
عَ الْخَيْرِ بَعْدَ مُحَمَّدٍ لَا شَيْبُهُ بَشَرٌ يَعُدُّ مِنَ الْبَرِيَّةِ جُلَّهَا^(٤)

* *

وقال يهجو صفوان بن أمية :

* من ثانی الطویل والقافیة متدارك *

رَأَيْتُ سَوَادًا مِنْ بَعِيدٍ فَرَاعَى أَبُو حَنْبَلٍ يَنْزُو عَلَى أُمٍّ حَنْبَلٍ^(٥)
كَأَنَّ الَّذِي يَنْزُو بِهِ فَوْقَ بَطْنِهَا
ذِرَاعُ قُلُوصٍ مِنْ نِتَاجِ ابْنِ عَزْهَلٍ^(٦)

(١) قوله رزأ تمييز لقوله وأجلها في البيت قبله وقوله وأعزها متظلماً أي إذا تحيفه متحيف فهو أعز الناس
(٢) للحق متعلق بقوله وأذلها في البيت قبله وقوله غير تنحل كذباً أي غير ذي ادعاء للكذب أي لا يكذب وتقول تنحل فلان شعر فلان أو قول فلان أي ادعاء وهو الغيرة قال الفرزدق

إذا ما قلت قافية شروداً تحلها إن حمراء العجان

(٣) قوله فحشاً تمييز لقوله وأقلها وقوله واكثرها الخ يقول هو أشر البرية أفضلاً واحساناً إذا طلب الحدا وهو العطاء

(٤) قوله ع الخير أي على الخير متعلق بقوله وأذلها في البيت قبله يقول أنه أذل البرية على الخير وأرسلها له بعد محمد

(٥) تقدمت ترجمة صفوان وأن حنبلاً هذا كان زوج أم صفوان والسواد الشخص والشح

(٦) ابن عزهل كأنه بعر بعينه وبعير عزهل شديد وعزهل سريع خفيف

وكان مرّ الزبير بن العوام بمجلس من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم وحسان بن ثابت يُنشدُّهم من شعره وهم غيرُ نشاطٍ لما يسمعون منه فجلس معهم الزبير فقال مالى أراكم غيرَ آذنين لما تسمعون من شعر ابن الفريعة فلقد كان يعرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم فيحسن استماعه ويُجزل عليه ثوابه ولا يشتغل عنه بشيء . فقال حسان :

﴿ من ثانى الطويل والقفية متدارك ﴾

أَقَامَ عَلَى عَهْدِ النَّبِيِّ وَهَدِيهِ حَوَارِيَهُ وَالْقَوْلَ بِالْفِعْلِ يُعَدِّلُ^(١)

(١) حواريه هو الزبير بن العوام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي القرشي الاسدي يكنى أبا عبد الله وأمه صفية بنت عبد المطلب بن هاشم عمه سيدنا رسول الله . أسلم رضى الله عنه وهو ابن ست عشرة سنة ولم يتخلف عن غزوة غزاه رسول الله وفيه بقول عليه السلام لكل نبي حوارى وحوارى الزبير قيل الحوارى الحليل

قال جرير

أبعد مقتلهم خليل محمد ترجوا لقيون مع الرسول سيلا

وقيل الحوارى الناصر قال الاعور الكلابى

ولكنه ألقى زمام قلو صه فيحى كريما أو يموت حواريا

وقيل الحوارى صاحب المستخلص وقال فتادة الحواريون كلهم من قريش أبوبكر وعمر وعثمان وعلى وحزرة وجعفر وأبو عبيدة بن الجراح وعثمان بن مظعون وعبد الرحمن ابن عوف وسعد بن أبى وقاص وطلحة والزبير قال ابن سيده وكل مبالغ فى نصرة آخر حوارى وخص بعضهم به أنصار الانبياء وقيل لأصحاب عيسى عليه السلام الحواريون إما نصرتهم إياه وإما لأنهم كانوا قصارين والحوارى الياض « القصار المحور للثياب لانه يدقها بالقصرة التى هى القطعة من الخشب » وقد كان حواريو عيسى عليه السلام يغسلون الثياب أى يحورونها وهو التبييض ومنه الحبز الحوارى ومنه قولهم امرأة حوارية اذا كانت بيضاء « والزبير من العشرة الذين شهد لهم رسول الله بالجنة »

أَقَامَ عَلَى مِنْهَاجِهِ وَطَرِيقِهِ يُوَالِي وَلِيَّ الْحَقِّ وَالْحَقُّ أَعْدَلُ
هُوَ الْفَارِسُ الْمَشْهُورُ وَالَّذِي يَبْطُلُ الَّذِي يَصُولُ إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ مُحْجَلٌ^(١)
إِذَا كَشَفَتْ عَنْ سَاقِهَا الْحَرْبُ حَشَهَا بِأَبْيَضَ سَاقٍ إِلَى الْمَوْتِ يُرْقِلُ^(٢)
وَإِنْ أُمْرَأُ كَانَتْ صَفِيَّةُ أُمِّهِ وَمَنْ أَسَدَتْ فِي يَتْنِهَا لَمُرْقِلُ^(٣)
لَهُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ قُرْبَى قَرِيبَةً وَمِنْ نُصْرَةِ الْإِسْلَامِ مَجْدٌ مُؤَثَّلُ^(٤)
فَكَمْ كُرْبَةٍ ذَبَّ الزُّبَيْرُ بِسَيْفِهِ عَنِ الْمُصْطَفَى وَاللَّهُ يُعْطِي فِيمَجْزِلُ^(٥)

وكان الزبير تاجرا مجدودا كان له ألف غلوك يؤدون إليه الخراج فما يدخل بيته درهما واحدا « يبنى أنه كان يتصدق بذلك كله » قيل له بم أدركت في التجارة ما أدركت فقال لأني لم أشتري غنما ولم أورد ربما والله يبارك لمن يشاء، وشهد الزبير الجمل وقتله ابن جرموز بموضع يعرف بوادي السباع .

(١) يوم محجل يريد يوم حرب ويوم فاعل كان التامة

(٢) حشها أسعرها وهيجهها أشببها بأسعار النار قال زهير

يحشونها بالمشرفة والقنا وفتيان صدق لاضعاف ولا نكل

والحش ما تحرك به النار من حديد ومنه قيل للرجل الشجاع نعم محش الكتبية وقد قيل في وصف رجل ويل أمه محش حرب لو كان معه رجال وقوله بأبيض ساق إلى الموت أي بسيف وأرقل القوم إلى الحرب أسرعوا والأرقال ضرب من العدو فوق الحجب وقال النابغة

إذا استزلوا للطن عنهن أرقلوا إلى الموت أرقال الجمال المصاعب

(٣) قوله لمرفل أي لمسود معظم يقول رفلت الرجل إذا عظمت وملكته قال ذو الرمة

إذا نحن رفلنا امراً ساد قومه وإن لم يكن من قبل ذلك يذكر

استعارة من ترفيل الثوب وهو اسباغه وأسابله

(٤) قرني قريبة لأن الزبير رضى الله عنه ابن عمه سيدنا رسول الله ومحمد مؤئل قديم

(٥) الكربة اسم من الكرب على وزن الضرب وهو الحزن والنغم الذي يأخذ بالنفس

فَمَا مِثْلُهُ فِيهِمْ وَلَا كَانَ قَبْلَهُ وَلَيْسَ يَكُونُ الدَّهْرُ مَا دَامَ يَذْبُلُ^(١)
تَنَاوُكَ خَيْرٌ مِنْ فَعَالٍ مَعَاثِرٍ وَفِعْلُكَ يَا ابْنَ الْهَاشِمِيَّةِ أَفْضَلُ

* *

وقال رضى الله عنه : فيما ينبغي أن يؤاخي من الأصحاب ذوى

الحسب والدين

* من أول الوافر مودف موصول والتافية متواتر *

أَخِلَاءُ الرَّخَاءِ هُمْ كَثِيرٌ وَلَكِنْ فِي الْبَلَاءِ هُمْ قَلِيلٌ
فَلَا يَغُرُّكَ خَلَّةٌ مَنْ تَوَآخَى فَمَا لَكَ عِنْدَ نَائِبَةِ خَالِلٍ^(٢)
وَكُلُّ أَخٍ يَقُولُ أَنَا وَفِي وَلَكِنْ لَيْسَ بِفَعْلٍ مَا يَقُولُ
سِوَى خِلٍّ لَهُ حَسَبٌ وَدِينٌ فَذَلِكَ لِمَا يَقُولُ هُوَ الْفَعُولُ

* *

وقال رضى الله عنه لأبي بن خلف الجُمحى وكان جاء الى النبی
صلى الله عليه وسلم بعظم بالٍ فقال تَزَعَّمُ أَنَّ رَبَّكَ يُحْيِي الْمَوْتَى فَنُحْيِي
هَذَا وَفَتَهُ

* من أول الوافر والتافية متواتر *

لَقَدْ وَرِثَ الضَّلَالَةَ عَنْ أَبِيهِ أُنَى يَوْمَ فَارَقَهُ الرَّسُولُ
أَجِئْتَ مُحَمَّدًا عَظَمًا رَمِيمًا لِنُكْذِبُهُ وَأَنْتَ بِهِ جَهُولُ

(١) يذبل اسم جبل في بلاد نجد يقول ما بقى هذا الجبل

(٢) الحلة الصداقة لأن كل واحد من الحليلين يسد خلل صاحبه في المودة والحاجة

إليه والخل الصديق

وَقَدْ نَالَتْ بَنُو النَّجَّارِ مِنْكُمْ أُمِيَّةً إِذْ يُغَوِّثُ يَا عَقِيلُ^(١)
وَتَبَّ أَبْنَا رَبِيعَةَ إِذْ أَطَاءَا أَبَا جَهْلٍ لِأُمِّهِمَا الْهَبُولُ^(٢)

* * *

وقال يهجو ثقيفاً :

﴿ من الوافر الأول والقافية متدارك ﴾

إِذَا التَّقَفِي فَأَخْرَكُكُمْ فَقُولُوا هَلُمُّ فَعَدَّةُ شَأْنِ أَبِي رِغَالٍ^(٣)
أَبُوكُمْ أَلَأَمْ الْأَبَاءُ قَدَمًا وَأَنْتُمْ مُشْبَهُوهُ عَلَى مِثَالِ
مِثَالِ اللُّؤْمِ قَدْ دَلِمْتَ مَعَدَّةً فَلَيْسُوا بِالصَّرِيحِ وَلَا أَلْمَوَالِي^(٤)
ثَقِيفُ شَرُّ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا وَأَشْبَاهُ الْهَجَارِسِ فِي الْقِتَالِ^(٥)

(١) غوث الرجل صاح واغوثاه

(٢) تب ابنا ربيعة هلكا يدعو عليهما والهبول الهول الشكل

(٣) أبورغال قبل كان رجلا عشارا في الزمن الأول جائراً فقبره يرحم الى اليوم بين مكة والطائف قيل كان عبداً لشعيب عليه السلام ، وقيل كان دليلاً للحبشة حين توجهوا إلى مكة فأت في الطريق وقال صاحب اللسان رأيت حاشية هذه صورتها : أبو رغال اسمه زيد بن مخلف عبد كان لصالح النبي بعثه مصدقاً وانه أتى قوما ليس لهم لبن إلا شاة واحدة ولهم صبي قد ماتت أمه يعاجونه بلبن تلك الشاة « يعنى يغذونه والصبي الذي يغذى بغير لبن أمه » فأبى أن يأخذ غيرها فقالوا دعها نحابي بها هذا الصبي فأبى فيقال أنه نزلت به قارعة من السماء ويقال بل قتله رب الشاة فلما فقدته صالح قام في الموسم ينشد الناس فأخبر بصنيعه فلعنه فقبره بين مكة والطائف يرحمه الناس (٤) الصريح الخالص النسب . والموالي من ليسوا بعرب خالص والمولى المعتق

لأنه ينزل منزلة ابن العم يجب عليك أن تنصره وترثه ان مات ولا وارث له

(٥) الهجارس هنا الثعالب واحدها هجرس أراد أنهم يروغون في القتال ولا يثبتون كما تروغ الثعالب

وَلَوْ نَطَقَتْ رِحَالُ الْمَيْسِ قَالَتْ ثَقِيفٌ شَرٌّ مِنْ فَوْقِ الرَّحَالِ ^(١)
عَبِيدُ الْفَزْرِ أَوْزَمُهُمْ بَنِيهِ وَآلِي لَا يَبِيعُهُمْ بِمَالٍ ^(٢)
وَمَا لِكِرَامَةِ حُبْسُوا وَلَكِنْ أَرَادَ هَوَانَهُمْ أُخْرَى اللَّيَالِي

* *

وقال رضى الله عنه يهجو مُزَيْنَةَ وكانت في حَرْبِ الْأَنْصَارِ مع
الْأَوْسِ :

* من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكبة *
جَاءَتْ مُزَيْنَةُ مِنْ عَمَقٍ لِنَنْصُرَهُمْ فَرَى مُزَيْنَةُ فِي أَسْنَاهِكَ الْقَتْلَ ^(٣)
فَكُلُّ شَيْءٍ سِوَى أَنْ تَذْكُرُوا شَرَفًا أَوْ تَبْلُغُوا حَسَبًا مِنْ شَأْنِكُمْ جَلَلٌ ^(٤)
قَوْمٌ مَدَانِيسُ لَا يَمْشِي بِعَقْوَتِهِمْ جَارُهُ وَلَيْسَ لَهُمْ فِي مَوْطِنٍ بَطَلٌ ^(٥)

* *

(١) الميس شجر عظام شبيه في نباته وورقة بالغرب وإذا كان شابا فهو أبيض
الجوف فإذا تقدم اسود فصار كالأبنوس ويغلظ حتى تتخذ منه الموائد الواسعة وتتخذ
منه الرحال

(٢) الفزر سعد بن زيد مناة بن تميم زعموا أن ثقيفا كان عبدا لابنة سعد بن زيد
مناة هذا ثم أبق فأتى أرض عدوان فلقى عامر بن ظرب فاستجاره فأجاره
وزوجه ابنته

(٣) تقدم شيء عن مزينة وعن عمق كما تقدم أن رويناهما هذا البيت لثابت والد حسان
وفيه بدل لتنصرهم لتحرجنا والقتل جمع قتل جبل دقيق من خزم أو ليف أو عرق
أو قد يسد على العنان وهي الحلقة التي عند ملتقى الدجرين

(٤) اللجل من الاضداد قد يكون الهين وقد يكون العظيم

(٥) قوله مدانيس هو من الدنس والدنس كل ما يشين وأصله الوسخ والعقوة الساحة

وقال يهجوها أيضاً :

﴿ من أول الكامل والقافية متواتر ﴾

رَبِّ خَالَةٍ لَكَ بَيْنَ قُدْسٍ وَآرَةٍ تَحْتَ الْبَشَامِ وَرَفْنَهَا لَمْ يُغْسَلِ (١)
تَسْنِي وَتَرْقُصُ حَوْلَ ابْنِ حِمَارِهَا حَتَّى يَكَادَ يَمْسُهَا أَوْ يَفْعَلِ

* *

وقال رضى الله عنه لعبيد بن نافع بن أصرم (٢) بن جحجيا من الأوس

﴿ من أول البسيط والقافية متراكب ﴾

أَبْلِغْ عُبَيْدًا بِأَنَّ الْفَخْرَ مَنَقَصَةٌ

فِي الصَّالِحِينَ فَلَا يَذْهَبُ بِكَ الْجَذَلُ (٣)

لَمَّا رَأَيْتَ بَنَى عَوْفٍ وَإِخْوَتَهُمْ عَوْفًا وَجَمَعَ بَنَى النَّجَّارِ قَدْ حَفَلُوا
قَوْمُهُ أَبَا حَوْاحِمَا كُمْ بِالسُّيُوفِ وَلَمْ يَفْعَلْ بِكُمْ أَحَدٌ فِي النَّاسِ مَا فَعَلُوا

وما حول الدار والحلة يقال نزل بعقوته وما بعقوة هذه الدار مثل فلان يقول حسان
إنهم بخلاء اعضاء لا يقصد اليهم جار ثم قال وليس لهم بطل أى ليسوا بشجاعة
(١) قدس وآرة جبلان فى بلاد مزينة والبشام شجر طيب الريح والطعم يستاك
به واحدته بشامة قال جرير

أتذكر إذ تودعنا سليمي بفرع بشامة سقى البشام

«يقول انها اشارت بسواكها فكان ذلك وداعها ولم تتكلم خيفة الرقباء» والرفع
بفتح الراء وضما أصول الفخذين من باطن وهما ما اكتنفا أعلى جاني العانة عند
ملتقى أعلى بواطن الفخذين وأعلى البطن

(٢) وقيل نافذهو ابن صهيب بن اصرم هذا ومن ولد عبيد فضالة بن عبيد له
صحبة وقال بعضهم ولد أصرم بن جحجيا صهيا وولد صهيب قيسا وزيدا فولد قيس
نافذا فولد نافذ عبيد بن نافذ الشاعر وابنه فضالة بن عبيد

(٣) الجذل الفرح

إِذْ أَنْتُمْ لَا تُجِيبُونَ الْمُضَافَ وَإِذْ
تَلَقَىٰ خِلَالَ الدِّيارِ الْكَاعِبُ الْفَضْلُ^(١)

* *

وقال رضى الله عنه يهجو بنى أسدٍ بن مُخزِمة :

* من الوافر الأول مطلق مردف موصول والقافية متواتر *
وَمَا كَثُرَتْ بَنُو أُسَدٍ فَتَخَشَىٰ لِكثَرِهَا وَلَا طَابَ الْقَلِيلُ^(٢)
قُبَيْلَةً تُذْذَبُ فِي مَعَدٍّ أَنْوَفُهُمْ أَذْلٌ مِنَ السَّبِيلِ^(٣)
تَمْنَىٰ أَنْ تَكُونَ إِلَىٰ قُرَيْشٍ شَبِيهَ الْبَغْلِ شَبَهَ بِالْصَّهِيلِ^(٤)

* *

وقال يهجو أبا جهل :

* من ثالث الكامل والقافية متواتر *
سَمَاءُ مَعْشَرُهُ أَبَا حَكَمٍ وَاللَّهُ سَمَاءُ أَبَا جَهْلٍ

(١) المضاف المستعيث الذى أحيط به والملجأ المخرج المثلث بالشر قال طرفة

وكرى إذا نادى المضاف مجنبا كسيد القضا نبهته المتورد

والكاعب التى كعب نديها فى صدرها والفضل كالخيل التى فى ثوب واحد أو التى

لبست ثياب مهنتها والفضل المختالة تفضل فى ثوبها وامرأة فضل ومنقصة وعليها ثوب

فضل وهو أن تحالف بين طرفيه على عاتقها وتتوشح به

(٢) فى هذه الايات إقواء كما ترى

(٣) تذبذب فى معد أى تردد فى معد ولا يثبت انتسابها لهم وفى التنزيل مذنبين

بين ذلك لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء المعنى مطردين مدفعين عن هؤلاء وعن هؤلاء.

(٤) تمنى أى تمنى

فَمَا يَجِيءُ الدَّهْرَ مُعْتَمِرًا إِلَّا وَمِرْجَلُ جَهَنَّمَ يَغْلِي^(١)
وَكَأَنَّهُ مِمَّا يَجِيئُ بِهِ مُبْدِي الْفُجُورِ وَسُورَةُ الْجَهَنَّمَ
يُغْرَى بِهِ سُمْغٌ لِعَامِظَةٍ مِثْلُ السَّبَاعِ شَرَعْنَ فِي الضَّحْلِ^(٢)
أَبْقَتْ رِيَّاسَتَهُ لِعَاشِرِهِ غَضَبَ الْإِلَهِ وَذِلَّةَ الْأَصْلِ
إِنْ يَنْتَصِرَ يَدْمَى الْجَبِينَ وَإِنْ يَابَتْ قَلِيلًا يُوَدُّ بِالرَّحْلِ^(٣)
قَدْ رَامَنِي الشُّعْرَاءُ فَأَنْقَلَبُوا مِنِّي بِأَفُوقٍ سَاقِطِ النَّصْلِ^(٤)
وَيَصُدُّ عَنِّي الْمُفَحِّمُونَ كَمَا صَدَّ الْبَكَارَةُ عَنْ حَرَى الْفَحْلِ^(٥)
يَخْشُونَ مِنْ حَسَّانَ ذَا بَرْدٍ هَزَمَ الْعَشِيَّةَ صَادِقَ التَّوْبَلِ^(٦)

وقال :

﴿ مِنْ ثَانِي الطَّوِيلِ مُطْلَقٌ مُجَرَّدٌ مُوَصُولٌ وَاتِّفَاقِيَّةٌ مُتَدَارِكَةٌ ﴾
وَإِنْ تَقِيْفًا كَانَ فَأُعْتَرَفُوا بِهِ لَيْثِيًّا إِذَا مَا نُصِّ لِمَجْدٍ مَعْقِلٍ^(٧)

- (١) معتمرا من العمرة وقد تقدمت
- (٢) يغرى به يولع به وسفع سود ولعامظة جمع لعموظ وهو الحريص الشهوان والعموظ أيضا الذي يخدم بطعام بطنه مثل عضروط والصخل الماء القليل يكون في الغدير ونحوه وشرعن أى وردن ليشربن
- (٣) يقول ان انتصر كب لوجهه ضعفا ولثوما وأن عقل جاره سرق رحله
- (٤) الأفوق السهم المنكسر فوق يقول : انقلبوا عنى خائبين فلم يظفروا منى بشىء كالسهم اذا سقط فوقه ونصله لم ينتفع به
- (٥) المفحم الذى لايقول الشعر والبكارة بكسر الباء جمع البكر بفتحها مثل فحل وخالة والبكر الفتى من الابل بمنزلة الغلام من الناس وحرى الفحل أى قربه وناحيته
- (٦) يقول يخشون شعري كما يخشون السحاب البرد . .
- (٧) نص رفع والمعل هنا الاصل

وَأَغْضُوا إِنْ الْمَجْدَ عَنْكُمْ وَأَهْلَهُ عَلَى مَا بَيْكُمْ مِنْ لَوْمَةٍ مُتَعَزِّلٌ^(١)
وَخَلَوْا مَعْدًا وَأَنْتَسَابًا إِلَيْهِمْ بِهِمْ عَنْكُمْ حَقَّاتْنَاءَ وَمَزَحَلٌ^(٢)
وَقَوْلَ السَّفَاهِ وَأَقْصِدُوا لِأَبْيَكُمْ ثَقِيفٌ فَإِنَّ الْقَصْدَ فِي ذَلِكَ أَجْمَلٌ^(٣)
فَأَنْتَكُمْ إِنْ تَرَعَبُوا لَا يَكُنْ لَكُمْ

عَنْ أَصْلِكُمْ فِي جِذْمٍ قَيْسٍ مُعَوَّلٌ^(٤)
وَمَا لَكُمْ فِي خِنْدِفٍ مِنْ وَلَادَةٍ وَلَا فِي قَدِيمٍ الْخَيْرِ مَجْدٌ مُوَأَّلٌ^(٥)

وقال :

* من ثاني البسيط مطلق مردف موصول والقافية متواترة *
وَيَوْمَ بَدَّرَ لَقِينَاكُمْ لَنَا مَدَدٌ فَيَرْفَعُ النَّصْرَ مِيكَالٌ وَجِبْرِيلٌ

* من أول الكامل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك *
اللَّوْمُ خَيْرٌ مِنْ ثَقِيفٍ كُلُّهَا حَسْبًا وَمَا يَفْعَلُ لَثِيمٌ تَفْعَلِ
وَبَنَى الْمَلِيكَ مِنَ الْمَخَازِي فَوْقَهُمْ يَنْتَا أَقَامَ عَلَيْهِمْ كَمْ يُنْقَلِ

(١) متعزل متعبد بعيد

(٢) تناء بعد وكذلك مزحل

(٣) وقول السفاء أي وخلوا قول السفاء وثقيف هو عبد سعد بن زيد مناة يقال انه من وحاطة من حمير ويقال أنه من الفهود من بني جاثر بن ارم اخوة ثمود وهم وقت مجاء حسان ايامهم في قيس

(٤) جذم قيس أصلها

(٥) خندق هي امرأة إلياس بن مضر بن نزار نسب ولد إلياس اليها والمجد المؤثر القديم

إِنْ هُمْ أَقَامُوا حَلَّ فَوْقَ رِقَابِهِمْ أَبَدًا وَإِنْ يَتَحَوَّلُوا يَتَحَوَّلِ
خَوْمٌ إِذَا مَا صَبَحَ فِي حُجْرَاتِهِمْ لَا قُوا بِأَنْذَالٍ تَنَابِلَ غُزَلٍ^(١)

* *

وقال يهجو خيبر :

* من الخفيف الأول والقافية متواتر *

بِئْسَ مَا قَاتَلْتَ خَيْابِرُ عَمَّا جَمَعْتَ مِنْ مَزَارِعٍ وَخَيْلٍ^(٢)
كَرَهُوا الْمَوْتَ فَاسْتَبِيحَ حَاكِهِمْ وَأَقَامُوا فِعْلَ اللَّيْمِ الذَّلِيلِ
أَمِنْ الْمَوْتِ تَرْهَبُونَ فَإِنَّ أَلَّ—مَوْتَ مَوْتَ أَلْهَزَالَ غَيْرَ مُجْمِلٍ^(٣)

* *

وقال يهجو أبا سفيان^(٤) :

* من ثالث المتقارب والقافية متدارك *

لَسْتُ مِنْ أَلْعَشْرِ الْأَكْرَمِينَ لَا عَبْدٌ شَمْسٍ وَلَا نَوْفَلٍ
وَلَيْسَ أَبُوكَ بِسَاقِي أَلْحَجِيحِ فَاقْعُدْ عَلَى الْحَسْبِ الْأَزْدَلِ

(١) يقول هم قوم اذا استصرخ بهم صارخ لقي منهم أنذالا تنابيل عزلا والتنايل جمع

تنيل وهو القصير والعزل جمع الاعزل لاسلاح معه فهو يعتزل الحرب

(٢) خيابر جمع خيبر القرية المعروفة بالحجاز والتي تبعد عن المدينة بنحو مائة ميل
من الشمال الغربي وبها كانت عزوة خيبر والمراد هنا أهلها كما تقول اجتمعت المدينة وانما
تريد أهل المدينة

(٣) الهزال هنا الجوع وال فقر

(٤) هو أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب وقد تقدم لحسان في قافية الدال أبيات

في أبي سفيان هذا فيها معاني هذه الايات وأولها

لقد علم الاقوام أن ابن هاشم هو الفصن ذو الافتان لا الواحد الوغد

وَلَكِنْ هَجِينٌ مَّنُوطٌ بِهِمْ كَمَا نُوِطَتْ حَلَقَةُ الْمَحْمَلِ^(١)
تَجِدِشُ مِنَ اللُّؤْمِ أَحْسَابُكُمْ كَجَيْشِ الْمَشَاشَةِ فِي الْمَرْجَلِ^(٢)
فَأَوْ كُنْتَ مِنْ هَاشِمٍ فِي الصِّمِيمِ لَمْ تَهْجُنَا وَرَكِي مُصْطَلِي^(٣)

*
* *

وقال :

* من ثاني الطويل مطابق مجرد موصول والقافية متدارك *
لَا الْخَيْرَ غَضَى اللُّؤْمُ عَنِّي فَإِنِّي أَحِبُّ مِنَ الْأَخْلَاقِ مَا كَانَ أَجْمَلًا
ذَرِينِي وَعَلِمِي بِالْأُمُورِ وَشِيعَتِي فَمَا طَائِرِي يَوْمًا عَلَيْكَ بِأَخِيلًا^(٤)

(١) يريد بالمحمل حمالة السيف

(٢) المشاشة واحدة المشاش وهو كل عظم لامخ فيه يمكنك تتبعه والمرجل القدر

(٣) قوله وركي مصطفى أراد يا وركي قال السكري يريد كأه وركي خاري . .

(٤) يقول ذريني وطيعتي التي جبلت عليها فليس اتلافي في الحق بشؤم عليك . فذريني دعيني وشيعته طيعته والأخيل هو طائر يسمى الشقراق يكون في أرض الحرم في منات النخيل أقدر الهدهد مرقط بحجرة وخضرة وياض وسواد يقع على در البعير وما نقر دبرة بعير الاخزل طهره ومن ثم يتشاهمون به قال الفرزدق

إذا قطن بآفنيه ابن مدرك فلقيت من طير اليعاقب أخيلًا

يمدح قطن بن مدرك الكلاني — يخاطب ناقته ويدعو عليها بالهلاك متى بلغته بمدوحه لأن فيه الغناء وهو معنى متعاور. وأخيل بنصرف في النكرة إذا سميت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في النكرة ويجعله في الاصل صفة من التخيل ويخرج بيت حسان هذا

فَإِنْ كُنْتُ لَا مَنِيَّ وَلَا مِنْ خَلِيقَتِي

فَمِنْكَ الَّذِي أَمْسَى عَنْ الْخَيْرِ أَعَزَّ لَا^(١)

أَلَمْ تَعْلَمْ أَنِّي أَرَى الْبُخْلَ سُبَّةً وَأُبْعِضُ ذَا اللُّوْنَيْنِ وَالْمُنْتَقِلَا
إِذَا انْصَرَفَتْ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ مَرَّةً فَاسْتُ إِلَيْهِ آخِرَ الدَّهْرِ مُقْبِلَا
وَلِيَّيَّ إِذَا مَا أَلْهِمَّ صَافَ قَرِينُهُ زَمَاعًا وَمِرْقَالَ الْعَشِيَّاتِ عَيْهَلَا^(٢)
مُلَمَّمَةً خَطَّارَةً لَوْ حَمَلَتْهَا

عَلَى السَّيْفِ لَمْ تَعْدِلْ عَنِ السَّيْفِ مَعْدِلَا^(٣)

إِذَا أَنْبَعَثَتْ مِنْ مَبْرُكٍ غَادَرَتْ بِهِ تَوَائِمَ أَمْثَالِ الزَّبَائِبِ ذِيَلَا^(٤)
فَإِنْ بَرَكَتْ خَوْتُ عَلَى ثَفَنَاتِهَا كَأَنَّ عَلَى حَبِزٍ وَمِهَا حَرْفَ أَعْبَلَا^(٥)

(١) يقول فان لم تؤاتيني على خليقتي فمك الرأي الاعزل عن كل خير

(٢) يقول اذا نزل بي الهم لم اقم عليه كمن لا يصدر أمره ولا يورده . وانما ارتحل واضرب في الارض حتى اخرج الهم والزمام المضاء في الامر والعزم عليه وباقة مرقال مسرعة والعهل الناقة المسرعة وقيل النجبية الشديدة

(٣) الناقة الملعونة هي المدارة الغليظة الكثيرة اللحم المعتدلة الخلق من اللم الضم والجمع والخطارة التي تخطر بذنبها في السير نشاطا تفعل ذلك عند الشبع والسمن يقال خطر البعير بذنبه يخطر اذا رفعه وحطه مرحا ومن قول عبد الملك بن مروان لما قتل عمرو ابن سعيد : والله لقد قتله وإنه لأعز على من جلدة ما بين عيني ولكن لا يخطر فخلان في شول . وفي حديث سجود السهو : حتى يخطر الشيطان بين المرء وقلبه يريد الوسوسة . وقوله لو حملتها الخ يقول انها ماضية جريئة لو حملت على السيف لم تهبه ولم تعدل عنه

(٤) يقول اذا تركت مبركا بركت فيه غادرت به بعرا كالزبيب في صغره لطول سفرها وقلة رعيها

(٥) خوت تجافت في بروكها لضمرها وتقول خوى الرجل اذا تجافى في سجوده

مَرْوَعَةً لَوْ خَلَفَهَا صَرٌّ جُنْدُبٌ رَأَيْتَ لَهَا مِنْ زَوْعَةِ الْقَلْبِ أَفْكَلاً^(١)
وَلَنَا لَقَوْمٌ مَا نَسَوْدُ غَادِرًا وَلَا نَاكِلاً عِنْدَ الْحَمَالَةِ زُملاً^(٢)
وَلَا مَانِعاً لِلْمَالِ فِيمَا يَنْبُوهُ وَلَا عَاجِزاً فِي الْحَرْبِ جِبْساً مُغَفَّلاً^(٣)
نُسَوْدُ مِنْ كُلِّ أَشْيَبَ بَارِعٍ أَغْرَ تَرَاهُ بِالْجَلَالِ مُكَلَّلاً^(٤)

وفرج ما بين عضديه وجنبه ، ويقال للطائر اذا أراد أن يقع فيسط جناحيه ويمد
رجليه قد خوى تحوية والثفنة من البعير والناقة الركبة وما مس الارض من كركرته
وسمداناته وأصول أخذه ، وليست مما يخص الابل دون غيرها من الحيوان ، وإنما
الثفنتان من كل ذى أربع ما يصبب الارض منه اذا برك ويحصل فيه غلظ من أثر
البروك فالركبتان من الثفنتان وكذلك المرفقان وكركرة البعير أيضا وإنما سميت ثفنتان
لأنها تغلظ في الاغلب من مباشرة الارض وقت البروك ومنه ثفنت يده اذا غلظت من
العمل . . . والحيزوم الصدر وقال ابن سيده الحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه
الحزام حيث تلتقي رؤوس الجوائح فوق الرهابة بحيال السكاهل والاعبل هنا الحيل
الابيض الصلب والاعبل أيضا حجر أبيض غليظ ومنه الرجل العبل أى الغليظ وفرس
عبل الشوى أى غليظ القوائم وأمرأة عبلة تامة الخلق

(١) ناقة مروعة وروءاء حديدة الفؤاد شهمة ذكية كأن بها فزعا من ذكائها وخفة
روحها يقول . فلو صر ورامها جندب لارتعدت فزعا من صوته والأفكل الرعدة
ويقال أخذ فلانا أفكل اذا أخذته رعدة فارتعد وقال

بميشك هاقى فغنى لنا فان نداماك لم ينهلوا

فبانت تغنى بغربالها غناء رويدا له أفكل

وقال الاخطل لها بعد اسآد مراح وأفكل ☆

(٢) و(٣) ولا ناكلا عن الحماله أى الذى ينكص على عقبه عند تحمل الديبات والزمل
الضعيف الجبان الرذل قال ابيحجة :

ولا وايبك ما يغنى غنائى من الفتيان زميل كسول

والجلبس الثقيل الذى لا يجيب الى خير

(٤) البارع الذى فاق أصحابه فى السوود وقوله تراه بالجلال مكلا أراد متوجلا
بالجلال والاكيل والتاج واحد

إِذَا مَا أَنْتَدَى أَجْنَى النَّدَى وَابْتَنَى الْعُلَا
وَأَلْفَى أَخَا طُولٍ عَلَى مَنْ تَطَوَّلَا^(١)
فَاسْتَبْلَقَ نَاشِئًا مِنْ شَبَابِنَا
وَإِنْ كَانَ أَنْدَى مِنْ سِوَانَا وَأَخْوَلَا^(٢)
نُطِيعُ فِعَالِ الشَّيْخِ مِنَّا إِذَا سَمَا لَا مُرٍ وَلَا نَعْيَا إِذَا أَلَامَرُ أَعْضَلَا
لَهُ أُرْبَةٌ فِي حَزْمِهِ وَفِعَالِهِ وَإِنْ كَانَ مِنَّا حَازِمُ الرَّأْيِ حَوْلَا^(٣)
وَمَا ذَاكَ إِلَّا أَنَّنَا جَعَلْتُمْ لَنَا أَكْبَرُنَا فِي أَوَّلِ الْخَيْرِ أَوَّلَا
فَنَحْنُ الذَّرَى مِنْ نَسْلِ آدَمَ وَالْعُرَا تَرْبَعُ فِينَا الْمَجْدُ حَتَّى تَأْتِلَا^(٤)

(١) ابتدا افتعل من النادي والنادي المجلس وقوله احنى الندى يريد وجد عنده ما يجتنى ويستفاد تقول أجناني فلان اذا أعطاك وهذا مأخوذ من أجناء الشجر وهو بلوغ ثماره أن تجتنى وقوله وألنى أخاطول على من تطولا اما من الطول نقيص القصر والعرب تتماذج بالطول قال

تبين لى أن القماء ذلة وأن أعزاء الرجال طيها

وأما أراد الطول بالفتح وهو الفضل والعلو على الاعداء وقال عز وجل ذي الطول لا اله الا هو قيل الطول الغنى وقيل القدرة . وقال سيدنا رسول الله لا زواجه : أولسكن لحوقا في أطولكن يدا فاجتمعن يتناولن فطالتهن سودة فماتت زينب أولهن أراد أمدكن يدا بالعطاء من الطول بالفتح فظننه من الطول بالضم وكانت زينب تعمل بيدها وتصدق

(٢) وأحول من الحيلة أي الحذق وجودة النظر والقدرة على دقة التصرف

(٣) الاربة بضم الهمزة وفتحها الدهاء والبصر بالامور وهو من العقل والحول ذو التصرف والاحتياط في الامور ، وقال معاوية لابنتيه وهو يحضر : قلباني فأنكما لتقلبان حولا قلبا ان وقى كبة انار

(٤) العرى جمع عروة والعروة من دق الشجر ماله أصل باق في الارض مثل العرفج

بَنَى الْعِزُّ بَيْتًا فَاسْتَقَرَّتْ عِمَادُهُ عَلَيْنَا فَأَعْيَا النَّاسَ أَنْ يَتَحَوَّلَا
وَلِيْنِكَ لَنْ تَلْقَى مِنَ النَّاسِ مَعْشَرًا أَعَزَّ مِنَ الْأَنْصَارِ عِزًّا وَأَفْضَلًا
وَأَكْثَرًا أَنْ تَلْقَى إِذَا مَا أَتَيْتَهُمْ لَّهُمْ سَيِّدٌ أَضَحَمُ الدَّسِيعَةِ جَحْفَلًا^(١)
وَأَشْيَبَ مَيِّمُونَ النَّقِيبَةِ يُبْتَغَى بِهِ الْخَطَرُ الْأَعْلَى وَطِفْلًا مَوْلًا^(٢)
وَأَمْرَدٌ مُرْتَا حَا إِذَا مَا نَدَبْتَهُ نَحْمَلُ مَا حَمَاتُهُ فَتَرْبَلًا^(٣)
وَعِدًّا خَطِيبًا لَا يُطَاقُ جَوَابُهُ وَذَا أُرْبَةٌ فِي شِعْرِهِ مُتَنَخِّلًا^(٤)

والنصي وأجناس الحلة والحض فاذا أحل الناس عصمت العروة الماشية فتبلفت بها
خربها الله مثلا لما يعتصم به من الدين في قوله تعالى فقد استمسك بالعروة الوثقى
والعرب سادات الناس الذين يعتصم بهم الضعفاء ويعيشون بعرفهم شهبوا بعري الشجر
التي تعصم الماشية في الجذب وقيل العروة من الشجر مالا يسقط ورقه في الشتاء مثل
الاراك والسدر يعمل عليه الناس في رعى ماشيتهم عند انقطاع الكلأ يعني حسان أنه
ينتفع بهم تشبها بذلك الشجر ونأئل تأصل

(١) صخم الدسيعة كثير العطاء وسميت العطية دسيعة لدفع المعطي اياها بمرة واحدة
كما يدفع البعير جريته دفعة واحدة والدسيعة أيضا مائدة الرجل اذا كانت كريمة
والجفنة أيضا دسيعة وكل ذلك على التشبيه بدسيع البعير والجحفل السيد العظيم القدر
(٢) يقال رجل ميمون البقية أى مبارك المس مظهر بما يحاول والخطر الشرف
والمنزلة الرفيعة وطفلا مؤملا أى مرجوا خيره

(٣) مرتاحا أى يرتاح للمعروف نندبه اليه أى يشرق له ويفرح به وتأخذه خفة
وأريحية ومن ذلك قولهم اريحني اذا كان سخيا يرتاح للندى ، وقوله تربلا أى عظم
شأه وضخم والتربل الصخانة ومنه قيل للأسد ريبال

(٤) العد : الماء الدائم الذى له مادة لا انقطاع لها مثل ماء العين وماء البئر ، والعد
البئر القديمة التى لم تتزح ومن ذلك قولهم حسب عد أي قديم . شبه حسان هذا
الخطيب فى تدفقه وانبعائه ومؤاناة البلاعة اياه بالبئر المؤتى الذى له مادة لانقطع
والاربة فى الشعر استحكامه من قولهم أربب العقدة أى شددت عقدها والمتنخل من
قولهم تنخلت الشيء أى استقصيت أفصله وتخيره قال

تنخلتها مدحا لقوم ولم أكن لغيرهم فيما مضى انتخل

وَأَصِيدَ نَهَاظًا إِلَى السَّيْفِ صَارِمًا إِذَا مَا دَعَادَاعٍ إِلَى الْمَوْتِ أَرْقَلًا^(١)
 وَأَغْيَسَدَ مُخْتَلًا يَجْرُ إِزَارُهُ كَثِيرَ النَّدَى طَلَقَ الْيَدَيْنِ مُعَذَّلًا^(٢)
 لَنَا حَرَّةٌ مَأْطُورَةٌ بِجِبَالِهَا بَنَى الْمَجْدُ فِيهَا بَيْتَهُ فَنَاهَا^(٣)
 فِيهَا النَّخْلُ وَالْأَطَامُ تُجْرَى خِلَالَهَا جَدَاوِلٌ قَدْ تَعَلُّورَقَاتًا وَجَرَوَلًا^(٤)
 إِذَا جَدَاوِلٌ مِنْهَا تَصَرَّمَ مَأْوُهُ وَصَلْنَا إِلَيْهِ بِالنَّوَاضِحِ جَدَاوِلًا^(٥)

(١) وأصيد اما من الاصطياد أى أنه يصيد الاقران وقت النزال كما يصاد الصيد
 واما من الصيد وهو رفع الرأس كبرا وشموخا ومنه الصيد الملوك وأرقل أسرع يقول
 وعظيما شجاعا ذا انفة واما يفزع الى السيف اذا ما دعا الداعي الى القتال أجاب وأسرع
 (٢) الاغيسد هنا المنعم المترف ، وقوله معذلا : أى ملوماً على جوده وسخائه
 وانطلاق يديه

(٣) الحرة أرض ذات حجارة سود نخرة كأنما أحرقت بالنار والحرة هنا أرض
 بظاهر المدينة بها حجارة سود كبيرة وللعرب حرار معروفة ذوات عدد حرة النار لبنى
 سليم وتسمى أم صبار وحررة ليل وحررة راحل وحررة واقم بالمدينة — وهى التى
 يعينها حسان — وحررة النار لبنى عبس وحررة غلاس وقوله مأطورة بجبالها أى تحدد
 بها جبالها ومنه الاطار وكل شئ أحاط بشئ فهو اطار له

(٤) الآطام الحصون واحدها أطم وهى حصون لاهل المدينة يقيمون بها كأنها
 قصور ويقول الاضط بن قريع — وكان أغار على أهل صنعاء وبنى بها أطما —

وشفيت نفسى من ذوى يمن بالطعن فى اللبث والضرب
 قتلهم وأبحت بلدتهم وأقت حولا كاملا أسبي
 وبنيت أطما فى بلادهم لأثبت التقهير بالنصب

وقوله تجرى خلالها جداول فالجداول جمع جدول والجداول النهر الصغير والرقاق
 الأرض الصلبة المستوية والحرول الحجارة وموضع من الجبل كثير الحجارة وتقول
 أرض جرلة أى ذات غلظ وحجارة

(٥) تصرم مأوه انقطع والنواضح الابل التى يستقى عليها واحدها ناضح

عَلَى كُلِّ مِفْهَاقٍ خَسِيفٌ غُرُوبُهَا تُفَرِّغُ فِي حَوْضٍ مِنَ الصَّخْرِ أَنْجَلًا^(١)
لَهُ غَالٌ فِي ظِلِّ كُلِّ حَدِيقَةٍ يُعَارِضُ يُعْبُو بَاغٍ مِنَ الْمَاءِ سَلْسَلًا^(٢)
إِذَا جِئْتَهَا أَلْفَيْتَ فِي حَجَرَاتِهَا عَنَاجِيحَ قُبَا وَالسَّوَامِ الْمُؤَبَّلَا^(٣)
جَعَلْنَا لَهَا أَسْيَافَنَا وَرِمَاحَنَا
مِنَ الْجِيْشِ وَالْأَعْرَابِ كَهْفًا وَمَعْقِلًا^(٤)

(١) بئر مفهاق كثيرة الماء والخسيف البئر التي تخفر في الحجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة وفي حديث عمر أن العباس رضى الله عنهما سأله عن الشعراء فقال : امرؤ القيس سابقهم ، خسف لهم عين الشعر فافتقر عن معان عور أصبح بصر .. أى أنبطلها وأغزرها لهم من قولهم خسف البئر اذا حفرها في حجارة فنبعت بماء كثير ، يريد أنه ذلل لهم الطريق اليه وبصرهم بمعاني الشعر وفن أنوعه وقصده فاحتذى الشعراء على مثاله فاستعار العين لذلك . . . وغروبها هنا ماؤها والانجل الواسع

(٢) الغل الماء الذي يجرى بين الشجر وغل الماء بين الاشجار اذا جرى فيها وتغلغل الماء في الشجر تحملها واليعبوب النهر الجارى وتسلسله مضيه في جريه

(٣) و (٤) حجراتها جمع حجرة بفتح الحاء وسكون الجيم والحجرة الناحية وحجرة القوم ناحية دارهم ويقال رأيت رجلا من القوم يسير حجرة أى ناحية منفردا ، ومن أمثالهم : فلان يرعى وسطا ويربض حجرة وذلك أن الرجل يكون وسط القوم اذا كانوا في خير واذا صاروا الى شر تركهم وربض ناحية . والعناجيج جمع عنجوج وهو الرائع من الخيل وقيل الجواد وقد استعملوا العناجيج في الابل قال

اذا هجمة صهب عناجيج زاحت فتي عند حردطاح بين الطوائح

تسود من أربابها غير سيد وتصلح من أحسابهم غير صالح

« أى يغلب ويظهر لانه ليس له مثله يفتخر بها ويحود بها » والمراد بها في كلام حسان الخيل والقب الضوامر والسوام الابل الرائعة ومؤبلا معنى به متأقفا في رعيته محميا كما أوضح ذلك في البيت بعده ومعناه جعلنا أسيافا ورماحنا حصنا لها وملجأ من الجيش والاعراب

إِذَا جَمَعُوا جَمْعًا سَمَوْنَا إِلَيْهِمْ بِبَهْدِيَةٍ تُسْقَى الذُّعَافَ الْمُثْمَلًا^(١)
 نَصَرْنَا بِهَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا إِمَامًا وَوَقَرْنَا الْكِتَابَ الْمُنَزَّلًا^(٢)
 نَصَرْنَا وَآوَيْنَا وَقَوَّمْ ضَرْبُنَا لَهُ بِالسُّيُوفِ مَيْلَ مَنْ كَانَ أُمَيْلًا^(٣)
 وَإِنَّكَ لَنْ تَلْقَى لَنَا مِنْ مُعَنِّفٍ وَلَا عَائِبٍ إِلَّا لَثِيمًا مُضْلَلًا
 وَإِلَّا أَمْرًا قَدْ نَالَهُ مِنْ سُيُوفِنَا ذُبَابٌ فَأَمْسَى مَائِلَ الشَّقِّ أَغْزَلًا^(٤)
 فَمَنْ يَأْتِنَا أَوْ يَلْقَنَا عَنْ جِنَايَةٍ يَجِدْ عِنْدَنَا مَشْوًى كَرِيمًا وَمَوْئِلًا
 نُجِيرُ فَلَا يَخْشَى الْبَوَادِرَ جَارِنَا وَلَا قِيَّ الْغَنَى فِي دُورِنَا فَتَمَوْا^(٥)

* *

وقال :

* من ثانى الطويل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك *

أَجِدْكَ لَمْ تَهْتَجِ لِرَسْمِ الْأَنْزَلِ وَدَارِ مُلُوكٍ فَوْقَ ذَاتِ السَّلَاسِلِ^(٦)

(١) بهندية بسيف من الهند مسمومة والذعاف السم القاتل الوحى أى السريع والمثمل الذى طال انقاعه وبقي ، وقيل المثمل السم المقوى بالسلع وهو شجر مر

(٢) خير البرية كلها هو سيدنا رسول الله صلوات الله وتسليماته عليه

(٣) الميل الاعوجاج

(٤) الذباب الشر الدائم يقال أصابه ذباب من هذا الامر وذباب السيف حده أو طرفه المتطرف الذى يضرب به

(٥) البوادر جمع بادرة والبادرة الحدة وهو ما يبدر من حدة الرجل عند غضبه من قول أو فعل يقال أخشى عليك بادرتك أى شره قال النابغة الجعدي :

ولا خير في حلم اذا لم يكن له بوادر تحمى صفوه أن يكدرها

(٦) قال الاصمعي أجدك معناه ابجد هذا منك ونصبه بطرح الباء وقال غيره أجدك بكسر الجيم وبفتحها فن قال بالكسر فانه يستحلفه بجده وحقيقته ومن قال بالفتح فانه

تَجُودُ الثُّرَيَّا فَوْقَهَا وَتَضُمَّنَتْ لَهَا بَرْدًا يَذَرِي أُصُولَ الْأَسَافِلِ (١)
 إِذَا عَذِرَاتُ الْحَيِّ كَانَ نِتَاجُهَا كُرُومًا تَدُلُّ فَوْقَ أَعْرَافِ مَا مِثْلِ (٢)
 دِيَارِ زَهَاهَا اللَّهُ لَمْ يَمْتَلِجْ بِهَا رِعَاءُ الشَّوِيِّ مِنْ وَرَاءِ السَّوَائِلِ (٣)
 فَهَمَّا يَكُنْ مِنْي فَلَسْتُ بِكَاذِبٍ وَلَسْتُ بِخَوَّانٍ الْأَمِينِ الْمُجَامِلِ
 وَإِنِّي إِذَا مَا قُلْتُ قَوْلًا فَعَاتَهُ وَأَعْرِضْ عَمَّا لَيْسَ قَلْبِي بِفَاعِلِ

يستحلفه بجمده وبخثه ولا يستعمل الا مضافا وهو منصوب على المصدر والرسم الاثر
 وذات السلاسل موضع

(١) قوله تجود الثريا فوقها أراد تمطر بنوء الثريا وقوله وتضمنت الخ يقول أن
 الثريا هذه قد تضمن مطرها بردا يكسر الشجر ويعصف به عصفا فأصول الأسافل
 شجرها الذي ثبت أصله والأسافل أسافل الأودية قال أبو ذؤيب :

بأطيب من فيها اذا جثت طارقا وأشهى اذا نامت كلاب الاسافل

« أراد أسافل الأودية يسكنها الرعاة وهم آخر من ينام لتشاغلهم بالربط والحلب »
 (٢) عذرات الحى أفيتها وساحتها واحدها عذرة وفى الحديث : أن الله نظيف
 يحب النظافة فتنظفوا عذراتكم ولا تشبهوا باليهود ، وقال الخطيبه يهجو قومه
 ويذكر الألفية :

لعمري لقد جربتكم فوجدتكم قباح الوجوه سيء العذرات

« أراد سيئين فحذف النون للإضافة » وتدل بحذف احدى التامين أى تدلى ،
 وقوله فوق أعرف لعله يريد فوق سور أعرف أى مرتفع ومائل منتصب قائم
 (٣) زهاها الله جعلها وزينها يقول : انها ديار ملوك ليست خيام أعراب ترد عليهم بها
 الشاء وقوله لم يمتلج بها رعاء السوى أى لم يتزاحم بها رعاء الشوى وتقول اعتلج القوم
 اتخذوا صراعا وقتالا واعتلجت الوحش تضاربت وتمارست قال أبو ذؤيب يصف
 عيرا وأتا

فلئن حينا يمتلجن بروضة فتجدحينا فى المراع وتسمع

« تسمع تلعب » والرعاء جمع الراعى والشوى جمع شاة نحو كلب وكلب وقيل اسم
 جمع والسوائل من السيل

وَمَنْ مُكْرِهٍ إِنْ شِئْتُ أَنْ لَا أَقُولَهُ

وَفَجَعُ الْأَمِينِ شَيْمَةً غَيْرَ طَائِلٍ^(١)

وَقَالَ يَهْجُو الْحِمَاسَ^(٢) :

* من ثأني الكامل والقافية متواتر *

أَبْنَى الْحِمَاسِ أَلَيْسَ مِنْكُمْ مَاجِدٌ إِنْ الْمُرُوءَةُ فِي الْحِمَاسِ قَلِيلٌ
يَا وَيْلَ أُمِّكُمْ وَيْلَ أَبِيكُمْ وَيْلًا تَرَدَّدَ فِيكُمْ وَعَوِيلٌ

(١) غير طائل فأصل الطائل النفع والفائدة نقول هذا أمر لا طائل فيه إذا لم يكن فيه غناء ومزية

(٢) روي أن الأنصار اجتمعوا في مجلس فتذاكروا هجاء النجاشي الشاعر أيهم فقالوا من له فقال الحارث بن معاذ بن عفران: حسان له، فأعظم ذلك القوم وقالوا نأني حسان وإن طعامه ليغلبه من ضعف حنكه نعرضه للنجاشي فلعله يغلبه ولم يغلبه أحد قط — لا نفعل. قال: والله لا أنزع عن قيصي حتى آتبه فأذكر له، فتوجه نحوه والقوم كلهم معظم لذلك حتى دق عليه الباب، فقال من هذا؟ فقال الحارث بن معاذ: فقال: افتحي يا فريقة — وهي ابنته — لسيد شباب الأنصار، فلما دخل عليه كله، فقال: أين أستم عن عبد الرحمن؟ — يعني ابنه — قال: إياك أردنا قد قاله عبد الرحمن فلم يصنع شيئاً، فوثب وقال: كن وراء الباب، واحفظ ما ألقى، فضربته زافرة الباب فشجته على حاجبه، فقال: بسم الله، ثم قال: اللهم اخلف في رسولك صلى الله عليه وسلم، فقال الحارث: فعرفت حين قالها ليغلبه فدخل وهو يقول هذه الأبيات ولما انتهى منها مكث طويلاً في الباب ثم قال والله ما أبجرت ثم ألقى على حار ابن كعب إلا الأحلام تزجركم عنا وأنتم من الجوف الجملخير

الآيات وقد تقدمت، ثم قال للحارث اكتبها صكوكاً فالتفتا إلى غلمان الكتاب إلى آخر ما تقدم في قافية الراء وقوله والله ما أبجرت يريد لم أبغ ما أريد، والحماس حي من بني الحارث بن كعب وهم رهط النجاشي

هَاجَيْتُمْ حَسَانَ عِنْدَ ذَكَائِهِ غِيٌّ لِمَنْ وَلَدَ الْحِمَاسَ طَوِيلٌ^(١)
 إِنَّ الْهَجَاءَ إِلَيْكُمْ لَبِعِلَّةٍ فَتَحَسَّحُوا إِنَّ الدَّلِيلَ ذَلِيلٌ^(٢)
 لَا تَجْزَعُوا أَنْ تَنْسُبُوا لِأَيِّكُمْ فَالْلُومُ يَبْقَى وَالْجِبَالُ تَزُولُ
 فَبَنُوا زِيَادٍ لَمْ تَلِدْكَ فُحُولُهُمْ وَبَنُوا صَلَاةً فَحَلَّهْمُ مَشْغُولٌ^(٣)
 وَسَرَى بِكُمْ تَيْسٌ أَجْمٌ مُجَذَّرٌ مَا لِلدَّمَامَةِ عَنْكُمْ تَحْوِيلٌ^(٤)
 فَالْلُومُ حَلٌّ عَلَى الْحِمَاسِ فَالْهَمُّ كَهْلٌ يَسُودُ وَلَا فَتَى بُهْلُولٌ^(٥)

* *

وقال رضى الله عنه يمدحُ عبدَ الله بنَ عَبَّاسٍ^(٦) :

- (١) قوله عند ذكائه فالدكاه ههنا التمام أى عند تمامه وحسنه واستتمام الغاية ومنه قول الحجاج : لقد فررت عن ذكاه وقال زهير .
 يفصله اذا اجتهدوا عليه تمام الشيء منه والدكاه
- (٢) قوله لبعة أى لناجم عن علة أى سبب ولعله يريد بها هجاء النجاشى الانصار
 وقوله فتحسحشوا يريد فتهيئوا لذلك وأصل الحشحة الحركة ودخول بعض القوم
 فى بعض وفى حديث على وفاطمة : دخل علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلينا
 قطيفة فلما رأيناه تحسحشنا ، فقال : مكاسكا ... أى تحركنا للنهوض
- (٣) زياد . هو زياد بن عبد المدان وننو صلاة من بنى الحارث بن كعب
- (٤) أجم كثير اللحم ومجذر قصير والذمامة من الدم وهو كل ما يذم عليه ويعاب به
- (٥) البهلول الحى الكريم والعزير الجامع لكل خير
- (٦) هو عبد الله بن العباس بن عبد المطلب القرشى الهاشمى الذى ينمى اليه بنو العباس
 توفى سيدنا رسول الله وهو ابن خمس عشرة سنة ومات رضى الله عنه بالطائف فى أيام
 ابن الزبير سنة ثمان وستين وكان ابن الزبير قد أخرجه من مكة الى الطائف ولما
 مات صلى عليه محمد بن الحنفية وقال : اليوم مات ربانى هذه الامة وروى عنه قوله :
 رأيت جبريل عند النبي صلى الله عليه وسلم مرتين ودعا الى رسول الله بالحكمة مرتين .
 وكان الفاروق رضى الله عنه يحبه ويدنيه ويقربه ويشاوره مع جلة الصحابة وكان يقول

﴿ من أول الطويل ﴾

إِذَا قَالَ لَمْ يَتْرُكْ مَقَالًا لِقَائِلٍ بِلْتَقَطَاتٍ لَا تَرَى يَنْبَهَا فَصْلًا^(١)
كَفَى وَشَفَى مَا فِي النُّفُوسِ فَلَمْ يَدَعْ

لِلَّذِي إِرْبَةٌ فِي الْقَوْلِ جِدًّا وَلَا هَزْلًا^(٢)

سَمَوْتَ إِلَى الْعَلْيَا بِغَيْرِ مَشَقَّةٍ فَنِلْتَ ذُرَاهَا لَا دَنْيَا وَلَا وَغْلًا^(٣)

ابن عباس قفى السكحول ، له لسان سؤل وقلب عقول . وروى عن ابن مسعود قوله نعم ترجمان القرآن ابن عباس ، لو أدرك أسناننا ما عاشره منا رجل . وقال مجاهد : ما سمعت فتيا أحسن من فتيا ابن عباس إلا أن يقول قائل قال رسول الله ، وخرج معاوية حاجا معه ابن عباس فكان لمعاوية موكب ولابن عباس موكب ممن يطلب العلم وقال مسروق . كنت اذا رأيت ابن عباس قلت لأجل الناس فاذا تكلم قلت أفصح الناس واذا تحدث قلت أعلم الناس . قال : أبو وائل خطبنا ابن عباس وهو على الموسم فافتتح سورة النور فجعل يقرأ ويفسر فجعلت أقول ما رأيت ولا سمعت كلام رجل مثله ، ولو سمعته فارس والروم والترك لأسلمت . ونظر الحطيئة الى ابن عباس في مجلس عمر غالبا عليه فقال من هذا الذى برع الناس بعلمه ونزل عنهم بسنه قالوا عبد الله بن عباس وقال أبياتا منها

انى وجدت بيان المرء نافلة تهدى اليه ووجدت الى كالصمم

ونظر اليه معاوية يوما يتكلم فأتبعه بصره وقال متمثلا

اذا قال لم يترك مقالا لقائل مصيب ولم يثن اللسان على هجر

يصرف بالقول اللسان اذا اتخى وينظر فى أعطافه نظر الصقر

«وبعد» فان مناقب ابن عباس أجل من أن نأتى عليها في مثل هذا المجال وأنه لمن ذوى الشخصيات الممتازة الذين تعقد عليهم الخناصر وأنه لجدير بأن يفرد له كتاب . . . وقد قال حسان هذه الأبيات في ابن عباس بعد أن أحسن محضره لدى الفاروق ونوه به وذكر عظيم قدر الانصار وفضلهم وفضل حسان في نضاله عن رسول الله

(١) بملتقطات أى بمتخيرات والفصل هنا ما يلجأ اليه المتكلم فى أثناء كلامه من مثل أفهمت وما اليها

(٢) الاربة الحاجة

(٣) الوغل من الرجال النذل الضعيف الساقط المقصر فى الاشياء

(قافية الميم)

وقال لابن الزبعرى حين هرب من النبي يوم فتح مكة

﴿ من ثانى الكامل والقافية متواتر ﴾

لَا تَعْدَ مَنْ رَجُلًا أَحَلَّكَ بُغْضُهُ نَجْرَانٍ فِي عَيْشٍ أَحَدًا لَيْمٍ^(١)
بُلَيْتَ فَنَانُكَ فِي الْعُرُوبِ فَأَلْفَيْتَ خِمَانَةً جَوْفَاءَ ذَاتَ وُصُومٍ^(٢)
غَضِبَ إِلَاهُهُ عَلَى الزَّبَعْرِى وَأَبْنَاهُ وَعَذَابُ سُوءٍ فِي الْحَيَاةِ مُقِيمٍ

* *

فلما سمع ذلك ابن الزبعرى رجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسلم وقال :

﴿ من ثانى الكامل والقافية متواتر ﴾

مَنْعَ الرُّقَادَ بَلَابِلٌ وَهُمْوُمُ وَاللَّيْلُ مُعْتَلِجُ الرِّوَاقِ بِهِمِ^(٣)
مِمَّا أَنَانِي أَنَّ أَحْمَدَ لَا مَنِي فِيهِ فَبِتُّ كَأَنَّنِي مُحْمُوْمُ
يَا خَيْرَ مَنْ حَمَلْتُ عَلَى أَوْصَالِهَا عَيْرَانَةٌ سَرِحُ الْيَدَيْنِ غُشُومُ^(٤)

(١) نجران بلد من اليمن وأخذ قليل خفيف

(٢) حانة رخوة رديئة والصوم العيوب

(٣) البلابل الوسواس المختلطة والأحزان ومعتلج مضطرب يركب بعضه بعضه والبهيم الذى لا ضياء فيه

(٤) من حملت أى من حملته والمراد بالأوصال هنا جميع جسمها والعيرانة الباقة التى تشبه العير — حمار الوحش — فى حدته ونشاطه وسرح اليدى خفيفة اليدى وعسوم ظلوم يريد أن مسيها فيه جفاء ومن رواء رسوم فعاء أنها ترسم الارض وتؤثر فيها من شدة وطئها والرسم ضرب من منى الابل

إِنِّي لَمُعْتَذِرٌ إِلَيْكَ مِنَ الَّتِي أُسَدَيْتُ إِذَا كَفَى الضَّلَالُ أَهِيمَ^(١)
 أَيَّامَ تَأْمُرُنِي بِأَغْوَى خُطَّةٍ سَهْمٌ وَتَأْمُرُنِي بِهَا مَحْزُومٌ^(٢)
 وَأَمْدُ أَسْبَابِ الرَّدَى وَيَقُودُنِي أَمْرُ الْغَوَاةِ وَأَمْرُهُمْ مَشُومٌ^(٣)
 فَالْيَوْمَ آمَنَ بِالنَّبِيِّ مُحَمَّدٍ قَلْبِي وَمُخْطِئِي هَذِهِ مَحْزُومٌ
 مَضَتْ الْعِدَاوَةُ وَأُنْقَضَتْ أَسْبَابُهَا وَأَتَتْ أَوَاصِرُ بَيْنِنَا وَحُلُومٌ^(٤)
 فَأَغْفِرْ فِدَاكَ وَالِدَيَّ كِلَاهُمَا وَأَرْحَمْ فَإِنَّكَ رَاحِمٌ مَرْحُومٌ^(٥)
 وَعَلَيْكَ مِنْ سِمَةِ الْمَلِكِ عِلَامَةٌ نُورٌ أَغْرُؤُ وَخَاتَمٌ مَخْتُومٌ
 أَعْطَاكَ بَعْدَ مَحَبَّةٍ بُرْهَانُهُ شَرْقًا وَبُرْهَانُ الْإِلَهِ عَظِيمٌ

* *

وقال حسان يفتخر بيوم بدر ويعبر الحارث بن هشام بفراذه عن
 أخيه أبي جهل بن هشام، ثم حسن إسلامه بعد واستشهد باجنادين رضى
 الله عنه^(٦)

-
- (١) أسديت أى صنعت وحكيت يريد ما قال من الشعر قبل إسلامه واهيم أى
 اذهب على وجهى متحيرا
 (٢) سهم ومخزوم قبيلتان
 (٣) الردى الهلاك
 (٤) الاواصر جمع آصرة والآصرة ما عطفك على آخر من رحم أو قرابة أو صهر
 أو معروف والمراد هنا قرابة الرحم والحلوم العقول
 (٥) فدا لك والذى أى أفديك والذى
 (٦) تقدمت ترجمة الحارث بن هشام

﴿ من ثانی الکامل والقافیة متواتر ﴾

- تَبَلَّتْ فَوَادُكَ فِي الْمَنَامِ خَرِيدَةً ١ تَسْقَى الضَّجِيعَ بِبَارِدِ بَسَامٍ ١
كَأَلَمْسِكَ تَخْلِطُهُ بِمَاءِ سَحَابَةٍ ٢ أَوْ عَاتِقٍ كَدَمِ الذَّبِيحِ مُدَامٍ ٢
نَفْجُ الْحَقِيقَةِ بَوْصُهَا مُتَنَضِّدٌ ٣ بِلَهَاءِ غَيْرِ وَرَشِيكَةِ الْأَقْسَامِ ٣
بُذِيتَ عَلَى قَطَنِ أَجَمٍّ كَأَنَّهُ ٤ فَضُلًا إِذَا قَعَدْتَ مَدَاكَ رُخَامٍ ٤
وَتَكَادُ تَسْكُسَلُ أَنْ تَجِيءَ فِرَاشَهَا ٥ فِي لَيْلٍ خَرَعَبَةٍ وَحُسْنِ قَوَامٍ ٥
أَمَّا النَّهَارُ فَلَا أَفْتَرُ ذِكْرَهَا ٦ وَاللَّيْلُ تُوزِعُنِي بِهَا أَحْلَامِي ٦
أَقْسَمْتُ أَنْسَاهَا وَأَتْرُكُ ذِكْرَهَا ٧ حَتَّى تُغَيِّبَ فِي الضَّرِيحِ عِظَامِي ٧

- (١) تبلى فؤاده أسقمته وأفسدته أو ذهبت بعقله والخريدة الحية الساكنة أو الحساء الناعمة أو البكر التي لم تفرع وقوله يبارد أراد تسقيه باردا فأقحم الباء
(٢) العاتق الحمر القديمة ومن رواء بالكاف فهو أيضا الحمر القديمة التي احمرت والمدام الحمر وقوله كدم الذبيح يريد حمراء قانية
(٣) نفج الحقيقة فالنفج المرتفعة والحقيقة ما يجعله الراكب وراءه واستعيرت هنا لردف المرأة يقول ضخمة الازداف مرتفعتها والبوس الردف وهو الكفل ومتضدد معناه علا بعضه بعضا من قولك نضدت المتاع اذا جعلت بعضه فوق بعض والبلهاء العفيفة الغفول عن الشر وقوله غير وشيكة الاقسام أى غير سريعه اليمين والاقسام أما بكسر الهمزة مصدر أقسم وأما بفتحها جمع قسم
(٤) القطن ما بين الوركين وأجم ممتلىء باللحم غائب العظام والمداك الحجر الذى يسحق عليه الطيب أو هو الرخام وفضلا أى اذا قعدت متفضلة أى فى ثوب واحد . شبه ما كنها فى اكتنازها وملاستها بالرخام
(٥) اخزعة اللينة الحسنة الخلق وأصل الخزعة الفصن اللين الممتلى
(٦) يقول أما النهار فلا أضعف ذكرها فيه وأما الليل فان أحلامي تولفني بها فيه فتوزعني تعزيني وتولفني
(٧) أقسمت أنساها يقول أقسمت لا أنساها ولا أتترك ذكرها حتى أموت

- يَا مَنْ لِعَاذِلَةٍ تَلُومُ سَفَاهَةً وَلَقَدْ عَصَيْتُ إِلَى الْهَوَىٰ لَوَامِي ^(١)
 بَكَرْتُ إِلَىٰ سِحْرَةٍ بَعْدَ الْكَرَى وَتَقَارُبٍ مِنْ حَادِثِ الْأَيَّامِ ^(٢)
 زَعَمْتُ بَأْنَ الْمَرْءِ يُكَرِبُ عُمْرَهُ عُدْمُ الْمُعْتَكِرِ مِنَ الْأَصْرَامِ ^(٣)
 إِنْ كُنْتُ كَاذِبَةً الَّذِي حَدَّثَنِي فَفَنَجَوْتُ مَنْجَى الْحَارِثِ بْنِ هِشَامِ
 تَرَكْتُ الْأَحِبَّةَ أَنْ يُقَاتِلَ دُونَهُمْ وَنَجَا بِرَأْسِ طِمْرَةٍ وَلِجَامِ ^(٤)
 جُرُوءًا تَمَزَّعَ فِي الْغُبَارِ كَأَنَّهَا بِيَرْحَانُ غَابَ فِي ظِلَالِ نَعَامِ ^(٥)
 تَذَرُّ الْأَعْنَاجِجَ الْأَجْيَادَ بِفَقْرَةٍ مَرَّ الدُّمُوكُ بِمُحْصَدٍ وَرِجَامِ ^(٦)
 مَلَأَتْ بِهِ الْفَرَجَيْنِ فَأَرْمَدَتْ بِهِ وَثَوَىٰ أَحِبَّتَهُ بِشَرِّ مُقَامِ ^(٧)

(١) عصيت الى الهوى أى عصيت لوامى باسترسالى فى هواى ومضى لا ألوى

(٢) السحرة السحر

(٣) يكرب يحزن من الكرب وهو الهم والمعتكر الابل التى ترجع بعضها على بعض فلا يمكن عدها لكثرتها والاصرام جمع صرم وصرم جمع صرمة وهى القطعة من الابل — ويحوز أن يكون يكرب يقرب فيكون المعنى زعمت أن الرجل يقرب أجله الفقر فأمرتنى بالامساك

(٤) الطمرة الفرس الكثير الجرى

(٥) جرّوا تفتن فى جريها وتمزّع ثنب والسرّحان الذئب

(٦) الأعناجيج جمع عنجوج وهو الرائع من الخيل والنجيب وقد استعملوها فى الابل كما تقدم والفقراء الصحراء والدموك البكرة تستقى بها على البئر أو السانية يقول انها تسرع سرعه البكرة وقوله بمحصد أى جبل شديد القتل والرجام حجر يربط فى الدلو ليكون أسرع لها عند ارسالها فى البئر

(٧) ملأت به الفرجين فالفرجان هنا ما بين يديها وما بين رجلها يقول انها ملأتها حضرا وجريا وقوله فارمدت به أى أسرع بالحرث وثنوى أقام واجبته أى أحبة الحرث

وَبَنُو أَبِيهِ وَرَهْطُهُ فِي مَعْرَكَةٍ لَوْلَا الْإِلَٰهُ وَجَرِّمَهَا لَتَرَكْنَهُ طَحَنَتْنَهُمُ وَاللَّهُ يَنْفِذُ أَمْرَهُ مِنْ كُلِّ مَأْسُورٍ يُشَدُّ صِفَادُهُ وَمُجَدَّلٌ لَا يَسْتَجِيبُ لِدَعْوَةٍ بِلُعَارٍ وَالذُّلُّ الْمُبِينُ إِذْ رَأَوْا يَبْدَىٰ أَغْرًا إِذَا انْمَعَىٰ لَمْ يُخْزِهِ بِيضٌ إِذَا لَقِيَ حَدِيدًا صَمَمَتْ لَيْسُوا كَالْعِغَمِّ حِينَ يَسْتَجِرُّ الْقَنَا

نَصَرَ الْإِلَٰهُ بِهِ ذَوِي الْأَسْلَافِ جَزَرَ السَّبَاعَ وَدُمْنَهُ بِحَوَامِي^(١) حَرْبٌ يُشَبُّ سَعِيرٌ هَا بَصْرَامَ^(٢) صَقْرٌ إِذَا لَاقَى الْكَتِيبَةَ حَامِي^(٣) حَتَّى تَزُولَ شَوَارِمُخُ الْأَعْلَامِ^(٤) بِيضُ السُّيُوفِ تَسُوقُ كُلُّهُمْ مَامَ نَسَبُ الْقِصَارِ سَمِيدَعٍ مَقْدَامَ^(٥) كَالْبَرْقِ تَحْتَ ظِلَالٍ كُلُّ غَمَامٍ وَالْخَيْلُ تُضْبَرُ تَحْتَ كُلِّ قَتَامَ^(٦)

(١) جزر السباع اللحم الذي تأكله ويقال تركهم جزراً للسباع والطيور ، أى قطعاً قال

ان يفعلوا فلقد تركت أباهما جزر السباع وكل نسرقشعهم

ودسنه وطمته والحوامى ميامن الحافر ومياسره قالوا سبك الحافر مقدمه وحامياه جانباه عن يمين وشمال وباطنه نسووه ومؤخره ألبته

(٢) يسب يتفد والسعير النار الملتبهة والضرام ما توقد به النار وقوله والله ينفذ أمره جملة اعتراضية

(٣) و (٤) يقول : ان قريشا تمخضت عنهم هذه الحرب ما بين أسير وصرير والصفاذ العل والقيد ويقال للرجل صقر لانه يصطاد الرجال كما يصطاد الصقر فريسته والصقر السيد يتخرحسان بأن من أسره المسلمون من قريش هم من السادة القروم الصناديد والمجدل الصريع على الأرض واسم الأرض الجدالة ولا يستجيب لدعوة أى لنداء والشوامخ الاعلى والاعلام جمع علم وهو الخيل العالى

(٥) القصار هنا الذين قصر سعيهم عن طلب المكارم والسמידع السيد

(٦) يشتجر القنا يعنى يحصى وطيس الحرب والقتام غبار الحرب والظلام والخيول تضرب أى تعدو قال العجاج يمدح عمر بن عبيد بن معمر القرشى

فَسَلَحْتَ أَتَكَ مِنْ مَّهَائِرِ خَانَةِ سُلَحٍ إِذَا حَضَرَ الْقِتَالُ لِيَتَامُ (١)
 فَدَعِ الْمَكَارِمَ إِنْ قَوْمَكَ أُسْرَةُ مِنْ وَلَدٍ شَجَعٍ غَيْرُ جِدِّ كَرَامٍ
 مِنْ صُلْبِ خَنْدَفٍ مَا جِدُّ أَعْرَاقُهُ نَجَلَتْ بِهِ بَيْضَاءُ ذَاتِ تَمَامٍ (٢)
 وَمُرْنَحٍ فِيهِ الْأُسْنَةُ شُرْعًا كَأَجْفَرٍ غَيْرِ مُقَابِلِ الْأَعْمَامِ (٣)

*
 * *

لقد سما ابن معمر حين اعتمر مغزى بعيدا من بعيد وضبر
 نقضى البازى اذا البازى كسر

« يقول ارتفع قدره حين غزا موضعا بعيدا من الشام وجمع لذلك جيشا » وفي
 حديث سعد بن أبي وقاص : الضبر ضبر اللقاء ، والطن طعن أبي محجن ، —
 اللقاء فرس سعد وكان أبو محجن قد حبسه سعد في شرب الخمر وهم في قتال الفرس
 فلما كان يوم القادسية رأى أبو محجن التقى من الفرس قوة فقال لامرأة سعد
 اطلقيني ولك الله على أن أرجع حتى أضع رجلى في القيد فخلته فركب فرسا لسعد
 يقال لها اللقاء فجعل لا يحمل على ناحية من نواحي العدو إلا هزمهم ثم رجع حتى
 وضع رجلاه في القيد ووفى لها بدمته فلما رجع سعد أخبرته بما كان من أمره فخلى سبيله
 (١) يقال إن المغيرة أبا هشام بن المغيرة من بنى شجع يعيرون بالسلاح وهو
 النجو يقول انهم اذا كان القتال فاتهم لا يعمون أن يسلحوا رعبا وجبا

(٢) قوله من صلب خندف مردود إلى قوله جد كرام يقول ان اسرتكم غير
 جد كرام لانهم ليسوا من صلب خندف الذين هم جد كرام أى كرام جدا ونجلت
 به ولدته ومنه النجل والبيضاء هنا النقية العرض

(٣) قوله ومرنح لعله عطف على شجع أى ومن ولد مرنح الخ ولعله يعنى به
 الحارث نفسه ويكون غير معطوف وتكون الواو واو رب والمرنح هنا من قولهم رنح
 به اذا دبر به كالغشى عليه أو اعتراه وهن في عظامه كأن الاسنة — أسنة الرماح —
 أصابته قال امرؤ القيس

فظل يرنح في غيطل كما يستدير الحمار النعر

« يصف كلب صيد طعنه الثور الوحشى بقرنه فظل الكلب يستدير كما يستدير »

فلما بلغ الحارث بن هشام ما قاله حسان أخذ يعتذر من هربه فقال.

﴿ من أول الكامل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَرَكَتُ قِتَالَهُمْ حَتَّى عَلَوْا فَرَسِي بِأَشْقَرٍ مُزِيدٍ ^(١)
وَسَمِيتُ رِيحَ الْمَوْتِ مِنْ تِلْقَائِهِمْ فِي مَأْزِقٍ وَالْخَيْلُ لَمْ تَتَبَدَّدِ ^(٢)
وَعَلِمْتُ أَنِّي إِنْ أَقَاتِلُ وَاحِدًا أَقْتُلُ وَلَا يَضُرُّ عَدُوِّي مَشْهَدِي ^(٣)
فَصَدَدْتُ عَنْهُمْ وَالْأَحِبَّةُ فِيهِمْ طَمَعًا لَهُمْ بِعِقَابِ يَوْمٍ مُرْصِدٍ ^(٤)

* *

وقال رضى الله عنه :

﴿ من نانى الطويل والقافية متدارك ﴾

أَلَمْ نَسْأَلِ الرَّبَّعَ الْجَدِيدَ التَّكَلُّمًا بِمَدْفَعٍ أَشَدَّ أَخِ فَبُرْقَةٍ أَظْلَمًا ^(٥)

الحمار الذى قد دخلت النعرة فى أنفه — والنعر ذباب أزرق يتبع الحمر ويلسعها والغيطل شجر الواحدة غيطلة « والجفر الجدى اذا عظم واستكرش . والمقابل الكريم من كلا طرفيه ويقال رجل مقابل مدبر أى محض من أبويه وقيل المقابل الذى أبوه وأمه من قبيلة واحدة

(١) الله يعلم فى معنى القسم وليس به والأشقر المزبد الدم والدم اذا بدر من الطعنة أزبد ولعله يريد أن فرسه جرح فعلاه دمه

(٢) من تلقائهم من ناحيتهم والمأزق المضيق ومنه المأزق المتضيق ولم تبدد لم تفرق

(٣) ان اقاتل واحدا أى منفردا أى وحدى وقوله ولا يضرر عدوى مشهدى يقول اذا حضرت القتال فان ذلك لا يضر عدوى وانما ينفعهم لأنهم يقتلوننى لا نى

وحدى

(٤) والاحبة يريد بهم أخاه أبا جهل وسائر العلية من قريش الذين قتلوا واسروا

يوم بدر وقوله طمعا الخ يريد انما صددت عنهم طمعا فى أن يعقب الله لى يوما يرصد لهم الشر فيه ويمكننى منهم

(٥) اشداخ واد ومدفعه مجرى سيوله وبرقة اظلمها موضع

أَبَى رَسْمُ دَارِ الْحَيِّ أَنْ يَتَكَلَّمَا

وَهَلْ يَنْطِقُ الْمَعْرُوفَ مَنْ كَانَ أَبْكَا
بِقَاعِ نَقِيعِ الْجَزْعِ مِنْ بَطْنِ يَلْبَنٍ تَحْمَلُ مِنْهُ أَهْلُهُ فَتَهْمَا^(١)
دِيَارُ شِعْثَاءِ الْفُؤَادِ وَتَرْبِهَا لِيَالِي تَحْتَلُّ الْمَرَاضَ فَتَغْلَمَا^(٢)
وَإِذْ هِيَ حَوْرَاءُ الْمَدَامِ تَرْتَلِي بِمُنْدَفِعِ الْوَادِي أَرَا كُمْ مُنْظَمَا^(٣)
أَقَامَتْ بِهِ بِالصَّيْفِ حَتَّى بَدَا لَهَا نَشَاصٌ إِذَا هَبَّتْ لَهُ الرِّيحُ أَرْزَمَا^(٤)
وَقَدْ أَلَّ مِنْ أَعْضَادِهِ وَدَنَا لَهُ مِنَ الْأَرْضِ دَانٍ جَوْزُهُ فَتَحَمَّحَمَا^(٥)

(١) نقيع الجزع وبطن يلبن موضعان وتحمل منه أهله ظعنوا وتركوه وتهما أى صاروا إلى أرض تهامة

(٢) شعثاء اسم حبيته وزوجته وضافته إلى الفؤاد يتضمن معنى أنها شعث فؤاده وأورثته انتشارا وتبللا والترب اللدة والسن يقال هذه ترب هذه أى لنتها والمراض مرضان وهما واديان ملتقاهما واحد في ديار بني تميم بين كاظمة والنقيرة مأخوذة من استراضة الماء وهو استنقاعه فيها والروضة مأخوذة منها . وتغلما جبلان وانما افرد حسان وقال فتغلما للضرورة

(٣) حوراء المدامع حوراء العيون وقد فسرنا الحور غير مرة ومندفع الوادى الذى يدفع ماءه فيجرى والاراك المنظم المتسق في نباته

(٤) النشاص السحاب ينشأ في عرض السماء منتصبا وارزامة ارعاده

(٥) اعضاده نواحيه وأل برق وآل يريد اجتماع ورجع بعضه إلى بعض ودان قريب وجوزه وسطه ومنه الجوزاء لانه يعترض في جوز السماء والتحمم صوت رعده أو تقول تحمم اسود للمطر الذى فيه ومن بديع ما قالوا في السحاب قول أوس ابن حجر

دان مسف فوق الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح
كانما بين أعلاه وأسفله ريط منشرة أو ضوء مصباح
فن بعقوته كمن بنجوته والمستكن كمن يمشى بقرواح

تَحِنْ مَطَافِيلُ الرَّبَاعِ خِلَالَهُ إِذَا أُسْتَنَّ فِي حَافَاتِهِ الْبَرْقُ أَنْجَمًا^(١)
وَكَادَ بَأْسُ كُنَافِ الْعَقِيقِ وَئِيدُهُ يَحُطُّ مِنَ الْجَمَاءِ رُكْنًا مُمْلَمًا^(٢)
فَلَمَّا عَلَا تُرْبَانٌ وَأُنْهَلَ وَدْقُهُ تَدَاعَى وَالْقَى بَرْكَهُ وَهَزَمًا^(٣)
وَأَصْبَحَ مِنْهُ كُلُّ مَدْفَعٍ ثَلَاثَةً يَكْبُ الْأَعْضَاءُ سَيْلُهُ مَا تَصَرَّ مَا^(٤)
تَنَادَوْا بِلَيْلٍ فَاسْتَقَلَّتْ حُمُومُهُمْ وَعَالَيْنِ أَنْمَاطُ الدَّرَقْلِ الْمُرْقَمًا^(٥)

كَأَن فِيهِ إِذَا مَا الرعد فجره
فأصبح الروع والقيعان مترعة
دعاه مطافيل قد همت بارشاح
ما بين مرتقى منها ومنصاح

(١) المطافيل الابل معها أولادها أطفالا والرباع جمع ربع وهو ما نتج في الربيع —
والهبع ما نتج في الصيف وأنجم سال: شبه تبوج رعدده بجنين الابل الى أولادها وتبوج
البرق في السحاب مع الرعد هو لمعانه وتألقه وفي الحديث ثم هبت ريح سوداء فيها برق
متبوج أى متألقي برعود وبروق

(٢) العقيق واد من أودية المدينة مسيل للماء بقرب ذات عرق قبلها بمرحلة أو
مرحلتين والجماء موضع على ثلاثة أميال من المدينة عن يمين الخارج الى مكة من المدينة
وئيد الرعد شدة صوته ومعلم مدملك

(٣) تربان موضع كثير المياه بينه وبين المدينة نحو خمسة فراسخ والودق المطر
ويقال تداعت السحابة بالبرق والرعد من كل جانب اذا أرعدت وبرقت من كل جهة
والقى بركه أى أقام لا يبرح وابتكرت السحابة اشتد انهلالها وتقول غيث منهزم
أى متبعق لا يستمسك كأنه منهزم عن سحابه

(٤) التلعة واحدة التلاع وهى مسابيل الماء ، يسيل من الاسناد والتجاف والجبال
حتى ينصب في الوادى فالواو تلعة الجبل ان الماء بجىء فيخذ فيه ويجفره حتى يخلص
منه ، ولا تكون التلاع في الصحارى ، والتلعة ربما جاءت من أبعد من خمسة فراسخ
الى الوادى فاذا جرت من الجبال فوقعت في الصحارى حفرت فيها كهنة الخنادق
والعضاء ما عظم من شجر الشوك ويكب العضاء يلقبها على الأرض وقوله ما تصرما
أى ما انقطع

(٥) يقول لما حصل ما حصل من المطر الذى وصف بعد أن أقامت شتاء ومن معها

عَسَجَنَ بَأْغَنَاقِ الظُّبَاءِ وَأَبْرَزَتْ حَوَاشِي بُرُودِ الْقِطْرِ وَشَيْئاً مَنَمَماً^(١)
 غَائِي تُلَاقِيهَا إِذَا حَلَّ أَهْلُهَا بِوَادٍ يَمَانٍ مِنْ غِفَارٍ وَأُسْلَمَ^(٢)
 تَلَاقٍ بَعِيدٌ وَأُخْتِلَافٌ مِنَ النَّوَى تَلَاقِيكَهَا حَتَّى تُوَافِيَ مَوْسِمَ^(٣)
 سَاهِدِي لَهَا فِي كُلِّ عَامٍ قَصِيدَةً وَأَقْعُدْ مَكْفِيّاً يَثْرِبُ مُكْرَمًا^(٤)
 أَلَسْتُ بِنَعْمِ الْجَارِ يُؤَلِّفُ بَيْتَهُ
 لِذِي الْعُرْفِ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ وَمُعْدِمًا^(٥)

بالصيف تتادوا بليل وارتحلوا، قوله فاستقلت حمولهم أى احتملوا سارين وارتحلوا
 وتطلق الحمول على النساء المتحلمات كما تسمى الابل بأثقالها حمولا والحوادج حمولا
 والدرقل ضرب من الثياب، والأنماط اما معناها الأنواع والشكول واما معناها الثياب
 المصبغة والعرب لا يكادون يقولون أنماط إلا لما كان ذا لون من حمرة أو صفرة أو
 خضرة من الثياب والمرقم الموشى وكان من حق المرقم الجرصفة للدرقل

(١) عسجن مددن والقطر تذب حر من ثياب الين والتممة خطوط متقاربة قصار
 شبه ما تتمم الريح دقاق التراب ولكل وشى نعمة . يقول: فددن أعناقهن الشبيهة
 بأعناق الظباء وأظهرت أطراف ثيابهن اليمية وشيا منمما
 (٢) غفار بن مليل من كنانة رهط أبى ذر الغفارى وأسلم بن أفضى بن حارثة
 من خزاعة

(٣) يقول : عبثا تحاول لقاءها لأن مكانها الذى حلت به نازح بعيد واذن لا أمل
 لك فى تلقائها إلا إذا وافت الموسم أو وافيته أنت
 (٤) يثرب المدينة وتقول كفى فلانا مؤنته جعلها كافية له أى قام بها دونه فأغناه
 عن القيام بها

(٥) قوله ألسنت بنعم الجار فالباء زائدة وجملة نعم الجار خبر ليس وقوله يولف
 يولف بيته لذى العرف أى يجعل بيته مألفا لذى العرف أكان غنيا أم فقيرا

وَنَدَمَانِ صِدْقُ تَمْطَرُ الْخَيْرِ كَفُهُ إِذَا رَاحَ فَيَاضُ الْعَشِيَّاتِ خَضِرُ مَا^(١)
وَصَلَتْ بِهِ رُكْنِي وَوَافَقَ شَيْمَتِي وَلَمْ أَكُ عِضًّا فِي النَّدَامَى مُلُومًا
وَأَبْقَى لَنَا مَرُّ الْحُرُوبِ وَرُزُؤُهَا سُيُوفًا وَأَذْرَاعًا وَجَمْعًا عَرَمَرَمًا
إِذَا اغْبَرَّ آفَاقُ السَّمَاءِ وَأَحْلَتْ كَانَ عَلَيْهَا ثَوْبٌ عَصَبٌ مُسَهَّمًا^(٢)
حَسِبْتُ قَدُورَ الصَّادِ حَوْلَ بَيُوتِنَا قَنَابِلَ دُهْمًا فِي الْأَحْلَةِ صِيمًا^(٣)
يَظَلُّ لَدَيْهَا الْوَاغِلُونَ كَأَنَّمَا يُوَاظُونَ بِحَرٍّ مِنْ سُمِيحَةٍ مُفْعًا^(٤)
لَنَا حَاضِرٌ فَعْمٌ وَبَادٍ كَأَنَّهُ شَمَارِيخُ رَضْوَى عِزَّةً وَتَسْكُرُ مَا^(٥)
مَتَى مَا تَزَنَّا مِنْ مَعَدٍّ بِعُصْبَةٍ وَغَسَّانَ نَمْنَعُ حَوْضَنَا أَنْ يَهْدِمَا^(٦)
بِكُلِّ فَتَى عَارِي الْأَشَاجِعِ لَاحَهُ

قِرَاعُ الْكِبَاةِ يَرْشَحُ الْمِسْكَ وَالْدِّمَا^(٧)

(١) الندمان الديدان الذي يشارك يقول: ورب نديم تَطَرُّ الخير كفه وصلت به ركني ووافق شيمتي وفياض العشيات أي جوادا وقت العشي يريد حين يشرب والحضرم الجواد الكثير العطاء شبه بالحضرم البحر الكثير الماء والعص سبيء الخلق الذي يؤذى الناس بلسانه والمُلوَم الذي يفعل ما يلام عليه

(٢) و (٣) و (٤) قوله إذا اغبر آفاق السماء واحملت يريد إذا أزمتم الأزيمة واحمل الناس نصبنا القدور للناس وأطعمناهم وقوله ثوب عصب فالعصب برود يمنية يعصب غزلها أي يجمع ويشد ثم يصبغ وينسج فيأتي موشيا لبقاء ما عصب منه أبيض لم يأخذه صبغ وفي الحديث: المعتدة لا تلبس المصبغة الا ثوب عصب ومسهم أي مخطط وقدور الصاد أي قدور النحاس والصاد الصفر والصفير النحاس الجيد والقنابل الجماعات من الخيل واحدها قنبلة بفتح القاف والصيم القيام والواغل الذي يدخل على القوم فيأكل ويشرب ولم يدع وسميحة بئر بالمدينة معروفة بغزارة مائها والمفعم الكثير المتلى

(٥) تقدم معنى الحاضر والبادي وفعم كثير ورضوى جبل وشماريخه أعاليه (٦) و (٧) قوله وغسان فالواو والقسم أي وحق غسان وبكل متعلق بنمنع والأشاجع جمع الأشجع وهو العصب الممدود فوق السلاحي من بين الرسغ إلى أصوله

إِذَا اسْتَدْبَرْتَنَا الشَّمْسُ دَرَّتْ مُتُونُنَا

كَأَنَّ عُرُوقَ الْجَوْفِ يَنْضَحْنَ عِنْدَمَا ^(١)
وَلَدْنَا بَنَى الْعَنْقَاءَ وَابْنِي مُحَرَّقٍ فَأَكْرَمَ بِنَاخِلًا وَأَكْرَمَ بِنَا ابْنَمَا ^(٢)
نُسُودُ ذَا الْمَالِ الْقَلِيلِ إِذَا بَدَتْ مِرْوَةٌ تَهْ فِينَا وَإِنْ كَانَ مَعْدِمًا
وَلِإِنَّا لَنَقْرَى الضَّيْفَ إِنْ جَاءَ طَارِقًا

مِنْ السَّحْمِ مَا أَضْحَى صَحِيحًا مُسَلِّمًا ^(٣)
أَلَسْنَا نَرُدُّ الْكَبْشَ عَنْ طِيَّةِ الْهَوَى وَنَقْلِبُ مُرَّانَ الْوَشِيحِ مُحْطَمًا ^(٤)
لَنَا الْجَفَنَاتِ الْغُرُ يُبْمَنُ بِالضُّحَى وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمًا ^(٥)

الاصابع التي يقال لها اطئاب الاصابع فوق ظهر الكف وعارى الاشاجع أى أن
اشاجعه عارية من اللحم غير غليظة وذلك لممارسته الحروب ولاحه غيره والكياة الشجعان
وقوله يرشح المسك والدماء يريد أنهم ملوك فاذا جرح أحدهم سال دمه برائحة المسك
(١) المتون الظهور ودرت امتلأت دما والغندم دم الغزال يقول أنهم اذا عرقوا
عرقوا برائحة الطيب

(٢) العنقاء هو ثعلبة بن عمرو مزريقاه بن عامر ماء السماء ومحرق هو الحارث بن
عمرو مزريقاه وكان أول من عاقب بالنار وقوله فأكرم بنا هو تعجب أى ما أكرمنا
خلا وما أكرمنا ابنا وما فى ابنا زائدة

(٣) يريد أنهم يعتبطون للضيف الابل فينحرونها عن غير علة ولا مرض
(٤) الكبش كبش الكنية قائدها والطة النية ومران جمع مارن وهو الرمح اللين
المهزة والوشيح شجر الرماح يقول : السنا نصد الكبش ونحول دون غرضه ونقاتل
بالرماح حتى نتحطم

(٥) الجففات القصاع والغر البيض من كثرة السحيم وبياض اللحم يصف حسان
قومه بالندى والبأس يقول : جفانتا معدة للأضياف وسيوفنا تقطر دماً لكثرة ممارستنا
الحروب . وقد رووا أن النابغة الذبياني كان يضرب له بسوق عكاظ قبة حمراء من ادم

أَبَى فَعِلْنَا الْمَعْرُوفَ أَنْ نَنْطِقَ الْخَنَا وَقَائِلُنَا بِالْعُرْفِ إِلَّا تَسْكَلُمَا
أَبَى جَاهُنَا عِنْدَ الْمُلُوكِ وَدَفَعْنَا وَمِلْءُ جِفَانِ الشَّيْرِ حَتَّى تَهْزَمَا^(١)
فَكُلُّهُ مَعَدٍّ قَدْ جَزَيْنَا بِصُنْعِهِ فَبُوسَى بَبُوسَاهَا وَبِالْغَنَمِ أَنْعَمَا

* *

وقال رضى الله عنه

* من نالت المتقارب والقافية متدارك *

أُولَئِكَ قَوْنِي فَإِنْ تَسْأَلِي كِرَامٌ إِذَا الضَّيْفُ يَوْمًا أَلَمَ^(٢)
عِظَامُ الْقُدُورِ لِأَيَّسَارِهِمْ يَكْبُوتُونَ فِيهَا أُلْسِنُ السِّنَمِ^(٣)
يُؤَاسُونَ مَوْلَاهُمْ فِي الْغَنَى وَيَحْمُونَ جَارَهُمْ إِنْ ظَلِمَ
وَكَانُوا مُلُوكًا بِأَرْضِيهِمْ يُبَادُونَ غَضَبًا بِأَمْرِ غَشَمِ^(٤)

فتأتيه الشعراء فتعرض عليه أشعارها ، فصدف أن أشده يوماً حسان هذه الايات فقال الباذغة : أنت شاعر ، ولكنك أقللت جمالك وأسيافك ونحرت بمن ولدت ولم تفخر بمن ولدك . قال الصولي : فالنظر الى هذا القدر الجليل الذي يدل عليه نقاء كلام الباذغة ودباحة شعره . لأنه قال وأسيافنا ، وأسياف جمع لأدنى العدد والكثير السيوف والجففات كذلك لأدنى العدد والكثير الجفان ، وترك الفخر بآبائه وغفر بمن ولد نساؤه قالت له الحسناء لقد قلت يلعبن بالضحي وكان حقه باللجي وقلت العر وكان حقه البيض ويقطرن وكان الأجل يسلمن أو يفرضن ، وهنا دافع عن حسان بما لاداعي لذكره

(١) تقدم معنى الشيز والتهمز

(٢) ألم أى نزل بنا

(٣) القدور جمع القدر الذى يطبخ فيه واليسار جمع يسر والمراد بها الجزور ولعله يريد الذين يقامرون واليسر الذى يلعب الميسر والمراد بالسنم هنا الكبير والسنم العظيم السنام

(٤) يبادون يكاشفون والمباداة المكاشفة وغشم من الغشم وهو أسوأ الظلم

مُلُوكًا عَلَى النَّاسِ لَمْ يُمْلَكُوا مِنْ الدَّهْرِ يَوْمًا كَجَلِّ الْقَسَمِ^(١)
فَأَنْبِؤَا بِعَادٍ وَأَشْيَاءَهَا نَمُودَ وَبَعْضِ بَقَايَا إِرَمَ^(٢)
بِيشْرِبَ قَدْ شِيدُوا فِي النَّخِيلِ حُصُونًا وَدُجْنَ فِيهَا النَّعَمُ^(٣)
نَوَاضِحَ قَدْ عَلَّمَهَا الْيَهُو دُعَلٌ إِلَيْكَ وَقَوْلًا هَلُمَّ^(٤)
وَفِيمَا أَشْتَهَوْا مِنْ عَصِيرِ الْقِطَافِ وَعَيْشٍ رَخِيٍّ عَلَى غَيْرِهِمْ^(٥)

(١) لم يملكوا من الدهر يوماً أى لم يملكهم أحد يوماً من الدهر وقوله كحل القسم يريد قولك ان شاء الله

(٢) قوله فأنبؤا يريد فأنبؤا خفف الهمزة قالوا: أرم هو أرم بن سام بن نوح ولد أرم عوصا ولوذا وجاثرا فولد عوص عادا وعبيلا وولد لود طسا وعمليقا وأميا وولد جاثر ثمود وجديساً ، فنزل بنو عاد بالسحر فهلكوا على يد هود النبي ، ونزل بنو عيل موضع مدينة الرسول ونزل بنو عمليق موضع صنعاء ونزل ثمود بالحجر ونزلت طسم وجديس باليامة ونزل بنو اميم بوبار من آخر بلاد نبي سعد فهلكوا عليها فأقبل بنو عمليق الى بنى عيل وهم بموضع المدينة فأخرجوهم فنزلوا الجحفة وأقامواهم بالمدينة فجاء سيل بالليل فجحف بنى عيل فألقاهم فى البحر فسميت الجحفة بذلك ، فلم تزل العاليق بها حتى بعث موسى بعثا من بنى اسرائيل الى جبارها ليقتلوه فظفروا به فقال لهم قد ظفرتم بنى فأتوا بنى الله موسى فليحكم فى فأتوا به التيه وقد قبض موسى ، فقالت بنو اسرائيل عصيتم نبي الله واستحييتم من أمركم بقتله ، لا تساكنونا فرجعوا الى المدينة لما رأوا بها من الريف والماء والتخيل فأقاموا بها فمهم قريظة والنضير وأهل خير ، فلما افرقت الازد جاءت الأوس والخزرج فنزلوا على اليهود وحالفوا فلم يزلوا بها حتى أكرمهم الله بالاسلام ونصرة نبيه عليه السلام

(٣) قوله ودحن فيها العم أى اتخذ فى البيوت يقال دجن بالمكان اذا أقام فيه والداجن كل ما ألّف الناس كالحمائم والدجاج وغير ذلك والنعم الابل

(٤) النواضح الابل التى يستقى عليها الماء وعل من العلل اذا وردت الابل الماء فالسقية الأولى النهل والثانية العلل وعل زجر تزجر به الابل ولعل حسان يريد هذا واليك خذ وهلم أقبل

(٥) القطاف ما يقطف من العنب ونحوه وعصيره الحمر

فَسَارُوا إِلَيْهِمْ بِأَثْقَالِهِمْ عَلَى كُلِّ فَحْلٍ هِجَانٍ قَطِيمٌ^(١)
 جِيَادُ الْخَيُْولِ بِأَجْنَابِهِمْ وَقَدْ جَلَّلُوهَا ثِيَّانَ الْأَدَمِ^(٢)
 فَلَمَّا أَنَاخُوا بِجَنَبَيْ صِرَارٍ وَشَدُّوا السُّرُوجَ بِلَى الْحَزْمِ^(٣)
 فَارَأَوْهُمْ غَيْرُ مَعْجِزٍ الْخَيُْولُ لِرِزْقٍ خَفٍ مِنْ خَلْفِهِمْ قَدْ دَهَمَ^(٤)
 فَطَارُوا سِلَالًا وَقَدْ أَفْزَعُوا وَطَرِنَا إِلَيْهِمْ كَأَسَدٍ لَا جَمَ^(٥)
 عَلَى كُلِّ سَاهِبَةٍ فِي الصِّيَا نِ لَا تَسْتَكِينُ إِطْوِلَ السَّأَمِ^(٦)
 وَكُلُّ كُمَيْتٍ مُطَارٍ الْفُؤَادِ أَمِنْ أَنْفُصُوسٍ كَيْتِلِ الزُّلْمِ^(٧)
 عَلَيْهَا فَوَارِسُ قَدْ عَاوَدُوا قِرَاعَ الْكِمَاةِ وَضَرْبَ الْبُهْمِ^(٨)

- (١) الابل الهجان البض وهي أكرم الابل وقطم شewan للضراب مغنم هائج
 (٢) يقول ساروا اليهم على الابل وقادوا بأجانبهم الخيل وجلالوها غطوها والأدم
 الجلد وثخانها الغليظ منها
 (٣) صرار جبل بالمدينة والحزم جمع حزام
 (٤) معج الخيول سرعتها وذهابها ومحييها وقدهم أي قد جاء غفلة على غير استعداد
 (٥) قوله فطاروا سلالا تقول انس فلان من بين القوم يعدو اذا خرج في خفية
 يعدو وفي النزول : يتسللون منكم لو اذا
 (٦) السلهبة الفرس اذا عظم وطال والصيان كالصوان ما يعان به والسأم المثل
 (٧) الكميت من الخيل ما لونه الكمنة وهي الحمرة يمازجها سواد ومطار الفؤاد ذكي
 الفؤاد والمصوص المفاصل والرم بضم الزاي وفتحها اتقدح والجمع الازلام وهي السهام
 التي كان أهل الحاهلية يستقسمون بها
 (٨) عاودوا يريد اعتادوا ومارسوا والقراع الجلاذ والحكة السجمان وابهم جمع
 بهمة وهو الفارس الذي لا يدري من أين يؤتى له من شدة بأسه ويقال رجل بهمة
 اذا كان لا يثنى عن شيء أراداه

لِيُوثَّ إِذَا غَضِبُوا فِي الْحُرُوبِ بِ لَا يَنْكِلُونَ وَلَكِنْ قَدُمُ^(١)
خَائِبًا بِسَادَتِهِمْ وَالنِّسَاءِ وَقَسْرًا وَأَمْوَالِهِمْ تَقْتَسِمُ^(٢)
وَرَثْنَا مَسَاكِنَهُمْ بَعْدَهُمْ وَكُنَّا مُلُوكًا بِهَا لَمْ نَرِمُ^(٣)
فَلَمَّا أَتَانَا رَسُولُ الْمَلِكِ بِالنُّورِ وَالْحَقِّ بَعْدَ الظُّلَمِ
رَكْنَا إِلَيْهِ وَلَمْ نَعْصِهِ غَدَاةً أَتَانَا مِنْ أَرْضِ الْحَرَمِ
وَقُلْنَا صَدَقْتَ رَسُولَ الْمَلِكِ هَلُمَّ إِلَيْنَا وَفِينَا أَقِمُ^(٤)
فَنَشْهَدُ أَنَّكَ عِنْدَ الْمَلِكِ أُرْسِلْتَ حَقًّا بِدِينٍ قِيمُ^(٥)
خَنَادٍ بِمَا كُنْتَ أَخْفَيْتَهُ نِدَاءً جِهَارًا وَلَا تَكْتُمِ
فَإِنَّا وَأَوْلَادُنَا جُنَّةٌ نَقِيكَ وَفِي مَالِنَا فَأَحْتَكِمِ^(٦)
فَنَحْنُ وَلَا نُكَ إِذْ كَذَّبُوكَ فَنَادِ نِدَاءً وَلَا تَحْتَشِمِ^(٧)
فَطَارَ الْغَوَاةُ بِأَشْيَاعِهِمْ إِلَيْهِ يَظُنُّونَ أَنْ يُخْتَرَمَ^(٨)
فَقَمْنَا بِأَسْيَافِنَا دُونَهُ نُجَالِدُ عَنْهُ بَعَاةَ الْأُمَمِ^(٩)

(١) لا ينكلون لا ينكصون أو لا يجنون ولكن قدم أى يتقدمون الى الامام.

مقتحمين لاجدتهم واقدامهم

(٢) فأبنا أى رجعنا ، وأمواهم عطف على سادتهم وجملة تقسم جملة حالية

(٣) لم نرم لم نبرحها ولم نزايلها

(٤) رسول الملك أى يا رسول الملك

(٥) بدین قیم أى مستقیم ليس فيه اعوجاج

(٦) جنة وقاية

(٧) لا تحتشم لا تنقبض يقال احتشمت من فلان أى انقبضت منه

(٨) الغواة هنا كفار قريش ويخترم يموت ويستأصل

(٩) نجالد عنه أى نضارب دائدين عنه الباغين

بِكُلِّ صَقِيلٍ لَهُ مِيعَةٌ رَقِيقِ الذُّبَابِ نَعْمُوسٍ خَذِمٌ^(١)
 إِذَا مَا يُصَادِفُ صُمٌّ الْعِظَا مَ لَمْ يَنْبُ عَنْهَا وَلَمْ يَنْتَلِمِ^(٢)
 فَذَلِكَ مَا أَوْزَنْتَنَا الْقُرُوءُ مُ مَجْدًا تَلِيدًا وَعِزًّا أَشْمُ^(٣)
 إِذَا مَرَّ قَرْنٌ كَفَى نَسْلُهُ وَخَلَفَ قَرْنًا إِذَا مَا أَقْصَمَ^(٤)
 فَمَا إِنْ مِنَ النَّاسِ إِلَّا لَنَا عَلَيْهِ وَإِنْ خَاسَ فَضْلُ النِّعَمِ^(٥)

* *

وقال رضى الله عنه يذكر عدة أصحاب اللواء يوم أحد :

* من أول الخفيف مطلق مردف موصول والقافية متواترة *

مَنْعَ النَّوْمِ بِالْعِشَاءِ الْهُمُومُ وَخَيْالٌ إِذَا تَغَوَّرَ النُّجُومُ^(٦)
 مِنْ حَبِيبٍ أَصَابَ قَلْبَكَ مِنْهُ سَقَمٌ فَهُوَ دَاخِلٌ مَكْتُومٌ^(٧)
 يَا لَقَوْمٍ هَلْ يَقْتُلُ الْمَرْءَ مِثْلِي وَاهِنُ الْبَطْشِ وَالْعِظَامِ سَوْمٌ^(٨)

(١) الصقيل السيف وله ميعة أى يشبه الماء فى صفائه وذباب السيف طرفه وحده والغموس الغامض فى الضربة والحذم القاطع

(٢) لم ينب عنها لم يرتفع ولم يرجع بل يقطع

(٣) القروم السادة النجد والمجد التليد الشرف القديم واشم مرتفع

(٤) كفى نسله قام بما يجب خير قيام واذا ما انقص فما زائدة وانقصم انقطع

وانقرضومات

(٥) خاس غدر يقال خاس بالعهد اذا غدر به

(٦) تغور تغيب

(٧) يروى بدل أصاب أضاف ومعنى أضاف نزل وزار

(٨) واهن البطش والعظام ضعيفها ويروى بدل البطش البطن وسؤم ملول . يريد

حييته التى يشبها

هَمَّهَا الْعِطْرُ وَالْفِرَاشُ وَيَعْلُو هَا لَجِينٌ وَلَوْ لَوْ مَنْظُومٌ ^(١)
لَوْ يَدِبُ الْحَوْلَى مِنْ وَلَدِ الذَّ رَعَايَهَا لَا نَدَبَتْهَا الْكُلُومُ ^(٢)
لَمْ تَفْقَهَا شَمْسُ النَّهَارِ بِشَى غَيْرَ أَنَّ الشَّبَابَ لَيْسَ يَدُومُ
إِنَّ خَالِي خَطِيبُ جَابِيَةِ الْجَوِّ لَانَ عِنْدَ النُّعْمَانِ حِينَ يَقُومُ ^(٣)
وَأَبَى فِي سُمَيْحَةَ الْقَائِلُ أَلْفَا صِلْ يَوْمَ التَّقَتِ عَلَيْهِ الْخُصُومُ ^(٤)
وَأَنَا الصَّقْرُ عِنْدَ بَابِ ابْنِ سَلَمَى يَوْمَ نَعْمَانٍ فِي الْكُبُولِ مُقِيمٌ ^(٥)
وَأَبَى وَوَأَفِدْ أَطْلَقَا لِي نَمَّ رُحْنًا وَقَفْلَهُمْ مَحْطُومٌ ^(٦)

(١) اللجين الفضة

(٢) يقول لويديب الصغير من ولد الذر على جلدها لآثر فيه وجرحه وليس المراد بالحولى ههنا ما أتى عليه حول وإنما جملة في صغره كالحولى من ولد الحافر والخف وأندبتها أثرت فيها من الندب وهو أثر الحرح والكولم الحراحت

(٣) خاله هو مسلمة بن مخلد بن الصامت والحاية في الاصل الحوض الكبير، والجولان من أعمال دمشق وأراد بالنعمان بنى جفنة العساسنة

(٤) سميحة اسم بئر بالمدينة ما كتبت عندها الاوس والخزرج في حروبهم الى ثابت ابن المنذر والد حسان أو الى جده المنذر وقد تقدم حديث سميحة

(٥) الصقر السيد وابن سلمى هو النعمان بن المنذر اللخمي وقوله يوم نعمان في الكبول مقيم فنعمان هذا هو نعمان بن مالك بن فوفل بن عوف بن عمرو بن عوف وكان حبسه النعمان بن المنذر فوفد فيه وفي غيره حسان فأطلقوا لاجله وقد تقدم ذلك

(٦) أبي هو أبي بن كعب بن قيس بن معاوية بن عمرو بن مالك بن النجار، وواعد هو واعد بن عمرو بن الاطنابة بن عامر بن زيد مناة بن مالك الاعز بن ثعلبة بن كعب ابن الخزرج بن الحارث بن الخزرج، والاطنابة أمه هي بنت شهاب بن زيان من بنى القيس بن جسر وقفلهم محطوم مكسور يقول ان هؤلاء جميعاً أطلقهم النعمان من اسارهم لأجل

وَرَهَنْتُ الْيَدَيْنِ عَنْهُمْ جَمِيعًا كُلُّ كَفٍّ فِيهَا جُزٌّ مَقْسُومٌ^(١)
وَسَطْتُ نِسْبَتِي الذَّوَابَّ مِنْهُمْ كُلُّ دَارٍ فِيهَا أَبٌ لِي عَظِيمٌ^(٢)
رُبَّ حِلْمٍ أَضَاعَهُ عَدَمُ الْمَا لِي وَجْهٌ غَطَى عَلَيْهِ النِّعَمُ^(٣)
مَا أَبَالِي أَنْبَ بِالْحَزَنِ تَيْسٌ أَمْ أَحَانِي بِظَهْرِ غَيْبٍ لَيْثٌ^(٤)
تِلْكَ أَفْعَالُنَا وَفِعْلُ الزَّبْعَرَى خَامِلٌ فِي صَدْرِ قَهٍّ مَذْمُومٌ^(٥)
وَلِيَ الْبَأْسَ مِنْكُمْ إِذْ حَضَرْتُمْ أُمْرَةٌ مِنْ بَنِي قُصَيٍّ صَمِيمٌ^(٦)
تِسْعَةٌ تَحْمِلُ اللَّوَاءَ وَطَارَتْ فِي رِعَاعٍ مِنْ أَلْقَنَّا مَخْزُومٌ^(٧)

(١) رهنت اليدين عنهم يقول ضمتهم من قول الرجل لصاحبه لك يدي بكذا وكذا وقوله فيها جز يريد جزء فنزل حركة الهمزة وحذفها

(٢) وسطت توسطت والذوآب الأعالى أى الانراف وتقول وسط فلان فى حسبه ووسطه حل وسطه أى أكرمه وفلان وسيط فى قومه اذا كان أوسطهم نسباً وأرفعهم مجداً قال العرجى :

كأنى لم أكن فيهم وسيطاً ولم تك ستى فى آل عمر

(٣) الحلم العقل والجمل الحق قوله غطى عليه النعيم فنرواه بتخفيف الطاء فعناء غلاء وبتره من غطاء الليل أناسه ظلمته ومن رواء بالتشديد فعناء ظاهرأى ستره ، ويحكى أن حسان صاح قبل البوة فقال يابنى قبيلة يابنى قبيلة فجاءه الأنصار يهرعون اليه وقالوا مادهاك قال : قلت الساعة بيتاً خشيت أن أموت فيدعيه غيرى قالوا هاته فأنسدهم هذا البيت (٤) نب صاح ونيب النيس يكون عند وثوبه للسعاد والحزن ما غلظ من الأرض ولحانى شمتنى يقول : يتساوى عندى نيب التيس بالحزن وشم اللئيم اياى من ورأى فلا آبه به ولا أكرث وهمزة أب للاستفهام

(٥) الزبعرى هو عبد الله بن الزبعرى الشاعر وكان يهاجى حسان ، وقد تقدمت ترجمته

(٦) و (٧) يريد التتويه بنى عبد البار بن قصى اذ صبروا يوم أحد ويريد التشهير بنى مخزوم اذ انهزموا والبأس الحرب وصميم خالصة النسب والرعاى هنا الضعفاء وقوله

لَمْ يُولُّوا حَتَّى أُبَيْدُوا جَمِيعًا فِي مَقَامٍ وَكَلَّهْمُ مَذْمُومٌ^(١)
 بِدَمٍ عَاتِكٍ وَكَانَ حِفَاطًا أَنْ يُقِيمُوا إِنْ الْكَرِيمَ كَرِيمٌ^(٢)
 وَأَقَامُوا حَتَّى أُزِيرُوا شَعُوبًا وَأَلْقَنَا فِي نُحُورِهِمْ مَحْطُومٌ^(٣)
 وَقَرِيشٌ تَلَوْذٌ مِّنَّا لَوْ آذًا لَمْ يُقِيمُوا وَخَفَّ مِنْهَا الْحُلُومُ^(٤)

من القنا أى خوفا من القنا . وقد تقدم أن اللواء والحجابه ودار الندوة كانت لبني عبد الدار ولما كان يوم أحد قال أبو سفيان بن حرب لبني عبد الدار اسكنم ضيعتم اللواء يوم بدر فأصابنا ما قد رأيتم فادفعوا اللواء الينا ، فحنن نكفيكموه فغضبوا لقوله وأغلظوا له ، وانما أراد أبو سفيان بقوله تحضيضهم على الصبر والثبات فكان أول من أخذ اللواء طلحة بن أبي طلحة بن عبد العزى بن عثمان بن عبد الدار فقتله على مبارزة ثم أخذه أخوه عثمان بن أبي طلحة وهو الأوقص فقتله حمزة ثم أخذه سعيد ابن أبي طلحة وهو أسيد فقتله سعد بن أبي وقاص ثم أخذه مسامع بن طلحة بن أنى طابحة فقتله عاصم بن ثابت بن أنى الأفلح ثم أخذه أبو الجلاس بن طلحة فقتله عاصم أيضاً ثم أخذه كلاب بن طلحة فقتله عاصم أيضاً ثم أخذه الحارث بن طلحة فقتله قزمان حليف الأنصار ثم أخذه قاسط بن شريح بن عثمان بن عبد الدار فقتل فأخذه صواب عبد لهم اسود فقتل وهو في يده وأم هؤلاء الثلاثة الذين قتلهم عاصم السلافة الصغرى بنت سعد بن شهيد من الانصار فكانت السلافة جعلت في رأس عاصم لمن أتاها به جملاً رغبيا فلما كان يوم الرجيع قتلت هذيل عاصما فأرادوا أخذ رأسه ليأتوا به مكة فبعث الله سبحانه الزنابير فحتمه يومه أجمع حتى اذا كان الليل جاء سيل فذهب به فلم يقدروا عليه ومن ثم سمي حمى الدبر وقد تقدم ذلك في هذا الشرح

(١) و (٢) قوله لم يولوا الخ يقول لم يدبروا حتى أفتيناهم وقوله وكلهم مذموم بدم يروى بالذال المعجمة ومعناه يسيل دمه دون انقطاع من قولهم برئ ذمية أى غزيرة المياه ويروى بالذال المهملة أى جريح مطلى بالدم والدم العاتك الاحمر وقوله وكان حفاظا أن يقيموا فالحفاظ المحافظة على العهد والدفاع عن الحرم ومنعها من العدو (٣) قوله حتى أزيروا شعوباً فشعوب اسم من أسماء المنية يقول حتى أوردناهم موارد المنية وأزيروا من الزيارة ومحطوم مكسور

(٤) لوآذا يعنى مستترين والحلوم العقول يقول : وقريش يتسللون منا مستخفين وقد طاشت ألباهم من هول ما أصابهم

لَمْ تَطِقْ خَمْلَهُ الْعَوَاتِقُ مِنْهُمْ إِنَّمَا يَحْمِلُ اللَّوَاءُ الذُّجُومَ^(١)

* *

وقال :

* من نأى السريع مردف مقيد والقافية مترادف *

مَا هَاجَ حَسَّانَ رُسُومُ الْمَقَامِ وَمَظْنُ الْحَيِّ وَبَنَى الْخِيَامَ^(٢)
وَالنُّوَى قَدْ هَدَمَ أَعْضَادَهُ تَقَادُمُ الْعَهْدِ بِوَادِ تِهَامَ^(٣)
قَدْ أَدْرَكَ الْوَاشُونَ مَا حَاوَلُوا فَاحْبَلُ مِنْ شَعَثَاءِ رِثَ الزَّمَامِ^(٤)
جَنِيَّةٌ أَرْقَنِي طَيْفَهَا تَذْهَبُ صَبْحًا وَتَرَى فِي الْمَنَامِ^(٥)
هَلْ هِيَ إِلَّا ظَبْيَةٌ مُطْفِلٌ مَا لَفَهَا السِّدْرُ بِنَعْفَى بَرَامِ^(٦)

(١) العواتق جمع عاتق وهو ما بين الكتف والعنق والنجوم هنا الاشراف المشهورون

(٢) الرسوم جمع رسم وهو ما كان لاصقا بالارض من آثار الديار ومظن مصدر ظن أى سار ورحل والحي البطن من بطون القبيلة والمراد هنا القوم ومبنى الخيام أى بناؤها أو مكان بنائها وأقامتها

(٣) النوَى حفر تحنفر حول الحياء لئلا يدخله ماء المطر وأعضاده نواحيه وجنباته وقوله بواد تهم أى تهاى نسبة الى تهامة وتهامة مكة وبلاد جنوبي الحجاز والنسب اليها تهاى وتهام بفتح التاء على غير قياس كما قالوا يمان وشام قال أبو بكر بن الأسود المعروف بابن شعوب الليثي وشعوب أمه

ذرينى أصطح يا بكر انى رأيت الموت نقب عن هشام
تخييره ولم يعدل سواء فنعم المرء من رجل تهم

(٤) رث الزمام أى خنق بال يريد انصرام وصلها

(٥) قوله جنية يريد ما قاله بعد ذلك : تذهب صباحا وترى فى المنام ، يريد طيفها الذى يلم به فى نومه وانه محروم منها فى اليقظة

(٦) ظبية مطفل أى معها طفل وبرام واد ونعفاء جانباه

تَرْجِي غَزَالًا فَاتِرًا طَرَفُهُ مُقَارِبَ الْخَطْوِ ضَعِيفَ الْبَغَامِ^(١)
كَأَنَّ فَلَهَا ثَغْبٌ بَارِدٌ فِي رَصْفٍ تَحْتَ ظِلَالِ الْغَمَامِ^(٢)
شَجَّتْ بِصَهْبَاءَ هَلَا سَوْدَةٌ مِنْ يَدْتِ رَأْسٍ عَتَقَتْ فِي الْخِيَامِ^(٣)
عَتَقَهَا الْخَانُوتُ دَهْرًا فَقَدْ مَرَّ عَلَيْهَا فَرَطُ عَامٍ فَعَامٍ^(٤)
نَشْرَبُهَا صِرْفًا وَمَمْزُوجَةً ثُمَّ نُغْنِي فِي بُيُوتِ الرُّخَامِ^(٥)
تَدِبُ فِي الْجِسْمِ دَيْبًا كَمَا دَبَّ دَبِّي وَسَطَ رَقَاقٍ هَيَامٍ^(٦)
كَأَسًا إِذَا مَا الشَّيْخُ وَالْيَ بَهَا نَحْسًا تَرُدِّي بِرِدَاءِ الْغُلَامِ
مِنْ خَمَرٍ يَيْسَانُ تَخَيَّرْتُهَا تَرِيَاقَةً تُسْرِعُ فَتَرَ الْعِظَامِ^(٧)
يَسْمَى بِهَا أَحْمَرُ ذُو بُرْنَسٍ مُخْتَلَقُ الذَّفَرَى شَدِيدُ الْحِزَامِ^(٨)

- (١) ترجى تسوق وبغمت الظبية بغاماً صوتت بأرخم ما يكون من صوتها
(٢) الثغب الغدير في ظل جبل لا تصيبه الشمس فيبرد ماؤه والرصف الحجارة
المتراصفة المتدانية
(٣) شجت مزجت والصهباء الحمر والسورة الحدة وبنت رأس قرية بالأردن ،
ويروى بدل شجت شج وهو أجود أى مزج ماء الثغب بصهباء الخ
(٤) الخانوت الخمار أى بائع الخمر
(٥) فى بيوت الرخام أى فى قصور من رخام
(٦) الدبى هنا أصغر النمل وقوله وسط رقاق هيام أرادها رملًا مستويًا لينا
(٧) ييسان موضع بنو احي الشام والترياق فى الاصل دواء السموم والخمر ترياق
وترياقه لانها تذهب بالهم
(٨) أحر يريد به غير عربى أى غلام من الاعاجم ذو برنس وقوله مختلق الذفرى
لعله يريد ان ذفر ييه — وهما العظمان الشاخصان خلف الاذنين — وهما أول ما يفرق
من الانسان والحيوان — متخلفان أى مطلبيان بالخلق والخلق والخلق ضرب من الطيب
قيل هو الزعفران ، وذلك لذفره أى نتته لانه أعجمى

أَرْوَعٌ لِلدَّعْوَةِ مُسْتَعَجِلٌ لَمْ يَثْنِهِ الشَّانُ خَفِيفُ الْقِيَامِ^(١)
 دَعَا ذِكْرَهَا وَأَنَّهُ إِلَى جَسْرَةٍ مُجْلِزِيَّةٍ ذَاتِ مَرَّاحٍ عَقَامٍ^(٢)
 دَفْقَةِ الْمَشْيَةِ زِيَاةٍ تَهْوِي خُنُوفًا فِي فُضُولِ الزَّمَامِ^(٣)
 تَحْسِبُهَا مَجْنُونَةً تَفْتَلِي إِذَا لَفَعَ الْآلُ رُؤُسَ الْإِكَامِ^(٤)
 قَوْمِي بَنُو النَّجَّارِ إِذْ أَقْبَلْتُ شَهْبَاءَ تَرْمِي أَهْلَهَا بِالْقَتَامِ^(٥)
 لَا نَخْذُلُ الْجَارَ وَلَا نُسَامُ الْـمَوْلَى وَلَا نَخْصِمُ يَوْمَ الْخِصَامِ^(٦)
 مِنَّا الَّذِي يُحْمَدُ مَعْرُوفُهُ وَيَفْرُجُ اللَّزْبَةَ يَوْمَ الزُّحَامِ^(٧)

*
* *

(١) أروع للدعوة أى حاد نشيط لا يدعى حتى يلجى وقوله لم يثنه الشان يقول لا يعوقه شئ عن الخدمة

(٢) يقول دع ذكر الحمر وارفع الذكر الى الناقة — والجسرة الضخمة الطويلة الماضية والحلدية القوية الشديدة الصلبة ، وأصل الجملدى الحجر والمرح النشاط وعقَام لا تلد

(٣) دفقة المشية أى تمشى الدفق أى تسرع وتباعد خطوها كأنها تتدفق وزياة أى مختالة متبخرة والخوف التى تميل يديها فى أحد شقيها من النشاط

(٤) قوله تفتلى تقول اغتلت الدابة أى ارتفعت فجاوزت حسن السير من الغلو وهو التجاوز لقدر ما يجب ولمع الآل رؤس الاكام أى عشاها والآل معروف والا كام جمع الكمة

(٥) شهباء أى سنة شهباء ذات جذب وقحط والقنام الغبار

(٦) لا نخصم لا نغلب

(٧) اللزبة الشدة

وفان يوم الوفاة^(١) :

﴿ من نأى الطويل والقافية متدارك ﴾

هَلِ الْمَجْدُ إِلَّا السُّودُّ أُمُودٌ وَالنَّدَى

وَجَاءُ الْمُلُوكِ وَاحْتِمَالُ الْعِظَامِ^(٢)

نَصَرْنَا وَآوَيْنَا النَّبِيَّ مُحَمَّدًا عَلَى أَنْفِ رَاضٍ مِنْ مَعَدٍّ وَرَاغِمٍ

بِحَيِّ حَرِيدٍ أَصْلُهُ وَذِمَارُهُ بِجَايَةِ الْجَوْلَانِ وَسَطِ الْأَعَاجِمِ^(٣)

نَصَرْنَاهُ أَمَّا حَلٌّ وَسَطٌ رِحَالِنَا بِأَسْيَافِنَا مِنْ كُلِّ بَاغٍ وَظَالِمٍ

جَعَلْنَا بَيْنِنَا دُونَهُ وَبَنَاتِنَا وَطَبْنَا لَهُ نَفْسًا بِفَيْءِ الْمَغَانِمِ^(٤)

وَنَحْنُ خُضْرُبْنَا النَّاسَ حَتَّى تَتَابَعُوا عَلَى دِينِهِ بِالْمَرْهَفَاتِ الصَّوَارِمِ^(٥)

(١) يوم الوفاة أى وفود نبي تيم على السيد الامين وفيهم الزبرقان بن بدر وقد

تقدم ذلك مستوفى

(٢) العود هنا القديم الذى يتكرر مع الزمان

(٣) قوله بحى حريد أى منفرد معتزل من جماعة القيسلة ولا يتخالطهم فى ارتحاله وحلوله وذلك آية غزه وجاية الجولان موضع بالشام وأصل الجاية الحوض الكبير وهو الذى يسميه الناس الصهريج — يريد حسان بقوله أصله وذماره بجاية الجولان وسط الاعاجم الفساسة لان منازلهم الشام مع الروم

(٤) الفىء ما حصل للمسلمين من أموال الكفار من غير حرب ولا جهاد إما بأن يجلوا عن أوطانهم ويخلوها للمسلمين أو يصالحوا على جزية يؤدونها عن رؤسهم أو مال غير الخزية يفقدون به من سفك دمائهم وأصل الفىء الرجوع لانه رجع الى المسلمين عفوا بلا قتال أما ما أخذ بعد قتال فهو الغنيمه ولكن حسان يريد بنى المغانم المغانم مطلقا

(٥) بالمرهفات متعلق بضرربنا والمرهفات الصوارم السيوف القاطعة

وَنَحْنُ وَلَدْنَا مِنْ قُرَيْشٍ عَظِيمَهَا وَلَدْنَا نَبِيَّ الْخَيْرِ مِنْ آلِ هَاشِمٍ^(١)
لَنَا الْمَلِكُ فِي الْأَشْرَافِ وَالسَّبْقُ فِي الْهُدَى
وَنَصْرُ النَّبِيِّ وَابْتِنَاءُ الْمَكَارِمِ^(٢)
بَنِي دَارِمٍ لَا تَفْخَرُوا إِنْ فَخَرَكُمْ يَعُودُ وَبَالًا عِنْدَ ذِكْرِ الْمَكَارِمِ^(٣)
هَبْلُكُمْ عَلَيْنَا تَفْخَرُونَ وَأَنْتُمْ لَنَا خَوْلٌ مِنْ بَنِي ظَرْفٍ وَخَادِمٍ^(٤)
فَإِنْ كُنْتُمْ جِئْتُمْ لِحَقِّنْ دِمَائِكُمْ وَأَمْوَالِكُمْ أَنْ تُقْسَمُوا فِي الْمَقَالِمِ^(٥)
فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ يَدًا وَأَسْلِمُوا وَلَا تَلْبَسُوا زِيًّا كَزِيَّ الْأَعْمَاجِ^(٦)
وَالْأَبْحَنَاءُ كَمْ وَسُقْنَا نِسَاءَكُمْ بِصُمِّ الْقَنَا وَالْمَقْرَبَاتِ الصَّلَادِمِ^(٧)

- (١) انما قال ذلك حسان لان أم عبد المطلب جد السيد الامين من بنى النجار
(٢) يقول لقد كل لنا المر لانا كسا ملوكا ونحن على الشرك ولما بعد ذلك السبق
في الهدى اذ نادرنا الى الاسلام وآوينا سيد الانام واصرناه
(٣) دارم حى من بنى تميم فيهم بيتها وشرفها يحاطب وفد بنى تميم الذين وفدوا
على السيد الامين كما تقدم وأصل الوبال الثقل والمكروه وفى هذا البيت مع الذى قبله
ايطاء وانما واطأ لانه ارتجل هذه الايات وهو يمشى الى البى صلى الله عليه وسلم
حين دعاه والايطاء رد كلمة قد قفيت بها مرة بمعنى واحد مثل المكارم ههنا والايطاء
عيب عندهم لانه يدل على قلة مادة الشاعر ووزارة ما عنده حتى يضطر الى اعادة
الفاية الواحدة فى القصيدة بلفظها ومعناها وقال أبو عمرو بن العلاء الايطاء ليس يعيب
وقال ابن سلام الجمحى اذا كثرت الايطاء فى قصيدة فهو عيب
(٤) هبلتم فقدتم يدعو عليهم ويقال فى الالعاه هبلت بفتح الهاء ولا يقال هبلت بضمها
والقياس هبلت بالضم لانه اما يدع ، عليه بأن تهبله أمه أى تشكله وقوله علينا تفخرون
أى أنفخرون علينا وأنتم الى آخره والحوول حشم الرجل وأتباعه والظفر التى ترضع
ولد غيرها وقد تأخذ على ذلك أجراً وأصله الناقة تعطف على ولد غيرها
(٥) و (٦) و (٧) يقول فان قصدتم بجميعكم الى رسول الله الى أن تحفظوا عليكم

وَأَفْضَلُ مَا نَلْتُمْ مِنْ أَمَجْدٍ وَالْعَلَىٰ رَدَا فِتْنَةً عِنْدَ حَنْضَرِ الْمَوَاسِمِ^(١)

وقال رضى الله عنه يُجِيبُ ابْنُ الزُّبَيْرِ حِينَ بَكَى أَهْلَ بَدْرٍ^(٢)

﴿ من نانى الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواترة ﴾

إِبْكُ بِكَتْ عَيْنَاكَ ثُمَّ تَبَادَرَتْ بِدَمٍ يَلُ غُرُوبَهَا سَجَامٌ^(٣)

مَاذَا بَكَيْتَ عَلَى الَّذِينَ تَتَابَعُوا هَلَّاذَ كَرْتَ مَكَارِمَ الْأَقْوَامِ^(٤)

وَذَ كَرْتَ مِنَّا مَاجِدًا ذَا هِمَّةٍ سَمَحَ الْخَلَائِقِ مَاجِدَ الْأَقْدَامِ

أَعْنَى النَّبِ أَخَا النَّكَرُومِ وَالنَّدَى وَأَبْرَ مَنْ يُؤْلَى عَلَى الْأَقْسَامِ^(٥)

أنفسكم فلا تقتلوا وأموالكم فلا تفتنم وتقتسم فيما تقتسم على المجاهدين منا فأحلموا لله مخلصين له الدين ، وانزعوا عن عبادة الأصنام وبذلك تعصمون أنفسكم وأموالكم والا فحن في حل من قتالنا إياكم وسيننا نساءكم والمقربات من الخيل التى ضمرت للركوب أو التى تكون قريبة معدة والصلادم الصلبة الشديدة

(١) أصل الرهافة حالتان أن يردف الملوك دوابهم فى صيد أو تريف «تريض» أو أن يحلف الملوك من يقوم بأمر المملكة بمنزلة الوزراء فى الاسلام ولكن حسان يريد أن يقول : خير لكم أن تسلموا اذ لو أنتم أسلتم لكان لكم الشرف الأعلى لانكم ستكونون معنا فى جميع المحافل وهذا خير ما تسمعون اليه

(٢) أى من قتل من قريش يوم بدر

(٣) بكت عيناك دماء عليه ويعل من العلل وهو الشرب بعد الشرب والمراد تكرر والغروب ههنا مجازى الدموع وسجام سائل يقال سجم المطر والدمع اذا سالا

(٤) التتابع والتتابع بالباء وبالياء واحد وبعضهم يجعل التتابع بالياء فى الشر لا غير

(٥) يولى معناه يحلف

فَلَمِنْلُهُ وَلَمِنْلُ مَا يَدْعُو لَهُ كَانَ الْمُدْحَ ثُمَّ غَيْرَ كَهَامٍ^(١)

* *

وقال :

﴿ من أول البسيط مطلق مجرد موصول والقافية متراكب ﴾

مَا بَالُ عَيْنِكَ يَا حَسَّانُ لَمْ تَنَمْ مَا إِن تَغْمَضُ إِلَّا مُؤَمِّمٌ الْقَسَمِ^(٢)
لَمْ أَحْسِبِ الشَّمْسُ تَبَدُّو بِالْعِشَاءِ فَقَدْ

لَاقَيْتُ شَمْسًا تُجَلِّي لَيْلَةَ الظُّلَمِ^(٣)

فَرَعُ الدُّسَاءِ وَفَرَعُ الْقَوْمِ وَالِدُهَآ أَهْلُ الْجَلَالَةِ وَالْإِيْفَاءِ بِالذَّمِّ^(٤)
لَقَدْ حَلَفْتُ وَلَمْ تَحْلَفْ عَلَى كَذِبٍ

يَا ابْنَ الْفُرَيْعَةِ مَا كُفِّتَ مِنْ أَمِّ^(٥)

* *

وقال :

﴿ من ثاني الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾

أَلَيْنُ إِذَا لَانَ الْعَشِيرُ فَإِنْ تَكُنْ بِهِ جِنَّةٌ فَجِنَّتِي أَنَا أَقْدَمُ^(٦)

(١) رجل كهام لا غناء عنده ويقال سيف كهام أى كليل لا يقطع

(٢) قوله ما ان تغمض الخ يقول ما تغمض الا بقدر ما يأثم الخالف اذا حلف حنث

(٣) يعنى محبوبته التى يراها ليلا

(٤) فرع كل شىء أعلاه وفرع فلان فلانا فاقه

(٥) قوله ولم تحلف على كذب يا ابن الفريعة جملة معترضة والامم القصد

(٦) العشير القبيلة والعشير المعاصر والعشير القريب والصديق والجنة الجنون

قَرِيبٌ بَعِيدٌ خَيْرُهُ قَبْلَ شَرِّهِ إِذَا طَلَبُوا مَنِيَّ الْغَرَامَةِ أَغْرَمَ^(١)
 إِذَا مَاتَ مِنَّا سَيِّدٌ سَادَ مِثْلُهُ رَحِيبُ الذَّرَاعِ بِالسِّيَادَةِ خَضِرِمُ^(٢)
 يُجِيبُ إِلَى الْجَبْلِ وَيَحْتَضِرُ الْوُغَى أَخُو ثِقَةٍ يَزِدُّ خَيْرًا وَيُكْرِمُ^(٣)

* *

وقال في رجل من غسان قتله كسرى :

﴿ من ثانی الطویل والقافیة متدارك ﴾

تَنَاوَلْنِي كِسْرَى بِبُوسَى وَدُونَهُ قِفَافٌ مِنَ الصَّمَانِ فَأُمْتَثَلَمُ^(٤)

(١) قريب بعيد من الكلمات البديعة يقول قريب خيري اذا لان العشير وبعيد خيري اذا قسا العشير وقوله اذا طلبوا الخ هو كلتيدين لقوله خيره قبل شره يقول اني انحمل ديابهم متى طلبوا مني ذلك لا اناخر

(٢) رحيب الذراع أي واسع القوة عند الشدائد قال لقيط
 وقلدوا أمركم الله دركم رحب الذراع بأمر الحرب مضطلعا
 والحضرم الجواد الكثير العطية مشبه بالبحر الحضرم وهو الكثير الماء

(٣) الجلي الامر العظيم قال طرفه
 وان أدع للجلي أكن من حماها وان تأتاك الاعداء بالجهد أجهد
 والوغي الحرب

(٤) البؤس والبأساء ضد النعم والنماء والقفاف جمع قف ، قال ابن شميل القف حجارة غاص بعضها ببعض مترادف بعضها الى بعض حمر لا يخالطها من اللين والسهولة شيء ، وهو جبل غير أنه ليس بطويل في السماء ، فيه أشراف على ما حوله وما أشرف منه على الارض حجارة ، تحت الحجارة أيضا حجارة ، ولاتلقى قفا الا وفيه حجارة متعلقة عظام مثل الابل البروك وأعظم وصغار ، ويكون في القف رياض وقيعان ، فالروضة حينئذ من القف الذي هي فيه ولو ذهبت تحفر فيه لغلبتك كثرة حجارتها وهي اذا رأيتها رأيتها طينا وهي تنبت وتعشب قال أبو منصور وقفاف الصبان على هذه الصفة وهي بلاد عريضة واسعة فيها رياض وقيعان وسيقان كثرة واذا اخضبت ريعت العرب جميعا لسعتها وكثرة عشب قيعانها وهي من حزون نجد والمثلث موضع قال زهير

بحومانة الدراج فالتسلم ☆ يقول حسان: تناولني كسرى بشدة ونازلة على بعد الدار

فَفَجَّعَنِي لَا وَفَّقَ اللَّهُ أَمْرَهُ بِأَبْيَضَ وَهَابٍ قَلِيلٍ التَّجَهُمُ^(١)
لَتَعْفُ مِيَاهُ الْحَارِثِينَ وَقَدَّتْ مِيَاهُهُمَا مِنْ كُلِّ حَيٍّ عَرَمَرَمٍ^(٢)
وَأَقْفَرَ مِنْ حَضَارِهِ وَرَدُّ أَهْلِهِ وَقَدْ كَانَ يُرْوَى فِي قَلَالٍ وَحَنَمٍ^(٣)
وَقُلْتُ لِمَ بَيْنَ بِالْجَوِيَّةِ يَا أَسْلَمِي نَعَمْ ثُمَّ لَمْ تَنْطِقْ وَلَمْ تَتَكَلَّمِ^(٤)
دِيَارُ مُلُوكٍ قَدْ أَرَاهُمْ بِغِبْطَةٍ زَمَانَ عَمُودِ الْمَلِكِ لَمْ يَتَهَدَّمِ^(٥)
لَعَمْرِي لَحَرْتُ بَيْنَ قَفٍّ وَرَمَلَةٍ يَرِثُ عَاتِ أَهْهَارِهِ كُلُّ نَحْرَمٍ^(٦)

(١) قوله بأبيض يريد نقاء عرضه من كل ما يشين يعنى صاحبه الفسافى الذى قتله كسرى والتجهم القطوب والعبوس

(٢) لتعف لتقفر وتندثر والعمرم الكثير ولست أدري ماذا يريد بالحارثين وقد جاء فى اللسان والحارثان هما الحارث الاكبر وابنه الحارث الاعرج من الفساسة يقول لو كان أمر الفساسة كما كنت أعهد لما حصل من كسرى ما حصل ولكن عصف الدهر بهم فاجتأأ كسرى وفعل فعلته

(٣) وأقفر عطف على وقد عفت مياهما والحضار جمع حاضر والحاضر الحى العظيم أو القوم وقال ابن سيده الحى اذا حضروا الدار التى بها مجتمعهم، والورد الماء الذى يورد ويروى يسقى والقلال جمع قلة وهى الجرة العظيمة والحنم جراد خضر تضرب الى الحمرة قال النعمان بن عدى

من مبلغ الحسناء أن حليلها بميسان يسقى من رخام وحنم

(٤) العين ينبوع الماء الذى ينبع من الارض ويجرى والجوية موضع وقوله يا اسلمى أى يا هذه اسلمى مما ألم بك من النضوب

(٥) يريد ملوك بنى جفنة الفساسة والغبطة حسن الحال أو النعمة والسرور

(٦) قوله لحرث اللام لام القسم وحرث مبتدا وأحب فى البيت الاخير خبر وقد تقدم معنى القف والبرث الارض اللينة السهلة والمحرم واحد المحارم وهى الطرق فى الجبال وأفواه الفجاج وقيل منقطع أنف الجبل وقال أبو كبير

واذا رميت به الفجاج رأيت هوى مخارمها هوى الاجبدل

لَدَى كُلِّ بُنْيَانٍ رَفِيعٍ وَمَجْلِسٍ
نَشَاوَى وَكَأْسٍ أُخْلِصَتْ لَمْ تَصْرَمِ^(١)
أَحَبُّ إِلَى حَسَّانَ لَوْ يَسْتَطِيعُهُ^(٢) مِنْ أَلْمَرِ قِصَاتٍ مِنْ غِفَارٍ وَأَسْلَمِ^(٣)

* *

وقال :

* من ثاني الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواترة *

اللَّهُ أَكْرَمَنَا بِنَصْرِ نَبِيِّهِ وَبِنَا أَقَامَ دَعَائِمَ الْإِسْلَامِ
وَبِنَا أَعَزَّ نَبِيَّهُ وَكِتَابَهُ وَأَعَزَّنَا بِالضَّرْبِ وَالْأَقْدَامِ
فِي كُلِّ مُعْتَرَكٍ تُطِيرُ سَيُوفُنَا فِيهِ الْجَمَاجِمُ عَنْ فِرَاحِ الْهَامِ^(١)
يَنْتَابُنَا جَبْرِيلُ فِي أَبْيَاتِنَا بِفَرَائِضِ الْإِسْلَامِ وَالْأَحْكَامِ
يَتَلَوُّ عَلَيْنَا النُّورَ فِيهَا مُحْكَمًا قِسْمًا لَعَمْرُكَ لَيْسَ كَالْأَقْسَامِ^(٢)
فَنَكُونُ أَوَّلَ مُسْتَحِلِّ حَلَالِهِ وَمُحَرَّمٍ لِلَّهِ كُلِّ حَرَامِ
نَحْنُ الْخِيَارُ مِنَ الْبَرِيَّةِ كُلِّهَا وَنِظَامُهَا وَزِمَامُ كُلِّ زِمَامِ
الْخَالِصُ غَمَرَاتِ كُلِّ مَنِيَّةٍ وَالضَّامِنُونَ حَوَادِثَ الْأَيَّامِ

(١) نشاوى كسكارى وتصرم بحذف إحدى التاوين أى تصرم أى تقطع

(٢) يريد بالمرقصات الابل وغفار بن مليل من كنانة واسلم من خزاعة

(٣) فرخ الرأس الدماغ على التشبيه بالفرخ ولد الطائر قال الفرزدق

ويوم جعلنا البيض فيه لعامر مصمة تفأى فراخ الجماجم

« يعنى الدماغ »

(٤) النور يريد به القرآن الكريم والقسم الحظ

وَالْمُبْرِمُونَ قُوَى الْأُمُورِ بَعْزُهُمْ وَالنَّاقِضُونَ مَوَائِرَ الْأَقْوَامِ^(١)
 سَائِلُ آبَا كَرْبٍ وَسَائِلُ تَبَعًا عَنَاوُ أَهْلِ الْعِثْرِ وَالْأَزْلَامِ^(٢)
 وَأَسْأَلُ ذَوِي الْأَلْبَابِ عَنْ سَرَوَاتِهِمْ يَوْمَ الْعَمِينَ فَحَاجِرٍ فَرُوْأَمِ^(٣)
 إِنَّا لَنَمْنَعُ مَنْ أَرَدْنَا مَنَعَهُ وَنَجُودُ بِالْمَعْرُوفِ لِلْمُعْتَمِ^(٤)
 وَتَرَدُّ عَادِيَةِ الْخَمِيسِ سِيُوفُنَا وَنُقِيمُ رَأْسَ الْأَصِيدِ الْمَقَامِ^(٥)

(١) أبرم الامر ورمه أحكمه من أبرم الجبل أجاد قتله والمرائر جمع مرير وأصله المرير من الجبال وهو ما لطف وطال واشتد قتله ومنه قولهم ما زال فلان يمر فلانا ويماره أى يعالجه ويتولى عليه ليصرعه ويقال استمرت مريرة الرجل اذا قويت شكيته
 (٢) ابو كرب هو ابو كرب اليماني — واسمه اسعد بن مالك الحميري ملك من ملوك حمير وتبع واحد التبابعة ملوك اليمن وهو معلوم ان بنى البجار قوم حسان اصلهم من اليمن ومن ثم يقول حسان سائل ابا كرب وسائل تبعا والعترة العتيرة وهى الذبيحة التى كانت تذبح للصنم والعترا ايضا الصنم يعتزله اى يذبح له قال زهير

فزله عنها وأوفى رأس مرقبة كصاب العتر دى رأسه النسك

ويروى كمنصب العتر يريد كمنصب ذلك الصنم أو الحجر الذى يدمى راسه بدم العتيرة وهذا الصنم كان يقرب له عتر اى ذبيح فيذبح له ويصيب راسه من دم العتر والازلام القداح التى كان اهل الجاهلية يستقسمون بها

(٣) السروات الاشراف يقول ان السروات فى هذه الايام — ايام العمين وحاجر وروام كانوا منا

(٤) المعتم المختار اعتم بعتام اعتياما اختار قال طرفة

أرى الموت بعتام الكرام ويصطفى عقيلة مال الفاحش المتشدد

ومن حديث على بلغنى انك تفق مال الله فيمن بعتام من عسيرتك . وقوله : رسوله المحتبى من خلائقه ، والمعتم لشرع حقائقه . وقال الطرماح يمدح رجلا وصفه بالجود مبسوطه يستنأورافها على موالها ومعتمها

(٥) الخميس الجيش وعاديته شره وظلمه واعتداؤه والأصيد هنا العظيم أو الملك والقمام والقمام السيد الكثير الخير الواسع الفضل ويقال سيد قمام وقمام

ما زالَ وَقَعَ سَيُوفِنَا وَرِمَاحِنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ تَجَالِدُ وَتَرَامِ
حَتَّى تَرَكْنَا الْأَرْضَ سَهْلًا حَزْنُهَا مَنْظُومَةً مِنْ خَيْلِنَا بِنِظَامِ
وَنَجَا أَرَاهِطُ أَبْعَطُوا وَلَوْ أَنَّهُمْ نَبْتُ لَمَّا رَجَعُوا إِذَا بِسَلَامِ^(١)
فَلَنْ فَخَرْتُ بِهِمْ لِمِثْلُ قَدِيمِهِمْ فَخَرَّ اللَّيْبُ بِهِ عَلَى الْأَقْوَامِ

* *

وكان لما تنصّر جبله بن الأيهم الغساني كما مرّ حديث ذلك في قافية
الراء بعث الى حسان رضى الله عنه بصلة عظيمة مع رجل ليدفعها اليه لما
بأغه من ذلك الرجل أنه صار مضرور البصر كبير السن فلما قدم الرجل
على عمر رضى الله عنه فسأله عن هرقل وجبله فقص عليه القصة
من أولها الى آخرها فقال أورايت جبله يشرب الخمر قال نعم قال أبعد
الله تعجل فانية اشتراها بباقية فاربحت تجارتها فهل سرّح معك شيئاً
قال سرّح الى حسان خمسمائة دينار وخمسة أثواب ديباج قال هاتها وبعث
الى حسان فأقبل يقوده قائده حتى دنا فسلم وقال يا أمير المؤمنين إني
لأجد أرواح آل جفنة . فقال عمر رضى الله عنه : قد نزع الله تبارك
وتعالى لك منه على رغم أنفه وأتاك بمعونة فأخذها وانصرف وهو يقول

﴿ من ثاني الكامل مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

إِنَّ ابْنَ جَفْنَةَ مِنْ بَقِيَّةِ مَعْشَرٍ لَمْ يَغْذُهُمْ آبَاؤُهُمْ بِاللُّومِ^(٢)

- (١) قوله ابعطوا قال ابن برى : ابعط في السوم تباعد وتجاوز القدر واستشهد بهذا البيت . وأصل الابعاط الغلو ومشي اعرابي في صلح بين قوم فقال لقد ابعطوا ابعاطا شديدا أى ابعدوا ولم يقربوا من الصلح
- (٢) باللوم هو باللوم تخفف الهنزة

لَمْ يَنْسَنِي بِالشَّامِ إِذْ هُوَ رَبُّهَا كَلَّا وَلَا مُتَنَصِّرًا بِالرُّومِ
يُعْطِي الْجَزِيلَ وَلَا يَرَاهُ عِنْدَهُ إِلَّا كَبَعْضِ عَطِيَّةِ الْمَذْمُومِ
وَأَتَيْتُهُ يَوْمًا فَقَرَّبَ مَجْلِسِي وَسَقَى فَرَوَانِي مِنَ الْخُرْطُومِ^(١)

* *

فقال له رجل أتذكر قوما كانوا ملوكا فأبادهم الله وأفناهم فقال ممن
الرجل قال مُزَنِّيُّ قَالَ أَمَا وَاللَّهِ لَوْلَا سَوَابِقُ قَوْمِكَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَطَوَّقْتُكَ طُوقَ الْحِمَامَةِ وَقَالَ لِلرَّجُلِ الَّذِي جَاءَ مِنْ عِنْدِ
جِبَلَةٍ مَا كَانَ لِخَيْلِي فَمَا قَالَ لَكَ قَالَ الرَّجُلُ قَالَ لِي إِنْ وَجَدْتَهُ
حَيًّا فَادْفَعْهَا إِلَيْهِ وَإِنْ وَجَدْتَهُ مَيِّتًا فَاطْرَحِ الثِّيَابَ عَلَى قَبْرِهِ وَابْتَعْ بِهِ
الدَّنَانِيرَ بُدْنًا فَانْحَرِهَا عَلَى قَبْرِهِ . فَقَالَ حَسَانُ : لَيْتَكَ وَجَدْتَنِي مَيِّتًا
فَفَعَلْتَ ذَلِكَ بِي

* *

وقال :

* من ثاني الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك *
لِمَنْ مَنَزِلٌ عَافٍ كَانَ رُسُومُهُ خِيَاعِيلٌ رِيْطُ سَابِرِيٍّ مَرَّسَمٍ^(٢)

(١) الخرطوم من أسماء الحمر وقيل الخرطوم أول ما يجري من العنب قبل أن يداس
وقيل الحمر السريعة الاسكار

(٢) عاف دارس ورسمه آثاره والخياعيل جمع خيعل وقد تقلب فيقال خيلع وهو
ثوب غير محيط الفرحين يكون من الحلود والثياب ودرع يحاط أحد شقيه بتلبسه المرأة
كالقميص والريط الثياب اللينة الرقيقة والسابري من الثياب الرقاق والاصل فيه الدروع
السابرية منسوبة الى سابور والمرسم المعلم

خَلَاءَ الْمُبَادَى مَا بِهِ غَيْرُ رُكْدٍ ثَلَاثٌ كَأَمْثَالِ الْحَمَائِمِ جُمٌ^(١)
وغيرُ شَجِيجٍ مَائِلٍ حَالَفَ الْبَلَى وَغَيْرُ بَقَايَا كَالسَّحِيقِ الْمُنْمَمِ^(٢)
تَعْلُ رِيَا حُ الصَّيْفِ بِالْإِ هَشِيمِهِ عَلَى مَائِلٍ كَالْحَوْضِ عَافٍ مُثَلَّمِ^(٣)
كَسْتُهُ سَرَائِيلَ الْبَلَى بَعْدَ عَهْدِهِ وَجَوْنٌ سَرَى بِالْوَابِلِ الْمُتَهَزِّمِ^(٤)
وَقَدْ كَانَ ذَا أَهْلٍ كَبِيرٍ وَغَبِطَةٍ إِذَا الْحَبْلُ حَبْلُ الْوَصْلِ لَمْ يَتَصَرَّمِ^(٥)
وَإِذْ نَحْنُ جِيرَانٌ كَثِيرٌ بَغِطَةٍ وَإِذْ مَا مَضَى مِنْ عَيْشِنَا لَمْ يُصَرَّمِ
وَكُلُّ حَتِثٍ الْوَدْقِ مُنْبَعِقٍ الْعُرَى
مَتَى تُزْجِرَ الرِّيحُ اللَّوَارِجُ يَسْجُمِ^(٦)

- (١) المبادى الظواهر وقوله غير ركد ثلاث يريد الاثافي — وقد تقدمت الاثافي —
وقد شبه هذه الاثافي الثلاث بحمات ثلاث جائمة
(٢) يريد بالشجيج الوند والمائل القائم المنتصب والسحيق التوب الخلق الذى انسحق
وبلى كأنه بعد من الانتفاع به والمنمم المخطط
(٣) الهشيم ما جف من التمر وقوله تعل من العلل وهو الشرب الثاني يريد أن
الرياح تعتاده مرة بعد مرة وقوله على مائل أراد التوى الدارس والمائل أيضا الشاهد
على وجه الارض
(٤) يقول ان الرياح كسته البلى بكونها عليه والحن السحاب الاسود والسارى
الماطر ليلا والوابل أشد المطر وقعا وأعظمه قطراً والمتهمز المنبعق كأنه ينهمز
من صاحبه

(٥) يروى هذا البيت هكذا :

وقد كان ذا أهل جميع بغبطة إذا وصل وصل الودم لم يتجذم

وجميع مجتمعين والغبطة الحال الحسنة ويتجذم كيتصرم أى ينقطع

(٦) الودق المطر وحثينه سريعه ومنبعق العرى كثير الصب وتزجره الريح تسوقه والريح
الوارق الحوامل لأنها تحمل الماء والسحاب ونقله وتصرفه ثم تستدره ويسجم
يسيل وينصب

ضَعِيفُ الْعُرَى دَانَ مِنَ الْأَرْضِ بَرَكُهُ
 مُسِفٌ كَمِثْلِ الطَّوْدِ أَكْظَمُ أَسْحَمُ ^(١)
 فَإِنْ تَكْ لَيْلٍ قَدْ نَأَتْكَ دِيَارُهَا وَضَنْتَ بِحَاجَاتِ الْفُؤَادِ الْمُتَمِيمِ
 وَهَمَّتْ بِصَرْمِ الْحَبْلِ بَعْدَ وَصَالِهِ
 وَأَصْغَتْ لِقَوْلِ الْكَاشِحِ الْمُتَزَعِّمِ ^(٢)
 فَمَحَبَلُهَا بِالرِّثِّ عِنْدِي وَلَا أَلْدِي بغيره نَأَى وَإِنْ لَمْ تَكَلِّمْ ^(٣)
 لَعَمْرُ أَيْدِكَ الْخَيْرِ مَا ضَاعَ سِرُّكُمْ لَدَى فَتَجَزَيْبِي بِعَادَاً وَتَصْرِي ^(٤)
 وَمَا حُبُّهَا لَوْ وَكَلَّتْنِي بِوَصْلِهِ وَلَوْ صَرَّمُ الْخُلَانِ بِالْمُتَصَرِّمِ ^(٥)
 وَلَا ضِغْتُ ذَرْعًا بِالْهَوَى إِذْ ضَمِنْتُهُ
 وَلَا كُظٌّ صَدْرِي بِالْحَدِيثِ الْمُكْتَمِ ^(٦)
 وَلَا كَانَ مِمَّا كُنَّ مِمَّا تَقَوُّوْا حَتَّى وَتَنَوُّوا غَيْرَ ظَنٍّ مُرْجَمٍ ^(٧)

(١) ضعف عراه كناية عن تحمله بالساء وبركه معظمه وصدره وتقول أسف

السحاب والطائر أى دنا من الأرض والأكظم الممتلئ والاسحم الاسود

(٢) الكاشح المتولى عنك بوجهه والمتزعّم المدعى ما لم يكن والقائل غير الصالح ولعلها

المتزغم بالعين المعجمة والتزعّم التفضب وتززم الشفة فى برطمة

(٣) الرث : الخلق البالى

(٤) الخير يدل من أيبك أى لعمر أيبك الذى هو خير

(٥) قوله بالمتصرم خبر ماى قوله وما حبها

(٦) ضمنته تضمنته واشتمات عليه ، وقوله ولا كظ يقول ان صدرى لا تبظه

الاسرار فيعجز عن كتابتها وأصل الكظة الامتلاء

(٧) النث نشر الحديث الذى كتبه أحق من نشره قال قيس بن الحطيم

اذاجاوز الاثني سر فانه بنت وتكثير الوشاة قين

ونظن مرجم غير يقين

فَإِنْ كُنْتُ لَمَّا تُخْبِرُنِي فَسَأَلِي
ذَوِي الْعِلْمِ عَنَّا كَيْ تَنْبِي فَتَعْلَمِي
مَتَى تَسْأَلِي عَنَّا تَنْبِي بَأَنَّا
كَرَامٌ وَأَنَا أَهْلُ عِزٍّ مُقَدَّمِ
وَأَنَا عَرَايِنُ صُقُورٍ مَصَالِتِ
نَهْرُ قَنَاءَ مَتْنُهَا لَمْ يُوصَمِ^(١)
لَمَعْرُكٍ مَا الْمُعْتَرُّ يَأْتِي بِلَادَنَا
لِنَمْنَعَهُ بِالصَّانِعِ الْمُتَهْضَمِ^(٢)
وَمَا السَّيِّدُ الْجَبَّارُ حِينَ يُرِيدُنَا
بِكَيْدٍ عَلَى أَرْوَاحِنَا بِمُحَرَّمِ^(٣)
وَلَا ضَيْفُنَا عِنْدَ الْفَرَى بِمُدْفَعِ
وَمَا جَارُنَا فِي النَّائِبَاتِ بِمُسْلَمِ
نُبَيِّحُ حَمِي ذِي الْعِزِّ حِينَ نَكِيدُهُ
وَنَحْنُ إِذَا لَمْ يُبْزَمِ النَّاسُ أَمْرَهُمْ^(٤)
وَلَوْ وَزَنْتَ رِضْوَى بِحِلْمِ سَرَاتِنَا
نَكُونُ عَلَى أَمْرٍ مِنَ الْحَقِّ مُبْزَمِ
وَنَحْنُ إِذَا مَا الْحَرْبُ حُلَّ صِرَارُهَا
لَمَالِ بِرِضْوَى حِلْمُنَا وَيَلْمَلَمِ^(٥)

وَجَادَتْ عَلَى الْخِلَابِ بِالْمَوْتِ وَالْدِّمِ^(٦)

(١) عرايين القوم سادتهم واشرافهم على المثل بالعرايين الأنف والصقور السادة ومصاليت جمع مصلت ورجل مصلت ماض في الأمور

☆ وانا المصاليت يوم الوغى ☆

ولم يوصم لم يعيب من الوصم العيب

(٢) المعتز الذي يطيف بك يطلب ما عندك سألك أو سكت عن السؤال ، وقوله ما الصانع المتهم خبر ما من قوله ما المعتز يأتي بلادنا والمتهم المظلوم يقول حسان ان المعتز اذا صمد لنا واستصرخ بنا لحيه أرضيناه ودفعنا الظلم عنه

(٣) قوله بمحرم خبر ما في قوله ما السيد الجبار وعلى ارواحنا متعلق بمحرم

(٤) الوشيح المقوم الرمح

(٥) رضوى جبل وكذلك يالم يقول : أن عقول سرائهم راجحة رجحان الجبال

(٦) الصرار خيط يشد فوق الخلف لثلا يرضعها ولدها ، وفي الحديث لا يحل لرجل

وَلَمْ يُرْجَ إِلَّا كُلُّ أَرْوَغٍ مَاجِدٍ شَدِيدِ الْقُوَى ذِي عِزَّةٍ وَتَكْرُمٍ
 نَكُونُ زِمَامَ الْقَائِدِينَ إِلَى الْوَغَى إِذَا الْفُشِلُ الرَّعْدُ يَدُومُ يَتَقَدَّمُ (١)
 فَنَحْنُ كَذَلِكَ الدَّهْرُ مَا هَبَّتِ الصَّبَا نَعُوذُ عَلَى جُهَاثِهِمْ بِالْتَّحَلُّمِ
 فَلَوْ قَهْمُوا أَوْ وُفَّقُوا رُشِدًا مَرَّهِمْ أَعْدُنَا عَلَيْهِمْ بَعْدَ بُوْشَى بِأَنْعَمِ
 وَإِنَّا إِذَا مَا الْأَفْقُ أَمْسَى كَأَنَّمَا عَلَى حَافَتَيْهِ مُسِيًّا لَوْزٌ عُنْدَمِ (٢)
 لَنُطْعِمُ فِي الْمَشْتَى وَنَطْعَنُ بِالْقَنَا

إِذَا الْحَرْبُ عَادَتْ كَالْحَرِيقِ الْمُضَرِّمِ إِذَا الْفُشِلُ الرَّعْدُ يَدُومُ يَتَقَدَّمُ (٣)
 وَنَلْقَى لَدَى أَبْيَاتِنَا حِينَ نَجْتَدِي مَجَالِسَ فِيهَا كُلُّ كَهْلٍ مُعَمَّمِ (٤)
 رَفِيعِ عِمَادِ اللَّيْلِ يَسْتَرْعِضُهُ مِنَ الدَّمِّ مَيِّمُونَ النَّقِيبَةِ خِضْرَمِ (٥)
 ضُرُوبٍ بِأَعْجَازِ الْقِدَاحِ إِذَا شَتَا سَرِيحٍ إِلَى دَاكِنِي الْهَيْجَاجِ مُصَمَّمِ (٥)

يؤمن بالله واليوم الآخر أن يحل صرار ناقة بنير اذن صاحبها فانه خاتم أهلها وكان من عادة العرب أن تصر ضلوع الحلوبات اذا أرسلوها المرعى سارحة ويسمون ذلك الرباط صراراً فاذا راحت عشيا حلت تلك الاصرة وحابت .. شبه حسان الحرب بالناقة اذا حل صرارها فخلبوها درت فكذلك الحرب اذا هيجت هاجت

(١) الفشل الرجل الضعيف الحيان فشل الرجل فسلا فهو فشل كسسل وضعف وتراخى وجبن

(٢) قوله اذا ما الافق الح أراد باحمرار الافق الجذب والقمط والعندم شجر أحر يصنع به ويقال له دم الاخوين والبقم وقيل هو دم الغرال باحساء الارطى يطبخان جميعاً حتى ينقعدا فتختضب به الجوارى

(٣) نجتدي أى يطلب ما عندنا والجدا العطاء

(٤) ميمون النقية مباركة النفس مظفر مما يحاول والحضرم الجواد

(٥) قوله ضروب بأعجاز القداح يريد أنه صاحب ميسر والميسر كان عندهم من مكارم فعالهم

أَشْمَ طَوِيلِ السَّاعِدَيْنِ سَمِيدَعٍ مُعِيدِ قِرَاعِ الدَّارِ عَيْنِ مُكَلَّمٍ (١)



وقال يمدح مُطْعِمَ بَنِ عَدَى بَنِ نُوْفَلِ بَنِ عَبْدِ مَنَافِ بَنِ قُصَيِّ الْقُرَشِيِّ
النوفلي (٢) :

(١) السميع الكريم السيد الجميل الجسم الموطأ الأكاف ، وقيل الشجاع
ومكلم مجرح

(٢) لما توفي أبو طالب عم سيدنا رسول الله اشتدت قريش على السيد الأمين
وآذنته وألحت فكان يفر منهم ويهرب فبعث السيد الأمين ابن أريقط أخا بني عدى
ابن الديك بن بكر إلى الأخنس بن شريق الثقفي ليجيره من قريش فقال لرسوله
حين جاءه إن حليف قريش لا يجيره صميمها — وكان حليف بني زهرة — فرجع
إلى السيد الأمين فحبره قال فالطلق إلى سهيل بن عمرو أحد بني عامر فالطلق إلى سهيل
فذكر ذلك له فقال سهيل إن بني عامر لا يجير على بني كعب بن لؤي فرجع إلى رسول
الله فحبره فقال اطلق إلى المطعم بن عدى فقال إن محمدا أرسلني إليك لتجيره من
قريش حتى يطوف بالكعبة فقال : أعمل — قد أجرته فقل له فليات فلا بأس عليه
فجاء صلى الله عليه وسلم فخرج مطعم في بنيه ومن أطاعه من قومه حتى طاف رسول
الله بالكعبة فأتاه أبو سفيان بن حرب فقال أحجّر أم ماع قال لا بل محير قال فأن
لا يخفر جوارك فقدم معه أبو سفيان حتى فرغ رسول الله وهلك مطعم سنة اثنتين من
الهجرة قبل بدر بنحو سبعة أشهر فقال حسان هذه الايات يرثيه ويذكر وفاءه
لرسول الله ومطعم هو والد جبير بن مطعم الصحابي الجليل حدث جبير قال : أتيت
النبي صلى الله عليه وسلم لأكله في أسارى بدر فوافقته وهو يصلي بأصحابه المغرب أو
العشاء فسمعته وهو يقرأ — وقد خرج صوته من المسجد — : إن عذاب ربك لواقع
ماله من دافع فكاثما صدع قلبي فلما فرغ من صلاته كئته في أسارى بدر فقال لو كان
أبوك الشيخ حيا فأتانا فيهم لاطلقهم له

١ * من ثانى الطويل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك *

أَعَيْنَ أَلَا ابْكِي سَيِّدَ النَّاسِ وَاسْفَحِي

بِدَمْعٍ فَإِنْ أَنْزَفْتِهِ فَلَسْبَكِي الدِّمَا^(١)

وَبَكِّي عَظِيمَ الْمُشْعَرَيْنِ وَرَبَّهَا عَلَى النَّاسِ مَعْرُوفٌ لَهُ مَا نَكَلَمَا^(٢)

وَلَوْ أَنَّ مَجْدًا أَخْلَدَ الدَّهْرَ وَاحِدًا مِنَ النَّاسِ أَتَى بِجَدِّهِ الدَّهْرَ مُطْعِمًا^(٣)

أَجَرَتْ رَسُولَ اللَّهِ مِنْهُمْ فَأَصْبَحُوا عِبَادَكَ مَا لَبَّى مُلْبًى وَأَخْرَمَا^(٤)

فَلَوْ سُئِلَتْ عَنْهُ مَعْدٌ بِأَسْرِهَا وَقَحْطَانُ أَوْ بَاقِي بَقِيَّةِ جُرْهُمَا

لَقَالُوا هُوَ الْمُؤَوِّي بِخُفْرَةٍ جَارِهِ وَذِمَّتِهِ يَوْمًا إِذَا مَا تَذَمَّمَا^(٥)

فَمَا تَطْلُعُ الشَّمْسُ الْمُنِيرَةُ فَوْقَهُمْ عَلَى مِنْلِهِ مِنْهُمْ أَعَزَّ وَأَكْرَمَا

إِبَاءً إِذَا يَأْبَى وَأَكْرَمَ شَيْمَةً وَأَنُومَ عَنْ جَارٍ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا^(٦)

(١) أعين الهزمة للنداء وعين منادى حذفت منه الياء لوقوعها موقع ما يحذف في

النداء وهو التنوين ولان الكسرة تدل عليه وباب النداء باب حذف وإيجاز واسفحي

أسيل وصبي وانزفته أنفدته من قولهم نزع البئر استخرج ماها كلها

(٢) مشاعر الحج مناسكة ومتعباده مثل المزدلفة والصفاء والمروة وقوله على الناس

معروف له يقول له معروف على الناس ماتكلما أى مدى حياته فما مصدرية

(٣) هذا البيت مثل جزى ربه عنى عدى بن حاتم

فى أن الضمير يعود على متأخر وقد أجازوه الاخفش وابن جنى من غير ضرورة

لان استلزام الفعل للمفعول يقوم مقام تقدمه فأجازوا نحو ضرب غلامه زيدا ومنعه

الجمهور لعود الضمير على متأخر لفظا ورتبة والدهر نصب على الظرفية يقول لو أن

مجداً أخذ واحدا الدهر لأخذ مجد مطعم مطعمها طوال الدهر

(٤) عبادك عبيدك وأصبحوا أى ثقیف أو قریش

(٥) الخفرة هنا العهد وتذمم أى طلب الذمة وهى العهد

(٦) قوله إباء يرجع الى قوله اعز في البيت قبله وقوله وانوم عن جار يقول إنه لا يؤذى جاره

وقال رضى الله عنه وكان تزوج امرأة من أسلم فولدت له غلاما
فقال يهجوها

﴿ من ثانى الطويل والقافية متدارك ﴾
غُلَامٌ أَنَاهُ اللُّؤْمُ مِنْ شَطْرِ خَالِهِ لَهُ جَانِبٌ وَافٍ وَآخِرُ أَكْشَمٍ^(١)

* *

فقلت تجيبه :

﴿ من ثانى الطويل والقافية متدارك ﴾
غُلَامٌ أَنَاهُ اللُّؤْمُ مِنْ نَحْوِ عَمِّهِ وَمِنْ خَيْرِ أَغْرَاقِ ابْنِ حَسَّانٍ أَسْلَمُ

* *

وقال :

﴿ من أول الكامل مطلق مجرد موصول والقافية متدارك ﴾
إِنَّ لَعَمْرُؤَ أَبِيكَ شَرٌّ مِنْ أَبِي وَلَا أَنْتَ خَيْرٌ مِنْ أَبِيكَ وَأَكْرَمُ
وَبَنُوكَ نَوْ كَى كُلِّهِمْ ذُو عِلَّةٍ وَلَا أَنْتَ شَرٌّ مِنْ بَنِيكَ وَأَلَامُ^(٢)

* *

وقال رضى الله عنه لِزُهَيْرِ بْنِ الْأَغْرَّ وَجَامِعٍ وَهَامِنْ هُذَيْلِ بْنِ
مَدْرَكَةَ وَكَانَا جَعَلَا خُيِّبَ ذِمَّتَهُمَا وَلَمْ يَفِيَا وَبَاعَاهُ^(٣)

(١) الأكشم الناقص فى جسمه وحسبه يقول أبوه حر وامة أمة

(٢) نو كى حقى

(٣) قد تقدم حديث خيب

﴿ من ثانی الطویل ﴾

أَبْلَغُ بَنِي عَمْرٍو بَأَنَّ أَخَاهُمْ شَرَاهُ أَمْرُوهُ فَكَانَ لِلشَّرِّ لَازِمًا
شَرَاهُ زُهَيْرُ بْنُ الْأَغْرَّ وَجَامِعٌ وَكَانَا قَدِيمَا يَرْكَبَانِ الْمَحَارِمَا^(١)
أَجَرْتُمْ فَلَمَّا أَنْ أَجَرْتُمْ غَدَرْتُمْ وَكُنْتُمْ بِأَكْثَافِ الرَّجِيِّ لَهَاذِمًا^(٢)
فَلَيْتَ خُبَيْبًا لَمْ تَخْنَهُ أَمَانَةً وَلَيْتَ خُبَيْبًا كَانَ بِالْقَوْمِ عَالِمًا

وقال يهجو الوليد بن المغيرة :

﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

وَصَقَّعُ وَالِدٌ لِأَيِّكَ قَيْنٌ لَتَيْمٌ حَلَّ فِي شُعْبِ الْأُرُومِ^(٣)
وَبَطْنِ حُبَاشَةَ السَّوْدَاءِ عَدُوٌّ وَسَائِلُ كُلِّ ذِي حَسَبٍ كَرِيمِ^(٤)
تُسْمُونَ الْمُغِيرَةَ وَهُوَ ظُلْمٌ وَيُنْسِي دَيْسَمَ الْأَيْسَمِ الْقَدِيمِ^(٥)

(١) المحارم مالا ينبغي فعله

(٢) تقدم ان الرجيع اسم ماء لهذيل والهازم اللصوص وقطاع الطرق من لهذمه اذا قطعت

(٣) أسلفنا في هذا الشرح أن الوليد بن المغيرة كان يقال له ديسم بن صقعب وكان

صقعب عبدا روميا فرعب فيه المغيرة فادعاه والحق صقعبا بالشام فاشتاق له فصوره في

الخائط والقين الحداد والاروم الأصول قال رهير

لهم في الداهيين أروم صدق وكان لكل ذي حسب أروم

والسبب جمع شعبة وهي الفرفة والطائفة من الشيء

(٤) حباشة أم الوليد بن المغيرة

(٥) في هذا البيت اقواء

وقال يهجوهُ ألبضاً :

﴿ من أول البسيط والقافية متراكب ﴾

بَاهِي ابْنُ صَقْعَبٍ إِذْ أَنْزَى بِكَلْبَتِهِ

قُلْ لَا بِنَ صَقْعَبٍ أَخْفِ الشَّخْصَ وَكَتَمِ^(١)

قُلْ لِلْوَلِيدِ مَتَى سُمِّيَتْ بِاسْمِكَ ذَا أَمْ كَانَ دَيْسَمٌ فِي الْأَسْمَاءِ كَالْحُلُمِ

وَإِذْ حُبَّاشَةُ أُمُّ لَا تُسَرُّ بِهَا لَا نَاكِحٌ فِي الذُّرَى زَوْجًا وَلَمْ تَنِمِ^(٢)

فَالْحَقَّ يَقِينُكَ قَيْنِ السُّوءِ إِنْ لَهُ كَبِيرٌ أَبَابِ عَجُوزِ السُّوءِ لَمْ يَرِمِ^(٣)

تِلْكَكُمْ مَصَانِعُكُمْ فِي الدَّهْرِ قَدْ عُرِفَتْ

ضَرْبُ النَّصَالِ وَحُسْنُ الرَّفْعِ لِلْبَرَمِ^(٤)

* *

قال يهجو ابن الزُّبَيْرِ :

﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

لَقَدْ عَلِمْتُ بَنُو النَّجَّارِ أَنِّي أَذُودُ عَنْ الْعَشِيرَةِ بِالْحُسَامِ^(٥)

(١) الكلبة الآلة التي تكون مع الحدادين يقول: انه قين، وقوله أخف الشخص يشير

إلى ما كان من الوليد من تصويره صقعب على الحائط

(٢) قوله لا ناكح الح يقول لاهى سكحت زوجا شريفا ذا حسب ولاهى بقيت

من غير زوج

(٣) تقدم معنى القين والكبير وقوله لم يرم أى لم يبرح مكانه

(٤) البرم جمع برمة قدر من الحجارة

(٥) بنو النجار قبيلة حسان

وَقَدْ أَتَيْتُ فِي سَهْمٍ مُعْلُوبًا إِلَى يَوْمِ التَّغَابُنِ وَالْخِصَامِ^(١)
فَلَا تَفْخَرْ فَقَدْ غَلَبْتُ قَدِيمًا عَلَيْكَ مِثْلَهُ مِنْ آلِ حَامٍ^(٢)
فَلَسْتُ إِلَى الذَّوَائِبِ مِنْ قُصَيٍّ وَلَا فِي عِزِّ زُهْرَةَ إِذْ تُسَامِي^(٣)
وَلَا فِي الْفَرَعِ مِنْ أَبْنَاءِ عَمْرِو وَلَا فِي فَرْعِ مَخْزُومٍ الْكَرَامِ^(٤)
فَأَقْصِرْ عَنْ هِجَاءِ بَنِي قُصَيٍّ فَقَدْ جَرَّبْتُ وَقَعَ بَنِي حَرَامٍ^(٥)

* *

وقال له أيضاً :

* من أول الوافر مطلق مردف موصول والفاية متواتر *

أَلَا إِنَّ أَدْعَاءَ بَنِي قُصَيٍّ عَلَى مَنْ لَا يُنَاسِبُهُمْ حَرَامٌ^(٦)
فَإِنَّكَ وَأَدْعَاءَ بَنِي قُصَيٍّ لَكَالْمُجْرَى وَلَيْسَ لَهُ إِجَامٌ^(٧)

(١) سهم يريد بها القبيلة والعلوب جمع علب يقال علب الشيء يعلبه بالضم علبا أثر فيه ووسمه أو خدشه وهو هنا على المثل ويوم التغابن يوم البعث سمي بذلك لأن أهل الجنة يغيبون أهل النار أى يستقصون عقولهم باختيارهم الكمر على الأيمان وتقول تغابن القوم غبن بعضهم بعضا

(٢) مشابه جمع شبه على غير قياس وحام أحد أولاد نبي الله نوح عليه السلام وهم بزعمون أنه أبو السودان ويقولون عبد حامى وغللى حامى: أسود

(٣) و (٤) قصي هو ابن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك ابن النضر بن كنانة ، وزهرة هو ابن كلاب بن مرة. وعمرو هو ابن هصيص بن كعب ابن لؤى، ومخزوم هو ابن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤى والفرع المجد والشرف

(٥) حرام أحد أجداد حسان يريد قومه أو الانصار جميعا

(٦) حرام محرم

(٧) لكالمجرى أى الكالمجرى المجرى

فَلَا تَفْخَرْ فَإِنَّ بَنِي قُصَيٍّ هُمُ الرَّأْسُ الْمُقَدَّمُ وَالسَّنَامُ^(١)
وَأَهْلُ الصَّيْتِ وَالسَّوْرَاتِ قِدَمًا مُقَدَّمَهَا إِذَا نَسِبَ الْكِرَامُ^(٢)
هُمْ أَعْطَوْا مَنَازِلَهَا قُرَيْشًا بِمَكَّةَ وَهِيَ لَيْسَ لَهَا نِظَامُ
فَلَا تَفْخَرْ بِقَوْمٍ لَسْتَ مِنْهُمْ فَإِنَّ قَبِيلَكَ الْهَجْنُ اللَّثَامُ^(٣)
إِذَا مَدَّ الْأَطَايِبُ مِنْ قُرَيْشٍ تَقَاعَدَ كُمْ إِلَى الْمَخْزَاةِ حَامُ^(٤)
قَسَامَةٍ أَمْكُمْ إِنْ تَنَسَّبُوهَا إِلَى نَسَبٍ فَتَأْنَفُهُ الْكِرَامُ^(٥)

* *

وقال يهجو بني الأعريرة :

﴿ من نالت المتقارب والفاقية متدارك ﴾

سَأَلْتُ قُرَيْشًا فَقَدْ خَبَرُوا وَكُلُّ قُرَيْشٍ بِكُمْ عَالِمٌ
فَقَالَتْ قُرَيْشٌ وَلَمْ يَكْذِبُوا وَقَوْلُ قُرَيْشٍ لَكُمْ لَا زِمُ
عَبِيدُ قِيُونُ إِذَا حُصِّلُوا أَبُوكُمْ لَدَى كَبِيرِهِ جَائِمٌ^(٦)

(١) سنام كل شيء أعلاه على التشبيه بسنام الأبل

(٢) الصيت الشرف والذكر والسورة المنزلة الرفيعة وسورة المجد أثره وعلامته وارتفاعه وقال النابغة

ولآل حرب وقد سورة في المجد ليس غرابها بمطار

(٣) تقدم معنى الهجين مستوفى

(٤) تقاعد كم أي قعد بكم نسبكم إلى حام عن المكارم إلى الذل والعار والسنار

(٥) قسامة هي أم سهم وجمع ابن عمرو بن هيصم وكانت أمة سوداء لقيس بن خامر الحولاني

(٦) حصلوا بينوا أو ميزوا وتقدم معنى القين والكبير وجائم من الجنوم جثم يحثم تلبد بالارض

فَسَائِلُ هِسَامًا إِذَا جِئْتَهُ وَخِرْقَةٌ عَيْبٌ لَكُمْ دَائِمٌ^(١)
 أَطْبَخُ الْإِهَالَةَ أَمْ حَقَنْهَا فَأَنْفَكَ مِنْ رِيحِهَا وَارِمٌ^(٢)
 وَجَمْرَةٌ عَارٌ لَكُمْ ثَابِتٌ فَقَلْبُكَ مِنْ ذِكْرِهَا وَاجِمٌ^(٣)

* *

وقال أيضاً بهجوعهم :

* من نانى البسيط والقافية متواتر *

نَالَتْ قُرَيْشٌ ذُرَى الْعُلَمَاءِ فَأَنْخَنَتْ
 بَنُو الْمُعْبِرَةِ عَنْ مَجْدِ اللَّهَامِيمِ^(٤)
 وَافْتَخَرُوا بِأُمُورِ أَهْلِهَا نَفَرٌ أَحْسَابُهُمْ مِنْ قُصَيٍّ فِي الْغَلَاصِيمِ^(٥)
 بِنْدُودَةٍ مِنْ قُصَيٍّ كَانَ وَرَثَتُهَا وَبِاللَّوَاءِ وَحُجَابٍ قَمَاقِيمِ^(٦)

(١) خِرْقَةٌ امرأة من البارق من الازد

(٢) الإهالة الودك أى الدهن الذى يستخرج من اللحم — كانوا يأخذونه ويبيعونه

من الدباغين : يعيرهم بذلك

(٣) جمرة حى من العرب وواجم منكسر حزين

(٤) انخنئت رجعت واللهميم جمع لهميم وهو السيد الشريف وكذلك الهموم

(٥) وافتخروا أى قریش والغلاصم الأعالى والجلة قال الفرزدق :

فما أنت من قيس فتنج دونها ولا من تميم فى اللها والغلاصم

وتقول انه لفى غلصمة من قومه أى فى شرف وعدد وأصل الغاصمة أصل اللسان

والجمع الغلاصم ولكن حسان أشع الحركة للضرورة

(٦) قوله بندودة بدل من أمور يقول أن هذه الأمور هى الندوة واللواء والحجابه

وكانت لعبد البار خاصة من قریش وقد شرحنا هذه الأمور فيما سلف والقماقم جمع

ققام وهو السيد الكثير الخير الواسع الفضل وقد أشبعها حسان فقال القماقم للضرورة

مِنْ جَوْهَرٍ مِنْ قَرَيْشٍ فَالتَمَسَ بَدَلًا مِنْهُمْ مَعَانِيْقَ فِي الْهَيْجَامَقَادِيمِ^(١)
وَأَتْرُكُ مَا تَرَ قَوْمٌ فِي بُيُوتِهِمْ وَأَفْخَرُ بِمَكْرُمَةٍ فِي يَنْتِ خَزُومِ
أَوْ مِنْ بَنِي شَيْعٍ إِنْ كُنْتَ ذَا نَسَبٍ

حُرٍّ مِنْ الْقَوْمِ مَنْسُوبٍ وَمَعْلُومٍ
هَلَّا مَنَعْتُمْ مِنَ الْمَخْزَاةِ أَمْكُمْ عِنْدَ النَّبِيِّ مِنْ عَمْرِو بْنِ يَحْمُومٍ^(٢)
أَسْلَمْتُمُوهَا فَبَايَعَتْ غَيْرَ طَاهِرَةٍ مَاءَ الرَّجَالِ عَلَى الْفَخْذَيْنِ كَأَلْمُومٍ^(٣)
بَنُو الْمُغِيرَةِ فَحُشُّ فِي نَدِيهِمْ تَوَارَتُوا الْجَهْلُ بَعْدَ الْكُفْرِ وَاللُّومِ

* *

وقال رضى الله عنه جُذَامُ :

﴿ من الوافر الأول والقافية متواتر ﴾

لَعَمْرُؤُ أَبَى سُمَيَّةَ مَا أَبَالِي أَنْبَ التَّيْسِ أَمْ نَطَقَتْ جُذَامُ^(٤)

(١) قوله فالتمس بدلا منهم جملة معترضة بين الصفة والموصوف لأن معانيق ومقاديم صفتان لجوهر من قوله من جوهر من قريش ومعانيق مسرعين يقال أعنقت اليه أعنق اعناقا ويقول: انهم مسرعون في الحرب وفي حديث معاذ وأبي موسى انهما كانا مع النبي صلى الله عليه وسلم في سفر ومعه أصحابه فأناخوا ليلة وتوسد كل رجل منهم بذراع راحلته قالا فاتبهنا ولم نر رسول الله عند راحلته فاتبناه فأخبرنا عليه السلام أنه خير بين أن يدخل نصف أمته الجنة وبين الشفاعة وأنه اختار الشفاعة . قالا : فاطلقنا معانيق الى الناس نبشرهم والمقاديم جمع مقدم

(٢) عمرو بن يحموم أراد به عمرو بن حمة الدومى وقد كان يفتسل يوما فاجبها ولذلك حديث طويل . . .

(٣) الموم الشمع واحدته مومة شبه به منى الرجال

(٤) نب التيس صاح عند السفاد

إِذَا مَا شَأْنُهُمْ وَلَدْتَ تَنَادَوْا أَجْدَىٰ تَحْتَ شَاتِكِ أَمْ غُلَامٌ

* *

وقال يهجو طلحةَ بنَ أبي طاحَةَ :

﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

أَلَمْ تَرَ أَنَّ طَلْحَةَ مِنْ قُرَيْشٍ يُعَدُّ مِنَ الْقَمَاقِمَةِ الْكَرَامِ^(١)
وَكَانَ أَبُوهُ بِالْبَلْقَاءِ دَهْرًا يَسُوقُ الشَّوْلَ فِي جِنَحِ الظَّلَامِ^(٢)
هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي جَلَبَ ابْنُ سَعْدٍ وَعُثْمَانًا مِنَ الْبَلَدِ الشَّامِ
هُوَ الرَّجُلُ الَّذِي حَدَّثَتْ عَنْهُ غَرِيبٌ بَيْنَ زَمْزَمَ وَالْمَقَامِ

* *

وقال رضى الله عنه إِبْرَاهِيمُ بْنُ الْمُطَّلِبِ وَأَبِي صَيْفِي بْنِ هِشَامٍ^(٣)

﴿ من الوافر مقطوف العروض والضرب والقافية متواتر ﴾

إِذَا ذُكِرَتْ عَقِيلَةٌ بِالْمَخَازِي تَقْنَعُ مِنْ مَخَازِيهَا اللَّثَامُ
أَبُو صَيْفِي الَّذِي قَدْ كَانَ مِنْهَا وَمُخْرَمَةُ الدَّعْيِ الْمُسْتَهَامُ
إِذَا شَتِمُوا بِأَمَّتِهِمْ تَوَلَّوْا بَرَاءَةً مَا يُبَيِّنُ لَهُمْ كَلَامُ

* *

(١) تقدم آنفا معنى القافية

(٢) المراد بالشول هنا الأبل مطلقا وقد تقدم معنى الشول

(٣) مخرمة بن المطلب وأبو صيفي بن هشام أخوان لأمهما هند بنت عمرو بن

ثعلبة بن سلول بن مالك بن قيس بن عبد بن عوف بن الحزرج

وقال :

﴿ من ثانی الطویل مطلق مؤسس موصول والقافية متدارك ﴾
 أَبَا لَهَبٍ أَبْلِغْ بَانَ مُحَمَّدًا سَيَعْلُو بَمَا أَدَى وَإِنْ كُنْتَ رَاغِمًا^(١)
 وَإِنْ كُنْتَ قَدْ كَذَّبْتَهُ وَخَذَلْتَهُ

وَحِيدًا وَطَاوَعْتَ الْهَجِينَ الضَّرَاغِمَا^(٢)
 وَلَوْ كُنْتَ حُرًّا فِي أَرْوَمَةِ هَاشِمٍ وَفِي سِرِّهَا مِنْهُمْ مَنَعْتَ الْمَطَالِمَا
 وَلَكِنْ لِحَيَاتِنَا أَبُوكَ وَرِثَتُهُ وَمَأْوَى اخْنَانِهِمْ فَدَعِ عَنْكَ هَاشِمًا^(٣)
 سَمَتَ هَاشِمٍ لِلْمَكْرُمَاتِ وَلِلْعُلَى وَغُودِرْتَ فِي كَأْبٍ مِنَ اللَّوْمِ جَائِمًا^(٤)

* *

وقال لأبي سُفْيَانَ بن الحارث :

﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

لَعَمْرُكَ إِنَّ إِلَّكَ مِنْ قُرَيْشٍ كَالسَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النِّعَامِ^(٥)
 خَائِكَ إِنْ تَمَتَّ إِلَى قُرَيْشٍ كَذَاتِ الْبُوجَائِلَةِ الْمَرَامِ^(٦)

(١) راغما كارها

(٢) الضراغم هنا الغليظ الضخم

(٣) لحيان أبو بطن وهاشم أبو عبد المطلب والحناء الفحش

(٤) الكأب مصدر كئب يكأب كأبا وكأبة وكأبة وهو سوء الحال والانكسار

من الحزن

(٥) الال الرحم والسقبة ولد الناقة ساعة يولد والرأل ولد النعام يقول: أن قرابتك

من قريش كقرابة ولد الناقة لرأل النعام أي لست منهم في نسب

(٦) البوجلة الحوار يحشى تبنا أو ثماما أو حشيشا لتعطف عليه الناقة إذا مات ولها

وَأَنْتَ مُنَوِّطٌ بِهِمْ هَجِينٌ كَمَا نِيطَ السَّرَائِحُ بِالْغِامِ^(١)
فَلَا تَقْعَرُ بِقَوْمٍ لَسْتُ مِنْهُمْ وَلَا تَكُ كَاللَّثَامِ بَنَى هِشَامِ

* *

وقال يهجو أباسفيان :

﴿ من ثأني الطويل والقافية متدارك ﴾

أَيَا رَاكِبَا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَّغْنِي عَلَى النَّأْيِ مِنْ عَبْدِ شَمْسٍ وَهَاشِمَا^(٢)
هَلَّا أَمَرْتُمُ حِينَ حَانَ هَجِينُكُمْ بِشْتَمِ سَوْى حَسَّانٍ إِنْ كَانَ شَأْنَمَا^(٣)
تَكَلَّمْتُ ابْنَتِي إِنْ لَمْ يَقْطَعْكَ مَاجِدٌ حُسَامٌ يَرُدُّ الْعَيْرَ مِثْلَكَ وَاجْمَا^(٤)

ثم يقرب إلى أم الفصيل لترأفه فتدر عليه يقول : انك حين تنتسب إلى قريش لشبيهه بالناقعة مع البوليس منها وليست منه في شيء

(١) تقدم معنى المنوط والهجين والسرايح جمع سريحة وهي السيور التي تشد بها الخدام والخدام السيور الغليظة المحكمة مثل الحلقة تشد في رسغ البعير ثم تشد إليها السرايح
(٢) قال أبو عبيد في قول عبد يغوث بن وقاص الحارثي

فيا ركباً إماماً عرضت فبلغنا ندما مى من نجران أن لا تلاقيا

أراد فياركباه للندبة فحذف الهاء كقوله تعالى يا أسفا على يوسف ولا يجوز يارا كبا بالتثنية لأنه قصد بالنداء را كبا بعينه وإنما جاز أن تقول يارجلاً إذا لم تقصد رجلاً بعينه وأردت يا واحداً ممن له هذا الأسم فان ناديت رجلاً بعينه قلت يارجل كما تقول يا زيد لأنه يتعرف بحرف النداء اه كلام أبي عبيد وعلى ذلك لا تقرأ را كبا هنا بالتثنية وعرضت أى أثبتت العروض والعروض مكة والمدينة والمراد هنا مكة والنأى البعد

(٣) قوله حين حان هجينكم فكل شيء لم يوفق للرشاد فقد حان من الحين وهو الهلاك وقوله بشتم متعلق بأمرتم

(٤) تكلمت ابنتي أى فقدتها وكأنه يحلف — يهددهم ويتوعددهم والعير الحمار والمراد بالمجد الحسام سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذلك الكريم في البيت بعده

وَإِنْ لَمْ تَقُلْ سِرًّا لِنَفْسِكَ إِنِّي أَصَبْتُ كَرِيمًا ثُمَّ أَصْبَحْتُ نَادِمًا
تَخِيرُ ثَلَاثًا كُلُّهُمْ مَهَانَةٌ سَلَّاسِلُ أَغْلَالٍ تَشِينُ الْمَقَادِمَا^(١)
وَتُتْرَكُ مِثْلَ الْكَلْبِ يَلْمَحُ أَيْرُهُ وَتَنْزِعُ مُحْشُورًا وَتَقْعُدُ آثِمًا^(٢)

* *

(قافية المنون)

وقال برث عثمان بن عفان رضى الله عنه :

﴿ من ثانى البسيط ﴾

مَنْ نَرَهُ أَلْمُوتُ صِرْفًا لَمْ يَزَاجَ لَهُ فَلَيَأْتِ مَأْسَدَةٌ فِي دَارِ عُثْمَانَا^(٣)
مُسْتَحْقَبِي حَاقِ الْمَآذِي قَدْ سَفَعَتْ

فَوْقَ الْمَخَاطِمِ بَيْضٌ زَانَ أَبْدَانَا^(٤)

(١) المقادير كلها المقادير جمع مقدم أى كثير الاقدام على العدو الجريء في الحرب
يقول تشين الشجعان ولعله يريد القوادم أى الرؤوس

(٢) قوله يلمح أيره يريد يلحسه ويمصه وتنزع أى تشنق الى أهلك حال كونك

محسورا

(٣) المأسدة موضع الاسد وأرص مأسدة كثيرة الأسد شبه دار عثمان والقتال
بها بالمأسدة وصرفا خالصا

(٤) قوله مستحقي حلق الماذى فالماذى في الاصل خالص الحديد وجيده والمراد
هنا السلاح واحتقب واستحقب حمل السلاح من خلف ومنه احتقب فلان الاثم ادخره
كانه جمعه واحتقبه من خلفه وقوله قد سفعت فوق المخاطم بيض فييض فاعل سفعت
والبيض جمع بيضة وهي الخوذة وسفعت اثرت أى أثرت البيض فى أنوفهم ويروى بدل
سفعت شفعت أى قرنت الابدان بالبيض فصارت شفعا والابدان الدورع وفي حديث
على كرم وجهه لما خطب فاطمة رضوان الله عليها قيل ما عندك قال فرسى وبدنى البدن
الدورع من الزرد وقيل هي القصيرة منها

بَلْ لَيْتَ شِعْرِي وَلَيْتَ الطَّيْرُ تُخْبِرُنِي

مَا كَانَ شَأْنُ عَلِيٍّ وَابْنِ دَفَّانَا^(١)

ضَحَّوْا بِأَسْمَطَ عُنْوَانُ السُّجُودِ بِهِ يُقَطِّعُ اللَّيْلَ تَسْبِيحًا وَقُرْآنًا^(٢)

لَتَسْمَعَنَّ وَشَيْكًا فِي دِيَارِهِمْ اللَّهُ أَكْبَرُ يَا ثَارَاتِ عُثْمَانَ^(٣)

وَقَدْ رَضِيتُ بِأَهْلِ الشَّأَمِ زَافِرَةً وَبِالْأَمِيرِ وَبِالْإِخْوَانِ إِخْوَانًا^(٤)

إِنِّي لَمِنْهُمْ وَإِنْ غَابُوا وَإِنْ شَهِدُوا حَتَّى أَمَاتَ وَمَا سُمِّيتُ حَسَنًا^(٥)

وَبِهَافِدَى لَكُمْ أُمِّي وَمَا وَلَدَتْ قَدْ يَنْفَعُ الصَّبْرُ فِي الْمَكْرُوهِ أُخْيَانًا^(٦)

شُدُّوا السُّيُوفَ بِنِثْيِي فِي مَنَاطِقِكُمْ حَتَّى يَحْنُ بِهَا فِي الْمَوْتِ مَنْ حَانَا^(٧)

(١) قيل أن هذا البيت مدسوس على حسان وليس له

(٢) ضحوا ههنا استعارة لان الاصل في ضحى ذبح الاصحى ضحى يوم الحرقوله بأسمط يريد بأبيض وعنوان السجود به مبتدا وخبر يقول سيما السجود في وجهه وقرآنا أى قراءة

(٣) وشيكا سريعا يهددهم حسان بقرب مجيء جيش معاوية لينتقم من قتلة عثمان

(٤) الزافرة الاعوان وقد تقدم شرحه ويريد بالامير معاوية ولعله يريد به حبيب ابن مسعدة الهري الذى يقال أن معاوية وجهه يحبس لصرة سيدنا عثمان كما تقدم «هذا» ولما آخى السيد الامين بين المهاجرين والانصار آخى بين حسان وبين سيدنا عثمان

(٥) وما سميت حسانا لما مصدرية أى مدة تسميتى بهذا الاسم يريد مدة حياته

(٦) وى هنا تنبيه وتقرير

(٧) شدوا الخ يقول انصروا عثمان بسيوفكم حتى يهلك من لم يرشد فيحين يهلك وحان لم يكن على رشاد

لَعَلَّكُمْ أَنْ تَرَوْا يَوْمًا بِمَغْبَطَةٍ خَلِيفَةَ اللَّهِ فِيكُمْ كَالَّذِي كَانَا^(١)

* *

وفال يرثيه أبضا :

﴿ من البسيط الاول والقافية متراكب ﴾

يَا لَرَجَالٍ اِدْمَعِ هَاجٍ بِالسِّنِّ اِنِّى عَجِبْتُ اِنْ يَبْسُكِي عَلَى الدَّمَنِ^(٢)
اِنِّى رَأَيْتُ اُمَيْنَ اَللَّهِ مُضْطَهَدًا عُمَانَ رَهْنًا لَدَى الْاَجْدَاثِ وَالْكَفَنِ^(٣)
يَا قَاتِلَ اَللَّهِ قَوْمًا كَانَ شَأْنُهُمْ قَتْلَ الْاِمَامِ الْاَمِينِ الْمُسْلِمِ الْفَطْنِ^(٤)
مَا قَاتَلُوهُ عَلَى ذَنْبٍ اَلَمْ بِهِ اِلَّا الَّذِى نَطَقُوا بُوْقًا وَلَمْ يَكُنْ^(٥)
اِذَا تَذَكَّرْتُهُ فَاضَتْ بِاَرْبَعَةٍ عَيْنِي بِدَمْعٍ عَلَى الْخَدَيْنِ مُحْتَنِ^(٦)

* *

وفال :

﴿ من الوافر الاول مطلق مردف موصول والقافية متواتر ﴾

وَمُسْتَرِقِ النَّخَامَةِ مُسْتَكِينٍ لَوْ قَعِ الْكَاسُ مُخْتَلِسِ الْبَيَانِ^(٧)

(١) بمغبطة بمغبطة وسرور ولعل حسان قال هذه الايات قبيل قتل سيدنا عثمان

(٢) سنن الدمع جريه

(٣) مضطهدا هنا مقهورا مظلوما

(٤) الفطن العاقل اللبيب

(٥) بوقا أى باطلا قال ابن الاعرابى يقال باق بوق بوقا اذا جاء بالبوق وهو الكذب

السماق قال الازهرى وهذا يدل على أن الباطل يسمى بوقا واستشهد بيت حسان

(٦) قوله بدمع محتن أى متدارك متابع قال الطرماح

كان العيون المرسلات عشية شآيت دمع العبرة المتحاتن

(٧) يريد أنه سكران لايبين كلاما ولا يتبرق لان حلقه قد جف

حَلَفْتُ لَهُ بِمَا حَبَّتْ قَرِينُهُ وَكُلُّ مُشْعَشَعٍ مِ الْخَمْرِ آتٍ^(١)
لَتَصْطَبِحَنَّ وَإِنْ أَعْرَضَتْ عَنْهَا وَلَوْ أَنِّي بِحَبِيبَتِهِ سَقَانِي^(٢)
فَطَافَتْ طُوفَتَيْنِ فَقَالَ زِدْنِي وَذَبْتُ فِي الْأَخَادِعِ وَالْبَنَانِ^(٣)
فَلَمْ أَعْرِفْ أَخِي حَتَّى أَصْطَبَحْنَا ثَلَاثًا فَأَنْبَرِي خَازِمَ الْعِنَانِ^(٤)
فَلَانَ الصَّوْتُ فَأَنْبَسَطَتْ يَدَاهُ وَكَانَ كَأَنَّهُ فِي الْغُلِّ عَانٍ^(٥)
وَرَأَحَ ثِيَابُهُ الْأُولَى سِوَاهَا بِلَا تَبِيعٍ أُمِّمَ وَلَا مُهَانٍ^(٦)

وقال :

﴿ من نأى البسيط مطلق مردف موصول والقافية متوازنة ﴾
وَمُسْكٍ بِصَدَاعِ زُرْأَسٍ مِنْ سُكْرٍ نَادَيْتُهُ وَهُوَ مَغْلُوبٌ فَفَدَّانِي^(٧)
لِمَا صَحَا وَتَرَ أَخِي الْعَيْشُ قُلْتُ لَهُ إِنْ الْحَيَاةَ وَإِنَّ الْمَوْتَ مِثْلَانِ^(٨)

(١) المشعشع المزوج وقيل الخمر المشعشة التي أرق مزجها وآن أي بالغ مدرك
ناضح وفي التنزيل العزيز يطوفون بينها وبين حميم آن قيل هو الذي انتهى في الحرارة
(٢) الاصطباح الشرب صباحا وهو الصبح والحياة الحال تقول بات فلان بحية
سوء أي بحال سوء

(٣) ذبت أسرعت والاختدان عرقان في جانبي العنق قد خفيا وبطنا والاختادع الجميع
(٤) خذم منقطع يريد أنه أكثر كلامه لما سكر وخلع عذاره ...

(٥) الغل القيد والعانى الأسير

(٦) يريد أنه كساها

(٧) مغلوب أي مغلوب على أمره من خيا الكاس وفداني قال لي فداك أبي وأمي

(٨) تراخي العيش أي امتدت الحياة أو تقول تراخي من الرخاء أي هنأت عيشته وورضيت

خَاشَرَبَ مِنَ الْخَمْرِ مَا آتَاكَ مَشْرَبُهُ وَأَعْلَمَ أَنَّ كُلَّ عَيْشٍ صَالِحٍ فَإِنْ^(١)

وقال رضى الله عنه

﴿من نأى البسيط والقافيه متواتر﴾

إِمَّا سَأَلْتَ فَإِنَّا مَعَشَرٌ نُجِبُ الْأَزْدُ نَسَبَتُنَا وَالْمَاءُ غَسَانُ^(٢)
شُمُّ الْأَنْفِ لَهُمْ مَجْدٌ وَمَكْرُمَةٌ كَانَتْ لَهُمْ كَجِبَالِ الطُّودِ أَرْكَانُ^(٣)

وقال:

﴿من أول الخفيف مطلق مردف موصول والقافيه متواتر﴾

إِنْ شَرِخَ الشَّبَابِ وَالشَّعْرَ الْأَسْبُودَ مَا لَمْ يُعَاصَ كَانَ جُنُونًا^(٤)
مَا لَتَصَابِي عَلَى الْمَشِيبِ وَقَدْ قَلَّ بَتُّ مِنْ ذَلِكَ أَظْهَرَ وَأَبْطُونًا^(٥)
إِنْ يَكُنْ غَثٌ مِنْ رَقَاشٍ حَدِيثٌ فَبِمَا نَأَى كُلُّ الْحَدِيثِ سَمِينًا^(٦)

(١) يقول أشرب من الخمر ما وافقك شربه يحته على شرب الخمر ويقول ان الشراب
نزهة تنتهز وان الحياة والموت مثلان

(٢) إمأهى ان الشرطية المدغمة فى ما الزائدة والأزد هو الذى تسمى اليه جميع
قبائل غسان وإنما غسان ماء نزلوا عليه فسموا به

(٣) شم الانوف يريد اعزة

(٤) شرخ الشباب أوله وقوته ونضارته وقوله مالم يعاص أى مالم يعص

(٥) يقول ما يليق التصابى بعد المشيب وقد خبرت التصابى وبلوته حتى لم يبق عندى

نزاع اليه ولا اقبال عليه

(٦) أصل الغث المزهول والغث الردى من كل شئ وغث الحديث فسد وردؤ يقول

إذا كان حديث رقاش قد اضع غثا وهي السكل فى الكل فأى حديث بعده سمين أى
جيد متمتع يقول لاغناء فى التصابى بعد المشيب

وَأَتَّصَيْنَا نَوَاصِيَ اللّٰهِ يَوْمًا وَبَعَثْنَا جُنَاتَنَا يَجْتَنُونَا^(١)
فَجَنُونَا جَنَى شَيْئًا حَلِيًّا وَقَضَوْا جُوعَهُمْ وَمَا يَأْكُلُونَا^(٢)
وَأَمِينٍ حَدَّثْنَاهُ سِرَّ نَفْسِي فَرَعَاهُ حِفْظَ الْأَمِينِ الْأَمِينَا^(٣)
نُخْمِرُ سِرَّهُ إِذَا مَا التَّقِينَا نَلَجَتْ نَفْسُهُ بَأْنَ لَا أَخُونَا^(٤)

وقال يمدح جبلة بن الأيهم :

﴿ من ثلثي الخفيف والقافية متواتر ﴾

لِمَنِ الدَّارُ أَوْحَشَتْ بِمَعَانٍ بَيْنَ أَعْلَى لَيْرٍ مُّوَكِّفٍ فَالْعُخْمَانِ^(٥)
فَالْقُرَيَّاتِ مِنْ بِلَاسٍ فَدَارِيَّ - أَفْسَكَاءَ فَالْقُصُورِ الدَّوَانِي^(٦)
فَقِفًا جَابِمْ فَأَوْدِيَّةِ الصَّفْرِ مَغْنَى قَبَائِلٍ وَهَجَانِ^(٧)

(١) جعل لله نواصي على الملل والنواصي جمع ناصية وهي مقدم الرأس واتصينا هصرناها وقبضنا عليها يريد تمكنا من الله يوما كل التمكن والجناة جمع جان من جنى الأمر

(٢) يقول : جاؤنا بمجز شهي حلو بيد أنه ليس خبزا يؤكل ومن ثم شعوادون أن يأكلوا

(٣) قوله فرعاه يقول خفّفه حفظ الأمين الأمين

(٤) أخر سره في نفسه اذا أخفاه فلم يطلع عليه أحدا وتاجت نفسه بردت وطابت
(٥) و (٦) و (٧) هذه مواضع بالكاف دهسق كات مقر ملاك آل جفنة الغساسنة والمغنى المنزل الذي غنى به أهله « أى أقاموا به » ثم ضعنوا عنه ولعل معنى القبائل ههنا الرؤساء من قولهم فلان قبيل القوم أى عربهم وقوم هجان ورجل هجان أبيض كريم الحسب نقيه والهجان من كل شئ الخالص قال :

وإذا قيل من هجان قريش كنت أنت المقي وأنت الهجان

تِلْكَ دَارُ الْعَزِيزِ بَعْدَ أَرِيسٍ وَحُلُولِ عَظِيمَةِ الْأَزْكَانِ
تَكَلَّتْ أُمَّهُمْ وَقَدْ تَكَلَّتْهُمْ يَوْمَ حَلُّوا بِحَارِثِ الْجَوْلَانِ^(١)
قَدَدْنَا الْفِصْحُ فَا لَوْلَا يُدْ يَنْظِمُ — نَ سِرَاعًا أَكَلَّةَ الْمَرْجَانِ^(٢)
يَجْتَنِينَ الْأَجَادِي فِي نَقَبِ الرَّيِّ — طِ عَلَيْهَا مَجَاسِدُ الْكَتَّانِ^(٣)
لَمْ يُعَلِّمَنَّ بِالْمَغَافِرِ وَالصَّمْعِ وَلَا تَقْفِ حَنْظَلِ الشَّرِيَانِ^(٤)
ذَكَ مَغْنِي مِنْ آلِ جِفْنَةِ فِي الدَّهْرِ — وَحَقُّ تَعَاقُبِ الْأَزْمَانِ^(٥)
قَدْ أَرَانِي هُنَاكَ حَقَّ مَكِينٍ عِنْدَ ذِي التَّاجِ مَجْلِسِي وَمَكَانِي

(١) تقدم معنى الشكل وحاترث الجولان غير مرة

(٢) الفصح عند النصارى عيد تذكار قيامة السيد المسيح والولائد جمع وليدة وهي الجارية الحسنة الصغيرة والأكلة جمع اكليل والاكليل هنا التاج والاكليل شبه عصابة مزينة بالجواهر

(٣) الجادى الزعفران والنقب جمع نقبة وهي ثوب كالأزار يسند كما تشد السراويل قال أبو عبيد: النقبة أن تؤخذ القطعة من الثوب قدر السراويل فتجعل لها حجرة مخيطة من غير نيفق وتشد كما تشد حجرة السراويل . . . قال: فإذا كان لها نيفق وساقان فهي سراويل فإذا لم يكن لها نيفق ولا ساقان ولا حجرة فهو التطاق . والريط هنا الثياب اللينة الرقيقة البيضاء والمجاسد جمع المجسد بكسر الميم وهو القميص مطلقا — وقوله يجتنبان الحادى الخ يقول: انهن يطلين بالزعفران وكأنتن قد اجتنبته

(٤) المغافر والمغفير واحده مغفور والمغفور صمغ يسيل من النمام والحنظل معروف ونقفه كسره لاستخراج ما فيه . يقول: أن ولأندهم انما شأنهم أن ينظموا الجلى واکلة المرجان ويصطبغون بالزعفران كماه على ثيابهم الازهار قد اجتنبتها ولسن ممن يجتنب صمغ المنغفير وينظم الحنظل لاستخراج ما فيه كما يفعل الاعراب فى البادية

(٥) قراءه وحق تعاقب الازمان فتعاقبها تصرفها بأهالها . وكذلك الدهر حالا بعد حال

وقال:

﴿ من ثالث المتقارب والقافية متدارك ﴾

وَيَتَرَبُّ تَعْلَمُ أَنَّا بِهَا إِذَا التَّبَسَّ الْأَمْرُ مِيزَانُهَا^(١)
وَيَتَرَبُّ تَعْلَمُ أَنَّا بِهَا إِذَا فَحَطَّ الْقَطَرُ نَوَاسُهَا^(٢)
وَيَتَرَبُّ تَعْلَمُ أَنَّا بِهَا إِذَا خَافَتِ الْأَوْسُ جِيرَانُهَا^(٣)
وَيَتَرَبُّ تَعْلَمُ أَنَّ النَّبِيَّتَ عِنْدَ الْهَزَاهِزِ ذُلَانُهَا^(٤)
مَتَى تَرَنَّا الْأَوْسُ فِي يَبِضْنَا نَهْزُ الْقَنَا تَخْبِيرَانُهَا^(٥)
وَتُعْطِ الْقِيَادَ عَلَى رَغْمِهَا وَيَنْزِلُ مِنَ الْهَامِ عَصِيَانُهَا^(٦)

* *

وقال يهجو هذيلًا

﴿ من ثاني البسيط والقافية متواتر ﴾

إِنْ سَرَّكَ الْغَدْرُ صَرْفًا لَا مِزَاجَ لَهُ
فَأَتِ الرَّجِيعَ وَسَلَّ عَنْ دَارِ إِحْيَانٍ^(٧)

(١) ميزانها أراد أنا قوامها

(٢) القطر المطر ونوآنها أراد الانواء جمع نوء يقول : اذا الم بها القحط والجذب
كنا مطرها أى جدنا عليها

(٣) يقول اذا غدرت اجرناهم منها

(٤) النيت هو عمرو بن مالك بن الأوس وذلائها أى اذلاؤها والهزاهز الحروب والشدائد

(٥) و (٦) البيض الحديد والمراد هنا السلاح وتحب تهمد وتسكن يقول متى رأتنا
الأوس متحفزين للقتال استخذت واسلمت لنا قيادها وزال الجموح من رؤسها

(٧) الرجيع ماء لهذيل وقد تقدم شرح مثل هذه الأبيات

قَوْمٌ تَوَاصَوْا بِأَكْلِ الْجَارِ كُلِّهِمْ فَخَيْرُهُمْ رَجُلًا وَالتَّيْسُ مِثْلَانِ
لَوْ يَنْطِقُ التَّيْسُ ذُو الْخُصْيَيْنِ وَسَطَهُمْ
لَكَانَ ذَا شَرَفٍ فِيهِمْ وَذَا شَانِ

وقال رضى الله عنه بهجو أباقيس بن الاسلت القيسى^(١)

﴿ من الوافر الاول ماردف موصول والقافية متواتر ﴾
أَلَا أَلْبِغْ أَبَا قَيْسٍ رَسُولًا إِذَا أَلْقَى لَهَا سَمْعًا تُبِينُ^(٢)
نَسِيتَ الْجِسْرَ يَوْمَ أَبِي عَقِيلٍ وَعِنْدَكَ مِنْ وَقَالِعِنَا يَقِينُ^(٣)

(١) أبو قيس بن الأسلت وأسمه صيفى وقيل الحارث واسم الأسلت عامر بن جثم ابن وائل بن زيد بن قيس بن عامر بن مرة بن مالك بن الأوس... اختلف في اسلامه ف قيل أسلم وقيل لا قالوا: وكان يعدل بقيس بن الحطيم في الشعر والشجاعة، وكان يحض قومه على الاسلام ويقول استبقوا الى هذا الرجل وذلك بعد أن اجتمع بالسيد الأمين وسمع كلامه وفيه وفي ابنه وزوجه نزلت الآية الكريمة: ولا تتكحوا ما نكح آبؤكم من النساء فقد توفي أبو قيس هذا عن زوجه كبشة بنت معن بن عاصم فنجح عليها ابنه فانطلقت الى سيدنا رسول الله فقالت ان ابا قيس قد هلك وان ابنه من خيار الحى قد خطبنى فسكت سيدنا رسول الله فنزلت الآية فهي أول امرأة حرمت على ابن زوجها ومن عحاسن شعره قوله يصف امرأة

وتكرمها جاراتها فيزرنها وتعتل من اتيانهن فتعذر

(٢) المراد بالرسول الرسالة ويروى اذا يلقي له سمع يبين يقول اذا ألقى إليها سمعه أبو قيس يبين له ما فيها

(٣) أبو عقيل هو أبو عقيل الاسلت رئيس الاوس قتل في ذلك اليوم—يوم الجسر— وهو يوم من أيامهم ويقال له يوم مضرس ومعبس وها حائطان بنوها شبه خندقين بين الدخشة وأطم بنى عدى وما بين النمرج الى الجانب الآخر مما يلي الحارث من

فَلَسْتُ لِحَاصِنٍ إِنْ لَمْ تَزُرْكُمْ خِلَالَ الدُّورِ مُشْعَلَةٌ طَحُونُ^(١)
يَدْرِينُ لَهَا الْعَزِيزُ إِذَا رَأَاهَا وَهَرُبُ مِنْ مَخَافَتِهَا الْقَطِينُ^(٢)
تَشِيبُ النَّاهِدُ الْعَذْرَاءُ فِيهَا وَيَسْقُطُ مِنْ مَخَافَتِهَا الْجَنِينُ^(٣)
بِعَيْنَيْكَ الْقَوَاضِبُ حِينَ تَعْلُو بِهَا أَلَّا بَطَالُ وَالْهَامُ الشُّكُونُ^(٤)
تَجُودُ بَأَنفُسِ أَلَّا بَطَالُ سُجُجًا وَأَنْتَ بِنَفْسِكَ الْخَبُّ الضَّيْنُ^(٥)
وَلَا وَقَرُّ بِسَمْعِكَ حِينَ تُدْعَى ضَعَى إِذْ لَا تُجِيبُ وَلَا تُعِينُ^(٥)

الحزرج ، وكانت الاوس تكون مما يلي الشرج والحزرج مما يلي الحارث ، فالتقوا هنالك فكشوا ثلاثا يبيتون الليل على الجدارين حتى يصبحوا فيقتلوا قبلغوا في ذلك أمراً عظيماً لم يكن في مواطنهم مثله وظفرت فيه الحزرج على الاوس حتى ادخلوهم البيوت منهزمين فذلك حيث يقول حسان هذه الايات

(١) قوله فلست لحاصن يقول: فلست لامي العفة الحصان ان لم تزركم الح وهذا بمثابة القسم ، يتوعدكم بغارة مشعلة طحون والغارة المشعلة المنتشرة المتفرقة من قوله جراد مشعل كثير متفرق انتشر وجرى من كل وجه ، وأما قولهم جاء فلان كالحريق المشعل بفتح العين فمن أشعل النار في الخطب أى أضرهما قال جرير
وأسأل اذ حرج الخدام وأحشت حرب تضرم كالحريق المشعل
والطحون الكنية تطحن مالقت وقيل الطحون الكنية من كائب الخيل اذا كانت ذات شوكة وكثرة

(٢) العزيز القوى الممتنع الذي لا يكاد يغلب والقطين القطان والسكان والقطين أيضاً الخدم

(٣) القواضب السيوف والابطال الفرسان والهام الرؤس والسكون المستقرة وتعلو بها تعلو عليها

(٤) سججا أى سهلاً والحب الخداع الجريز الحيث المتكر قال
وما أنت بالحب الختور ولا النى اذا استودع الاسرار يوماً أذاعها
يقول حسان : انك تقدم غيرك للقتال فيجود بنفسه وتضن بنفسك أن تتقدم
(٥) الوقر ثقل في الاذن وقيل أن يذهب السمع كله

أَلَمْ نَتْرَكْ مَا تَمْ مَعُولَاتٍ هُنَّ عَلَى سَرَائِكُمْ رَيْنٌ^(١)
تَشِينَهُمْ زَعَمْتَ بِغَيْرِ شَيْءٍ وَنَفْسُكَ لَوْ عَلِمْتَ بِهِمْ تَشِينٌ^(٢)
قَتَلْتُمْ وَاحِدًا مِنَّا بِالْفِ هَلَا لِلَّهِ ذَا الظْفَرُ الْمُبِينُ^(٣)
وَذَلِكَ أَنَّ أَلْفَكُمْ قَلِيلٌ لَوْ أَحَدِنَا أَجَلَ أَيضًا وَمِنْ^(٤)
فَلَا زِلْتُمْ كَمَا كُنْتُمْ قَدِيمًا وَلَا زِلْنَاكُمْ كَمَا كُنَّا نَكُونُ
يُطِيفُ بِكُمْ مِنَ النَّجَّارِ قَوْمٌ كَأَسَدٍ الْغَابِ مَسْكَنُهَا الْعَرَيْنُ
كَأَنَا إِذْ نُسَامِيكُمْ رِجَالًا جِمَالٌ حِينَ يَحْتَلِدُونَ جُونُ^(٥)

(١) المآتم جمع مآتم والمآتم في الاصل مجتمع الرجال أو النساء من الحزن أو الفرح ثم خص به اجتماع النساء للموت ومعولات صانها باقيات

(٢) تشينهم تعييبهم من الشين ضد الزين ونفسك مفعول مقدم لتشين في آخر البيت ولو علمت بهم جملة معترضة يقول انك تنسب اليهم—زعمت—العيب وأولى بك اذا علمت حالهم أن تعيب نفسك أنت

(٣) هلا في الاصل كلمة زجر للخيل ، يزجر به الفرس الاثني اذا أنرى عليها الفحل لتقر وتسكن وتستعار للالسان وفي حديث ابن مسعود : اذا ذكر الصالحون فخيلا بعمر أى أقبل وأسرع أى فأقبل بعمر وأسرع قالوا وهى كلمتان جعلتا واحدة ففى بمعنى أقبل وهلا بمعنى أسرع وقيل بمعنى اسكت عند ذكره حتى تنقضى فضائله وقال النابغة الجعدي ليلى الاخيلية

ألا حيا ليلى وقولا لها هلا فقد ركبت أمرا أغر محجلا
فقال ليلى له

تعيرونا داء بأملك مثله وأى حصان لا يقال لها هلا
وقوله لله يقول لله هذا الظفر المبين

(٤) قوله أجل أيضا ومين يقول نعم ومين منكم قليلة لواحدنا ويريد بالمئين مازاد على الالف

(٥) المسامة المغالبة والرجال الرجالة ، شبه انفسهم فى الحرب بالجمال التى قد هنت بالقطران

وَقَدْ أَكْرَمْتُمْ وَسَكَنْتُ عَنْكُمْ سَرَاةَ الْأَوْسِ لَوْ نَفَعَ الشُّكُونُ^(١)
حَيَاءً أَنْ أَشَاتِمَكُمْ وَصَوْنًا لِعِرْضِي إِنَّهُ حَسْبُ سَمِينٍ^٢
وَأَكْرَمْتُ النِّسَاءَ وَقُلْتُ رَهْطِي وَهَذَا حِينَ أَنْطِقُ أَوْ أُبَيِّنُ^(٣)

وقال يهجو بني الحماس وهو ربيعة بن كعب بن الحارث بن كعب
المجاشعي

﴿ من ثانی الکامل والقافیة متواتر ﴾

يَا زَاكِبًا إِمَّا عَرَضْتَ فَبَلَّغْنِي عَبْدًا لِمَدَانٍ وَجِلَّ آلِ قِيَانٍ^(٢)
قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُ أَنْ أَصْلِي أَصْلُكُمْ
حَتَّى أَمَرْتُمْ عَبْدَكُمْ فَهَجَانِي^(٤)
فَتَوَقَّعُوا سُبُلَ الْعَذَابِ عَلَيْكُمْ مِمَّا بُمِرْتُ عَلَى الرَّوِيِّ إِسْأَنِي^(٥)

(١) سراة الأوس أى ياسراة الأوس

(٢) قوله وهذا حين انطق أو أبين أى هذا حين أبين لكم عداوتي

(٣) عبد المدان هو ابن الديان بن قطن بن زياد بن الحارث بن مالك بن ربيعة
ابن مالك بن كعب بن الحارث بن كعب بن عمرو بن علة بن جلد بن مالك بن ادد ،
وبنو الديان سادات بني الحارث بن كعب، وكان بنو الحارث احدى جبرات العرب وهم
رهط النجاشي الشاعر وكان النجاشي — وقد تقدمت ترجمته — كان يهجو بني النجار
رهط حسان ومن ثم هجا حسان رهط النجاشي وساداتهم وقوله وحل آل قيان
ينسبهم الى القيان جمع القين وهو العبد هنا لأن النجاشي كان يشبه الاجانس في لونه

(٤) قوله عبدكم يريد به النجاشي

(٥) سبل العذاب كثرة مطره وتدفعه ويمر يحكم ويروى مما ينير من قولك نرت
الثوب اذا جعلت له نيرا يريد قوافيه التى يهجوهم بها

فَلَاذْ كُرْنُ بَنَى رُمَيْمَةَ كُلَّهُمْ وَبَنَى الْحَصِينَ بِخِزْيَةٍ وَهَوَانٍ
وَلَتَعْرِفَنَّ فَلَا يَدِي بِرِقَابِكُمْ كَلَوْشُمْ لَا تَبْلَى عَلَى الْحَدَثَانِ^(١)
أَبْنَى الْجِمَاسِ فَمَا أَقُولُ لِثَلَّةٍ تَرَعَى الْبِقَاعَ خَبِيثَةً إِلَّا وَطَانِ^(٢)
أَيْنَ الْمِثَالُ بَنَى الْجِمَاسِ إِذَا ذَكَتْ بِهِجَائِكُمْ مُتَشَنِّعًا نِيرَانِي^(٣)

* *

وقال بهجوهم أيضا

﴿ من أول الوافر والقافية متواتر ﴾

أَلَا أَبْلِغُ بَنَى الدِّبَانِ عَنِّي مُغْلَغَلَةً وَرَهْطَ بَنَى قِيَانِ^(٤)
وَأَبْلِغُ كُلَّ مُنْتَخَبٍ هَوَاءَ رَحِيبِ الْجَوْفِ مِنْ عَبْدِ الْمَدَانِ^(٥)
مِيَامِسُ غَزَّةٍ وَرِمَاحُ غَابٍ خِفَافٌ لَا تَقُومُ بِهَا أَلْيَدَانِ^(٦)

(١) فلائدى يريد بها قوافيه والوشم معروف وكل ذلك على المثل

(٢) الثلة هنا بالفتح وهى القطيع من الغنم أما الثلة بالضم فهى الجماعة من الناس

(٣) بنى الجماس أى يابنى الجماس والمثال هنا لعله يريد به القصاص يقال أمثل السلطان فلانا اذا أقاده وامثلت من فلان أى اقتصصت منه ويقول الرجل للحاكم أمثلنى من فلان أى اقضى منه . يقول حسان : اذا هجوتكم هجاء كالحريق المشعل فأين هجاؤكم من هجائى

(٤) مغلغلة أى رسالة

(٥) منتخب هواء رحيب الجوف - بمعنى جبان منخوب الفؤاد لا قلب له

(٦) قوله ميامس غزة قيامس جمع ميمس وهو الذى يسخر منه وليس المراد بالميامس جمع مومسة وهى الفاجرة جهرة وقد تسمى اماء الخدمة ميامس ومومسات وغزة هى ذلك البلد الذى بالشام . وقوله رماح غاب يريد أنهم كالحلاف - القصب - يورق للعين ويأبى الأثمار كل الأباء

فَقَالَتْ ثَنَّهُ فَقَالَ :

إِذَا لَمْ يَسُدَّ قَبْلَ شَدِّ الْأَزَارِ فَذَلِكَ فِينَا الَّذِي لَاهُوَهُ^(١)

* *

فَقَالَتْ ثَلَّثَهُ فَقَالَ :

وَلِي صَاحِبٌ مِّنْ بَنِي الشَّيْصَبَانِ فَطَوْرًا أَقُولُ وَطَوْرًا هُوَهُ^(٢)

* *

هذا قول ابن الكلبي وحكي الأثرم فقال أخبرني علماء الأنصار أن حسان بن ثابت بعد ما ضُرَّ بصرُهُ مرَّ بابن الزُّبَيْرِ وعبدِ اللهِ بن طاحِة بن سهل بن الأسود بن حَرَام ومعه ولدهُ يَقُودُهُ فصاح به ابن الزُّبَيْرِ بعد ما وَلَّى يا أبا الوليد من هذا الغلامُ فقال حسانُ بن ثابتٍ
الآيات :

(١) الذي لاهوه أى الذى ليس منا بل دخيل فينا

(٢) الشيصبان قبيلة من الجن على زعمهم وقد تقدم شرح ذلك وطورا هوه أى هو

الذى يقول

(قافية الياء)

قال رضى الله عنه يُجِيبُ هُبَيْرَةَ بْنَ أَبِي وَهَبٍ الْمُخَزُومِي :

* من نانى البسيط مطلق مردف بوصل وخروج والقافية متواتر *
سَقَمُ كِنَانَةٍ جَهْلًا مِنْ عَدَاوَتِكُمْ إِلَى الرَّسُولِ فَجُنْدُ اللَّهِ مُخْزِيهَا ^(١)
أَوْرَدَ مُمُوهَا حِيَاضَ الْمَوْتِ ضَاحِيَةً فَالنَّارُ مَوْعِدُهَا وَالْقَتْلُ لَا قِيَا ^(٢)
أَنْتُمْ أَحَادِشُ جُمُعَتُمْ بِلَا نَسَبٍ أَرِمَّةُ الْكُفْرِ غَرَّتْكُمْ طَوَاغِيهَا
هَلَا أَعْتَبَرْتُمْ بِخَيْلِ اللَّهِ إِذْ لَقِيتُ أَهْلَ الْقَلِيبِ وَمَنْ أَرَدَيْنَاهُ فِيهَا ^(٣)
كَمْ مِنْ أَسِيرٍ فَكَكْنَاهُ بِلَا ثَمَنِ وَجَزَّ نَاصِيَةٍ كُنَّا مَوَالِيَهَا ^(٤)

* * *

وقال لهذيل يهجوهم :

* من نانى البسيط والقافية متواتر *
لَوْ خُلِقَ اللَّؤْمُ فِي نَسَانَا يُكَلِّمُهُمْ لَكَانَ خَيْرَ هُذَيْلٍ حِينَ تَأْتِيهَا
تَرَى مِنَ اللَّؤْمِ رَقْمًا بَيْنَ أَعْيُنِهِمْ كَمَا كَوَى أَذْرُعُ الْعَانَاتِ كَاوِيَهَا ^(٥)
تَبْكِي الْقُبُورُ إِذَا مَامَاتَ مَيِّتُهُمْ حَتَّى يَصْبِيحَ بَمَنْ فِي الْأَرْضِ دَاعِيَهَا

(١) جند الله هم المسلمون أو الملائكة الذين يمد الله بهم المسلمين

(٢) الضاحية من الابل والغنم التي تشرب ضحى وهي هنا على المثل وحياض الموت ترشيع

(٣) القلب قلب بدرير يدما حصل لقريش يوم بدر

(٤) الجز القطع والناصية قصاص الشعر في مقدم الرأس والموالى جمع المولى والمراد

به المتولى والصاحب

(٥) العانات جمع عانة وهي الاثان

مِثْلُ الْقَنَافِذِ تَخْزَى أَنْ تُفَاجِئَهَا شَدُّ النَّهَارِ وَيُلْقَى اللَّيْلُ سَارِيهَا^(١)

* *

وقال يهجو هوازن بن منصور :

﴿ من نانى البسيط والقفية متواتر ﴾

أَبْلِغْ هَوَازْنَ أَعْلَاهَا وَأَسْفَلَهَا أَنْ لَسْتُ هَاجِيَهَا إِلَّا بِمَا فِيهَا
قَبِيلَةُ الْأُمِّ الْأَحْيَاءِ أَكْرَمُهَا وَأَغْدَرُ النَّاسِ بِالْجِيرَانِ وَافِيهَا^(٢)
وَشَرُّ مَنْ يَخْضُرُ الْأَمْصَارَ حَاضِرُهَا وَشَرُّ بَادِيَةِ الْأَعْرَابِ بَادِيهَا
تَبْلَى عِظَامُهُمْ إِمَّا هُمْ دُفِنُوا تَحْتَ التُّرَابِ وَلَا تَقَى نَحَازِيهَا^(٣)
كَأَنَّ أَسْنَانَهُمْ مِنْ خُبْثِ طِعْمَتِهِمْ أَظْفَارُ خَاتِنَةٍ كَلَّتْ مَوَاسِيهَا^(٤)

* *

وقال رضى الله عنه فى النبى صلى الله عليه وسلم :

﴿ من ثانى الطويل مطلق مؤسس موصول والقفية متدارك ﴾

ثَوَى فِي قُرَيْشٍ بِضْعَ عَشْرَةَ حِجَّةً يُذَكِّرُ لَوْ يَلْقَى صَدِيقًا مَوَاتِيَا^(٥)

(١) شد النهار أى أشد النهار أى أعلاه وامتنعه قال عنتره

عهدى به شد النهار كأنما خضب اللبان ورأسه بالعظم

يقول أن القنفذ تقفذ نهارا فتخزى أن نفاحتها لاستخذائها واما ليلافان ساريها

يلقى وكذلك هذيل للؤمهم وخستهم

(٢) يقول أكرمها هو الأم الأحياء والواقى بذمته منها هو أغدر الناس فليس فيهم

إلا لثيم وغادر

(٣) إمام إن هم

(٤) يقول انهم من الوساخة بمكان والحاتنة التى تحترف الحثانة والمواسى جمع موسى

(٥) ثوى أفام والمؤاتى الموافق

وَيَعْرِضُ فِي أَهْلِ الْمَوَاسِمِ نَفْسَهُ
فَلَمَّا أَتَانَا وَأُطْمَأْنِنَتْ بِهِ النَّوَى
وَأَصْبَحَ لَا يَخْشَى عِدَاوَةَ ظَالِمٍ
بَذَلْنَا لَهُ الْأَمْوَالَ مِنْ جُلِّ مَالِنَا
نُحَارِبُ مَنْ عَادَى مِنَ النَّاسِ كُلِّهِمْ
وَنَعْلَمُ أَنَّ اللَّهَ لَا رَبَّ غَيْرُهُ
فَلَمْ يَرِ مَنْ يُؤْوَى وَلَمْ يَرِ دَاعِيَا
فَأَصْبَحَ مَسْرُورًا بِطَيْبَةِ رَاضِيَا
قَرِيبٍ وَلَا يَخْشَى مِنَ النَّاسِ بَاغِيَا
وَأَنْفُسَنَا عِنْدَ الْوَغَى وَالتَّاسِيَا^(١)
جَمِيعًا وَإِنْ كَانَ الْحَبِيبُ الْمُصَافِيَا
وَأَنَّ كِتَابَ اللَّهِ أَصْبَحَ هَادِيَا

(١) يقول بذلنا له أموالنا ونفوسنا ومؤاساتنا والوغي الحرب والتأسي من المؤاساة وأصلها من الأسا بالفتح وهو المداواة والعلاج ، ومنه يقال للطبيب الآسي ثم توسعوا فقالوا آساه عزاه وعاونته وتأسى تصبر وتأسى القوم عزى بعضهم بعضا وآسى الرجل في ماله جعله أسوته فيه واساه بنفسه سواء بها والله أعلم ...

في الديوان ونشدتك الواجب أيها القاري الكريم إلا فعلت »

أَهْجَوْتَ حُمْزَةً أَنْ تُوفَى صَابِرًا وَفَاكَ أَهْلُكَ كَالثَّغَالِ الْوُزَحِ

فَلَبَّئْسَ مَا قَاتَلْتَ يَوْمَ لَقَيْتَنَا أَتَيْتَهُ تَقْلَقَلًا فِي حَرٍّ لَمْ يُصْلَحْ
 (الزئال جمع رأل وهو ولد النعام وحر لم يصلح لم يمتحن) وفي س ٩ جملة سقطت.
 بعد كلمة الدعاء وهي (قوله ما لم يجرح أى ما لم يكسب يقال فلان جارحة أهله
 أى كاسبها) وفي س ١٠ جملة سقطت بعد كلمة يعنى نفسه وهي (وحرته أى
 أغضبته) وص ٧٤ س ٦ سقطت جملة بعد كلمة الدون الضعيف وهي (والمزج هنا
 الملتصق) وص ٧٧ س ١٣ سقطت هذه الجملة (وعزيزهم هو منبه بن الحجاج
 من بنى سهم) وس ٢٠ سقطت هذه الجملة وهي بعد كلمة بقيوح (أى قطع أنفه
 وغر في التراب) وص ٧٨ س ١٨ جاءت هذه الجملة (وقوله إلى اسمه بقطع
 الهمزة للضرورة لأن همزة اسم وصل) والصواب حذف هذه الجملة وس ٢١ (حرما)
 وهي (خرما) وص ٧٩ س ٢١ (على قولهم) وصحتها (قولهم) وص ٨٠ س ٢٤
 ومستحكمة محكمة مستوثق) وهي (ومستحكة محكمة مستوثق) وص ٨٢ س ٢
 (بفضل) وهي (بفضل) وص ٩٥ س ٤ (يجمد) وهي (يجمد) وص ١٠٥
 س ١ (يهددوني إلى) وهي (يهددوني) وص ١٢٣ س ١ (وفصل) وهي
 (وفصل) وص ١٢٥ س ١٥ (يتحشم) وهي (يتجشم) وص ١٢٩ س ٥
 (إذا ماريح من كل مَرَصِدٍ) وصوابها (إذا ماجأ من غير مرصد) وس ٢١
 (وقوله إذا ماريح ... إلى قوله واقعدوا لهم كل مرصد) وصوابها (وقوله إذا ماجأ
 من غير مرصد أى إذا جاء على غير عدة كانت رجبت به وأعطيته) وص ١٣٥ س ١
 (القفاف) وهي (القذاف) وص ١٤٥ س ١٩ (طرقة) وهي (طرفة) وص ١٥٥
 س ٥ (على الخير) وصوابها (عَنِ الْخَيْرِ) وعلى هذا يصحح شرح هذا البيت
 ويقال في شرحه هكذا (قوله قصار جدودها عن الخير أى أن هممها تقصر عن
 فعل الخير وقوله للجار الغريب محاشد يريد أنهم يجتمعون على الجار الغريب فيؤذونه
 ويفسرونه) الخ وص ١٦٢ س ١٧ (ما يغدوا) وهي (ما يغدو) وص ١٦٣
 س ٥ (وأراد شبابه) وهي (وأراد بثيابه) وص ١٦٦ س ٦ (واستعدى تميم)
 وهي (واستعدى تميم) وص ١٧٦ س ١٣ (والغريف نبت) وهي (والغريف

النهر والغريف نبت (وص ١٧٩ س ٢٤) حتى تزوجته (وهى (حين تزوجته)
وص ١٨١ س ٢٠ (أو العريز) وهى (أو العريز) وص ١٨٤ س ٨ (ابنُ ثَمَرٍ و
مُنْذِرٍ) وهى ابنُ عَمْرِو مُنْذِرٍ) وص ١٩١ س ١٥ (يسحنونى) وهى
(يسحبونى) وص ١٩٢ س ٢ (عمراً) وهى (تمرّاً) وس ٦ (كالغوى) وهى
(كالغوى) وس ٢٠ (ولاتك كالذنب) وهى (ولاتك كالذنب) وص ٢٠٠
س ٥ (وَجُلٌّ) وهى (وَجُلٌّ) وص ٢١٣ س ٩ (الحزث) وهى (الحارث)
وص ٢١٦ س ٥ (بِطَرِيقُ فَارَسَ) وهى (بِطَرِيقُ غَسَّانَ) وس ٨ (وقوله
لحي مبتدأ وقوله حاضر آخر البيت خبره) وصوابها (وقوله لحي مبتدأ وقوله
حاضر آخر البيت صفة له وقوله أحق بها فى البيت الآتى خبره » وس ١٨ (قوله
عوج) وقبل هذه الجملة جملة سقطت وهى (قوله أحق بها أى أحق بناقنى أى برحلى
إليهم وقوله عوج) الخ وص ٢٢٠ س ١٤ (وقوله كلب فاعل منتهيا) وصوابها
(وقوله كلب اسم كان مؤخراً ومنتهيا خبرها) وص ٢٣٨ س ١٦ (بخائص)
وهى (نحائص) وص ٢٤٢ س ٨ (مُجَلَّلَةٌ) و (مُضَرَّمَةٌ) وهى (مُجَلَّلَةٌ)
و (مُضَرَّمَةٌ) وص ٢٤٩ س ٢٥ (والمراد هنا الاستئصال) وهى (والمراد هنا
الأذلال) وص ٢٥١ س ٥ (يوزاره) وهى (يُؤازره) وص ٢٥٢ س ٣ (أَلَمَلُوا)
وهى (أَسَلَمُوا) وص ١٥٣ س ٢١ (نبات الحشا) وهى (نبات الحشا) وص ٢٥٦
س ٧ (فَصَبَّ عَلَيْنَا) وهى (فَصَبَّ لَنَا) وص ٢٦٠ س ١ (عَنِ الْأُمُورِ)
وهى (عَنِ الْأُمُورِ) وس ١٨ (يد) وهى (يجد) وص ٢٦٥ س ٢٤ (والآتى)
وهى (والآتى) وص ٢٦٨ س ١٤ (والحزيع والحزيعه) وهى (والحزيع
والخريعة) وص ٢٦٩ س ٢ (وقال يهجو العاص بن المغيرة الخزومى) وحققتها
هكذا (وقال يهجو العاص بن هشام بن المغيرة الخزومى — وكان يقال له أحق
قريش ، وكان قامر أباً لهب بن عبد المطلب ، فقمه أبو لهب حتى قره نفسه ،
فجعله قينا ، فلما أرادت قريش حرب رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا لبنى هاشم
أخرجوا معنا فقاتلوا ابن عمكم فخرجت بنو هاشم مكرهين ، فأخرج أبو لهب العاصى

ابن هشام بدلا منه فقتله على بن أبي طالب يوم بدر ، فقال حسان هذه الأبيات .
 وس ١٥ (وقوله بحرس . . . إلى قوله ليس فيما يسرق من الجبل قطع) والصواب
 أن يقال (وقوله بحرس فالحرس الدهر) وص ٢٧٦ س ١٢ (حيه) وهى (حية)
 وص ٢٧٧ س ٧ (بصيحتة) وهى (نصيحتة) وص ٢٨٢ س ١٦ (مُشْتَهَى)
 وهى (مُشْتَهَى) وص ٢٨٣ س ٦ (تَغْلَى) وهى (تَغْلَى) وص ٢٨٥ س ٢١
 (وصيفة منطف) وهى (ووصيفة منطقة) وص ٢٩٥ س ٢١ (الشبهة بالدر)
 وهى (الشبهة بالدر) وص ٣٠٤ س ١٨ (يجز ثوبه) وهى (يجز ثوبه) وص ٣١٣
 س ٨ (المَدَّاعِ) وهى (المَدَّاعِ) وص ٣٢٦ س ٥ (والضال) وهى
 (الضال) وص ٣٢٧ س ٢٠ (فتم مجال) وهى (فتم مجال) وص ٣٣٠ س ٥
 (الذَّائِلِ) وهى (الذَّائِلِ) وص ١٩ (تأجرت) وهى (تأجرت) وص ٣٣١
 س ٨ (وَابْكِ) وهى (وَابْكِ) وص ٣٤٥ س ١٤ (والصخل) وهى
 (والصخل) وص ٣٤٦ س ٢ (وَخَلُّوا) وهى (وَخَلُّوا) وص ١٩ (خندق)
 وهى (خندق) وص ٣٤٧ س ٢٠ (ذوالأفتان) وهى (ذوالأفتان) وص ٣٥٧
 س ٢٢ (ما أبرت) وهى (ما أبرت) وص ٣٦٢ س ٢١ (الخزعة) وهى
 (الخزعة) وص ٣٦٣ س ٢٢ (وأجبتة) وهى (وأجبتة) وص ٣٦٤ س ١٥
 (ينفذ) وهى (ينفذ) وص ٣٦٩ س ٢ (تَلَاقيها) وهى (تَلَاقيها) وص ٣٥٧
 س ٢٢ (دائنين) وهى (دائنين) وص ٣٧٧ س ١٤ (تَأَكَمْتُ) وهى
 (تَأَكَمْتُ) وص ٣٨٨ س ١٥ « جراد خضر » وصحتها « جَرَّار خضر »
 وص ٣٨٩ س ١١ « كُنْ حَرَامٌ » وهى « كُنْ حَرَامٌ » وص ١٢ « كُلُّ
 زَمَامٍ » وهى « كُلُّ زَمَامٍ » وص ٣٩٤ س ١١ « وَنَثَوَا » وهى « وَنَثَوَا »
 وص ٤٠٣ س ٢ « وَأَهْلُ الصَّيْتِ وَالسُّورَاتِ » وهى « وَأَهْلُ الصَّيْتِ
 وَالسُّورَاتِ » وص ٤٠٥ س ١٣ « وَيَقُولُ » وهى « يَقُولُ » وص ٤١٥
 س ١ « وَخُلُولٍ عَظِيمَةٍ الْأَرْضِ كُنْ » وهى « وَخُلُولٍ عَظِيمَةٍ الْأَرْضِ كُنْ »
 وس ٢ « يَوْمَ خَلُّوا » وهى « يَوْمَ خَلُّوا » .

فهرس الدبوانه

الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة
كلمة الشارح	٠٠٠	أبوك أبوك . . . الأب	٦١
عفت ذات الاصابع فالجواء	١	غترم باللواء . . . صواب	٦٢
وأحسن منك لم تلد النساء	١٠	سائل قريشا . . . ينسب	٦٢
هل رسم دارسة المقام بباب	١١	ولو شئت . . . شعوب	٦٤
عرفت ديار زينب بالكثيب	١٤	ذكرت القروم . . . بمصيب	٦٦
تطاول باللمان ليلي فلم تكن . . . تصوبا	١٨	سالت هذيل . . . تصب	٦٧
ان تمس دار ابن اروي . . . خرب	٢٢	لما رأنتي أم عمرو صدفت	٦٧
مانقمت من ثياب خافئة . . . وذهب	٢٣	من للقوافي . . . ثابت	٦٧
اذا عصل . . . الخواجب	٢٤	نجي حكيا . . . الأعوج	٦٩
صلى الاله . . . وأثيوا	٢٨	طويل النجاد . . . الخزرج	٧١
اني حلفت يمينا : . . أصحاب	٢٩	ابلع ريعة . . . اصفع	٧٢
قالت له . . . غادة الصلب	٣٢	يادوس . . . فاقدهي	٧٤
قد تعفى بعدنا عاذب	٣٤	خابت بنو أسد . . . وفضوح	٧٧
اذن والله نرميم بحرب . . . المشيب	٣٨	أغر . . . ويشهد	٧٨
ولجنا فيروز . . . منيب	٣٨	مستشعري حلق الماذي . . . رعديد	٨٠
وغنا فلم نشهد . . . رقابها	٤١	والله ربي . . . الابداد	٨١
يا حار . . . الأحساب	٤٥	حديث أم معبد	٨٢
يا حار . . . حسب	٥٢	لقد خاب . . . ويفتدى	٨٧
يا عين جودى بدمع منك منسكب	٥٣	بطية رسم الرسول ومعهد	٨٩
بنى الاووم . . . تربتا	٥٥	هابال عينك . . . الأرمذ	٩٧
من مبلغ صفوان . . . حبيب	٥٥	آليت . . . غير أفناد	٩٩
فلا والله . . . مشوب	٥٦	متي يد . . . المتوقد	١٠١
مزينة لا يرى فيها خطيب	٥٧	الادفتم . . . منضود	» »
متي تنسب قريش . . . نصاب	٥٨	اركتم . . . محمد	» »
يا حار . . . جناب	٥٩	ماذا أردتم . . . المقدد	١٠٢

الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة
أسمى الجلابيب . . . البلد	١٠٤	لمن سواقط . . . أحياد	١٥٨
الامن مبلغ . . . بعدى	١٠٧	لقد علم الأقوام . . . الوغد	١٥٩
هل سر . . . المقداد	١٠٨	جزى الله مخزوما . . . ووليدها	١٦١
انظر خليلي . . . من أحد	١١٠	رحم الله نافع . . . الجهاد	١٦٢
الا أبلغ المستسمعين . . . القواعد	١١٣	غدا أهل حضنى . . . ما يغدو	١٦٢
تروح من الحساء أم انا مقتدى	١٢٢	نب المساكين . . . سحرا	١٦٤
لعمرك أياك . . . ولا يدى	١٢٧	كنت السواد . . . الناظر	١٦٥
ومن هاشم . . . المتكد	١٣٢	أن يأخذ الله . . . نور	١٦٥
لو كنت من هاشم . . . الصيد	١٣٣	اياك . . . المكبر	١٦٧
الم تذر العين تسهادها	١٣٧	حى الضيرة ربة الحدر	١٦٨
لقد علمت قريش . . . الشديد	١٤٠	تأوينى ليل يثرب أعسر	١٧٩
وان امرأ يمسى . . . لسعيد	١٤١	نبأت . . . الأصغر	١٨٢
فان تصلح . . . فساد	١٤٢	عين جودى بدمعك المنزور	١٨٢
مهاجنة . . . الزناد	١٤٤	أوقت بنو عمرو . . . النجار	١٨٣
ولسنا بشرب . . . مفصدا	١٤٥	وأقلت . . . النحر	١٨٥
ابلق أبا الضحاك . . . أن تتمجدا	١٤٧	تسائل . . . جصور	١٨٦
ووالله ما أدرى . . . أم سعد	١٤٩	الا ليت شعرى . . . العسر	١٨٧
لقد لعن الرحمن جمعا . . . لحرب محمد	١٥٠	على قتلى . . . غير تزر	١٨٨
زعم ابن نابغة . . . دون محمد	١٥١	أسمى القى . . . لم ينظر	١٨٩
سالت قريشا . . . لعابد	١٥٢	تداركت سعدا . . . منذرا	١٩١
إذا أردت السيد الأشدا	١٥٣	لست الى عمرو . . .	١٩٢
فن يك . . . ماتوكدا	١٥٣	الا يا سعد . . . والضيء	١٩٣
« أنا ابن خليفة . . . وساعده	١٥٤	تفاقد معشر . . . نصير	١٩٤
لعمرك ما تنفك . . . واحد	١٥٥	سالت قريسا . . . وأبا عامر	١٩٥
لقد كان قيس . . . ما كد	١٥٥	زادت هموم فناء العين ينحدر	١٩٨
وما طلعت . . . مقطوعة اليد	١٥٦	على حين . . . خير	٢٠١
لمن الصبي . . . غير ذى مهد	١٥٧	كانت قريش . . . لعبدار	٢٠١

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
٢٤٨	ان الذوائب ... تنبع	٢٠٢	انى لأعجب ... والبصر
٢٥٢	ارقت لتوماض ... وفارع	٢٠٣	أجعت عمرة صرما فابتكر
٢٥٣	الا بالقوم هل لماحم دافع	٢٠٧	رमित بها ... واباعر
٢٥٤	بانت لميس بجبل منك أقطاع	٢٠٩	أرونى سعوذا ... عمرو بن عامر
٢٥٧	اشاقلك من أم الوليد ربوع	٢٠٩	ما البكر ... ليس بعار
٢٥٩	اعرض عن العوراء ... لا تسمع	٢١٠	ياحار ... لم يغدر
٢٦٢	زبانية ... في المعمة	٢١١	ما ولدتكم ... ولا عمر
٢٦٢	سائل بنى الأشعر ... بنى واسع	٢١٢	اظن عيثة ... قصورا
٢٦٣	نشدت بنى التجار ... يوارعه	٢١٣	ياابن القى لبث ... بعير
٢٦٦	فلا والله ... أم يفاع	٢١٣	حار بن كعب ... الجماخير
٢٦٧	لقد أقى ... فموضوع	٢١٥	لعمرك بالبطحاء ... ومحاضر
٢٦٨	قدحان ... رضع	٢١٨	صابت شعائره ... كالأعاصير
٢٦٩	بنى القين ... جندع	٢١٩	سلامة دمية ... كما تحير
٢٧٠	ولو شهدتى ... أشجع	٢٢٠	ياابنى رفاعه ... نارى
٢٧١	وما سارق الدرعين ... أوداعه	٢٢٠	أبلغ معاوية ... قزار
٢٧٣	لله در عصابة ... الأشرف	٢٢١	وقوم من البنضاء ... الجمر
٢٧٤	لمن الدار والرسوم العوافى	٢٢٣	لقد لقيت قريظة ... من نصير
٢٧٤	لقد جدعت ... أنوفها	٢٢٤	لا طت قريش ... صفرا
٢٧٦	لو ان اللوم ... ثقيف	٢٢٦	قوم لثام ... البعر
٢٧٧	أطنت بنو بكر ... ورصاف	٢٢٦	أما الحماس ... خطر
٢٧٨	ان سميرا ... انفوا	٢٢٨	لمن الله ... والأعمار
٢٨٠	يا مال ... السرف	٢٢٩	أشرت لكاع ... مع الكفر
٢٨٢	أبلغ بنى جحججى ... انف	٢٣٤	لمن الدار قفرت بيواط
٢٨٣	مابال عيني دموعها تكف	٢٣٩	بنى أسد ... الى القبط
٢٨٦	الم ترنا ... مرتقى	٢٤١	الامن مبلغ ... عكاظ
٢٩٠	مابال عينك ... الفلق	٢٤٢	أتانى عن أمية ... حفاظ
٢٩١	اذا الله حيا ... المشارق	٢٤٥	نحن الكرام ... الربع
		٢٤٦	منعنا رسول الله ... وراغم

الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة
وانما الشعر . . . حقا	٢٩٢	اخلاء الرجاء . . . قليل	٣٤٠
أقننا على الرس . . . المبارك	٢٩٣	لقد ورث . . . فارقه الرسول	٣٤٠
فان تك . . . مالك	٢٩٥	اذا الثقفى . . . ابى رغال	٣٤١
فقد اى . . . الدرك	٢٩٦	جاءت مزينة . . . القتل	٣٤٢
اذا تنادوا . . . وركك	٢٩٧	رب خالة لك . . . لم يغسل	٣٤٣
لأن أبى . . . ماعدك	٢٩٨	أبلغ عيدا . . . الجدل	» »
اذا تذكرت شجوا . . . فعلا	٢٩٩	وما كثرت بنو أسد . . . القليل	٣٤٤
ياغراب البين أسمعت فقل	٣٠١	سماه معشره . . . أبا جهل	» »
ذهبت . . . عدل	٣٠٢	وإن ثقيفا ، ، معقل	٣٤٥
رقاق النعال	٣٠٥	ويوم بدر ، ، وجبريل	٣٤٦
اسألت رسم الدار أم لم تسأل	٣٠٧	اللؤم خير من ثيف ، ، تفعل	» »
أهاجك بالبيداء رسم المنازل	٣١٣	بئس ما قاتلت ، ، ونحيل	٣٤٧
الا أبلغ . . . بذى حويل	٣١٧	لست من المعشر ، ، ولا نوفل	» »
يا حار . . . بجيريل	٣١٨	لك الحير غضى ، ، أجلا	٣٤٨
شهدت . . . من عل	٣١٩	أجذك لم تهتج لرسم المنازل	٣٥٥
متعنا . . . الصقل	٣٢٠	ابنى الحماص ، ، قليل	٣٥٧
حصان رزان . . . الفوافل	٣٢٤	إذا قال لم يترك ، ، فصلا	٣٥٩
كم للعنازل من شهر وأحوال	٣٢٦	لا تعد من رجلا ، ، لثيم	٣٦٠
وكنا ملوك الناس . . . الفضل	٣٢٨	منع الرقاد بلابل وهموم	» »
أتعرف الدار . . . الهاطل	٣٢٩	تبت فؤادك فى المنام ، ، بسام	٣٦٢
لقد لقيت . . . ذليل	٣٣٢	الله يعلم ما تركت ، ، مزبد	٣٦٦
يخاف أبى . . . المعقل	٣٣٣	ألم تسأل الربيع الجديد التكلم	» »
نصروا نبينهم . . . الابطال	٣٣٤	أولئك قوى . . . ألم	٣٧٢
وقافية . . . تزولها	٣٣٥	منع النوم بالعناء الهوم	٣٧٦
ولقد بكت . . . كلها	٣٣٦	ما هاج حسان رسوم المقام	٣٨٠
رأيت أسودا . . . خبيل	٣٣٧	هل المجد إلا . . . العظام	٣٨٣
اقام على عهد النبي . . . يعدل	٣٣٨	إبك بكت عينك . . . سجام	٣٨٥

الموضوع	صفحة	الموضوع	صفحة
ما بال عينك يا حسان لم تتم	٣٨٦	لعمرك إن إلك ، ، النعام	٤٠٧
ألين إذا لان . . أقدم	٣٨٦	أيارا كبا إما عرضت ، ، وهاشما	٤٠٨
تناولني كسرى . . فالتلثم	٣٨٧	من سره الموت ، ، عثمانا	٤٠٩
الله أكرمنا ، ، الاسلام	٣٨٩	يا للرجال لدمع هاج بالسنن	٤١١
إن ابن جفنة ، ، باللوم	٣٩١	ومسترق النخامة ، ، اليان	» »
لمن منزل عاف ، ، مرسم	٣٩٢	ومعسك بصداع الرأس ، ، فقدانى	٤١٢
أعين ألا اكفى ، ، فاسكى الدما	٣٩٨	إما سألت قانا ، ، غسان	٤١٣
غلام أناه اللؤم ، ، وآخر أكتشم	٣٩٩	إن شرخ الشباب ، ، كان جنونا	٤١٣
غلام أناه اللؤم ، ، ابن حسان أسلم	٣٩٩	لمن الدار أوحست بعمان	٤١٤
إنى لعمر أليك ، ، وأكرم	٣٩٩	ويثرب تعلم ، ، ميزاتها	٤١٦
أبلغ بني عمرو . ، للشر لازما	٤٠٠	إن سرك القدر . ، دار لحيان	٤١٦
وصقعب والد ، ، الأروم	٤٠٠	ألا أبلغ أباقيس ، ، تين	٤١٧
باهى ابن صقعب ، ، واكتم	٤٠١	يارا كبا أما عرضت ، ، آل قيان	٤٢٠
لقد علمت ، ، بالحسام	٤٠١	ألا أبلغ بنى الديان ، ، بنى قيان	٤٢١
ألا إن ادعاه ، ، حرام	٤٠٢	خجاءت به ، ، غير حصين	٤٢٢
سألت قريشا ، ، بكم عالم	٤٠٣	إذا ما ترعرع ، ، من هو	» »
نالت قريش ، ، مجد اللهايم	٤٠٤	إذا لم يسد ، ، لاهوه	٤٢٣
لعمر أنى سمية ، ، جذام	٤٠٥	ولى صاحب ، ، وطورا هو	٤٢٣
ألم تر أن طلحه ، ، الكرام	٤٠٦	سقم كنانة جهلا ، ، مخزها	٤٢٤
إذا ذكرت عقيلة ، ، اللثام	» »	لو خلق اللؤم ، ، حين تأتيا	٤٢٤
أباهلب أبلغ ، ، راغما		أبلغ هوازن اعلاها ، ، بما فيها	٤٢٥
		ثوى فى قريش ، ، صديقامؤاتيا	٤٢٥

